

**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 96 «КАЛИНКА» Г.УЛАН-УДЭ**

670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 , e-mail: ds_96@govrb.ru

ПРИНЯТО:

Программа обсуждена и одобрена на заседании
Педагогического Совета
№1 от 24.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад
№96 «Калинка» г. Улан-Удэ
комбинированного вида
И.В. Шацкина
Приказ № _____ от _____ г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружка «Умелые ручки»
на 2023 – 2024 учебный год**



Воспитатель первой категории
Мазур С.С.

г. Улан -Удэ
2023г

Пояснительная записка

Художественное творчество помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

А поскольку творческий человек талантлив во многих областях, возникает необходимость пробовать и проявлять себя в различных видах творчества.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новый Федеральный Государственный образовательный стандарт предлагает проводить кружковую работу как ненавязчивую деятельность, где контакт ребенка с педагогом – это доверительные, спокойные отношения, при которых происходит сотворчество, экспериментирование с материалами и способами изображения. Педагог ставит себя на место ребенка, советуется с ним, просит научить тому, что умеет ребенок. Таким образом, отношения становятся товарищескими, близкими.

Основная задача педагога в кружковой деятельности – ввести ребенка в сложный и многообразный мир искусства, сформировать творческую личность, умеющую применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни. Ведь счастливое детство – это умное детство.

Актуальность. В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют процесс человечества. Наше время тоже требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. Потенциал творческих способностей, заложенных в человеке, не имеет границ. Важно создать все необходимые условия для того, чтобы с раннего детства человек имел возможность воспользоваться своим богатством, мог свободно ориентироваться в любой ситуации.

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие творческих, художественно – эстетических способностей, творческого воображения, фантазии, детей дошкольного возраста.

Задачи кружка:

1. Развить художественно-творческие способности дошкольников посредством изобразительной деятельности;
2. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
3. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
4. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление,

координацию движений, глазомер.

5. Приучить к терпению и упорству.
творческие способности детей.

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения. Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий) 5-7 лет (старшей и подготовительной групп).

Сроки реализации и возраст детей. Группа комплектуется детьми в возрасте 5 лет (рассчитана на два года), на основании результатов анкетирования родителей, приоритетного направления художественно-эстетического развития. Основными участниками воспитательно-образовательного процесса являются ребёнок, родители, воспитатели.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня, с подгруппой детей состоящей из 8-10 человек, продолжительностью 25 мин (старшая) и 30 мин. (подготовительная). Педагогический анализ художественно – эстетических навыков детей (мониторинг) проводится два раза в год (вводный в сентябре, итоговый в мае.)

Принципы реализации программы:

Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но с обязательным соблюдением принципов:

1. Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах образовательной деятельности, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.
2. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
3. Доступность – комплекс образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
4. Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
5. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Методические рекомендации по работе с программой.

Кружок проводится в групповой комнате, в которой все участники располагаются за столами и по желанию свободно передвигаются. В начале и в конце нашего сотрудничества используется игра для настроя детей на творчество. Детский рисунок, аппликация, пластилинография – всё это итог работы, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе нашего занятия. Кружковая работа должна проходить в эмоционально – непринуждённой обстановке. К каждому ребёнку необходимо находить индивидуальный подход, и учитывать его личностные особенности. Воспитатель должен обладать профессиональными качествами, и в случае необходимости, всегда прийти на помощь, и помочь ребёнку справиться с возникшими затруднениями. На занятиях регулярно используется музыкальное сопровождение танцевальной и релаксационной направленности, которое эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у воспитанников. Продолжительность зависит от качества внимания, степени развития творческого мышления, сложности предложенных задач.

Создание условий работы кружковой деятельности:

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает, внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети, световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества; соответствие возрастным и психологическим особенностям детей

Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

Работа с бумагой и картоном

- Формировать умение технике работы с ножницами и бумагой:
- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
- формировать умение вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
- Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
- Формировать умение элементам силуэтного вырезания по заранее предложенному контуру, оформлению работ по замыслу.
- Формировать умение делать элементарные игрушки-самоделки из согнутого картона.
- Формировать умение элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- Формировать представление о новом виде бумагопластики – квиллинге, освоить основные элементы и приемы.
- Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).
- Формировать умение работать по шаблону и готовому трафарету, изготавливать игрушки-самоделки.

Работа с природным и бросовым материалом

- Коллективно выполнять работу с природным материалом, используя дополнительный материал – пластилин.
- Формировать умение делать аппликацию, используя в работе засушенные листья различных деревьев и семян различных овощей и цветов.

Пластилинография

- Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.
- Познакомить с различными видами пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.
- Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
- Познакомить с приемом «соединение двух цветов».

Учебно-тематический план второго года обучения

Работа с бумагой и картоном

- Закреплять умение технике работы с ножницами и бумагой.
- Продолжать формировать умение делать поделки по типу «Оригами».
- Продолжать формировать умение делать плоскостные игрушки
- Формировать умение создавать различные конструкции по словесному описанию или рисунку.
- Мастерить игрушки-забавы, используя в работе картон и бросовый материал, пользуясь шаблонами.
- Формировать умение создавать и оформлять картины по типу «Коллаж», используя в работе бросовый материал (пуговицы, вырезки из старых газет и журналов и т.д.); краски, фломастеры, цветную бумагу.
- Дать элементарные навыки и понятия для оформления интерьера – поработать дизайнером, формировать умение делать поделки типа «Витраж», используя бумагу различной фактуры.

Работа с природным и бросовым материалом

- Формировать умение делать поделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала, пластилина).

