

## Акименко В.М. «Новые логопедические технологии»

Новые логопедические технологии составлены по материалам практической работы учителей-логопедов школьных и дошкольных образовательных учреждений и содержат рекомендации по проведению логопедического массажа языка, ушной раковины (Аурикулотерапия); кистей рук, стоп (Су-Джок терапия); массажа при ринолалии и японскую методику пальцевого массажа. А также представлена авторская методика применения моделей артикуляции звуков в коррекционной работе по исправлению речевых нарушений у детей.

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. На сегодняшний день все, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеет обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Любой практический материал можно условно разделить на две группы:

во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и,

во-вторых, опосредованный, к которому мы отнесли нетрадиционные логопедические технологии.

Это: логопедический массаж, массаж языка, аурикулотерапию, японскую методику пальцевого массажа, Су-Джок терапию, модели артикуляции звуков и другие нетрадиционные методы в коррекционной педагогике.

Развитие мелкой моторики у детей как одно из средств развития речи также предлагается давно.

Влияние мануальных ручных действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. По мнению известного философа Канта: «Рука — это выдвинувшийся вперед человеческий мозг». В старшем дошкольном возрасте развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших корковых функций: памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, воображения, а также работоспособности, усидчивости и т.д. В свою очередь мы предлагаем некоторые достаточно нераспространенные методы воздействия, способствующие развитию моторики рук: массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс», массаж грецкими орехами, массаж шестигранными карандашами, чётками и т.д.

Для развития речевой сферы ребенка мы предлагаем использовать Су-Джок терапию. В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Эти лечебные системы созданы не человеком — он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку Вред — оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия, можно развивать и речевую сферу ребенка.

Авторская методика В.М.Акименко о применении моделей артикуляции звуков в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения позволяет улучшить качество обучения и воспитания детей, обеспечивает наглядную основу изучаемого, что способствует развитию фонематического слуха, мыслительных операций и более прочному запоминанию материала.

Систематическое применение предлагаемых методик оказывает стимулирующее влияние на развитие речи детей. Нетрадиционные методы коррекции желательно проводить регулярно, уделяя им по 5-10 минут ежедневно



**Массаж артикуляционного аппарата** давно занял прочную позицию и получил широкое применение в коррекционной работе учителей-логопедов. Однако отношение к логопедическому массажу неоднозначно: одни недооценивают его эффективность, другие переоценивают. Конечно, логопедическое воздействие нужно осуществлять комплексно. А в том случае, когда ребенку поставлен диагноз «дизартрия», он, бесспорно, необходим. В основе механизма действия массажа на организм лежит сложный процесс, обусловленный нервно-рефлекторным, гуморальным и механическим воздействием.

Сущность **нервно-рефлекторного** механизма заключается в том, что при массаже воздействию подвергаются в первую очередь многочисленные и разнообразные нервные окончания, заложенные в коже, сухожилиях, связках, мышцах, сосудах и т.д. Поток импульсов, возникающий при раздражении всех рецепторов, достигает коры головного мозга, где все центростремительные сигналы синтезируются, вызывая общую сложную реакцию, которая проявляется в виде различных функциональных сдвигов в органах и системах.

**Гуморальный** фактор связан с влиянием массажа на активизацию высокоактивных веществ (гистамин, ацетилхолин и др.), а также с образованием веществ, оказывающих раздражающее действие на нервную систему, что может давать начало новым рефлексам.

**Механическое** воздействие при массаже оказывает влияние на передвижение всех жидких сред организма (крови, лимфы, и т. д.). Механический фактор способствует усилению обменных процессов, устранению застойных явлений.

### **Нетрадиционные методы** в коррекционной педагогике.

В коррекционной педагогике получили широкое распространение такие нетрадиционные методы коррекционного воздействия как фитотерапия, ароматерапия, музыка- терапия, хромотерапия, литотерапия, имаготерапия и т. д.

