

Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика Е.Н.Краузе.

ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Оценка степени выраженности нижеперечисленных факторов позволяет определить особенности строения и анатомические дефекты артикуляционного аппарата. Однако следует помнить, что окончательное суждение о степени и качестве нарушений двигательных функций артикуляционных органов и потенциальных возможностях излечения ребенка вы сможете вынести только в процессе работы с ним.

Обследование начинают с наблюдения за состоянием мимической мускулатуры в состоянии покоя и осмотра кожных покровов. При этом отмечают:

- наличие кожных высыпаний, герпеса и других патологических изменений;
- выраженность носогубных складок и их симметричность;
- характер линии губ и плотность их смыкания, толщина губ;
- наличие неконтролируемых (рефлекторных) подергиваний мышц лица (*гиперкинезы*);
- состояние лимфатических узлов (не увеличены ли они).

Далее необходимо отметить особенности строения артикуляционного аппарата и дефекты анатомического характера:

- наличие расщепления верхней губы, представляющего собой врожденный дефект артикуляционного аппарата, вызывающий значительные функциональные нарушения или послеоперационные рубцы;
- состояние прикуса: выступает ли нижняя челюсть вперед (*прогения*) или верхняя (*прогнатия*), открытый ли прикус (частичное отсутствие соприкосновения зубов верхней и нижней челюстей, особенно фронтальных), глубина посадки зубов; наличие короткой подъязычной уздечки, оценка ее эластичности, массивности, расположения;
- состояние твердого нёба (узкое, куполообразное или,

- наоборот, плоское), расщепление твердого нёба;
- состояние мягкого нёба (короткое, раздвоенный маленький язычок, отсутствие его).

Обследование артикуляционной моторики

Движения губ

- Открыть рот, раздвинуть губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать положение под счет от 1 до 5.
- Сжать челюсти, сомкнуть губы. Выполнять движения губами вверх, вниз, вправо - влево.
- Сжать челюсти. Сомкнутые губы вытягивать вперед хоботком. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

Движения нижней челюсти

- Широко открыть рот и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 30.
- Попеременно перемещать нижнюю челюсть вправо-влево.

Движения языка

- Рот широко открыть. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать такое положение под счет от 1 до 5.
- Рот широко открыть. Высунуть как можно дальше кончик языка «иголочкой». Удерживать положение под счет от 1 до 5.
- Рот широко открыть. Высунуть язык как можно дальше, но не заостряя при этом кончик. Затем убрать язык в глубь рта. Повторить несколько раз.
- Рот широко открыть. Высунуть язык. Поочередно касаться кончиком языка то правого угла рта, то левого.
- Рот широко открыть. Поочередно упираться кончиком языка то в верхние, то в нижние зубы.

Состояние мышц щек

- Надуть обе щеки одновременно и удерживать воздух под счет от 1 до 10.
- Втянуть щеки. Удерживать положение под счет от 1 до 5.
- Перегонять воздух из одной щеки в другую.

Обследование состояния мягкого нёба

При необходимости проводят *обследование состояния мягкого нёба*.

- поднимание нёбной занавески при энергичном произнесении звука *а*

- наличие или отсутствие утечки воздуха через нос при произнесении гласных звуков, равномерность утечки;

- наличие или отсутствие глоточного рефлекса (появление рвотных движений при легком прикосновении шпателем к мягкому нёбу).

Для диагностики минимальных проявлений дизартрии помогают так называемые **функциональные пробы**.

Проба 1. Ребенка просят открыть рот, высунуть язык вперед и удерживать его неподвижно по средней линии, одновременно следя глазами за предметом, перемещающимся в боковых направлениях.

Проба является положительной, если в момент движений глаз отмечается отклонение языка в соответствующую сторону.

Проба 2. Ребенка просят выполнять артикуляционные движения языком, положив при этом руки на его шею. При дифференцированных движениях языка ощущается напряжение шейной мускулатуры, а иногда и видимое движение с закидыванием головы, что свидетельствует о дизартрии.