- Формировать умение выполнять коллективные работы (с использованием бросового материала и природного материала, цветной бумаги), по сказкам и стихотворениям, рассказам.
- Продолжать работать с природным материалом (сухими листьями, ветками, ягодами); бросовым материалом при изготовлении картин в рамках.
- Создавать сувениры - поделки, на основе плотного картона, с использованием природного и бросового материала (конфетти, семя различных растений; акации, дыни, арбуза, и т.д.)

Пластилинография

- Совершенствовать навыки выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.
- Закреплять навыки различных видов пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.
- Закреплять умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Планируемые результаты

К концу года в старшей группе ребенок:

- проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие);
- различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию;
- любит лепить;
- освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов, демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

К концу года в подготовительной группе ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов, в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.);
- экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Структура образовательной деятельности состоит из 3 этапов:

1) Подготовительный

Цель подготовительного этапа – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональные, партнерские отношения с детьми.

2) Практический:

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей образовательной деятельности. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

3) Заключительный

Целью этой части занятия является закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Методические приёмы:

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий орнаментов народов Севера.

Работа с родителями.

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Проводить просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, консультаций, викторин, наглядной информации, совместные выставки, презентации, анкетирование, индивидуальный подход и беседа с каждым родителем.

Список литературы

- Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
- Парамонова Л. А.«Детское творческое конструирование».
- Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике »..
- Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников».

Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;

- Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

Мониторинг.

Уровни освоения программы:

Низкий. Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывает свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда.

Ожидаемый результат:

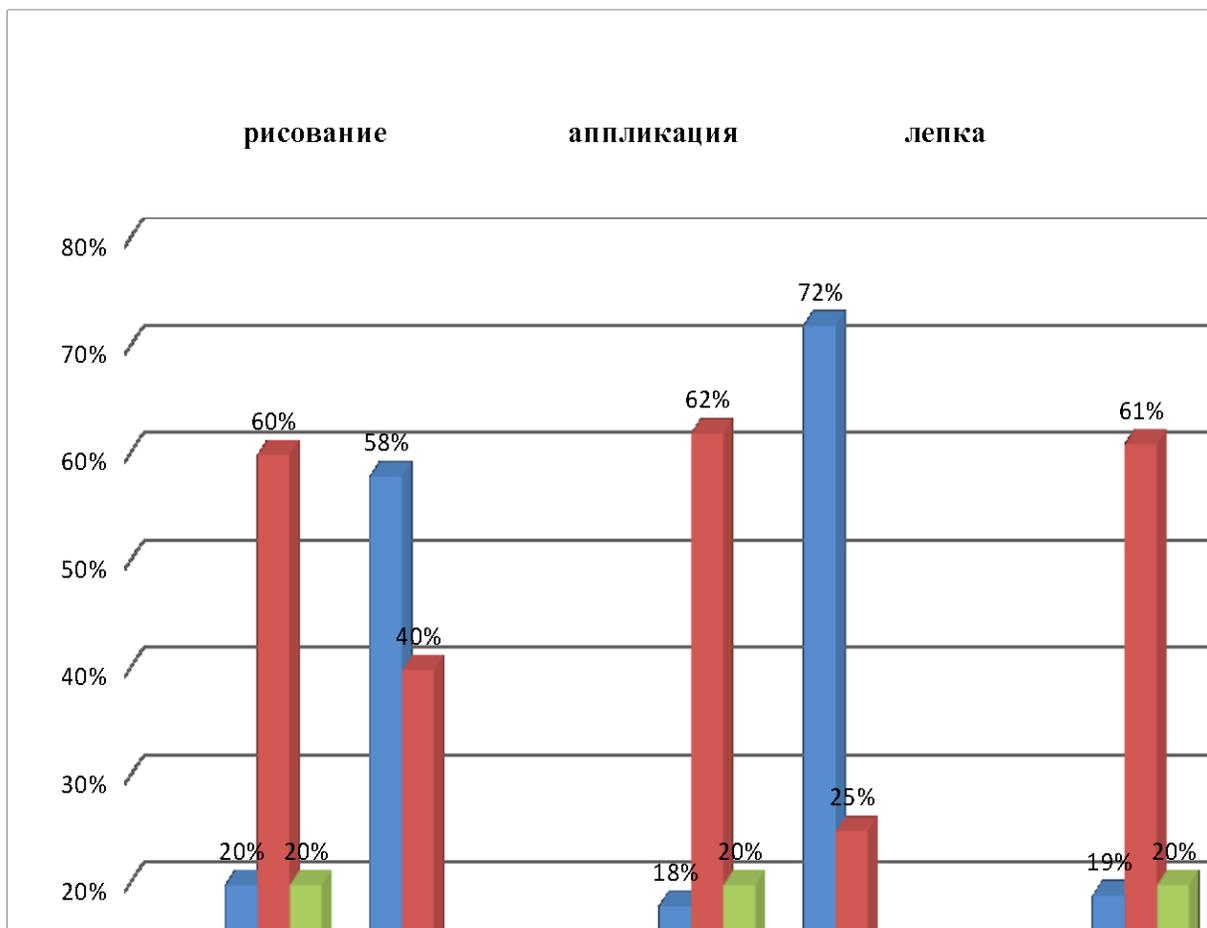
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, - обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
- Сформируются навыки трудовой деятельности

Заключение:

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, моей основной задачей стало – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в работе своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании работы.

