МУ Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №96 «Калинка» комбинированного вида

670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ,

проспект Строителей, 32 тел./факс 46-96-30

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Старший воспитатель МБДОУ № 96  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Корнилова И. В. | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ № 96  \_\_\_\_\_\_\_\_Шангина Т. В. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшей группы № 5

на 2019–2020 учебный год

Воспитатель:

Базарова Я.М.

Улан-Удэ

2019 год

**Содержание программы:**

**I. Целевой раздел ………………………………………………………………...**2

1.1. Пояснительная записка…………………… …………………………………2

1.2. Цели и задачи реализации Программы……………………………………...2

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса………..2

1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного

возраста…………………………………………………………………………….3

1.5. Планируемые результаты освоения программы……………………………9

**II. Содержательный раздел** …………………………………………………...12

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка …………………………12

2.2. Учебный план реализации образовательного процесса в старшей группе.17

2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка…………………………………………………………………20

2.3.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…..20

2.3.2.Образовательная область «Познавательное развитие»………………….25

2.3.3.Образовательная область «Речевое развитие»…………………………..29

2.3.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»….32

2.3.5.Образовательная область «Физическое развитие»………………………39

2.4. Способы реализации программы…………………………………………...42

2.4.1. Перспективное планирование непосредственно образовательной

деятельности…………………………………………………………………….. 43

2.4.2. Модель организации совместной деятельности воспитателей с детьми 45

2.5. Особенности мониторинга …………………………………………………49

2.6. .Взаимодействие с родителями (законными представителями)

воспитанников…………………………………………………………………...54

**III. Организационный раздел**………………………………………………....61

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы……………………..61

3.2. Учебно – методическое обеспечение Программы…………………………62

3.3. Пространственно – развивающая среда……………………………………65

3.4. Распорядок и режим дня в старшей группе ……………………………….67

**IV. Приложение**………………………………………………………...…………...70

4.1. Особенности традиционных событий……………………………………..70

4.2. Список литературы…………………………………………………………70

4.4. Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений …............76

4.5 Рекомендованные произведения изобразительного искусства, предметы и

явления окружающего мира………………………………………………… 81

4.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов ……………83

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1.****1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной **основной общеобразовательной программы дошкольного образования** «Детство**».** / Под ред. Т. И. Бабаевой,А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральнымигосударственными образовательными стандартами к структуре основнойобщеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольноговозраста. Рабочая программа рассчитана на 2018-2019 учебный год.

**Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно- образовательного процесса для детей старшей группы.**

Разработка рабочей программы осуществлена на основании нормативных документов и в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Постановлением от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

5.Уставом МБДОУ №96 «Калинка» комбинированного вида.

6. ФГОС ДО.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Ведущими целями** примерной рабочей программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения.

**1.3. Принципы и подходы в реализации образовательного процесса:**

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют принципы и подходы:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им, расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать

творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Цель** - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа), способствовать целенаправленному системному доступному планированию по данной программе, полагаясь на методические рекомендации к ней. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**1.4. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста.**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

*Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса*: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

*Происходят большие изменения высшей нервной деятельности.* В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками.

*Формируются социальные представления морального плана,* старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — *расширяются интеллектуальные возможности* *детей.* Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера- сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

*Расширяется общий кругозор детей.* Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения опричинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверю: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном *возрасте возрастают возможности памяти*, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более *устойчивым становится внимание.* Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

*Продолжает совершенствоваться речь.* За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

*Развивается продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

*Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества.*

Сверстник становится интересен как *партнер по играм и практической деятельности.*

Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).

***Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям,*** он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен,скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей кпризнакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности,побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный

опыт детей.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте

дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло- красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым.

Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий ипоступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

**В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения**,различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. **Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).**

**Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни**

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.

4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.

5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.

6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

 ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен себе род занятий, участников по совместной деятельности;

 ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

 ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

 ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

 у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

 ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

 ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – сентябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**Планируемые результаты освоения программы к 6 годам:**

 Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

 Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

 Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя, объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

 Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

 Проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

 Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

 Проявляется интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

 Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда надо вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

 Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными средствами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

 Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных

 Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях. России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, других странах мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

 Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами бесконфликтного поведения.

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Игра как особое пространство развития ребенка**

В старшей группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

***Задачи развития игровой деятельности:***

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно- ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитанием и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки. билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре- фантазировании литературного опыты, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.

Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

*Игры с водой, льдом, снегом.* «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»). *Игры со светом.* «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

*Игры с магнитами*, *стеклом*, *резиной.* «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

*Игры с бумагой.* Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новые правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;  - В сюжетных и театрализованных играх  активность детей проявляется по- разному: В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по- разному: Для детей - *«сочинителей»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре- фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - *«исполнителей»* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - *«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - *«практиков»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. - Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; | В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех ж сюжетов и ролей не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;  в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами.  - нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.  - знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим |

**2.2. Учебный план реализации образовательного процесса в старшей группе**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в старшей группе составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования « Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми старшей группы с сентября по май проводится 13 занятий в неделю длительностью 25 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно- эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10). В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.2660- 10) в середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Базовый вид деятельности | Количество ООД в неделю |
| ***Обязательная часть*** | | |
| *Физическое развитие* | Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| *Познавательное*  *развитие* | Познавательно-исследовательская  (конструктивная) деятельность | 3 раза в неделю |
| Формирование элементарных  математических представлений (ФЭМП) |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ФЦКМ) |
| *Речевое развитие* | Развитие речи | 2 раз в неделю |
| *Художественно-*  *эстетическое*  *развитие* | Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | | 13 занятий |
| Региональный компонент | | 1 раз в неделю |
|  |  |  |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** | | |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | | Ежедневно |
| Дежурства | | Ежедневно |
| Прогулки | | Ежедневно |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | | |
| Игра | | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития | | Ежедневно |

**Сетка непосредственно образовательной деятельности**

**Понедельник**

Познание

Англ. язык

Физкультура

**Вторник**

Познание

Бурятский язык

Музыка

**Среда**

ФЭМП

Англ. язык

Физкультура

**Четверг**

Коммуникация

Художественное творчество (Л/А/К)

Музыка

**Пятница**

Познание (ФЭМП)

Художественное творчество( рисование)

Физкультура(на воздухе)

**2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

 социально-коммуникативное развитие;

 познавательное развитие;

 речевое развитие;

 художественно-эстетическое развитие;

 физическое развитие.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**2.3.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Цель:**

 Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

 формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Задачи образовательной деятельности**

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

***Эмоции.***

Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабомучеловеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество.***

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья.***

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;  ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;  - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;  - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел,  договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;  - различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;  - имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. | Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;  - конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют не умеет сдерживать  свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного  или желаемого в данный момент;  - часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;  - жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. |

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

**Вызывает озабоченность и требует**

**совместных усилий педагогов и родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в  труде;  Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится  участвовать в труде взрослых.  Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.  С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при  небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | Интерес ребенка к труду неустойчив;  представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;  нет выраженного стремления к  самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами. |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Задачи образовательной деятельности**

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.  Ребенок умеет:  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы,  иголки и пр.) и приборами.  - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;  - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,  - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.  - вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. | Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей  между опасностью и характером поведения в ситуации.  Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии  со сверстниками, получает травмы.  Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.  Проявляет доверчивость по отношению к не знакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению. |

**2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

**Задачи образовательной деятельности**

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.

- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый.), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем городе- названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание

особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче.), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и родителей** |
| Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности  - Ребенок активен в разных видах  познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет  догадку и сообразительность в процессе их решения;  - знает название своей страны, ее  государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.  - Рассказывает о себе и своей семье,  собственных увлечениях, достижениях, интересах.  - Проявляет интерес к жизни семьи,  уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.  - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и  на иллюстрациях.  - Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.  - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.  - Знает название своей страны, ее  государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. | Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире  поверхностны, часто ошибочны;  - Не способен самостоятельно организовать поисково - исследовательскую деятельность, не  выделяет результат познания.  - Непроявляет положительного  отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.  - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  - Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены  - Познавательный интерес к  социальному миру, городу, стране снижен |

**2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

- Воспитывать интерес к письменным формам речи.

- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной*,* грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

*Развитие речевого творчества,* проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

*Обогащение активного словаря за счет слов,* обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека *(честность,* *справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый,

трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета *(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т.д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов *(погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой*,* детской литературой**.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий)

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и родителей** |
| Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.  Инициативен и самостоятелен в  придумывании загадок, сказок, рассказов.  С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас.  Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.  Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.  Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;  Отвечает на вопросы по содержанию  литературного произведения,  устанавливает причинные связи.  Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.  Различает основные жанры:  стихотворение, сказки, рассказ, имеет представления о некоторых их  особенностях. | Не проявляет инициативы в общении со  сверстниками.  Допускает содержательные и смысловые ошибки  в пересказах, в самостоятельных рассказах; при  рассказывании требует помощи взрослого.  Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.  В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).  Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью- доказательством.  Допускает отдельные грамматические ошибки.  Имеются существенные недостатки  звукопроизношения.  Речь не выразительна.  Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.  Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.  Не может назвать любимых литературных произведений.  Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |

**2.3.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности**

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники- анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы- красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное

определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в* *сюжетном изображении:* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении:* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения**

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления

деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания

образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.

Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание,

наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;  эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; последовательно анализирует произведение,  верно понимает художественный образ, обращает  внимание на наиболее яркие средства  выразительности, высказывает собственные ассоциации;  различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов  по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;  любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы  украшения интерьера; самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;  демонстрирует хороший уровень  технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; принимает участие в процессе кол. работ. | интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства,  предметы народных промыслов;  демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен;  затрудняется определить тему будущей работы; создает мал о выразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными  способами. |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение

удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

*Восприятие литературного текста.* Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

*Творческая деятельность на основе литературного текста.* Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно- речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных**  **усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;  обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;  знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;  способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;  использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и  придумывания текстов; активно и творчески проявляет себя в разных  видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. | Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с  книгой другие занятия; литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;  не может назвать своих любимых литературных произведений;  не знает жанров литературных произведений; ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной  деятельности; ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. |

**2.3.4. Образовательная область «Физическое развитие».**

**Цель:**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

- Развивать творчества в двигательной деятельности;

- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,

- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

**Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в

колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.

Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15 —20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание.