Обследование звукопроизношения

Примерный ряд слов для проверки звукопроизношения:

С- суп, сова, коса, усы, костюм, нос, лес;

Сь - семь, синий, такси, апельсин, гусь, лось;

З - зубы, замок, коза, козленок, язык;

Зь - зима, земляника, магазин, газета;

Ц - цапля, цепь, цветы, яйцо, лицо, кузнец, молодец;

Ш - шина, шуба, машина, мышата, пушка, камыш, малыш;

Ж - жук, жаба, ножи, одежда;

Щ - щука, щавель, ящик, овощи, вещь, лещ;

Ч - чайка, часы, очки, ночка, мяч, дочь, ночь;

К - крот, корова, мука, морковь, лук, сок;

Кь - кит, кино, накипь, маки;

Г - гусь, газон, гвоздь, рога, вагон;

Гь - гиря, гитара, сапоги, ноги;

Х - халат, хобот, хворост, находка, прохлада, мох, порох;

Хь - хитрец, хижина, мохер, крохи;

Л - лук, лак, полка, платок, молоко, пол, дятел;

Ль - лимон, лев, пальма, полет, боль, пыль;

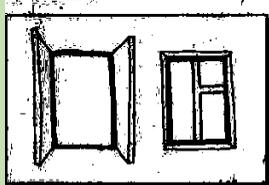
Р - рак, рука, корова, баран, брат, парк, пар, комар;

Рь - рюмка, рёв, моряк, орехи, дверь, фонарь.

Начальный комплекс

артикуляционной гимнастики при стертой дизартрии

1. **Окошко**



На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счет «два» закрыть рот (окошко закрыто).

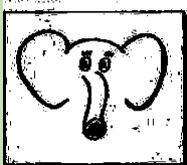
Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

2. **Лягушка**



Вот понравится лягушкам,
Тянем губы прямо к ушкам.
Потяну и перестану
И нисколько не устану.

3. **Хоботок**



Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

Подражаю я слону.
Губы хоботком тяну.

А теперь их отпускаю

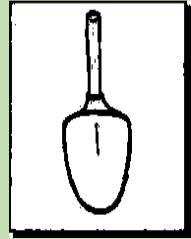
И на место возвращаю.

Лягушка — хоботок

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».

Свои губы прямо к ушкам

Растяну я как лягушка.
А теперь слоненок я,
Хоботок есть у меня.



Лопатка. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

Язык лопаткой положи
И под счет его держи:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык надо расслаблять!



Трубочка
Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.

Язык сложим в трубочку —
На дудочку похоже
Подудеть на дудочку
Без дудочки мы можем.



Толстячок. Надувание обеих щек одновременно.
Надувание правой и левой щек попеременно
(перегонка воздуха из одной щеки в другую).



Худышка

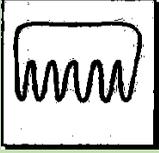
Втягивание щек в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.



Накажем непослушный язычок

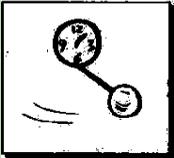
Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая.

Причешем язычок



Губы в улыбке, зубы сомкнуты. Широкий язык протискивается наружу между зубами так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка.

11. Часики



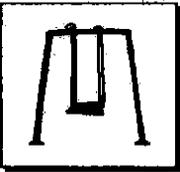
Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Наш веселый язычок

Повернулся на бочок.

Смотрит влево, смотрит вправо.

12. Качели



Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

На качелях я качаюсь

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Я все выше поднимаюсь,

А потом — вниз.

Рекомендации логопедам и родителям

■ При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенную последовательность — от простых упражнений к более сложным.

■ На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.

■ Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10—15 раз.

Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.

■ Зеркало можно убрать, когда ребенок научится правильно выполнять движения.

■ Выполняется данный комплекс гимнастики несколько раз в день.

■ Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2—3 упражнения и выполнять их в течение занятия (если оно проводится специалистом) или в течение дня.

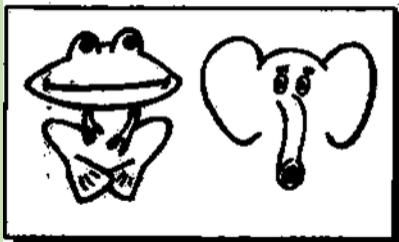
■ Можно использовать механическую помощь, если у ребенка не получается какое-либо движение. Ручкой чайной ложки, шпателем или чистым пальцем помогите ребенку поднять язык вверх.

■ После освоения ребенком начального комплекса гимнастики рекомендуется постепенно добавлять упражнения с учетом индивидуальных дефектов произношения.