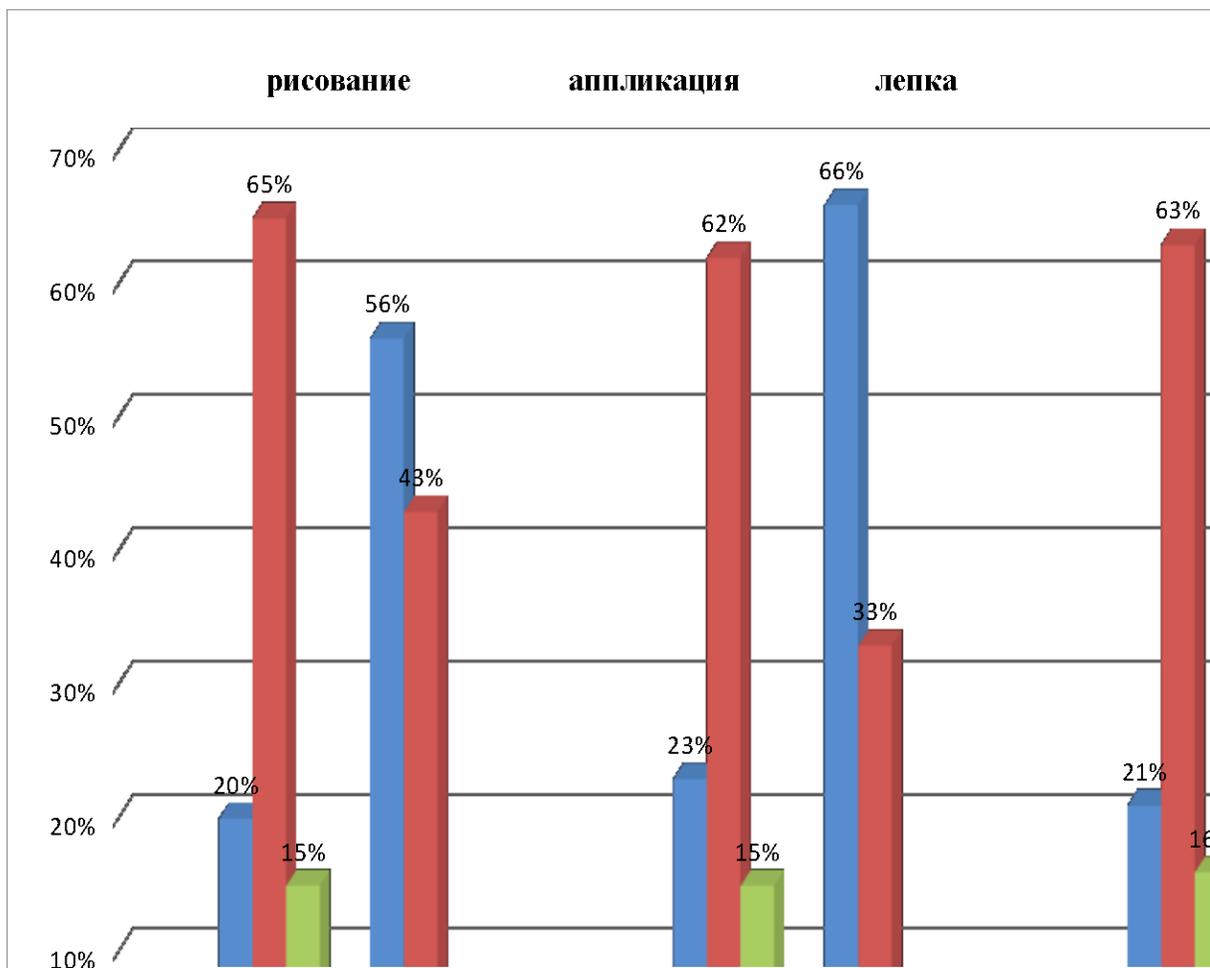
Мониторинг по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте 5-6 лет.

2023г



Вывод: Исходя из результатов мониторинга за учебный год старшей группы можно сделать следующие выводы: высокий уровень по художественно-эстетическому развитию повысился на 42 %, а низкий уровень снизился на 12 %. Достижения детей: дети проявляют интерес к красоте в окружающем мире и искусстве; высказывают собственные предпочтения, ассоциации; стремятся к самовыражению впечатлений и эмоций; любят рисовать лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; инициативны и творчески активны в процессе самостоятельной деятельности: умеют определять замысел будущей работы; уверенно используют освоенные техники; могут организовать рабочее место, проявляют аккуратность и организованность в процессе выполнения; охотно сотрудничают с другими детьми, договариваются, распределяют работу. Вызывает озабоченность и требует усилий педагога над работой с детьми, демонстрирующие относительный уровень технической грамотности (затруднении в координации силы нажима, наклона, штриховки).

**Мониторинг по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте 6-7 лет.
2022– 2023 г.**



Вывод: Исходя из результатов мониторинга за учебный год подготовительной группы можно сделать следующие выводы: высокий уровень по художественно-эстетическому развитию повысился на 41%, а низкий уровень снизился на 8%. Достижения детей: проявляют устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире; проявляют исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетают изобразительные техники и материалы; умело организуют место, проявляют аккуратность и организованность в процессе выполнения.

К концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство. Большинство детей продолжают занятия в детской школе искусств, посещают кружки и студии и добиваются значительных результатов.

В перспективе планируем совершенствовать систему работы по художественно-эстетическому воспитанию в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ. Результаты проведенной мониторинга показали, что данная непосредственно-образовательная деятельность способствует повышению самооценки детей, сплочению коллектива, развитию творческих способностей, воображения.

