



Учим говорить правильно.

В пособии известного логопеда Ткаченко Т.А. изложена оригинальная и эффективная система коррекции общего недоразвития речи у детей шестилетнего возраста в условиях ДОУ.

Тридцать лет её успешной работы с детьми данной категории, большой опыт преподавания на курсах повышения квалификации, а также искреннее желание помочь всем тем, для кого проблема подготовки к школе детей с общим речевым недоразвитием сегодня актуальна. Для полноценной подготовки к школе детей с недоразвитием всех компонентов языковой системы нужно решить ряд задач, а именно:

- выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности;
- устранить фонетико-фонематическую недостаточность;
- сформировать навыки звукового анализа, а затем и послогового чтения;
- развить связную речь;
- предупредить нарушения письма и чтения, вероятность проявления которых особенно велика у детей данной категории.

Данное пособие содержит описание системы, коррекционно-развивающей деятельности педагогов (логопеда и воспитателя) с детьми 6-летнего возраста, имеющими общее недоразвитие речи.

Знакомясь с опытом коррекционной работы Т.А.Ткаченко мы взяли на заметку ее работу над предлогами! Некоторые виды работ привлекли наше внимание! Например:

1. Нахождение предлогов из текста загадки, стихотворения, небольшого рассказа:

*На пригорке и под горкой, **
Под березкой и под елкой
Хороводами и в ряд
В шляпках молодцы стоят.
(Или текста)

*На большой поляне летом гуляли собака Джерри и петух Гоша. Вышла к ним Машенька, стала играть с Джерри. Вдруг набежала туча, закрыла солнце. Машенька спряталась **под** зонтик. Собака убежала **в** будку. А петух Гоша взлетел на забор и закричал: «Я удалец! Я молодец! Я ничего не боюсь!»*

Логопед просит найти в тексте предложения с предлогами НА, ПОД, В. Детально анализируются предложения со словами *вдруг, набежала, взлетел, вышла*, так как начальные звуки или слоги в этих словах дети путают с аналогичными предлогами

2. Работа над схемами предлогов В, НА, ПОД и уточнение, когда мы говорим эти маленькие слова: Игра «*Найди предлог*».

3. Использование различных манипуляций, действий, переключений в разные предметы: *кубик в коробку, чашечку на креслице, елочку под столик* и т.п. Затем привлечение схем и составление с каждым предлогом предложения по наглядной ситуации.

4. Работа с картинками. Например: *кот спит на диване; Арбуз лежит на столе;* и т.п.

Необходимо составить по ней предложение; затем найти предлог во фразе и подставить картинку к соответствующей схеме.

5. Использование динамическая пауз.

На горе растут дубы (Руки вверх),

Под горой растут грибы (Присесть),

Мы в корзинки их собрали (Движения рук, имитирующие складывание грибов),

Быстро к дому побежали (Бег на месте).

По окончании динамической паузы отыскивают (произносят акцентированно) предлоги В, НА, ПОД во фразах стихотворения.

6. Работа с индивидуальным наглядным материалом.

У детей на столах индивидуальные сюжетные картинки, по которым они должны составить предложения и назвать один из предлогов: В, НА или ПОД.

7. Работа с парными картинками. По каждой паре картинок следует придумать предложение с одним из означенных предлогов.

Гриб — елка. Гриб — сковородка. Мальчик — школа. Мальчик — автобус.

8. Игра «*Незнайкино письмо*». В полученном письме пропущены важные слова — предлоги. Прочитывая еще раз (по одному) предложению из письма, логопед просит детей исправить Незнайкины ошибки.

Нашем городе только новые дома. Улицах ходят очень нарядные люди. Каждым окном растут красивые цветы. Наши жители ездят современных автомобилях. Магазины самая модная одежда. Рынке — очень дешевые продукты. Наш город лучшие всех!

9. Игра: «*Найти игрушки*» спрятанные в группе. Помогут детям схема (показывает знакомую детям схему предлога под) и предлагают загадку:

Четыре братца под одной крышей стоят.



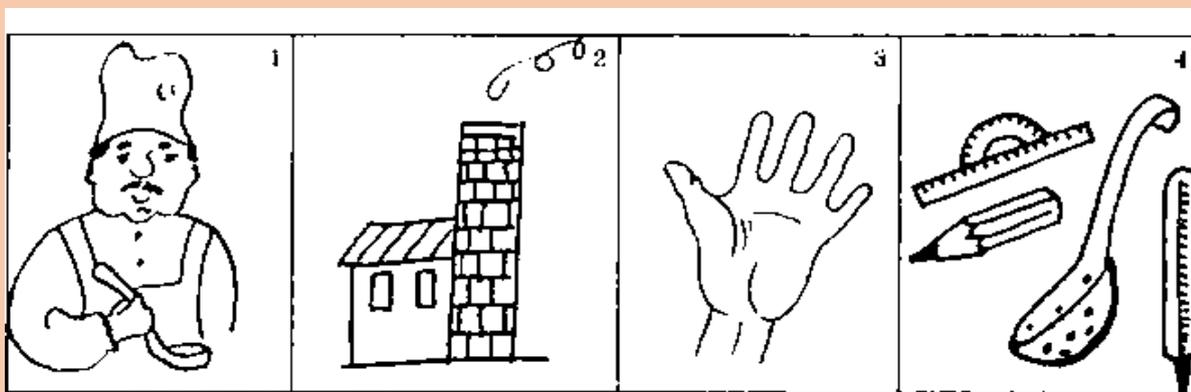
Вызывается один из детей, отгадавших загадку и догадавшихся, где искать игрушку (под столом).

Затем можно детям предложить найти «лишний» предмет среди названных логопедом: пылесос, тумбочка, холодильник, телевизор.

Также знакомство со схемами для составления описательных рассказов послужило основой для разработки цикла наших рассказов по мнемотехнике.

О профессиях.

1. Кто он по профессии?
2. Где он работает?
3. Что делает человек данной профессии.
4. Что ему нужно для работы.



О животных.

1. Внешний вид животного, части его тела.
2. Где живет (берлога, нора, дупло, коровник и пр.).
3. Чем питается.
4. Как зовут детеныша.
5. Какую пользу приносит человеку