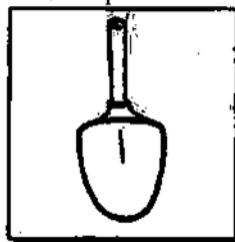
Этой универсальной артикуляционной гимнастикой при стертой дизартрии мы пользуемся в своей работе, а также, конечно, и другими артикуляционными комплексами, вырабатывающими правильный артикуляционный уклад для постановки различных групп звуков.

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков *С-Сь-З-Зь*

1. Дягушка — хоботок



2. Лопаточка



3. Накажем непослушный язычок



Широкий язык положить между губами и «пошлепать» его «пя-пя-пя».

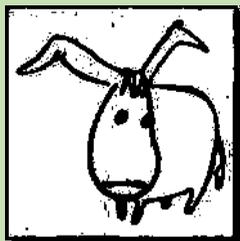
4. Киска обернется



Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» — выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

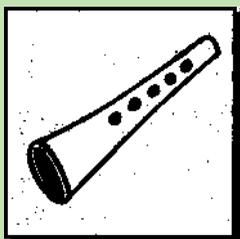
На скамейке у окошка
Улеглась и дремлет кошка.
Кошка глазки открывает, Кошка спинку
выгибает.

5. Упрямый ослик



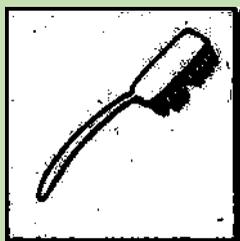
Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить звукосочетание *ИЕ*. Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

6. Трубочка



См. упражнение выше.

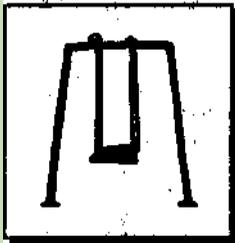
7. Чистим нижние зубы



Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

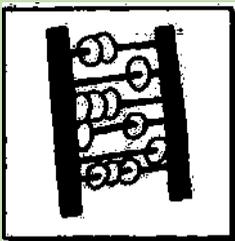
Чисти зубы, чисти зубы
И снаружи,
И внутри,
Не болели чтоб они.

8. Качели



См. упражнение выше.

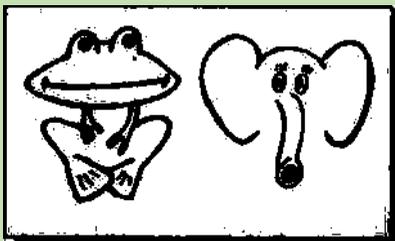
9. **Посчитай нижние зубки**, улыбнись, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.



С языком случилось что-то,
Он толкает зубы!
Будто хочет их за что-то
Вытолкнуть за губы

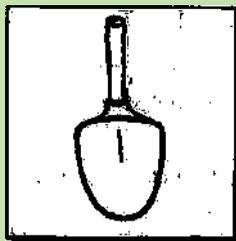
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков **Ш-Ж-Щ-Ч**

1. **Лягушка — хоботок**



См. упражнения 4 и 5 на с. 45.

2. **Лопаточка**



3. **Накажем непослушный язычок**
(с произнесением «пя-пя-пя»)



См. выше.

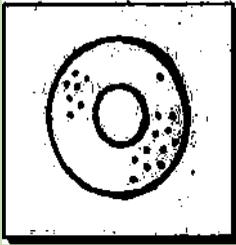
4. **Чашочка**



Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.

5. Бублик



Выполнить упражнение «Хоботок». Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы. Следить, чтобы зубы были сомкнуты. Удерживать губы в таком положении на счет до пяти.

6. Фокус



Положить на самый кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа.

7. Лошадка



Улыбнуться, открыть рот. Поцеловать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Едем, едем на лошадке
По дорожке гладкой.
В гости нас звала соседка
Кушать пудинг сладкий.
Мы приехали к обеду,
А соседки дома нету.

8. Маляр



Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

Красить комнаты пора. Пригласили маляра. Челюсть ниже опускаем, Маляру мы помогаем.

9. Вкусное варенье



Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

10. Грибок



Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка — ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы — в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании тренируется нужное движение языка.

Я стою на ножке тонкой, Я стою на ножке гладкой, Под коричневую шляпкой С бархатной подкладкой.