Применение данных методов коррекции нельзя рассматривать изолированными, самостоятельными и самодостаточными. Их использование, скорее всего, служат базой для создания благоприятного эмоционального фона, что в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

#### **Фитотерапия**

Фитотерапия — лечение с помощью лекарственных растений. Фитотерапию использовали вавилоняне еще в XI в. до н.э. Фитотерапевты рекомендуют использовать лекарственные растения при различных речевых аномалиях для:

- восстановления умственной и физической работоспособности;
- устранения усталости, вялости, астенического синдрома;
- профилактики нарушений мозгового кровообращения;
- устранения бессонницы, нервозности;
- профилактики и устранения расстройств памяти;
- восстановления мышечного тонуса.

При спастической форме дизартрии:

- настои из скорлупы кедрового ореха;
- настои из цветков календулы;
- настой из семян укропа;
- отвары донника лекарственного;
- ванны из настоя чабреца;
- ванны из отвара пихтовых веток.

При паретичной форме дизартрии:

- настои из женьшеня обыкновенного;
- настои из марьяна корня;
- настои из гречихи посевной;
- настои из мордовника обыкновенного;
- ванны из отвара трав: пшеницы, донника, лапчатки серебристой.

Для беспокойных дизартриков рекомендуются отвары чертополоха и подмаренника мягкого.

Для повышения работоспособности, улучшения памяти, концентрации внимания:

- отвары зверобоя, ландыша;
- настойки женьшеня;
- сок сырой капусты;
- втирание масла можжевельника в сочетании с точечным массажем по методике К.А. Семеновой.

Для улучшения остроты зрения:

- стакан сухих размоченных ягод черники за 30 минут до завтрака;
- стакан свежих ягод черники в день;
- отвар из листьев черники, собранных до ее цветения (4-5 ложек сушеных листьев на 1 литр кипятка);
- настой плодов шиповника (стакан шиповника залить 1 литром кипятка и кипятить 10-15 минут, настаивать 3 часа и пить ежедневно по 14 стакана за час до еды);
- сок и варенье из китайского лимонника (усиливают чувствительность периферического и центрального зрения);
- ягоды рябины (влияют на сетчатку глаза);
- ягоды облепихи (восстановление сумеречного зрения — гемералопия).

При неврозоподобном заикании — сборы.

Сбор №1

Вереск, сушеница, пустырник, язвенник, валериана — по 40 г. Смесь залить 0,5 ст. кипятка, настаивать 8 часов, процедить и выпить за день в 4-5 приемов перед едой и перед сном.

Сбор № 2

Корни черныбыльника, лист мать-и-мачехи, корни синюхи, донник, сирень — по 20 г. На 1 ст. ложку смеси, 0,5 л воды, кипятить 5 мин., настаивать 30 мин., выпить за 4 приема за 15-30 мин до еды

### Ароматерапия

Исследования ученых показали, что запахи способны управлять работоспособностью и настроением человека.

В Японии в фирме «Сумицу» для борьбы с утомляемостью и для повышения производительности труда разработано более 20 вариантов фитокомпозиций ароматов цветов и растений. Замечено, что число ошибок у машинисток и программистов снижается:

- при вдыхании лаванды — на 20%;
- при вдыхании жасмина — на 30%;
- при вдыхании лимона — на 50%.
- Аромат лаванды и розмарина — действует успокаивающе и устраняет состояние стресса.
- Запах лимона и эвкалипта — возбуждает нервную систему и повышает работоспособность.
- Эфирное масло чабреца — успокаивает.
- Мята — снимает головную боль и тошноту.
- Длительное вдыхание лаванды, ромашки, валерьяны, тимьяна, фенхеля и мяты — обеспечивает снотворный эффект.
- Эфирные масла базилика, кориандра, дягиля, цедры лимона, майорана, петрушки, эвкалипта — тонизирует.
- Запах вербены — успокаивает перевозбужденную нервную систему у гиперактивных детей.
- Запах настойки ивы — приводит в состояние равновесия нервную систему.
- Запах настойки остролиста — уменьшает злобность, агрессивность.