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40— 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение**

**элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);  в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.  проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;  - имеет представления о уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;  - проявляет необходимый самоконтроль и  самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;  - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.  - умеет практически решать некоторые задачи  здорового образа жизни и безопасного поведения,  - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). | Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. в поведении слабо выражена потребность в  двигательной деятельности;  не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при  выполнении упражнений. ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок  Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;  - слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к  проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.  Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные  - Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических  навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками. |

**2.4 . Способы реализации программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные направления  развития | Вид деятельности | Формы образовательной деятельности | |
| ООД в соответствии с  Учебным планом | В режимных  моментах |
| Познавательное | Познавательно-  исследовательская | ФЭМП –  формирование  элементарных  математических  представлений.  ФЦКМ –  формирование  целостной картины  мира. | Беседы,  дидактические игры,  рассматривание  картин и  иллюстраций,  коллекционирование  реализация проектов,  викторины,  экскурсии |
| Продуктивная  (конструктивная) | Конструирование | моделирование из  бумаги и природного  и иного материала. |
| Речевое | Коммуникативная | Развитие речи. | Беседы, викторины,  дидактические игры,  рассматривание  картин и  иллюстраций. |
| Социально –  Коммуникативное | Коммуникативная | ОБЖ – основы  безопасной  жизнедеятельности | Игровые  проблемные  ситуации, беседы,  викторины. |
| Трудовая | ХБТ –хозяйственно-  бытовой труд | Поручения,  дежурства, игры,  беседы, |
| Игровая | ---------------------- | Сюжетно-ролевые,  дидактические |
| Художественно-  Эстетическое | Изобразительная | Рисование | Коллаж. Проект.  Ознакомление с  художниками.  Выставка. |
| Аппликация |
| Лепка |
| Восприятие  художественной  литературы и  фольклора.  Театрализованная | Ознакомление с  художественной  литературой | Беседы, слушание  художественных  произведений,  чтение, разучивание  стихов. |
| Музыкальная | Музыкальная | Слушание,  импровизация,  исполнение,  музыкально-  подвижные игры,  досуги, праздники и  развлечения. |
| Физическое | Двигательная | Физкультурное | Подвижные игры,  игровые упражнения  спортивные игры,  спартакиады. |

**2.4.1.Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Примерный  Период реализации  темы | Темы образовательных  областей | Итоговое мероприятие по теме |
|  |  | **Достопримечательности родного города.** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1 1 неделя

сентября

«Детский сад – вторая наша

семья!»

Экскурсия «Наш любимый детский сад»

Развлечение для детей «День Знаний

2 2 неделя

сентября

«Мои друзья» Фотовыставка «Я и мои друзья»

Вечер загадок

3 3 неделя

сентября

«Я и моя семья» Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей

семьёй»

4 4 неделя

сентября

«Предметы быта» В гостях у лесных жителей

5 1 неделя

октября

«Осень разноцветная» Спортивные соревнования»Мама, папа , я

– спортивная семья».

6 2 неделя

октября

«Дары осени» Праздник «Осень». Выставка семейного

творчества «Чудесные превращения»

(поделки из овощей и фруктов)

7 3 неделя

октября

«Дом. и дик. животные»

Настольный театр «Заюшкина избушка»,

Инсценировка сказки «Зимовье зверей».

8 4 неделя

октября

«Профессии»

Викторина «Все работы хороши, выбирай

на вкус»

9 1 неделя

ноября

«Свойства материалов» Конкурс рекламных плакатов «Это

интересно всем»

10 2 неделя

ноября

«Умные машины» Драматизация сказки «Теремок»

11 3 неделя

ноября

«Эти мудрые русские сказки» Театрализованное мероприятие «В гостях у

бабушки»

Выставка книг «Что за чудо эти сказки»

12 4 неделя

ноября

«Русские народные игрушки» Весёлая ярмарка предметов народного

творчества

13 1 неделя

декабря

«Сохрани своё здоровье» Досуг «Сделай и расскажи как

правильно»

14 2 неделя

декабря

«Спорт – это здоровье» Физкультурно-спортивное развлечение

«Буду здоровым».

15 3 неделя

декабря

«Зима пришла» Развлечение «Вежливый медвежонок»

16 4 неделя

декабря

«Новый год» Новогодний утренник «Наша елочка»

Выс т а вка т ворче с кого ма с т ерс т ва

«Мастерская деда Мороза»

17 1 неделя

января

«Зимние забавы» Игры -забавы

18 2 неделя

января

«Где мы живём» Конкурс-фотосессия «Хорошо зимой!»

19 3 неделя

января

«Улицы города» Экскурсия «Наш квартал»

20 4 неделя

января

«Транспорт. Безопасность на

дорогах»

Творческая игра «От кареты до ракеты»

21 1 неделя

февраля

«Уроки этикета» Показ мод

46

22 2 неделя

февраля

«Познай себя»

Неделя здоровья, Фотовыставка «Я

вырасту здоровым».

23 3 неделя

февраля

«Береги себя сам»

24 4 неделя

февраля

«Наши защитники» Конкурсная программа «А ну – ка,

мальчики!»

Тематическая выставка «Рисуем вместе с

папами»

25 1 неделя

марта

«Женский день» Утренник «Мамин день»

Выставка детского творчества

26 2 неделя

марта

«Права ребёнка» Фоторепортаж «Наша семейная детская

библиотека»

27 3 неделя

марта

«Край наш северный» Фотовыставка «Мой домашний питомец»

28 4 неделя

марта

«Птичья столовая» Конкурс рисунков

29 1 неделя

апреля

«Этот загадочный космос» С о з д а н и е м а к е т а к о с м и ч е с к о г о

пространства

30 2 неделя

апреля

«Пробуждение природы» Вечер поэзии «Весна-красна»

31 3 неделя

апреля

«Познай мир» Оформление альбома «Наши наблюдения и

исследования»

32 4 неделя

апреля

«Пожарная безопасность» Речевое развлечение «Путешествие в

сказку»

33 1 неделя мая «Мир на всей планете» Праздник «Дружат дети всей Земли»

Тематическое занятие к Дню Победы

34 2 неделя мая «Шестиногие

малыши(насекомые)»

Просмотр мультфильма

«Как муравьишка домой спешил»

35 3 неделя мая «Безопасность на природе» Выставка детский рисунков: «Лето весёлое

и грустное»

36 4 неделя мая «Собираемся в отпуск» Спортивное развлечение «Ловкие ,

сильные, смелые»

**2.4.2.** Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми.

Совместная деятельность

взрослого и детей

Самостоятельная

деятельность

детей

Взаимодействие

с семьями

-Двигательные подвижные дидактические игры,

подвижные игры с пра вилами, игровые

упражнения, соревнования.

-Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.

-Продуктивная мастерская по изготовлению

продуктов детского творчества, реализация

проектов

-Коммуникативная беседа, ситуативный разговор,

речевая ситуация, составление и отгадывание

загадок, сюжетные игры, игры с правилами.

-Трудовая: совместные действия, дежурство,

Организация

развивающей

среды для

самостоятельной

деятельности

детей:

двигательной,

игровой,

продуктивной,

трудовой,

познавательно-

Диагностирование

Педагогическое

просвещение

Родителей

Обмен опытом.

Совместное

творчество детей и

взрослых.

47

поручение, задание, реализация проекта.

- Познавательно-исследовательская: наблюдение,

экскурсия, решение проблемных ситуаций,

экспериментирование, коллекционирование,

моделирование, реализация проекта, игры с

правилами.

- Музыкально-художе ственная: слушание,

исполнение, импровизация, экспериментирование,

п о д в и ж н ы е и г р ы ( с м у з ы к а л ь н ы м

сопровождением)

-Чтение художественной литературы: чтение,

обсуждение, разучивание

исследовательской

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах

работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от

контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и

региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого

подхода педагога.В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе

группы)выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм основной образовательной деятельности является «занятие», которое

рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как

дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из

специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции

различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на

освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания

образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной

деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Старший дошкольный возраст**

Образовательная

область

Первая половина дня Вторая половина дня

**Социально –**

**коммуникативное**

**развитие**

Утренний прием детей,

индивидуальные и подгрупповые

беседы

Оценка эмоционального настроения

группы

Формирование навыков культуры еды

Этика быта, трудовые поручения

Дежурства в столовой, в природном

уголке, помощь в подготовке к

занятиям

Формирование навыков культуры

общения

Театрализованные игры

Сюжетно-ролевые игры

Воспитание в процессе

хозяйственно-бытового труда

в природе

Эстетика быта

Тематические досуги в

игровой форме

Работа в книжном уголке

Общение младших и старших

детей (совместные игры,

спектакли, дни дарения)

Сюжетно – ролевые игры

**Познавательное**

**развитие**

ООД по познавательному развитию

Дидактические игры

Наблюдения

Развивающие игры

Интеллектуальные досуги

Индивидуальная работа

48

Беседы

Экскурсии по участку

Исследовательская работа, опыты и

экспериментирование.

**Речевое развитие** ООД по развитию речи

Чтение

Беседа

Театрализованные игры

Развивающие игры

Дидактические игры

Словесные игры

чтение

**Художественно-**

**эстетическое развитие**

ООД по музыкальному воспитанию и

изобразительной деятельности

Эстетика быта

Экскурсии в природу

Посещение музеев

Музыкально-художественные

досуги

Индивидуальная работа

**Физическое развитие** Прием детей в детский сад на воздухе

в теплое время года

Утренняя гимнастика (подвижные

игры, игровые сюжеты)

Гигиенические процедуры (обширное

умывание, полоскание рта)

Закаливание в повседневной жизни

(облегченная одежда в группе,

одежда по сезону на прогулке,

обширное умывание, воздушные

ванны)

Специальные виды закаливания

Физкультминутки

НОД по физическому развитию

Прогулка в двигательной активности

Гимнастика после сна

Закаливание (воздушные

ванны, ходьба босиком в

спальне)

Физкультурные досуги, игры

и развлечения

Самостоятельная

двигательная деятельность

Ритмическая гимнастика

Хореография

Прогулка (индивидуальная

работа по развитию

движений)

**Особенности организации образовательного процесса в группе.**

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение само ценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;

- Организованная образовательная деятельность;

- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:**

Для детей старшего дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). И восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей. Выбор количества детей зависит от: возрастных и индивидуальных особенностей детей; вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию; сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми.