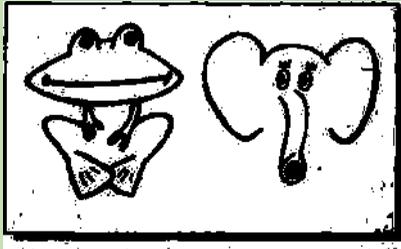
11. Гармошка



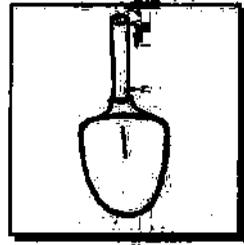
Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

На гармошке я играю, Рот пошире открываю, К нёбу язычок прижму, Ниже челюсть отведу.

Комплекс упражнений, вырабатывающий



2. Лопаточка



правильный артикуляционный уклад звуков Л-ЛЬ

3. Накажем непослушный язычок

1. Лягушка жужжит («ля-ля-ля»)



4. Вкусное варенье



6. Пароход



Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук *Ы-Ы-Ы*. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

Паровоз без колес!

Вот так чудо паровоз!

Не с ума ли он сошел —

Прямо по морю пошел!

7. Индюк



Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Следить, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

Индюку

И лучший друг

Честно скажет:

— Ты — индюк!

Б. Заходер

8. Маляр



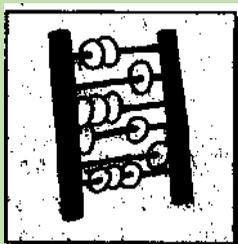
См. упражнение выше.

9. Чистим верхние зубы



Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

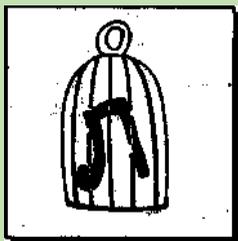
10. Посчитай зубки



См. упражнение *выше*

В этом комплексе «считаем» верхние зубы.

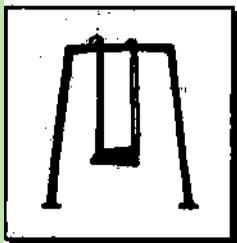
11. Поймаем звук Л



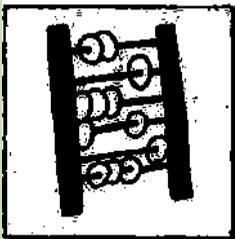
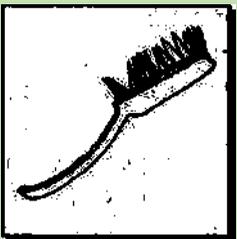
Улыбнуться. Во время произнесения звука *А* широкий кончик языка закусить зубами. Постепенно увеличивая темп движения, вы услышите звук *Л*.

Комплекс упражнений, вырабатывающий
правильный артикуляционный уклад звуков *Р-РЬ*

1. Качели



2. Маляр



5. Лошадка



6. Грибок



3. Чистим верхние зубки

4. Посчитай верхние зубки

7. Гармошка

См. упражнение *выше*.



8. Барабан



Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук *Д-Д-Д*. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы (ручка не должна быть толстой, она должна быть прямой, как линейка).

В барабан мы сильно бьем

И все вместе мы поем:

«Д — д — д — д!»

9. Комарик

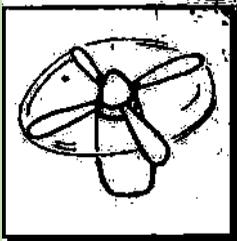


Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы; длительно произнести звук *З* (если ребенок умеет его правильно произносить). Если у ребенка закрывается рот при выполнении этого упражнения, можно воспользоваться механической помощью, как в упражнении «Барaban».

Вдруг откуда ни возьмись
Маленький комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.

К. Чуковский

10. Моторчик



Основное упражнение. Во время длительного произнесения звука *Д-Д-Д* или *З-З-З* (за верхними зубами, см. упр. «Барaban» или «Комарик») быстрыми движениями плоской ручки чайной ложки, деревянным шпателем, соской или просто прямым указательным пальцем самого ребенка производить частые колебательные движения из стороны в сторону.

Язычок у нас — мотор!
Заводи его, шофер!

Дыхательная гимнастика

Перед артикуляционной гимнастикой, которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа и дома под контролем родителей, необходимо выполнить одно-два упражнения для развития речевого дыхания.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ

Футбол

Из кусочка ваты скатайте шарик. Это мяч. Ворота — два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками.