Чтобы проверить действие настойки — несколько капель втереть в виски и в область щитовидной железы.

При положительной реакции наступает приятное чувство расслабления мышц.

Ароматерапию применяют в сочетании с музыкотерапией. Сеанс продолжается 20-30 мин. Курс лечения от 10 до 20 сеансов. Он показан для ослабленных, угнетенных, или наоборот, перевозбужденных детей.

## Музыкотерапия

Музыкотерапия — это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека. Врачуется естественные и искусственные звуки. Мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на организм:

- замедляют пульс;
- увеличивают силу сердечных сокращений;
- способствуют расширению сосудов;
- нормализуют артериальное давление;
- стимулируют пищеварение;
- улучшают аппетит;
- облегчают установление контакта между людьми;
- повышают тонус коры головного мозга;
- улучшает обмен веществ;
- стимулируют дыхание и кровообращение;
- усиливают внимание.

Музыка действует избирательно, в зависимости от:

- характера произведения;
- инструмента, на котором исполняется (игра на флейте влияет на кровообращение, флейта — расслабляет).

Самый большой эффект от музыки — профилактика и лечение нервно-психических заболеваний. (В Библии рассказывается о том, что игра на арфе убергла от приступов безумия царя Саула.)

Музыкотерапия организуется в индивидуальной и групповой формах. Каждая из этих форм может быть представлена в трех видах:

- рецептивной;
- активной;
- интегративной.

Рецептивная музыкотерапия (пассивная) существует в двух видах:

- музыкопсихотерапия — решает задачи нормализации психоэмоционального состояния. Может проходить в различных формах — 1) «музыкальный сон» с последующей беседой и анализом образов (Что «снилось»?); 2) музыкально-образная медитация;

- музыкосоматотерапия — лечебное воздействие музыки непосредственно на тело человека.

Воздействие осуществляется в процессе прослушивания специально созданных аудиомызыкальных программ («Анти-стрессовая», «Бронхиальная астма», которые помогают в лечении соматических заболеваний).

Активная музыкотерапия — активное включение ребенка в музыкотерапевтический процесс.

Включает следующие виды:

- вокалотерапия — пение (коррекция психоэмоционального состояния, лечебно-оздоровительное воздействие) — обучение основам нижнегрудно-диафрагмального дыхания;
- кинезитерапия — танцотерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика;
- инструментальная музыкотерапия — игра на музыкальных инструментах.

Интегративная музыкотерапия — интеграция физиологии, рефлексотерапии и музыкознания — синтез музыкального и зрительного восприятия:

- музыкацветотерапия,
- музыкаизотерапия — восприятие произведений изобразительного искусства под музыку или изображение музыки в рисунке.

На некоторых людей музыка влияет более остро, чем слово. Музыка Баха, Моцарта, Бетховена оказывает антистрессовое воздействие.

Громкая музыка с подчеркнутыми ритмами ударных инструментов вредна для слуха и для нервной системы, так как:

- подавляет нервную систему;

- увеличивает содержание адреналина в крови. Наибольшим возбуждающим воздействием обладает:
- музыка Вагнера;
- оперетты Оффенбаха;
- «Болеро» Равеля;
- «Весна священная» Стравинского;
- «Каприз № 24» Никколо Паганини.

Это связано с нарастающим ритмом. Эти мелодии должны использоваться в работе с вялыми, паретичными детьми.

Успокаивающее, уравнивающее действие на нервную систему оказывают:

- музыка Франсиса Гойи;
- «Времена года» Чайковского;
- «Лунная соната» Бетховена;
- фонограмма пения птиц.

Бесшумная обстановка отрицательно влияет на психику человека, поскольку абсолютная тишина не является для него привычным окружающим фоном.

Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям самого раннего возраста.

Цель логопедических и логоритмических занятий с использованием музыкотерапии — создание положительного эмоционального фона реабилитации:

- снятие фактора тревожности;
- стимуляция двигательных функций;
- развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) и сенсорных способностей;
- растормаживание речевой функции;
- развитие чувства ритма, темпа, времени;
- развитие мыслительных способностей и фантазии;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- нормализация просодической стороны речи.

В дошкольном возрасте седативный или активизирующий эффект музыки достигается

- в музыкальном оформлении игр;
- музыкальной релаксации.

Музыкальная ритмика используется при лечении:

- тиков;
- заикания;
- нарушений координации;
- расторможенности;
- моторных стереотипов;
- дыхательных нарушений (в т.ч. и речевого выдоха);
- брадилалии и тахилалии.

Особенности использования:

- громкость звучания музыки должна быть строго дозирована (не громко, но и не тихо);
- использовать для прослушивания следует те произведения, которые нравятся всем детям;
- лучше использовать музыкальные пьесы, знакомые детям (не должны отвлекать внимание новизной);
- продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут одновременно.

### Хромотерапия

Хромотерапия — терапевтическое воздействие цвета на организм человека. Помимо зрительных образов глаз выполняет функцию восприятия световой энергии и цветовых эффектов. Изменяя световой и цветовой режимы, можно воздействовать на функции:

- вегетативной нервной системы;
- эндокринных желез.

Синий цвет:

- оказывает успокаивающее воздействие;
- расслабляет;
- снимает спазмы;
- уменьшает головные боли;
- понижает аппетит;
- стимулирует умственную деятельность.

Голубой цвет:

- оказывает тормозящее действие при психическом возбуждении.

Фиолетовый цвет:

- угнетает психические и физиологические процессы;
- снижает настроение.

Красный цвет:

- активизирует;
- повышает физическую работоспособность;
- вызывает ощущение теплоты;
- стимулирует психические процессы.

Зеленый цвет:

- успокаивает;
- создает хорошее настроение (поэтому люди любят зеленый лес, луг, зеленовато-голубую воду);
- повышает защитные силы организма, способствует угасанию воспалений, стимулирует зрение.

Розовый цвет:

- тонизирующее воздействие.

Желтый цвет:

- вызывает чувство покоя;
- нейтрализует негативные действия.

### Литотерапия

Литотерапия — терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.

Современная фармакология использует для приготовления различных лекарств более 50 различных минералов. Считается, что минералы координируют циркуляторную систему сосудов и деятельность мозга.

- Авантюрин — уравнивает эмоции, сохраняет радостное настроение, ясность ума.
- Аквамарин — снимает стрессовое состояние, устраняет фобии.
- Александрит — успокаивает, способствует открытости, общению.
- Алмаз — улучшает функции мозга, усиливает энергетику абстрактного мышления, увеличивает контактность.
- Аметист — снимает головную боль, бессонницу, укрепляет эндокринную систему, увеличивает активность правого полушария мозга.
- Бирюза — уравнивает эмоции, укрепляет чувство взаимопонимания.
- Жемчуг — укрепляет память, приносит покой и умиротворение.
- Изумруд — устраняет аффекты.
- Кораллы — укрепляют память, избавляют от тиков, контролируют эмоции.
- Лазурит — улучшает остроту зрения, уменьшает боли.
- Малахит — стимулирует работу сердца, кровеносных сосудов, легких.
- Нефрит — стимулирует работу почек.
- Опал — усиливает чувство интуиции.
- Сапфир — помогает при лечении диабета, нарушений костной системы, избавляет от бессонницы.
- Сердолик — укрепляет зубы, стимулирует речь.
- Топаз — влияет на щитовидную железу.
- Хрусталь — улучшает кровь, стимулирует гипофиз и эпифиз.