**Краткая характеристика детей группы**

***Режим работы группы*** с 7.30 до 18.00

*Списочный состав группы* - 36 детей

*Мальчиков* -16 человек

*Девочек* -20 человек

*Социальный статус семей выглядит следующим образом*:

 **Полная семья - 21 (95,8%);**

 **Многодетная семья - 2 (5,2 %);**

 **Неполная семья - 1 (4,2 %)**

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы № 1 детского сада.**

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

**2.5. Особенности мониторинга в детском саду.**

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с

детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка

- личностных особенностей ребенка

- поведенческих проявлений ребенка

- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками

- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада. *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

^ Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

^ Фиксация всех проявлений личности ребенка;

^ Сопоставление полученных данных с данными других педагогов,

родителей;

^ Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

^ Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактовя4 развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса *предполагает:*

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

^ не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

^ учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально- личностного становления ребенка;

^ обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

^ в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

^ в безопасности для испытуемого применяемых методик;

^ в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

^ во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

*Первый этап - проектировочный.* Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать. Между тем, это - основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной*

нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап - практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

*Третий этап - аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

*Пятый этап - целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

• постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;

• изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

• компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

*1.* Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;

- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

*2.* Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

• образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

• организации самостоятельной деятельности детей;

• взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

*3.* Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

• особенности профессиональной компетентности педагогов;

• развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения* *диагностических процедур в рамках мониторинга.* В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

*Формализованные методы:* тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

*Малоформализованные методы:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

*Этапы мониторинга* также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона,

определение критериев и показателей, диагностических методов

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга

3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся

информации из существующих источников

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной

информации, прогноз развития объекта

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга *можно охарактеризовать*

как:

- *описательные,* ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

- *сущностные,* определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

- *репродуктивные,* характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

- *продуктивные,* прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

- *интегральные,* исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

**2.6. Взаимодействие с родителями.**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско - родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**:

 Развитие детской любознательности.

 Развитие связной речи.

 Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

 Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

 Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

• Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

• Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,

• Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

• Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

• Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

• Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, *Проективная беседа с* *детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный* вариант методики Хоментаускаса Г.Т.)

направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди *шесть ситуаций:*

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?

4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

**Педагогическая поддержка.**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников.

Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...". Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско- родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми , упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так», "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей.**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.

Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу *родительского клуба «Доверие»,* педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности- совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - *«Что я знаю о своем ребенке»* развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию "Петербургского бала", посвященного Дню рождения города, "Литературной гостиной" о самом петербургском поэте А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные *детско-родительские проекты* поисково- познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта *«Энциклопедия городов Российских»* дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать *«День семьи»,* в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьмипрезентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры,конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить вниманию развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

**План работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия |
| Сентябрь | Организационное родительское собрание:  - «Возрастные особенности детей 5 - 6 лет»  Анкетирование:  - «Здоровый образ жизни в вашей семье -что это такое?»  Фотовыставка.  - «Как мы живем»-отражающая игровую и оздоровительную деятельность.  Советы родителям:  - «Гардероб для детского сада. На прогулку».  Консультация.  - «Все о детском питании» | Знакомство родителей с программой воспитания детей в детском саду.  Ознакомление родителей с пространством группы, способствующей развитию детей.  Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. |
| Октябрь | Круглый стол:  - Презентация «Здоровье ребенка в наших руках».  Тестирование родителей  - «Состояние здоровья вашего ребенка?»  Консультация через сайт группы  - «Мероприятия по оздоровлению проводимые в группе и в детском саду».  Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки.  - Домашнее задание «Правильное - неправильное питание»-(коллаж, рисунки, поделки). | Распространение педагогических знаний среди родителей.  Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и в условиях детского сада.  Информирование о состоянии здоровья детей. |
| Ноябрь | Конкурс семейного рассказа  - «Как провести выходной день с ребенком?»  Консультация:  - «Все о развитии детской речи».  Индивидуальные беседы с родителями  - «Спортивная обувь для занятий физкультурой».  Памятка для родителей:  - «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»,  Выставка детских совместно с родителями работ:  - «Чтобы не было беды….» | Повышение педагогической культуры родителей.  Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.  Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
| Декабрь | Консультация  - «Наступили холода»- грипп ,меры профилактики.  Памятка для родителей  - «Кодекс здоровья».  Рекомендации.  - «Научим детей ухаживать за полостью рта»  Оформление праздничной газеты « С новым годом, с новым счастьем!»  Папка-ширма  - «Осторожно, гололед».  Сайт группы  - «Посоветуйте мне - детский Новогодний праздник дома». | Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.  Активизация родителей по диалогу «посоветуйте мне»  Выявление и анализ волнующих вопросов. |
| Январь | Консультация.  - «Закаливание- одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  Памятка для родителей.  - «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной».  Консультация.  - «Самостоятельность ребёнка ,ее граница».  Фотовыставка.  - «Зимние развлечения всей семьей». | Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей.  Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. |
| Февраль | Анкетирование пап.  - «Я знаю своего ребенка…»  Выставка детских рисунков.  - «Мой папа».  Индивидуальные беседы с папами.  - «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».  Ко дню защитника отечества совместный спортивный праздник.  - «Вместе с папой».  Поделки родителей и детей  - «Наши увлечения». | Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимает папа.  Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки, совместных поделок ,спортивного праздника.  Распространение педагогических знаний среди родителей. |
| Март | Родительское собрание.  - «Ребенок и правила дорожного движения».  Презентация.  - «Внимание улица».  Консультация.  - «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».  Выставка детских работ.  - «Красный, желтый, зеленый…»  Папка-ширма.  - «Если ваш ребенок часто болеет».  Праздничная газета-коллаж к 8 марта.  - «Рисуем с папой мамин портрет». | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей.  Знакомство с требованиями  развития и обучения в детском саду по правилам дорожного движения. |
| Апрель | Презентация для родителей.  - «Художественно-эстетическое развитие детей дома».  Консультация.  - «Развитие творческих способностей».  Памятка для родителей.  Поиграем дома: «Русские народные игры , хороводы ,песни .подвижные игры».  Субботник совместно с родителями на участке.  - «День добрых дел». | Выявление у родителей волнующих вопросов по теме «развитие творческих способностей у детей».  Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения в детском саду по теме «Художественно-эстетического развития».  Обогащение педагогических знаний о развитии творческих способностей детей. |
| Май | Итоговое родительское собрание.  Открытое совместное мероприятие КВН  - «Если хочешь быть здоров!».  Консультация.  - «Все о компьютерных играх».  Рекомендации.  - «Босиком по росе. Как закаливать ребенка летом».  Папка-ширма.  - «Организация летнего отдыха». | Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, родителей.  Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.  Способствовать формированию коллектива группы. |

**III. Организационный раздел.**

**3.1.Материально – техническое обеспечение программы**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

соответствие правилам пожарной безопасности;

средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными

особенностями развития детей;

оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

**Вид помещения функциональное**

**использование**

**Оснащение**

**Групповая комната**

Сенсорное развитие

Развитие речи

Ознакомление с окружающим

миром

Ознакомление с

художественной литературой и

художественно – прикладным

творчеством

Развитие элементарных

математических представлений

Обучение грамоте

Развитие элементарных

историко – географических

представлений

Сюжетно – ролевые игры

Самообслуживание

Трудовая деятельность

Самостоятельная творческая

деятельность

Ознакомление с природой,

труд в природе

Игровая деятельность

Дидактические игры на развитие психических

функций – мышления, внимания, памяти, воображения

Дидактические материалы по сенсорике,

математике, развитию речи, обучению грамоте

Глобус «вода – суша», глобус «материки»

Географический глобус

Географическая карта мира

Карта России, карта Москвы

Глобус звездного неба

Муляжи овощей и фруктов

Календарь погоды

Плакаты и наборы дидактических наглядных

материалов с изображением животных, птиц, насекомых,

обитателей морей, рептилий

Магнитофон, аудиозаписи

Детская мебель для практической деятельности

Книжный уголок

Уго л о к д л я и з о б р а з и т е л ь н о й д е т с ко й

деятельности

Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно –

ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»,

«Больница», «Школа», «Библиотека»

Природный уголок

Конструкторы различных видов

Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры,

лото.

Развивающие игры по математике, логике

Различные виды театров

Физкультурное оборудование для гимнастики

после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и

мячи, резиновые кольца и кубики

**Спальное помещение**

Дневной сон

Гимнастика после сна

Спальная мебель

**Методический кабинет**

Осуществление методической

Библиотека педагогической и методической

литературы

64

помощи педагогам

Организация консультаций,

семинаров, педагогических советов

Библиотека периодических изданий

Пособия для занятий

Опыт работы педагогов

Материалы консультаций, семинаров, семинаров

– практикумов

Демонстрационный, раздаточный материал для

занятий с детьми

Иллюстративный материал

Изделия народных промыслов: Дымково, ,

Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки

Скульптуры малых форм (глина, дерево)

Игрушки, муляжи

**Музыкальный зал, кабинет**

**музыкального руководителя**

Занятия по музыкальному

воспитанию

Индивидуальные занятия

Тематические досуги

Развлечения

Театральные представления

Праздники и утренники

Занятия по хореографии

Занятия по ритмике

Родительские собрания и

прочие мероприятия для родителей

Библиотека методической литературы, сборники

нот

Шкаф для используемых пособий, игрушек,

атрибутов и прочего материала

Музыкальный центр

Пианино

Разнообразные музыкальные инструменты для

детей

Подборка аудио кассет с музыкальными

произведениями

Различные виды театров

Ширма для кукольного театра

Детские взрослые костюмы

Детские и хохломские стулья

**Физкультурный зал**

Физкультурные занятия

Спортивные досуги

Развлечения, праздники

Консультативная работа с

родителями и воспитателями

Спортивное оборудование для прыжков, метания,

лазания

магнитофон

**3.2.** Учебно – методическое обеспечение программы

**Образователь**

**ная область**

**Методические пособия Наглядно-**

**дидактические**

**пособия**

**Электронные**

**образовательные**

**ресурсы**

**«Социально-**

**коммуникати**

**вное**

**развитие»**

\* « Р а з в и т и е и г р о в о й

д е я т е л ь н о с т и » Н. Ф.

Губанова;

\*«Знакомим дошкольников

с правилами дорожного

движения» Т. Ф. Саулина;

\*«Занятия по ознакомлению с

окружающим миром»

О.В.Дыбина

\* Р а з в и т и е и г р о в о й

деятельности. Система

работы в старшей группе

д е т с ко го с а д а . Н. Ф.