**Календарно – тематическое планирование
Старшая группа.**

Месяц	Вид деятельности	Тема	Цель
			Материалы, инструменты, оборудование.
сентябрь	1. Лепка	Диагностика: «Бабочка-красавица»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить умение лепить симметричное изображение бабочки. 2.Развивать чувство цвета, умение подбирать цвета при составлении узора. 3.Получать радость от результатов работы. <p>Материал:</p> <p>Иллюстрации с изображениями бабочек, пластилин, клеёнка, дощечки, схемы лепки, стеки, панно «Цветочная полянка».</p>
	2.Рисование	Диагностика: «Бабочка»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширить знания и представления детей о мире насекомых – бабочках. 2.Развивать память, внимание, воображение. 3.Закрепить приемы рисования. <p>Материал:</p> <p>Альбомные листы А4,гуашь, кисти, вода.</p>
	3. Аппликация	Овощи «Огород для зайчика»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления углов, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. 2.Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». 3.Развивать чувство формы и композиции. <p>Материал:</p> <p>Бумажные треугольники оранжевого цвета для вырезания морковки, бумажные овалы темно-зеленого цвета и квадраты светло-зеленого цвета для изображения вилок капусты; клеенки, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные..</p>
	4.Аппликация	Фрукты: «Фруктовый компот»»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания о фруктах; закреплять умение работать с клеем и ножницами, 2.Учить вырезать объекты по контуру, учить вырезать симметричные объекты из сложенной вдвое бумаги; 3.Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность. <p>Материалы:</p> <p>Вырезанные из плотной бумаги силуэты банок, трафареты, кисти, клей, цветная бумага, ножницы, салфетки.</p>

октябрь	5.Пластилинография	Сад-огород: «Чудо-дерево»	Задачи: 1.Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины, формы. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Формировать навыки аккуратного обращения с пластилином. Материалы: Пластилин, плотный картон с силуэтом дерева, доска для лепки, салфетки для рук, картина с осенним пейзажем.
	6.Аппликация из сухих листьев	Деревья: Гербарий «Осенние фантазии»	Задачи: 1.Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с различными материалами. 2.Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности, интереса к художественному экспериментированию. 3. Учить аккуратности, неторопливости Материалы: Красивые, сухие по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников; цветной картон; ножницы; клей; кисточки, салфетки бумажные.
	7. Оригами	Ягоды: «Ветка рябины»	Задачи: 1.Учить детей искусству оригами, продолжать знакомить с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность; 2.Учить самостоятельно складывать оригами по схеме. Закрепить умение тщательно проглаживать линии сгиба. 3.Воспитывать внимание, усидчивость. Материал: Схема-подсказка, «Квадратик», бумага квадратной формы красного и зеленого цветов, образец, цветная бумага, картон прямоугольной формы, ножницы, клей, салфетки.
	8.Пластилинография	Грибы:	Задачи: 1.Закреплять приемы надавливания и размазывания, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Воспитывать навыки аккуратности. Материал: Картон, контур гриба, пластилин, стеки, салфетки для рук.
ноябрь	9.Рисование	Осень:	Задачи: 1.Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит в ясный день. 2.Продолжать учить составлять композицию сюжетного рисунка. 3.Развивать чувство композиции, глазомер, воображение. Материал: Альбомные листы, кисть, краски, клеенка, непроливайки, салфетки.
	10. Лепка	Человек:	Задачи: 1.Учить детей лепить человека из пластилина, его части (голова, руки, ноги), соблюдая соотношение частей по

			<p>величине;</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать пластилин на доске, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу;</p> <p>3.Приобщать детей к изобразительному искусству.</p> <p>Материал:</p> <p>Пластилин, стека, дощечки, салфетки бумажные.</p>
	11.Рисование	Игрушки: Народные промыслы «Дымковский петушок»	<p>Задачи:</p> <p>1.Формировать умение детей использовать нетрадиционную технику рисования – печать ладошкой;</p> <p>2.Развивать воображение, чувство цвета и формы, умение дорисовывать отпечаток ладошки дымковским узором</p> <p>3.Воспитывать аккуратность при рисовании.</p> <p>Материалы:</p> <p>Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры, альбом «Дымковская игрушка»</p>
	12.Аппликация	Посуда: «Чайный сервиз»	<p>Задачи</p> <p>1.Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги.</p> <p>2.Воспитывать эстетические чувства радости, любви к прекрасному</p> <p>3.Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.</p> <p>Материалы:</p> <p>Графареты, альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, простой карандаш.</p>
декабрь	13. Пластилинография	Продукты питания: « Вкусное лакомство»	<p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней, сплющивать)</p> <p>2.Развивать речь детей, внимание и наблюдательность, мелкую моторику рук.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, усидчивость</p> <p>Материалы:</p> <p>Картон, графареты, стеки, пластилин, клей, влажные салфетки.</p>
	14. Рисование	Зима: «Снежинки»	<p>Задачи:</p> <p>1.Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать концом кисти.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.</p> <p>Материалы:</p> <p>Образцы снежинок (2-3 шт.) Гуашь белая, голубая бумага в форме розетки, кисти, банка с водой, салфетка.</p>
	15. Конструирование из бумаги	Зимние забавы и развлечения: «Санки»	<p>Задачи:</p> <p>1.Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, координацию движений пальцев рук,</p> <p>2.Закрепить правильные навыки наклеивания.</p> <p>3.Воспитывать бережное отношение детей к своему здоровью, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Материалы:</p> <p>Шаблон санок для показа (15X20), картон, шаблон санок, карандаши, клей, салфетки, кисточки, ножницы,</p>