- Янтарь — стимулирует нервную систему, улучшает дыхательную систему, повышает гемоглобин в крови.

### Имаготерапия

Имаготерапия—театрализация психотерапевтического процесса (образ). В основе лежит использование пересказа драматического произведения, переход рассказа в заранее запланированный диалог между взрослым и ребенком, развивающий ситуацию.

**Куклотерапия** — один из видов имаготерапии. Основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки).

Используется при:

- нарушениях поведения;
- страхах;
- нарушении коммуникативной сферы.

Технология проведения:

- с персонажем разыгрывается в лицах в «режиссерской игре» история, связанная с травмирующей ребенка ситуацией;
- инсценирование рассказа должно захватить ребенка, вызывать в нем яркие положительные эмоции;
- сюжет строится по «нарастающей», заканчивается бурными эмоциональными реакциями (смех, плач), снятием напряжения.

Образно-ролевая драмтерапия — реконструкция поведенческой реакции при разыгрывании специально подобранного сюжета.

**Психодрама** — дети играют не готовые роли, а импровизируют под руководством педагога

**Либропсихотерапия** — лечебное чтение, **библиотерапия** — лечение через книгу (специально подобранные произведения)

**Сказкотерапия** — психокоррекция средствами сказки — основана на притягательности для детей сказки как вида произведения, позволяющего мечтать, фантазировать.

### Су-Джок терапия

Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, является Су-Джок терапия. В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка.

#### Главные достоинства Су-Джок терапии

Высокая эффективность. При правильном применении выраженный эффект часто наступает уже через несколько минут, иногда секунд.

- ✓ Абсолютная безопасность применения. Эта лечебная система создана не человеком — он только открыл ее, — а самой Природой. В этом причина ее силы и безопаснос-ти. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред — оно просто неэффективно.
- ✓ Универсальность метода. С помощью Су-Джок терапии можно лечить любую часть тела, любой орган, любой сустав.
- ✓ Доступность метода для каждого человека. Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться всю жизнь.
- ✓ Простота применения. Ваша рука и знания всегда с вами.

На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие. Точки на кистях и стопах располагаются в строгом порядке, отражая в уменьшенном виде анатомическое строение организма.

При ходьбе, беге, работе руками происходит естественная стимуляция точек соответствия и защита тела от болезней. Поэтому всем известно, что лучшее лекарство от болезней — движение и работа.

Из всех частей тела человека кисть наиболее похожа на него по форме. В чем же заключается подобие кисти телу?

Подобие по количеству выступающих частей

Тело имеет пять выступающих частей: голова, две руки и две ноги. У кисти — пять пальцев, отходящих от ладони. Подобие по уровню расположения выступающих частей. В человеческом теле самое высокое положение занимает голова, самое низкое — ноги, а руки находятся между ними. В естественном положении кисти самое высокое положение занимает большой палец, самое низкое — средний и безымянный, а указательный и мизинец находятся между ними.

Подобие по направлению выступающих частей. Голова направлена вверх, к небу, а руки и ноги параллельны и направлены вниз, к земле. В естественном положении кисти направление большого пальца отличается от направления остальных.

Подобие по пропорциям размеров выступающих частей. Голова — самая короткая и широкая из выступающих частей тела, ноги — самые длинные, а руки — средние по величине. У кисти большой палец — короткий и широкий.

**В своей работе мы** используем элементы нетрадиционных методик для проведения коррекционной работы: массаж языка, музыкотерапию во время проведения физминуток, сказкотерапию для рассказывания историй о гласных и согласных звуках, куклотерапию для знакомства с родственными словами, су-джок с использованием мячей и палочек, пальчиковую гимнастику. У нас в саду когда-то работал кабинет фитотерапии. Медики использовали лекарственные растения для: устранения усталости, нервозности, улучшения памяти, концентрации внимания, остроты зрения. Также настои применялись и для лечения при спастической и паретической формах дизартрии.