Губанова, М., Мозаика-

синтез, 2009г.

\*«Дорожные знаки: для

работы с детьми 4 – 7

лет» И. Ю. Бордачева;

\* С е р и я « М и р в

картинках»:

государственные

символы России; День

победы;

\*Серия «Рассказы по

картинкам»

\*«Детям о правилах

пожарной

безопасности»

(форма А3).Художник

Ю.К. Школьник.

65

Я.М.Мане вцо ва «Мир

природы и ребенок»,

\*Развивающие

игры. Для детей 2 – 7 лет.

Е.Н. Михина, Волгоград.

Изд. Учитель, 2011 г.

\*Семейный театр в детском

с а д у . С о в м е с т н а я

деятельность педагогов,

родителей и детей. Н.В.

Додокина, Е.С.Евдокимова.

М., Мозаика-синтез, 2008 г.

\* « М о я с т р а н а

Россия»Н.Ф.Виноградова ,

Л.А.Соколова.

\* « З н а к о м и м с

о к р ужающим ми р ом»

Т.Н.Вострухина,

\* Занятия по ознакомлению

с окружающим миром в

старшей группе детского

сада: конспекты занятий /

О. Б. Дыбина

**«Познаватель**

**ное развитие»**

\*«Конструирование из

строительного материала»

Л. В. Куцакова;

\* « О з н а к о м л е н и е с

природой в детском саду»

Николаева;

\* « О з н а к о м л е н и е с

предметным и социальным

о к р у ж е н и е м » О . В .

Дыбина;

\*«Природа вокруг нас.

С т а р ш а я г р у п п а .

Разработки

занятий»М.А.Фисенко,

\*«Математика в детском

саду.» Михайлова З.А.

\* М а р у д о в а Е . В .

Ознакомление

д о ш к о л ь н и к о в с

о к р ужающи м м и р ом.

Эксперементирование. –

СПб.:Детство-Пресс, 2013

\*Раздаточный материал

«Математика в детском

саду»

\* С е р и я « М и р в

картинках»: Авиация;

Автомобильный

т ранспорт; Бытовая

техника; Арктика и

Антарктика; Водный

транспорт; Деревья и

л и с т ь я ; Домашн и е

животные; Домашние

птицы; Животные -

домашние питомцы;

Жи в о т н ы е ж а р к и х

с т р а н ; Жи в о т н ы е

с р е д н е й п о л о с ы ;

Инструменты

домашнего мастера;

Ко с м о с ; Мо р с к и е

обитатели; Насекомые;

Овощи; Посуда;

Собак и – друз ь я и

помощники;

;Фрукты; Цветы; Ягоды

лесные; Ягоды садовые.

\* Серия «Рассказы по

картинкам»: Времена

года; Родная природа;

Кем быть?; Профессии;

Мой дом; В деревне и

др.

\* Плакаты: Овощи,

фр у к ты, жи в о т ные

Афр и к и , жи в о т ные

\* «Оз н а ком л е н и е с

природой»

О.А.Соломенникова;

\* «Оз н а ком л е н и е с

п р е д м е т н ы м и

социальным

окружением» О. В.

Дыбина;

\*«Развитие творческого

мышления. Работаем по

сказке» О. А. Шиян;

\*«Формирование

элементарных

математических

представлений» И. А.

Помораева, В. А. Позина

66

средней полосы, птицы,

домашние животные,

домашние питомцы,

домашние птицы, цвет,

форма, счет до 10, счет

до 20.

\* К а р т и н ы д л я

рассматривания: Коза с

козлятами, свинья с

поросятами, собака с

ще н к а м и , кошк а с

котятами.

**«Речевое**

**развитие»**

\*«Развитие речи в детском

саду» В. В. Гербова;

\*«Развитие речи детей

дошкольного возраста» О.

О. Ушакова

Т.М.Бондаренко

«Комплексные занятия в

старшей детского сада»,

В.Н.Волчкова,

Н.В.Степанова «Конспекты

занятий в старшей группе

детской

сада»,

\* Учите, играя: игры и

упражнения со звучащим

словом: пособие для

воспитателя детского сада /

А. И. Максаков

\* Новиковская О.А.

Конспекты комплексных

занятий с детьми старшего

дошкольного возраста (5-6

лет).

\*Серия «Грамматика в

картинках»

\*Серия «Рассказы по

картинкам»

\*С е р и я « Б е с е ды с

детьми»

\*

\*«Развитие речи» В.В.

Гербова

**«Художествен**

**но-**

**эстетическое**

**развитие»**

\*Комарова Т. С. «Занятия

п о и з о б р а з и т е л ь н о й

деятельности в старшей

детского сада». Конспекты

занятий. — М.: Мозаика-

Синтез, 2007-2010.

\*Комарова Т. С. «Занятия

п о и з о б р а з и т е л ь н о й

деятельности в старшей

группе детского сада».

Конспекты занятий. — М.:

Мозаика-Синтез, 2007-

2010.

Конспекты занятий. — М.:

Мозаика-Синтез, 2010.

\*Комарова Т. С. «Развитие

художественных

способностей

дошкольников». — М.:

Мозаика- Синтез, 2013.

\* «Из о б р а з и т е л ь н а я

деятельность. Старшая

группа» Н.Ф.Штейнле

\* С е р и я « М и р в

картинках»:

Филимоновская

народная игрушка. —

М.: Мозаика-Синтез,

2005-2010.

Городецкая роспись по

дереву. — М,: Мозаика-

Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.:

Мозаика-Синтез, 2005-

2010.

Каргополь - народная

игрушка. - М,: Мозаика-

Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. -

М.: Мозаика-Синтез,

2005-2010.

Хохлома,-М.: Мозаика-

Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-

Синтез, 2005-2010.

67

\* Соколова С. В. Оригами:

Игрушки из бумаги. – М.:

Махаон, 2010

\* Р а з в и в а й т е у

дошкольников творчество

( к о н с п е к т ы з а н я т и й

р и с о в а н и е м, л е п ко й ,

аппликацией): пособие для

воспитателя детского сада /

Т. Г. Ка закова . – М.:

Просвещение

**«Физическая**

**культура»**

\* П е н з у л а е в а Л . И .

«Физкультурные занятия в

детском саду. Средняя

группа». — М.: Мозаика-

Синтез, 2009-2010.

\* П е н з у л а е в а Л . И .

П о д в и ж н ы е и г р ы и

игровые упражнения для

д е т е й 5 - 7 л е т. - М. :

Мазаика-Синтез, 2014.

\* С е р и я « М и р в

картинках»

\*Серия «Рассказы по

картинкам»: зимние

виды спорта, летние

в и д ы с п о р т а ,

распорядок дня.

«Физкультурно-

оздоровительная работа

в ДОУ» Е. А. Гальцова,

М. А. Павлова.

**3.3. Пространственно-развивающая среда**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации

должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

\*обеспечение эмоционального благополучия детей;

\*создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к

другим людям;

\* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

\*развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

\*проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия

с ним и с другими педагогами;

\*создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим

людям;

\*обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать

общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

\*обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции

ребенка;

\*обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и

ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

\*обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение

которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное

взаимодействие по достижению этих целей.

\*Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у

ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для

проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и

стремление узнавать новое.

68

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

\*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и

взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

\*реализацию различных образовательных программ;

\*в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

\*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется

образовательная деятельность;

\*учет возрастных особенностей детей.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития**

**Направления развития Помещения и их оснащения**

**1. Физическое**

**развитие. Охрана**

**жизни и укрепление**

**здоровья**

1.Физкультурный зал.

2.Физкультурные уголки в группе.

3.Спортивная площадка.

4.Медицинский блок.

**2.Социально-**

**коммуникативное**

**развитие**

1.Уголок уединения в группе.

2.Уголок патриотического воспитания.

3.Уголок безопасности.

4.Уголок сюжетно-ролевых игр.

5.Уголки дежурства.

**3. Познавательное**

**развитие**

1.Учебная зона в группе

2.Библиотека детской литературы в группе и в методическом

кабинете.

3.Зона конструирования

4.Уголок природы

**4. Художественно-**

**эстетическое развитие**

1.Музыкальный зал.

2.Картинная галерея.

3.Изобразительный уголок в группе

4.Театрализованная зона

5.Уголок ручного труда

**5.Речевое развитие** 1.Уголок чтения.

2.Центр речевого развития.

69

**Создание и обновление предметно-развивающей среды по видам деятельности**

**Деятельность Оборудование**

**игровая** игры, игрушки, игровое оборудование

**коммуникативная** дидактические материалы

**познавательно-**

**исследовательская**

натуральные предметы для исследования и образно-

символический материал, в том числе макеты, карты, модели,

картины и др.

**восприятие**

**художественной**

**л и т е р а т у р ы и**

**фольклора**

книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

иллюстративный материал

**самообслуживание и**

**элементарный**

**бытовой труд**

оборудование и инвентарь для всех видов труда

**конструирование** конструкторы разных видов, природные и иные материалы

**изобразительная** оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и

конструирования, в том числе строительный мате риал,

конструкторы, природный и бросовый материал

**музыкальная** детские музыкальные инструменты, дидактический материал и

др.

**двигательная** оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,

занятий с мячом и др.

**3.4. Примерный распорядок дня старшей группы**

**Примерный режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование

различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом

пра вил ьного по с т ро ения ра спорядка я вл я е т с я е го соот в е т с т вие возра с тным

психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим

дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 10ч30мин пребывания ребёнка в детском саду,

скорректирован с учётом Сан ПиН, контингента детей, запроса родителей, климата,

времени года, возрастных особенностей детей.

В режиме дня учтены и скорректированы рациональная продолжительность и разумное

чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

70

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности,

включая перерывы между её различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём

образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно –

эпидемиологическими правилами и нормами нагрузку.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время

для чтения детям.

Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и строится в

соответствии с требованиями Сан Пин

**Режим дня в старшей группе (5- 6 года)**

Примерный режим дня в старшей группе Холодный период года (сентябрь-май)

71

Режимные моменты Время

Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение

воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность

7.00-8.20

Подготовка к завтраку, завтрак 8.20-8.50

Игры, подготовка к образовательной деятельности 8.50-9.00

Непосредственно образовательная деятельность: образовательные

ситуации (общая длительность, включая перерыв)

9.00-9.55

Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд,

экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки

9.55-12.15

Самостоятельная деятельность по выбору и интересам 12.15-12.30

Подготовка к обеду, обед 12.30-12.50

Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном 12.50-13.00

Подготовка ко сну, сон 13.00-15.00

Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные

процедуры

15.00-15.25

Подготовка к полднику, полдник 15.25.-15.45

Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и

выбору детей

15.45-16.20

Подготовка к прогулке, прогулка 16.20-18.20

Уход домой до 19.00

Теплый период года (июнь-август)

72

Режимные моменты Время

Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное

общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность

7.00-8.20

Завтрак 8.20-8.50

Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности 8.50-9.25

Подготовка к прогулке, прогулка 9.25-12.10

Подготовка к обеду, обед 12.10-12.50

Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед

сном

12.40-13.00

Подготовка ко сну, сон 13.00-15.00

Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна

воздушные, водные процедуры

15.00-15.30.

Подготовка к полднику, полдник 15.30-16.00

Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной

деятельности в центрах активности

16.00 - 17.00

Подготовка к прогулке, прогулка 17.10.- 18.20

Уход домой до 19.00

**IV. Приложение**

**IV.1.Особенности традиционных событий**

**Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в старшей группе**

***Праздники.*** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна»,

«Лето».

***Тематические праздники и развлечения.*** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй,

лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем

дворе».

***Театрализованные представления.*** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина

избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-

загадушка» (по мотивам русского фольклора).

***Музыкально –литературные развлечения.*** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и

танцевать».

***Спортивные развлечения.*** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и

смелыми».

***Забавы.*** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками,

карандашами и т.д.

**IV.2.Список литературы для детей**

**Русское народное творчество**

***Малые формы фольклора.*** «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...»,

«Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...»,

«Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...»,

«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки»,

«Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты

кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

***Сказки о животных.*** «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

***Волшебные сказки.*** «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей

Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита

Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка

и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка»,

«Царевна-лягушка».

***Бытовые сказки.*** «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

73

***Докучные сказки.*** «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили- были два братца...»,

«Рассказать ли тебе...».

***Былины.*** «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал»,

«На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея

Горыныча», «Три богатыря».

**Фольклор народов мира**

***Малые формы фольклора.*** «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который

построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.),

«Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворо-

нок...» (укр.), «Ослик мой, быстрей шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и

сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я

колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

***Сказки.*** «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора

смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.),

«Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустов ского),

«Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад

нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий

хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца

нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе,

мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

**Поэтические произведения**

***Лирические стихи о природе.*** *Я.Аким* «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; *К.*

*Бальмонт* «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; *Е. Благинина* «Одуванчик», «Черемуха»; С.

*Есенин* «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; *В.Жуковский* «Жа-

воронок»; *А. Майков* «Осень» (отрывок); *Н. Некрасов* «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок),

«Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); *И. Никитин* «Встреча зимы»; *А. Пушкин* «Гонимы

вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе

Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы- ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»

(«Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У

лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); *Н. Рубцов* «У сгнившей лесной избушки...»; *И.*

*Суриков* «Зима» (отрывок); *А. Толстой* «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Ко-

локольчики мои»; *Ф. Тютчев* «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды»,

«Весенняя гроза», «Фонтан»; *А. Фет* «Уж верба вся пушистая».

***Лирические стихи о родине.*** *Е.Благинина* «Родина», «Шинель»; *П. Воронько* «Лучше нет

родного края», «Родина»; *Ф. Глинка* «Москва»; *С.Дрожжин* «Привет тебе, мой край родной...»; *Н.*

*Забила* «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. 3. Александровой); *М.Исаковский* «Поезжай за моря-

океаны»; *Г. Ладонщиков* «Родная Земля»; *Н. Рубцов* «Привет, Россия...» (отрывок); *И. Суриков*

«Вот моя деревня», «Родина».

***Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.*** *Я.Аким*

«Жадина»; *А.Барто* «Помощница», «Уехали»; *Е.Благинина* «Посидим в тишине»; *А. Введенский*

«Загадка»; *П. Ершов* «Конек-Горбунок»; *Л. Квитко* «Бабушкины руки», «Кисонька»; *Г. Кружков*

«Кросс», «Стихи о чистой посуде»; *С. Маршак* «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»;

74

*В. Маяковский* «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; *С.*

*Михалков* «Рисунок»; *Ю. Мориц* «Домик с трубой»; *Э. Мошковская* «Обида»; *Е. Серова*

«Новогоднее»; *И. Пивоварова* «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не

могу»; *Д.Хармс* «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион»,

«Что это было?...»; *М. Цветаева* «У кроватки»; *К. Чуковский* «Айболит», «Воробьишко», «Елка»,

«Загадки», «Таракани- ще», «Телефон».

***Стихи зарубежных авторов.*** *С. Вангели* «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); *О.*

*Вациетис* «Где живет зима летом?..» (пер с лат. И. Токмаковой); *Ю. Ванаг* «Большие дела

маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); *Г Виеру* «Мамин день» (пер. с

молд. Я.Акима); *В. Витка* «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); *П. Воронько* «Лучше нет

родного края» (пер. с укр. С. Маршака); *Р. Гамзатов* «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского);

*О.Дриз* «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); *Ю. Забанцкий* «Щедрый ежик» (пер. с укр. А.

Островского); *О. Иоселиани* «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); *С. Капутикян* «Моя

бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер с арм. И.Токмаковой), «Мы

сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); *М. Карим* «Эту песню мама пела» (пер. с башк.

Е.Николаевой); *Т.Махмуд* «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); *П. Мумин* «У нас

рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); *К. Мурзалиев* «Твой дом» (пер. с каз. В. Кор- киной); *В.*

*Пальчинскайте* «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); *Р.*

*Салури* «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); *А. Сарсеков* «Бабочка, давай дружить!» (пер. с

каз. Т.Ровицкой); *А. Сиххат* «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); *В. Смит* «Про летающую корову»

(пер. с англ. Б. Заходера); *К. Тангрыкулиев* «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа»

(пер. с туркм. Я. Акима); *Ю. Тувим* «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с

пол. С. Михалкова).

***Веселые стихи.*** *А. Барто* «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; *Ю. Владимиров*

«Оркестр»; *Б. Заходер* «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; *Г. Кружков*

«Грозная хозяйка», «Подледный лов»; *Л. Кэрролл* «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); *В.Левин*

«Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история»,

«Сундук»; *С. Маршак* «Пудель»; *Ю. Мориц» «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г.*

*Сатир* «Людоед и принцесса и Все наоборот»; *Г. Остер* «Вредные советы»; *Э. Успенский*

«Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; *Д.Хармс* «Бульдог и таксист», «Врун»,

«Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. *Черный*

«Жеребенок», «На коньках»; *С. Ясное* «Мирная считалка».

***Поэтические сказки.*** *А. Пушкин* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и

семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *К. И. Чуковский* «Приключения Бибигона»,

«Тараканище».

***Басни.*** *И. Крылов* «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С.

*Михалков* «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

**Произведения русской классической литературы**

*К.Аксаков* «Мой Марихен так уж мал...»; *О. Белявская* «Вербочки», «На лугу»; *Г. Галина*

«Песня мышек», «Спи, сын!»; *В. Жуковский* «Мальчик с пальчик», «Птичка»; *А.Кольцов* «Дуют

ветры буйные»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *В. Одоевский* «Мороз

75

Иванович»; *А. Плещеев* «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А. Пушкин* «Румяной

зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»;

*Л. Толстой* «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети

ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была

внучка...»; Ф. *Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Лекарство», «Васька», «Спор

зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; *А. Фет* «Кот поет, глаза прищуря...»,

«Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; *С. Черный* «Про девочку, которая нашла своего

мишку», «Имя», «Волк».

**Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

***О природе. В.*** *Бианки* «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; *Д.*

*Биссет* «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; *М. Горький* «Воробьишко»; *бр. Гримм*

«Бременские музыканты»; *Б. Заходер* «Серая звездочка»; *У.Дисней* «Приключения маленького

щенка»; *Р. Киплинг* «Слоненок»; *Ю. Коваль* «Заячьи следы»; *С. Козлов* «Как Ежик с Медвежонком

протирали звезды», «Черный омут»; *А.Куприн* «Сапсан»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про Воробья

Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-

Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л.*

*Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша»,

«Кот-ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой»,

«Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погодин* «Как жеребенок Миша

побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г.*

*Скрябицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»;*

*Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце»,*

*«Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про*

*пингвинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой*

*«Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка»,*

*«Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей»,*

*«Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?»,*

*«Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».*

***О социальной действительности и нравственных ценностях.*** *С.Аксаков «Аленький*

*цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка», «Снежная*

*Королева»; П.Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр.*

*Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства»,*

*«Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил*

*человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса*

*Белоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов*

*«Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплатка», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала*

*большой», «Смородинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев*

*«Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты"»; Ш. Перро «Золушка»,*

*«Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р.Погодин «Жаба» из книги «Откуда*

*берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный*

*барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у*

*которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из*

*книги «Детство Никиты»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э.Шим «Брат и младшая*

*сестра».*

*76*

***Сказка-повесть.*** *А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести*

*о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Винни-*

*Пух и все-все-все»; Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари*

*«Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и*

*крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».*

***IV.3.Музыкальный репертуар***

***Слушание***

*«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;*

*«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»,*

*муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла*

*«Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин*

*праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;*

*«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М.*

*Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви»*

*(из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки;*

*«Мотылек», муз. С. Майкапара;*

*«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с*

*оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С.*

*Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);*

*«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано,*

*1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.*

***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили*

*кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;*

*«Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.*

*Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М.*

*Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка»,*

*муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»,*

*закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.*

*Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.*

*Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;*

*«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова,*

*сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.*

*Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н.*

*Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.*

*Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой,*

*сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.*

***Песенное творчество***

*«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр.*

*нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус.*

*нар. попевки.*

*77*

***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг*

*и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше*

*скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар.*

*мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия,*

*обр. Р. Рустамова.*

*Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр.*

*нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;*

*«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.*

*Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и*

*попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).*

*Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан.*

*Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;*

*«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии;*

*«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия*

*(«Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска*

*мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.*

*Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В.*

*Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия;*

*«Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец*

*гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых*

*лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е.*

*Тиличеевой.*

*Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А.*

*Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод»,*

*муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод*

*цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу»,*

*«Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т.*

*Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар.*

*песни, обр. В. Агафонникова.*

***Музыкальные игры***

*Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.*

*Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия,*

*обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв.*

*нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т.*

*Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди*

*игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.*

*Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус.*

*нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.*

*Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В.*

*78*

*Ага-фонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.А.Аверина;*

*«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;*

*«Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.*

***Музыкально-дидактические игры***

*Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и*

*детки».*

*Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать»,*

*«Ищи».*

*Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».*

*Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».*

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,*

*«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».*

***Инсценировки и музыкальные спектакли***

*«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.*

*Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая*

*кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.*

***Развитие танцевально-игрового творчества***

*«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;*

*свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар.*

*мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.*

***Игра на детских музыкальных инструментах***

*«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня,*

*обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И.*

*Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у*

*нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.*

***IV.4.Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

***Основные движения***

***Построение*** *в колонну по одному по росту.*

***Перестроение*** *Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой»*

*без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.*

***Ходьба и равновесие****: Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на*

*носке («петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми*

*глазами (3—4 м). Ходьба через предметы (высотой 20—25 см), по наклонной доске (высотой 35—*