			цветная бумага для разрезания полосок (по ширине саней), нитки, степлер, дырокол.
	16.Пластилинография	Зимующие птицы: «Сова и синица»	Задачи: 1.Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.Уточнить представления о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодейтельности. Материалы: Пластилин, стеки, картон голубого и чёрного (тёмно-синего) цвета для фона, салфетки бумажные и влажные.
январь	17. Аппликация	Новогодний праздник: «Новогодняя елочка»	Задачи: 1.Учить ориентироваться на плоскости листа (право – лево, низ – верх, правый угол и т. д., наклеивать готовые формы (треугольники) в определённой последовательности, учитывать их величину и располагать в высоту от самого большого до самого маленького. 2.Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, закрепить правильные навыки наклеивания 3. Воспитывать бережное отношение детей к своему здоровью, аккуратность, усидчивость. Материалы: 1/2 альбомного листа, готовые формы: зелёные треугольники из цветной бумаги с основанием 6см, 5см, 4см, и высотой 3см, 2.5см, 2см и кружочки готовые цветные для украшения елочки,карандаш коричневый, кисть клеевая, карандаш простой.
	18. Рисование	«Веселые матрешки»	Задачи: 1.Учить расписывать матрёшку, по возможности точно передавая пропорции и элементы оформления «одежды». 2.Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Совершенствовать способы рисования кистью. Закреплять умение чисто промывать кисточку перед использованием краски другого цвета. 3.Развивать цветовое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. Материал: Образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки, акварель, кисти, салфетки - на каждого ребенка.
	19.Рисование	Обувь: «Сапоги для кота.»	Задачи: 1. Продолжать формировать знания о назначении обуви и её частей .Познакомить со сказочной обувью и ее функциями. 2.Совершенствовать навыки рисования гуашью; 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Материалы: Картинки с обувью настоящей и сказочной,гуашь, кисти, клеенки, распечатка контуров сапог на каждого ребенка, опорная картинка с видами узоров (круг, точка, волнистая линия, прямая линия.
	20. Пластилинография	Головные уборы:	Задачи: 1.Украсить шапку пластилином, используя умение

		«Красивый зимний комплект: шапка, шарф, варежки.»	<p>раскатывать комочки круглой формы. совершенствовать умение работать с пластилином,</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук(раскатывать комочки круглой формы);</p> <p>3.Воспитывать аккуратность при работе с пластилином,любоваться результатом своей работы и воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Материалы: Плотная бумага цвета форматаА4 для фона, шаблоны, пластилин ярких цветов, клей ПВА, вата, снежинки, бусинки, влажные салфетки для рук.</p>
февраль	21.Пластилино-графия	Дикие животные «Белочка»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме; 2.Учить передавать фигуру белки способом пластилинографии, передавая строение тела животного, характерные детали, 3.Развивать творческие способности и мелкую моторику рук. <p>Материалы: Плотный белый картон(1/2 А4),набор пластилина,салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрации с изображением белки и хвойных деревьев.</p>
	22. Аппликация	Домашние животные: «Овечка»	<p>Задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей создавать из бумажных салфеток комочки различных размеров. Вызвать интерес к созданию контрастного цветового решения. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать самостоятельность и интерес к созданию аппликации при помощи данной техники. <p>Материалы: Барашек (<i>мягкая игрушка</i>); альбомный лист бумаги, с изображением барашка, травки и солнца; цветные или белые бумажные салфетки; клей; клеенка.</p>
	23.Аппликация	Защитники Отечества России «Кружка для папы»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать творческие способности у детей; 2.Развивать мелкую моторику, художественный вкус; 3.Воспитывать аккуратность во время выполнения работы. <p>Материал: Цветной картон, ножницы,линейка, клей, чай-пакетик, карандаш</p>
м а р т	24. Аппликация	Весна Коллаж «Нежные подснежники»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить коллективно создавать композиции, развивать эстетические чувства. Учить детей различным приемам работы с бумагой, таким, как многократное складывание, склеивание. 2.Концентрировать внимание, следовать устным инструкциям. 3.Развивать индивидуальные задатки и творческие способности. <p>Материалы: Бумага, ножницы, клей, салфетка, бумага цветная, картон, ножницы, клей, салфетка.</p>

	25. Аппликация	Женский день. «Открытка для мамы»	Задачи: 1.Формировать умения вырезать и наклеивать детали цветка из бумаги, правильно их располагать композицию на листе бумаги, аккуратно работать с бумагой, ножницами и клеем; 2 Закрепить знания о правилах безопасности при работе с ножницами, развитие мелкой моторики и творческого мышления, развитие у детей художественно-творческих способностей; 3.Воспитывать желание порадовать маму, создать для нее что-то красивое. Материалы: Бумага, ножницы, клей, салфетка,бумага цветная, картон, клей, салфетка.
	26. Аппликация	Перелетные птицы: «Сказочная птица»	Задачи: 1.Учить передавать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, украшать отдельные части и детали изображения; 2.Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, развивать мелкую моторику рук и координацию движения у детей. 3.Развивать воображение, активность, творчество, внимание, способствовать развитию креативной, гармонично развитой личности ребёнка. Материалы: Шаблоны перьев в форме капелек, белый картон, для головы квадрат с нанесённым контуром круга 7*7 см, для туловища прямоугольник 7*11 см с нанесённым контуром овала, два прямоугольника из цветной бумаги 6*11 см для украшения крыльев, прямоугольник из цветной бумаги 9*16 см для хвоста, 3 полоски из цветной бумаги 2*8 см, два крыла в форме треугольников с фигурным краем, клей-карандаш, ножницы, салфетка, карандаш
	27. Аппликация	Профессия: «Веселый клоун»	Задачи: 1.Учить детей пользоваться шаблонами, учить путем аппликации создавать образ веселого человечка – клоуна. 2.Совершенствовать навыки работы с ножницами. 3.Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, действовать по образцу, создать детям радостное настроение от результата совместного творчества Материалы: Шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей
а п р е л ь	28 Рисование.	Инструменты для строителя.	Задачи: 1.Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности 2.Развивать у детей память, логическое мышление, связную речь. 3.Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых. Материалы: Листы белой бумаги по количеству детей, цветные карандаши. Картинки и загадки на тему «Инструменты»