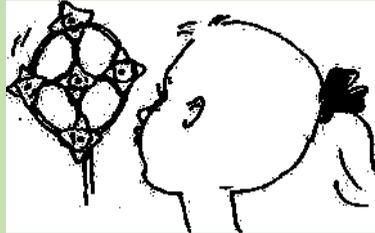


Ветряная мельница

Для этой игры необходима игрушка — мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает его действия стихотворным текстом:

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч!

А. С. Пушкин

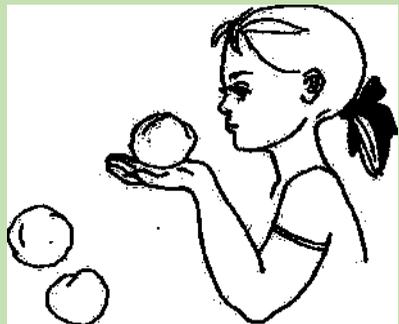


Снегопад

Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладонку ребенка. Пусть он правильно сдует ее.

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись как снежок.

А. Барто



Листопад

Вырежьте из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья: дубовые, кленовые, березовые (можно использовать настоящие листья деревьев). Предложите ребенку устроить листопад дома, сдувая листочки аналогично снежинкам



с ладони.

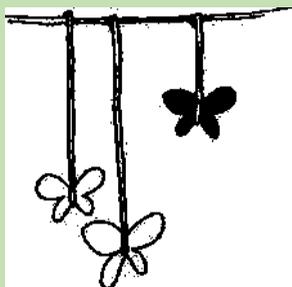
Бабочка

Вырежьте из бумаги несколько бабочек. К каждой бабочке привяжите нитку на уровне лица ребенка. Произнесите вместе с малышом русскую народную поговорку:



Бабочка -
коробочка,
Полети на
облачко,
Там твои детки —
На березовой ветке!

Затем предложите подуть на бабочку длительным плавным выдохом, «чтобы она полетела».



Кораблик

Пуская бумажный кораблик в тазу с водой, объясните малышу, что для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. Заканчивая игру, произнесите вместе с ребенком:

Ветер, ветерок,
Натяни парусок!
Кораблик гони
До Волги-реки!

Русская народная поговорка

Живые предметы

Возьмите любой карандаш или деревянную катушку от использованных ниток. Положите выбранный вами предмет на ровную поверхность (например, поверхность стола). Предложите ребенку плавно подуть на карандаш или катушку. Предмет покатится по направлению воздушной струи.

Шторм в стакане

Для этой игры необходимы соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.



Задуй свечу

Предложите ребенку задуть горящую свечу. Во время выполнения им упражнения необходимо следить за плавностью выдоха и вместе с тем его достаточной интенсивностью.

Чей пароход лучше гудит?

Для игры необходимы стеклянные пузырьки. Взрослый один пузырек берет себе, а другой дает ребенку. Взрослый показывает, как можно погудеть в пузырек. Надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает изобразить гудок ребенку. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований.

Рекомендации логопедам и родителям по выполнению дыхательной гимнастики

- Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать.
- Выдох должен быть длительным, плавным.
- Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладонями).
- Упражнения можно выполнять как в положении сидя, так и стоя.

Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение дыхательных упражнений может привести к головокружению.

- Через несколько занятий усложните упражнения: во время выдоха пусть язык лежит на нижней губе.

Вышеперечисленные игровые упражнения можно использовать в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ

*(для детей старшего дошкольного
и школьного возраста)*

- Ребенок делает вдох-выдох (рот при этом закрыт), попеременно зажимая то одну, то другую ноздрю.
- Тренировка носового выдоха. Ребенок глубоко вдыхает и длительно выдыхает через нос. Рот при этом закрыт.
- Тренировка ротового выдоха. Ребенок вдыхает и выдыхает через рот (ноздри ребенка можно закрыть пальцами на начальном этапе выполнения данного упражнения).
- Вдох через нос, длительный выдох через рот. Необходимо следить, чтобы ребенок не поднимал плечи и не напрягался.
- Вдох через рот, выдох через нос.

Рекомендации логопедам или родителям

- Длительность выполнения данных упражнений около 5 минут.
- Упражнения выполняются в положении стоя в естественной позе, не напрягаясь.