*40 см, шириной 20 см), ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами,*

*различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8—10 м), бревну (высотой 25—30*

*см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3—4 м).*

*79*

*Приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в*

*кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.*

***Бег:*** *На носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой*

*темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4*

*раза), 20—30 м (2—3 раза); челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).*

***Прыжки:,*** *На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад;*

*попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота*

*15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).*

*Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с*

*места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м.*

*Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30—40 см) в указанное место. Прыжки через*

*длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и*

*назад.*

***Бросание, ловля, метание,*** *Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных*

*положений между предметами (ширина 40— 30 см, длина 3—4 м). Бросание мяча вверх, о землю и*

*ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой — 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не*

*менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и*

*ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).*

*Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5—4 м. Метание*

*вдаль на 5—9 м.*

***Ползание и лазание****: Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.*

*Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на*

*бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки*

*(высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с*

*изменением темпа. Лазание по лестнице с перекрестной координацией движений рук и ног.*

*Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.*

*80*

***Общеразвивающие упражнения***

***Исходные положения:*** *стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.*

***Положения и движения головы****, вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4—5 раз).*

***Положения и движения рук****: одновременные и попеременные; однонаправленные и*

*разнонаправленные — вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и*

*поочередно вперед- назад); подъем рук вперед-вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти*

*внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8—10 раз).*

***Положения и движения туловища****: повороты, наклоны вперед, назад, в стороны,*

*вращения.*

***Положения и движения ног****: приседания (до 40 раз), махи вперед- назад, держась за опору;*

*выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте*

*(40x3=120). Упражнения с отягощающими предметами — мешочками, гантелями (150 г), на-*

*бивными мячами (1 кг).*

***Спортивные упражнения***

***Катание на санках с горки по одному и парами.*** *Катание друг друга по ровному месту.*

*Ходьба на лыжах по пересеченной местности переменным шагом. Повороты на месте влево*

*(вправо). Подъем в горку «лесенкой», спуск в низкой стойке.*

***Катание на велосипеде*** *по прямой, повороты направо, налево****. Катание на самокате,***

*отталкиваясь одной ногой.*

***Плавание.*** *Скольжение на груди и на спине; выдох в воду. Движения ногами вверх-вниз,*

*сидя и лежа на мелком месте с опорой о дно руками. Плавание произвольным способом на*

*расстояние до 10 м.*

***Туристические*** *походы с двумя переходами по 25—30 минут и активным отдыхом между*

*ними (игры, эстафеты в естественных условиях). Переходы на лыжах (по 15—20 минут) с*

*активным отдыхом. Езда на велосипеде (по 25—30 минут) с перерывом и отдыхом.*

***Подвижные игры***

***Игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; игры- эстафеты****.*

***Городки.*** *Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).*

***Баскетбол.*** *Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой.*

*Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.*

***Бадминтон****. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.*

***Футбол.*** *Отбивание мяча правой и левой ногами в заданном направлении. Обведение мяча*

*между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м).*

*Игра по упрощенным правилам.*

*Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических*

*упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и*

*развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные*

*упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать,*

*что на шестом году жизни наиболее активно развиваются общая выносливость, сила и быстрота.*

***Музыкально-ритмические упражнения***

***Движения*** *парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами;*

*«пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.*

*Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических*

*упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и*

*развитию их физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми*

*специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует*

*учитывать, что в среднем дошкольном возрасте прежде всего у ребенка наиболее активно*

*развиваются ско ростно -силовые качества.*

*81*

***Упражнения для развития физических качеств***

***Игры и упражнения для развития быстроты движений***

*Упражнения на развитие быстроты реакции: бег со стартов из разных исходных положений:*

*стоя, сидя, из упора на коленях; смена движений, разных по структуре: ходьба — прыжки;*

*изменение направления движения при ходьбе и беге по сигналу; изменение интенсивности*

*движений:*

*ходьба — бег быстрый, бег медленный — бег с ускорением.*

*Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения: бег в*

*максимальном темпе на дистанции 20—25 м; бег с высоким подниманием бедра или отведением*

*голени назад; бег с ускорением.*

*Игры на развитие быстроты*

*«Топотушки»: повороты на месте переступанием на 90, 180 и \* 360 градусов.*

*«Найди свое место».*

*«Змейка»: ходьба по извилистой дорожке со сменой направления по сигналам.*

*«Не наступи!»: бег через ленты, лежащие на полу.*

*«Иноходец»: смена способов ходьбы и бега по сигналу.*

*«Перемена мест», «Быстро шагай, стоп», «Собери грибы».*

*«Брось мяч в стену».*

*«Кто быстрее?»: перебежки шеренгами.*

*«Бег наперегонки», «Бабочки и стрекозы».*

*Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств*

*Бег с высоким подниманием колен на расстояние 8—10 м, бег с захлестом голени назад.*

*Прыжки с продвижением вперед на расстояние 5 м.*

*Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 30 см (длина дорожки с препятствиями может*

*быть 15—20 м, количество препятствий — 3—8).*

*Ходьба в полуприседе, глубоком приседе.*

*Прыжки точно в центр начерченного круга или линии.*

*Упражнения с набивными мячами (вес 500—1000 г)*

*Сидя, ноги на мяче, разведение ног в стороны, вверх.*

*Сидя, мяч в руках, наклоны вперед.*

*Прыжки вокруг мяча и через него.*

*Прокатывания мяча из разных положений (сидя, стоя).*

***Подвижные игры***

*«Лягушки и цапли», «Кто сделает меньше прыжков».*

*«Парашютики»: прыжки по дорожке с поворотом на 90—180 градусов произвольно и по сигналу.*

*«На одной ножке по дорожке».*

*Упражнения для развития силы*

*Упражнения с отягощением набивными мячами, преодолением сопротивления предмета, партнера.*

*Сжимание кистевого эспандера — резинового кольца; растягивание упругих резинок и детского*

*плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа.*

*Упражнения с диском «Здоровье»*

*Стоя на диске на одной ноге (другая на полу), вращения влево- вправо.*

*Стоя на диске на одной ноге, отталкиваясь другой от пола, вращаться по кругу («бег на роликовых*

*коньках», «самокат»).*

*Сидя на диске по-турецки, отталкиваясь руками от пола, вращаться влево -вправо.*

*82*

*Сидя на диске, руки в упоре сзади, ноги, согнутые в коленях, отталкиваясь руками и ногами,*

*передвигаться влево -вправо.*

*Стоя на диске лицом к стулу, кисти на спинке стула, вращение влево -вправо.*

*Упражнения с тренажером «Здоровье»: натягивание на себя ручки тренажера в положениях стоя,*

*сидя, лежа на спине.*

*Упражнения на тренажере «Беговая дорожка»: держась за поручни двумя руками или одной*

*рукой, ходьба и бег по дорожке.*

*Упражнения и игры для развития выносливости*

*Пробегание 2 отрезков по 100 м в начале года и по 200 м во второй половине года.*

*Медленный бег по 3 отрезка длиной 150 м в начале и 200 м в конце года.*

*Бег в медленном темпе на 300—350 м по пересеченной местности.*

*Бег в медленном темпе 1,5—2 мин.*

*Подвижные игры: «Синие, зеленые, желтые»; «Позвони в колоколь¬чик», «Самолеты».*

*Упражнения для развития гибкости*

*Для рук и плечевого пояса*

*Круговые движения рук в разные стороны с максимальной ампли¬тудой.*

*Одновременное отведение двух рук как можно дальше назад.*

*Для туловища*

*Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками.*

*Стоя, ноги слегка расставлены, круговые движения обручем вправо –влево -вправо.*

*Сидя, ноги в стороны, прокатывание мяча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук.*

*Для ног*

*Пружинистые приседания.*

*Лежа на спине, поднимание ног, согнутых в коленях, вверх и разведение их в стороны.*

*Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения пооче¬редно одной и другой ногой.*

*Игры и упражнения для развития ловкости*

*Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом,*

*увеличенном); челночный бег 3 раза по 10 м.*

*Упражнения с гимнастическими палками и кольцами*

*Перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой.*

*Перебрасывание кольца (диаметром 25—30 см), из руки в руку.*

*Упражнения с фитболами*

*Покачивание на мяче, сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук*

*вперед-назад, движения назад прямых и согнутых рук, движения ног при раскачивании на мячах:*

*ноги вместе, ноги разведены в стороны, накаты на мяч на спину, на живот.*

*Сочетание движений на мяче с растягиванием в стороны резиновой ленты.*

*Подвижные игры*

*«Мишень-люлька», «Будь ловким», «Передай мяч».*

*«Не задень»: обегание предметов.*

*«Маятник»: подскоки влево -вправо.*

***Минимальные результаты.***

*Бег на 30 м — 7,9—7,5 с.*

*Прыжок в длину с места — 80—90 см.*

*Прыжок в длину с разбега — 130—150 см.*

*Прыжок в высоту с разбега — 40 см.*

*Прыжок вверх с места — 25 см.*

*Прыжок в глубину — 40 см.*

*Метание предмета:*

*весом 200 г — 3,5—4 м.*

*весом 80 г — 7,5 м.*

*Метание набивного мяча — 2,5 м.*

*83*

***4.5 . Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и***

***явления окружающего мира***

***Предметы народных промыслов***

*Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, скопинская).*

*Игрушки из разных видов материалов: щепа, дерево, солома, папье-маше (полхов-майданская,*

*вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские,*

*пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т. п.). Роспись и резьба по*

*дереву (Городец, Хохлома, Палех), керамическая посуда (Псков, Гжель). Вышивки разных*