май	33. Аппликация	Открытка ко Дню Победы.	Задачи: 1.Закрепить у детей навыки работы с бумагой. 2.Формировать умение составлять композицию. 3.Учить детей выполнять объемное изображение с помощью столовых салфеток разного цвета; Материалы: Ватные диски, клей, цветная бумага, картон, карандаши.
	34. Аппликация	Цветы	Задачи: 1.Уметь правильно держать ножницы, сжимая и разжимая кольца; умение детей в резании широкой полоски, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги; умение создавать из элементов целостную композицию, правильно наклеивать готовые детали; умение складывать лист бумаги пополам; знания правил безопасности при работе с ножницами. Материал: Листы голубого тона для основы, ножницы, салфетки тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки.Цветная бумага прямоугольной формы, квадрат желтого цвета для сердцевинки цветка.
	35. Аппликация из бумажных салфеток	Домашние птицы Цыпленок	Задачи: 1.Познакомить с нетрадиционными приемами изготовления аппликации, 2.Формировать навыки работы с бумагой, 3.Развивать мелкую моторику. Материалы: Шаблоны, бумажные салфетки, клей , ножницы.
	36. Пластилинография	Лето: Подводный мир	Задачи: 1.Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; 2. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином; 3.Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Материалы: Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, стека, салфетка для рук, клеенки.

**Календарно – тематическое планирование
Подготовительная группа.**

	Вид деятельности	Тема	Цель	Материал, инструменты, оборудование
сентябрь	1.Оригами	Диагностика: Бабочки	Задачи: 1.Знакомить детей с разнообразием бабочек посредством искусства оригами; 2.Учить детей складывать базовую форму оригами двойной треугольник, складывать из двойного треугольника бабочку, 3.Развивать аккуратность, усидчивость, воспитывать желание складывать из бумаги фигуры Материалы: Квадраты цветной бумаги любого цвета и размера, клей, ножницы, фломастеры.	
	2.	Диагностика:	Задачи:	

	Конструирование из бумаги	Цветы	<p>1.Продолжать учить детей изготовлению цветов из бумагу, продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук, согласовывать движения обеих рук</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p> <p>Материалы</p> <p>Цветная бумага; клей; ножницы; зелёная соломка для коктейля; листочки с желаниями.</p>
	3.Конструирование и плетение из бумажных полосок	Фрукты. Плетёная корзина с фруктами	<p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать учить детей изготовлению фруктов из бумаги, продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук, согласовывать движения обеих рук</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.Совершенствовать технику аппликации.</p> <p>Материалы:</p> <p>Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей,картон.</p>
	4.Пластинография	Овощи: Осенний натюрморт	<p>Задачи:</p> <p>1.Продолжить знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.</p> <p>2.Закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости.</p> <p>3.Учить детей приему «вливание одного цвета в другой».</p> <p>Материалы:</p> <p>Плотный картон (размер А4) синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетки.</p>
октябрь	5.Аппликация	Ягоды. Грибы. «Мухоморы в лесу»	<p>Задачи:</p> <p>1.Учить детей создавать многоцветные аппликативные образы мухоморов из бумажных гармошек, сложенных детьми, обрывать полоски бумаги, скатывать их в комочки;</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук;</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность;</p> <p>Материалы:</p> <p>Цветные картон и бумага, клей, дырокол, ножницы, фломастеры.</p>
	6.Оригами	Деревья:	<p>Задачи:</p> <p>1.Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности.</p> <p>2. Закреплять умение складывать бумагу по образцу.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Цветные картон и бумага, клей, дырокол, ножницы, карандаши или фломастеры</p>
	7.Оригами	Осень: Кленовый лист	<p>Задачи:</p> <p>1.Учить детей работать с квадратом; закреплять приемы складывания базовой формы "воздушный змей";</p> <p>2.Учить соединять детали вместе; развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество;</p> <p>3.Воспитывать интерес к природе, к труду.</p> <p>Материалы:</p>

ноябрь			Готовая поделка "Лист клена", клеящий карандаш, узкая полоска коричневого цвета для веточки клена, половина листа картона голубого цвета, три квадратных листа красной или желтой бумаги: 8 на 8 см. на каждого ребенка.
	8.Аппликация	Перелетные птицы: «Аист»	Задачи: 1.Развивать познавательный интерес. 2.Учить создавать в работе образ аиста, отработка приемов наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации; совершенствование умений создавать композицию из отдельных деталей. 3.Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Материалы: Картинки с изображением белого аиста; образец аиста в гнезде, магнитофон, запись голосов птиц, ватные диски, полоски из газеты (тонкие веточки); клей-карандаш, черный фломастер полоски и треугольник из красной цветной бумаги, клеенки, цветной картон.
	9.Декоративное рисование	Домашняя птица: «Дымковская игрушка - уточка»	Задачи: 1.Закреплять умения украшать шаблон дымковской игрушки характерными для этой росписи узорами 2.Рисовать кончиком кисти, раскрашивать аккуратно. Закрепить навыки рисования элементов дымковской игрушки (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги) 3. Умение создавать декоративную композицию в жанре дымковской игрушки Материалы: Альбом «Дымковская роспись», листы альбомные, кисти, гуашь, ножницы.
	10. Оригами	Я и моя семья: «Домик»	Задачи: 1.Учить детей складывать из квадрата домик, проглаживая линии сгиба; 2.Продолжать формировать навыки ориентироваться на квадрате, находить правую и левую стороны, углы; 3.Воспитывать аккуратность и усидчивость; Материалы: Квадраты из цветной бумаги на каждого ребенка, стаканчики с цветными карандашами и фломастерами, образец домика.
11. Аппликация	«Веселые матрешки»	Задачи: 1.Приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке 2.Учить детей апплицировать матрешек ; 3.Воспитывать у детей эстетический и художественный вкусы. Материалы: Игрушка матрешка, плоскостной силуэт игрушки-матрешки, цветная бумага, кисти, клей, салфетки;	
12. Конструирование из бумаги	Мебель: «Журнальный столик»	Задачи: 1. Продолжать учить детей работать с бумагой, повторить основные геометрические фигуры, развивать творчество и эстетический вкус. 2.Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой 3.Развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев;	

			<p>Материалы: Бумага разного размера, шаблоны, клей, кисточки, клеёнки, тряпочки, фломастеры, картинки с образцами журнального стола.</p>
декабрь	13.Рисование	<p>Посуда: Народные промыслы</p>	<p>Задачи: 1.Закрепить навыки рисования элементов Гжели (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги); 2.Уметь создавать декоративную композицию в жанре Гжели 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Материалы: Альбом «Народное творчество», гжельская посуда: чайник, самовар, вазы, сахарница, масленка, чашки, тарелки, мешочек с иллюстрациями гжельских предметов, гуашевые краски, кисточки, салфетки, банки с водой.</p>
	14. Лепка	<p>Продукты питания «Пицца»</p>	<p>Задачи: 1.Расширять знания о продуктах питания; 2.Закреплять приёмы лепки – отщипывание, расплющивание, раскатывание, скатывание, прижимание; 3.Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творческие способности.</p> <p>Материалы: Картинки с пиццей, круг жёлтого картона (основа для пиццы) на каждого ребёнка, пластилин, доски для лепки, стеки, тёрка, салфетки для рук</p>
	15.Аппликация	<p>Зима: Зимний пейзаж</p>	<p>Задачи: 1.Формировать умение изготавливать аппликацию на зимнюю тему, совершенствовать умение располагать на листе бумаги формата соответствующего пропорциям изображенных предметов; формирование технических умений (техника симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и техника обрывания бумаги); 3. Закрепление умения аккуратно пользоваться ножницами и клеем.</p> <p>Материалы: Иллюстрации с изображением зимних пейзажей, тарелки для раздаточного материала, клеенки, листы голубого цвета размера А4, листы белой и зеленой бумаги, клей, ножницы, салфетки, простой карандаш.</p>
	16.Аппликация	<p>Новогодний праздник: Дед Мороз</p>	<p>Задача: 1.Изготовление аппликации Дед Мороз, закреплять умения работать с бумагой; 2.Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем; развивать творческие способности, воображение, фантазию детей; 3.Воспитывать терпение, уверенность в своих делах.</p> <p>Материалы: Картон для основы, красная, розовая и белая бумага, фломастер коричневого или чёрного цвета, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА.</p>

январь	17. Пластилинография	Новогодние каникулы: «Рождественский сапожок»	<p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать умение детей создавать яркие и выразительные образы из пластилина, придавая нужный объём и цвет; 2. Развивать сенсорные способности восприятия, развивать чувство цвета, формы, композиции; 3.Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе. <p>Материалы: Картон голубого или синего цвета, пластилин, стека, дощечка для лепки, простой карандаш.</p>
	18.Лепка	Зимние забавы: Зимние виды спорта	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умение создавать объёмную фигуру человека из пластилина 2.Учить детей лепить фигуру человека в движении с одного куска пластилина, передавая форму тела,строение, форму частей,пропорции. 3.Закрепить навыки и приемы лепки. <p>Материалы: Пластилин, стеки, дощечки.</p>
	19.Аппликаци	Зимующие птицы «Снегири»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить передавать в аппликации образы птиц, особенности частей тела. 2. Учить детей изображать снегиря, наклеивая частично одну деталь на другую; 3.Совершенствовать навыки вырезания овала из прямоугольника, круга из квадрата способом закругления углов; <p>Материалы: Ватман, цветная бумага (пополам полоски), клей, кисти для клея, клеенки, салфетки простые карандаши.</p>
февраль	20.Аппликация	«В цирке»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. 2.Развивать умение работать с ножницами, зрительно контролировать движение рук; 3.Учить аккуратно приклеивать, пользоваться салфеткой; <p>Материалы Ватман, цветная бумага (пополам полоски), клей, кисти для клея, клеенки, салфетки простые карандаши.</p>
	21.Лепка	Домашние животные:	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями;упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов; 2.Закреплять умение работать со стеклой для пластилина; 3.Формировать сотрудничество, доброжелательность, ответственность. <p>Материалы: Пластилин на каждого воспитанника, доска, салфетка, стека, образцы животных, спички</p>
	22.Аппликация	Пингвины	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей делать пингвина на льдине из бумаги, учить детей вырезать фигуру пингвина по контуру,