*областей России, ткачество и ковроткачество, плетение, аппликация, чеканка, изделия из теста*

*(поморские козули) и т. п.*

***Графика***

***Книжная графика.*** *Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа,*

*Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие); художников «веселой книги»*

*(К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о*

*детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я.*

*Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие); рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В.*

*Юдин, М. Афанасьева и другие); фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).*

***Эстампы, линография*** *пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.*

***Прикладная графика:*** *этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.*

***Плакаты*** *о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.*

***Живопись***

***Натюрморт.*** *Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Тог «Натюрморт с розами и*

*подсолнухами», «Ирисы», «Натюрморт с капустой и картофелем», «Натюрморт с корзиной яблок»;*

*А. Головин «Цветы и фарфор»; И.Грабарь «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой*

*драпировке», «Подснежники. Утренний чай», «Хризантемы»; В. Конашевич «Бананы»,*

*«Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; К.*

*Коровин «Цветы и фрукты»; И.Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А.Лентулов*

*«Овощи»; И.Машков «Натюрморт с фруктами», «Арбуз и виноград», «Айва и персики», «Снедь*

*московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с самоваром», «Полевые цветы в*

*стеклянном кувшине», «Ананасы и бананы»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в*

*стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Яблоки-и лимон», «Розовый натюрморт», «Утренний*

*натюрморт»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Пионы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой»,*

*«Натюрморт с луковицами»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров*

*«Хлеб, соль и братина», «Лен», «Квас», «Красная и черная рябина»; Ф. Толстой «Цветок, бабочка*

*и муха»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты».*

***Пейзаж.*** *И. Айвазовский «Море», «Черное море»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская*

*«Опавшие листья», «Апрель»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф.*

*Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; А. Герасимов «После*

*дождя (Мокрая терраса)»; И.Горлов «Парк культуры», «Осень»; И.Грабарь «Мартовский снег»,*

*84*

*«Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Осенний день»; А. Иванов «Вода и камни» (этюд); А.*

*Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы»; И.*

*Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень. Слободка», «Околица»; Г. Нисский «Радуга»,*

*«Подмосковье. Февраль»; И. Остроухое «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих*

*«Закат. Шатровая гора»; А. Рылов «Зеленое кружево», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Радуга»,*

*«Закат над болотом», «Ночка», «Вечер», «Перелет птиц», «Иней», «К концу лета на Волге»; М.*

*Сарьян «Апрельский пейзаж»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща»,*

*«Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки»; Б. Щербаков «Вихри грозовые»; К.*

*Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».* ***Портрет.***

*А.Архипов «Девушка с кувшином», «Крестьянка»; А.Бубнов «Васька»; Н.Ге «Портрет*

*Л.Н.Толстого»; А. Венецианов «Портрет детей Панаевых с няней», «Старая няня в шлычке»; И.*

*Глазунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»; П. Корин «Портрет скульптора С.*

*Коненкова», «Александр Невский»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети*

*художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин*

*«Спящий мальчик-пастушок»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; К. Лемох «Варька»; М. Нестеров*

*«Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»;Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; И. Репин*

*«Осенний букет» (портрет Веры), «Автопортрет за работой», «Автопортрет», «Портрет Л.*

*Н. Толстого»; И.Репин, И.Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!"»; 3.*

*Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»;*

*В. Тропинин «Кружевница»; П. Трубецкой «Девочка с собакой»; Ф.Хальс «Шут с лютней»;*

*У.Хогарт «Дети Грехем».*

***Жанровая живопись.*** *М.Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А.Бубнов «Утро на*

*Куликовом поле»; К.Васильев «Бой Добрыни со змеем», «Русалка», «Садко и Владыка морской»,*

*«Гуси-лебеди»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Несмеяна Царевна», «Кощей*

*Бессмертный», «Ковер-самолет»; А.Венецианов «На пашне. Весна», «Вот тебе и батькин обед!»;*

*А.Дейнека «Раздолье»; О.Ефимова «Кот- баюн»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю.*

*Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; И. Репин «Садко*

*в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Илья Муромец», «Гесер-хан»; 3.*

*Серебрякова «За обедом»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; Н.*

*Ульянов «Снегири»; Т. Яблонская «Утро»; Кассат «Купание», «Поцелуй».*

***Скульптура***

***Скульптура малых форм.*** *В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая*

*рыба», «Северный олень» и другие произведения; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран»,*

*«Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; Е. Гуревич «Щенок»;*

*Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие произведения; С.Коненков «Старичек-лесовичек»,*

*«Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; А. Бредис*

*«Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие произведения;*

*работы Е. Чарушина.*

***Монументальная скульптура.*** *М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П. Клодт*

*«Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский*

*«Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И.Мартос «Памятник*

*Минину и Пожарскому».*

*85*

***Декоративная скульптура:*** *фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные*

*украшения, барельефы.*

***Станковая скульптура:*** *бюсты, портреты, жанровые изображения.*

***Архитектура***

*Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная*

*архитектура.*

***Предметы и явления окружающего мира***

*Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы,*

*растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная погода). Отражение в воде,*

*радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк.*

*Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и*

*пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые,*

*пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цве тов,*

*мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.*

*Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в*

*узорах и орнаментах.*

*Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки,*

*воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.).*

***Посещение музеев, выставок***

*Музей игрушек, краеведческий музей, художественный музей (экскурсии по разнообразной*

*тематике); выставки предметов народных промыслов, фольклорные фестивали.*

***4.6 . Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.***

*Мониторинг образовательного процесса.*

*Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы)*

*проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе*

*достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе*

*образовательной программы.*

*С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения*

*дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно*

*представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в*

*дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические*

*пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную*

*карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет*

*оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе*

*детского сада.*

*86*

*Направления*

*развития ребёнка*

*5 – 6 лет*

*Социально –*

*коммуникативное*

*развитие*

*Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;*

*подчиняется правилам игры.*

*Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества*

*играющих детей.*

*В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды*

*воспринимает проигрыш.*

*Объясняет правила игры сверстникам.*

*После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров),*

*используемые средства художественной выразительности и элементы*

*художественного оформления постановки.*

*Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в*

*спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой*

*спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный*

*материал, поделки).*

*Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи,*

*ухаживает за обувью.*

*Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно*

*сервирует стол.*

*Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.*

*Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в*

*уголке природы.*

*Соблюдает элементарные правила организованного поведения в*

*детском саду.*

*Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в*

*транспорте, элементарные правила дорожного движения.*

*Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая*

*помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.*

*Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет*

*дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка*

*общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт*

*медицинской помощи».*

*Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный*

*переход, пешеходный переход «Зебра».*

*Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе*

*(способы безопасного взаимодействия с растениями и животными,*

*бережного отношения к окружающей природе).*

*Познавательное*

*развитие*

***Продуктивная (конструктивная) деятельность.*** *Умеет*

*анализировать образец постройки.*

*Может планировать этапы создания собственной постройки,*

*находить конструктивные решения.*

*Создает постройки по рисунку.*

*Умеет работать коллективно.*

***Развитие элементарных математических представлений.***

*Считает (отсчитывает) в пределах 10.*

*Правильно пользуется количественными и порядковыми*

*числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?»,*

*«Который по счету?»*

*Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление*

*87*

*и добавление единицы).*

*Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине);*

*проверяет точность определений путем наложения или приложения.*

*Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке*

*возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.*

*Выражает словами местонахождение предмета по отношению* ***к***

*себе, другим предметам.*

*Зна е т некоторые характ ерные о собенно с ти знакомых*

*геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство*

*сторон).*

*Называет утро, день,* ***вечер,*** *ночь; имеет представление о смене*

*частей суток.*

*Называет текущий день недели.*

***Формирование целостной картины мира.*** *Различает и называет*

*виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту*

*Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они*

*сделаны.*

*Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.*

*Называет времена года, отмечает их особенности.*

*Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.*

*Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных,*

*растений.*

*Бережно относится к природе.*

*Речевое развитие Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые*

*слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).*

*Умеет выделять первый звук в слове.*

*Рассказывает о содержании сюжетной картинки.*

*С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.*

*Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся*

*стихотворение, считалку.*

*Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет*

*интерес к ним.*

*Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки*

*(отрывки из сказок). Может участвовать в беседе.*

*Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ,*

*высказывание сверстника.*

*Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору*

*картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает*

*небольшиелитературные произведения.*

*Определяет место звука в слове.*

*Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;*

*заменять слово другим словом со сходным значением.*

*Художественно –*

*эстетическое*

*развитие*

*Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости*

*следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.*

*Называет жанр произведения.*

*Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.*

*Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.*

*Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная*

*графика, народное декоративное искусство, скульптура).*

*88*

*Выделяет выразительные средства в разных видах искусства*

*(форма, цвет, колорит, композиция).*

*Знает особенности изобразительных материалов.*

***Рисование.*** *Создает изображения предметов (с натуры, по*

*представлению); сюжетные изображения.*

*Использует разнообразные композиционные решения,*

*изобразительные материалы.*

*Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных*

*образов.*

*Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного*

*искусства, лет.*

***Лепка.*** *Лепят предметы разной формы, используя усвоенные*

*приемы и способы.*

*Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции,*

*позы и движения фигур.*

*Создает изображения по мотивам народных игрушек.*

***Аппликация.*** *Изображает предметы и создает несложные*

*сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания,*

*обрывания бумаги.*

***«Музыка»***

*Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);*

*звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).*

*Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).*

*Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо*

*произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в*

*сопровождении музыкального инструмента.*

*Может ритмично двигаться в соответствии с характером и*

*динамикой музыки.*

*Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное*

*выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги*

*на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в*

*кружении).*

*Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;*

*действует, не подражая другим детям.*

*Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой*

*группе детей.*

*Физическое*

*развитие*

*Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать*

*порядок в своем шкафу*

*Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет*

*его при небольшой помощи взрослых).*

*Сформированы элемент арные навыки личной гигиены*

*(самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании*

*закрывает рот и нос платком).*

*Владеет простейшими навыками поведения во время еды,*

*пользуется вилкой, ножом.*

*Имеет начальные представления о составляющих (важных*

*компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение,*

*сон) и факторах, разрушающих здоровье.*

*Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней*

*гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.*

*89*

*Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную*

*осанку, направление и темп.*

*Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением*

*темпа.*

*Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в*

*обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80*

*см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см),*

*прыгать через короткую и длинную скакалку*

*Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в*

*вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с*

*броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать*

*мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой*

*мяча.*

*Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.*

*Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться,*

*размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево,*

*кругом.*

*Умеет кататься на самокате.*

*Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки,*

*бадминтон, футбол, хоккей.*

*А)Циклограмма организации образовательного процесса в группе*

*90*

*Утро Прогулка Вечер*

*Понедельник*

*1.Индивидуальная работа над*

*звуковой культурой речи.*

*2.Формирование культурно-*

*гигиенических навыков.*

*3.Наблюдение в уголке природы*

*(комнат.растения, птицы, рыбки*

*и пр.: уход, названия, зарисовки*

*и др.)*

*4. Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*5.Индивидуальная работа с*