март			<p>2.Закреплять умение обрывать края листа белой бумаги, получая овал из прямоугольника;</p> <p>3.Упражнять в умении аккуратно приклеивать детали.</p> <p>Материалы: Картинки пингвинов в природе, игрушка пингвина, листы чёрной бумаги с нарисованной фигуркой пингвина, листы белой бумаги квадратной и овальной формы, ножницы, клей, салфетки, клеёнки на столы.</p>
	23.Рисование	<p>День защитника Отечества: Портрет защитника Отечества.</p>	<p>Задачи: 1.Изготовление портрета пап своими руками, 2.Продолжать развивать творческие способности, 3.Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.</p> <p>Материалы: Трафарет, альбомный лист, карандаши цветные. Создание миниатюр в технике рельефной пластик. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Альбом «Животные жарких стран», пластилин, стек, дощечки, салфетки, картон</p>
	24. Лепка	<p>Животные жарких стран.</p>	<p>Задача: 1.Учить детей создавать миниатюры в технике рельефной пластики. 2.Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Материалы: Альбом «Животные жарких стран», пластилин, стек, дощечки, салфетки, картон</p>
	<p>25.Оригами с элементами аппликации и рисования</p>	<p>Женский день 8 марта: «Праздничная открытка для мамы» «Портрет мамы»</p>	<p>Задачи: 1.Учить составлять красивую композицию с помощью аппликации, привлекая полученные ранее умения и навыки; 2. Развивать зрительную координацию, мелкую моторику, чувство цвета, творческие способности. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность</p> <p>Материалы: Образцы поздравительных открыток, шаблоны цветов, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, салфетки.</p> <p>Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с жанром портрет, вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика(цвет глаз, волос, губ, причёску); 2.Учить правильно находить части лица, учить соблюдать последовательность при рисовании и раскрашивании; 3.Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству.</p> <p>Материалы: Доска магнитная, мольберт, альбомный лист с контуром и чертами женского лица, цветные карандаши, трафареты.</p>

	26.Оригами с элементами аппликации и рисования	«Лебеди в пруду»	Задачи: 1.Учить детей техники оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; 2.Развивать мелкую моторику; 3.Воспитывать аккуратность. Материалы: Тонированный лист бумаги, белые квадраты, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, простой карандаш.
	27.Пластилинография	Перелетные птицы: Ласточка	Задачи: 1.Продолжать знакомить с техникой мозаичной пластилинографии; 2.Учить лепить ласточку, учить видеть красоту создаваемого объекта. 3.Совершенствовать навыки работы с пластилином. Материалы: Пластилин, картон, салфетки, стеки, дощечки.
	28. Конструирование из бумаги	Мой город Моя улица	Задачи: 1. Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры. 2.Развивать мелкую моторику, совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. 3.Активизировать воображение детей, поддерживать творческую инициативу. Материалы: Квадратные листы белой и цветной бумаги 20на20 см, ножницы, клей, карандаш, дополнительный бросовый материал
	29. Аппликация	Профессии:	Задачи: 1.Учить создавать композицию, гармонично размещать детали аппликации; 2.Продолжать закреплять навык детей правильно держать ножницы, разрезать небольшой квадрат бумаги на полоски и складывать их пополам. 3.Развивать мелкую моторику. Материалы: Заготовленные шаблоны на каждого ребенка, небольшие листы бумаги, ножницы, клей, цветная бумага,кисточки, ножницы, деревянные палочки, скотч
апрель	30.Пластилинография	В далёком космосе	Задачи: 1.Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина, развивать мелкую моторику пальцев; 2.Воспитывать в детях желание доводить дело до конца; 3.Закреплять умения и навыки, силуэт ракеты на картоне; Материалы: Картинки ракеты, планеты Земля, луны; модель ракеты; модель планеты Земля; пластилин разных цветов цветов; силуэт ракеты на картоне; картон синего или чёрного цвета, салфетки для рук, стека.

	31. Оригами	«Аквариум»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать простые формы рыб в технике оригами, закреплять технику вырезания по контуру, 2. развивать чувства формы и композиции; 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу. <p>Материалы:</p> <p>Морские экспонаты (камушки, ракушки и др.) Бумага, картон, клей ПВА, карандаши, ножницы.</p>
	32. Рисование	Пасха	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями своей страны; 2. Учить детей аккуратно и красиво оформлять свою работу, посвященную народному празднику. 3. Воспитывать аккуратность. <p>Материалы:</p> <p>Гуашь, заготовки, непроливайки, салфетки, кисти.</p>
май	33. Аппликация	«Черепашка»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей пользоваться шаблонами, изготавливать объемную игрушку. 2. Развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству. 3. Воспитывать аккуратность, развивать активность и самостоятельность. <p>Материалы»</p> <p>Салфетка для рук, цветная принтерная бумага, клей-карандаш, ножницы, готовые глазки, клей «Момент», фигурный дырокол, стразы, шаблоны. цветной картон; цветная бумага; простой карандаш; шаблоны; ножницы; клей ПВА.</p>
	34. Оригами	Насекомые «Божья коровка»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомить детей с оригами - конструировать поделку «божья коровка»; 2. Умение складывать бумагу в разных направлениях; 3. Совершенствовать мелкую моторику рук, пополнять словарный запас; <p>Материалы</p> <p>Образец поделки «Божья коровка», квадраты (сторона 14,5 см) из двусторонне разноцветной бумаги красного (оранжевого, розового, желтого) цвета, кружочки (диаметром 0,5 – 0,7 мм) из бумаги черного цвета, фломастеры, клей – карандаш, салфетки, клеенка.</p>
	35. Аппликация	Закладки для книг	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовить необычную закладку в технике аппликации. обучать детей умению работать с ножницами, клеем, 2. Отрабатывать навыки вырезания, совершенствовать умение обводить шаблоны простым карандашом по контуру, 3. Отрабатывать навыки вырезания. <p>Материалы:</p> <p>Цветная и белая бумага, клей карандаш, ножницы, карандаш, черный фломастер, линейка, картон, шаблон.</p>
	36. Аппликация	Школа: «Открытка выпускника»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с приемами создания объемной аппликации из бумажных полос; 2. Развивать познавательный интерес к творчеству. 3. Воспитывать аккуратность, развивать активность и самостоятельность. <p>Материалы:</p> <p>Цветная бумага разных расцветок, полоски бумажные</p>

			разного оттенка, ножницы обычные и фигурные, клей-карандаш, белые плотные листы бумаги для создания основы открытки фигурный дырокол.
--	--	--	---