*родителями*

*1. Наблюдение.*

*В неживой природе.*

*2. Элементарное детское*

*экспериментирование*

*3. Игровая деятельность:*

*подвижные игры/ игровые упражнения*

*дидактические игры*

*4. Работа над основными видами*

*движений.*

*5. Элементарная трудовая деятельность.*

*6. Индивидуальная/ подгрупповая работа с*

*детьми*

*7. Свободная самостоятельная игровая*

*деятельность детей.*

*1. Строительно-*

*конструктивные игры.*

*2. Чтение художественной*

*литературы.*

*3. Беседа (этическая,*

*валеологическая и пр.)*

*4. Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*5. Игры малой и средней*

*подвижности.*

*Вторник*

*1.Индивидуальная работа по*

*развитию элементарных*

*математических представлений.*

*2. Работа над основными*

*видами движений*

*3.Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*4.Работа с дежурными.*

*1. Целевые прогулки (природоведческого*

*или социального характера). / Экскурсии.*

*2. Игровая деятельность:*

*подвижные/спортивные игры*

*сюжетно-ролевые*

*3. Элементарная трудовая деятельность.*

*4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с*

*детьми*

*5. Свободная самостоятельная игровая*

*деятельность детей.*

*1. Сюжетно-ролевая игра.*

*2. Ручной труд (бумага,*

*бросовый материал, ткань,*

*дерево).*

*3. Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*4. Индивидуальная работа с*

*детьми.*

*Среда*

*1.Индивидуальная работа по*

*развитию речи.*

*2. Работа в книжном уголке.*

*3. Настольно-печатные игры.*

*4.Развитие навыков*

*самообслуживания.*

*1. Наблюдение. За социальными*

*объектами.*

*2. Игровая деятельность:*

*подвижные игры / игровые упражнения*

*дидактические игры*

*3. Элементарная трудовая деятельность.*

*4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с*

*детьми*

*5. Свободная самостоятельная игровая*

*деятельность детей.*

*1.). 1 раз в месяц –*

*физкультурный досуг.*

*2. Игры малой и средней*

*подвижности или игровые*

*упражнения*

*3. Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*4. Индивидуальная работа с*

*детьми.*

*Четверг*

*1. Индивидуальная работа с*

*одаренными детьми /*

*Индивидуальная работа по*

*подготовке к праздникам.*

*2. Игры малой и средней*

*подвижности.*

*3. Дидактические и*

*развивающие игры.*

*4. Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*1. Наблюдение. В живой природе.*

*2. Игровая деятельность:*

*подвижные/спортивные игры*

*дидактические игры*

*3. Элементарная трудовая деятельность.*

*4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с*

*детьми*

*5. Свободная самостоятельная игровая*

*деятельность детей.*

*1. Дидактические и*

*развивающие игры.*

*2. Работа в уголке природы.*

*Элементарное детское*

*экспериментирование.*

*3.Чтение художественной*

*литературы.*

*4. Индивидуальная работа с*

*детьми по изодеятельности.*

*5. Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*Пятница*

*1.Индивидуальная работа с*

*детьми.*

*2. Настольно-печатные игры.*

*3. Игры малой и средней*

*подвижности или игровые*

*упражнения.*

*4.Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*1. Наблюдение за экологическими*

*системами.*

*2. Элементарное детское*

*экспериментирование.*

*3. Игровая деятельность:*

*подвижные /спортивные игры*

*сюжетно-ролевые*

*4. Элементарная трудовая деятельность.*

*5. Индивидуальная/ подгрупповая работа с*

*детьми*

*6. Свободная самостоятельная игровая*

*деятельность детей.*

*1.Театрализованные игры.*

*2.*

*3. Рассматривание (картин*

*иллюстраций). / Слушание*

*музыки. Беседа.*

*4. Свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

*5. Индивидуальная работа с*

*родителями*

***б) Циклограмма организации образовательного процесса в группе***

*Первая половина дня Вторая половина дня*

*Индивидуальная*

*работа*

*Совместная*

*деятельность*

*Свободная*

*самостоятельная*

*деятельность*

*детей*

*Индивидуальная*

*работа*

*Совместная*

*деятельность*

*Свободная*

*самостоятельная*

*деятельность детей*

*Понедельник*

*Развитие*

*монологической речи*

*Привитие*

*культурно-*

*гигиенических*

*навыков, культуры*

*поведения*

*Театрализованные*

*этюды*

*Коммуникативные*

*игры*

*Беседа о природе,*

*работа с*

*календарем и*

*дневником*

*наблюдений в*

*уголке природы*

*Распределение*

*длительных*

*трудовых*

*поручений*

*Игры с*

*конструкторо*

*м*

*Работа в*

*книжном*

*уголке*

*-Развитие умений в*

*изобразительной*

*деятельноти*

*-Развитие*

*двигательных*

*умений*

*-Дидактическая*

*игра по*

*экологическому*

*воспитанию*

*Вечера досуга (2*

*-3 раза в месяц)*

*Ознакомление с*

*художественной*

*литературой*

*Руководство*

*сюжетно-ролевой*

*игрой (развитие*

*ролевого диалога*

*и пр.)*

*Художественно*

*-*

*изобразительна*

*я деятельность*

*Дидактические/*

*развивающие*

*игры*

*Игры по*

*музыкальному*

*воспитанию*

*Вторник*

*Формирование*

*элементарных*

*математических*

*представлений*

*Работа с*

*дежурными*

*Дидактические*

*игры по*

*изобразительной*

*деятельности*

*Двигательная*

*активность*

*(подвижны игры и*

*пр.)*

*Развитие*

*элементарных*

*естественнонаучн*

*ых представлений*

*Ознакомление с*

*художественной*

*литературой*

*Сюжетно-*

*ролевая игра*

*Двигательная*

*активность*

*(развитие*

*движений)*

*Развитие*

*умений в*

*театрализованн*

*ой*

*деятельности,*

*игры-*

*фантазирования*

*Воспитание*

*культуры*

*поведения*

*Работа по теме*

*«Человек в*

*истории и*

*культуре»*

*(беседы, чтение*

*худ.литературы,*

*рассматривание*

*картин,*

*иллюстраций)*

*Игры со*

*строительным*

*материалом*

*Элементарное*

*детское*

*экспериментиров*

*ание*

*Двигательная*

*активность*

*(развитие*

*движений)*

*Развитие*

*элементарных*

*математических*

*представлений*

*Опытно-*

*эксперименталь*

*ная*

*деятельность*

*(игры в центре*

*песка-воды и*

*пр. )*

*Среда*

*Работа над*

*основными видами*

*движений*

*Развитие мелкой*

*моторики*

*Дидактические*

*игры по развитию*

*речи*

*Формирование*

*элементарных*

*математических*

*представлений*

*Опытно-*

*экспериментальная деятельность*

*Игры с правилами*

*(обучающие)*

*Дидактические/*

*развивающие*

*игры*

*Сюжетно-*

*ролевая игра*

*Развитие*

*звуковой*

*культуры речи*

*Дидактические*

*игры по*

*формированию*

*элементарных*

*математических*

*представлений*

*Развитие*

*элементарных*

*естественнонаучн*

*ых представлений*

*Игры с*

*правилами*

*(обучающие)*

*Художественно-*

*изобразительная*

*деятельность*

*Строительно-*

*конструктивная*

*деятельность*

*Сюжетно-*

*ролевые игры*

*Рассматривание*

*альбомов,*

*иллюстраций*

*на*

*определенную*

*тему*

*Четверг*

*Развитие звуковой*

*культуры речи*

*Определение*

*своего*

*эмоционального*

*состояния*

*Дидактические*

*игры по*

*формированию*

*элементарных*

*математических*

*представлений*

*Двигательная*

*активность*

*(подвижны игры и*

*пр.)*

*Рассматривание*

*иллюстративного*

*материала на*

*определенную*

*тему*

*Слушание музыки*

*Коммуникативные*

*игры*

*Настольно-*

*печатные*

*игры*

*Сюжетно-*

*ролевая игра*

*Формирование*

*элементарных*

*математических*

*представлений*

*Развитие*

*двигательных*

*умений*

*Дидактические*

*игры по*

*развитию речи*

*Конструирование*

*и ручной труд*

*Ознакомление с*

*художественной*

*литературой*

*Руководство*

*сюжетно-ролевой*

*игрой (развитие*

*ролевого диалога*

*и пр.)*

*Двигательная*

*активность*

*(подвижны игры*

*и пр.)*

*Художественно*

*-*

*изобразительна*

*я деятельность*

*Театрализованн*

*ая и*

*художественно-*

*речевая*

*деятельность*

*Дидактические/*

*развивающие*

*игры*

*Пятница*

*Работа по*

*формированию*

*грамматического*

*строя речи*

*Привитие*

*культурно-*

*гигиенических*

*навыков, культуры*

*поведения*

*Дидактические*

*игры по*

*музыкальной*

*деятельности*

*Работа в уголке*

*природы*

*Беседа с детьми по*

*определенным*

*темам (развитие*

*диалогической*

*речи)*

*Наблюдение за*

*живыми*

*объектами,*

*составление*

*описательных*

*рассказов*

*Рассматриван*

*ие альбомов,*

*иллюстраций*

*на*

*определенну*

*ю тему*

*Сюжетно-*

*ролевая игра*

*Наблюдения и*

*беседы на*

*экологические*

*темы*

*Работа по*

*обучению детей*

*рассказыванию*

*(по картине,*

*игрушке,*

*рассказ из*

*личного опыта)*

*Элементарная*

*трудовая*

*деятельность*

*Двигательная*

*активность*

*(подвижны игры*

*и пр.)*

*Режиссерская*

*игра/игра*

*драматизация*

*Работа в*

*книжном*

*уголке*

*Сюжетно-*

*ролевые игры*

*Двигательная*

*активность*

*(развитие*

*движений)*

*92\_\_*