

**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 96 «КАЛИНКА» Г.УЛАН-УДЭ**

---

670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а  
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 e-mail: mbdou96@ulan-ude-eg.ru

**Консультация для воспитателей  
«Семья глазами ребенка»**

Провела: воспитатель Копылова С.А.

Дата проведения: 09.11.2020 г.

Родители - самые дорогие и близкие люди!

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей - матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представление о себе кажутся искаженными.

Представления ребенка о себе начинают складываться в процессе взаимодействия с родителями. Именно родители служат основным источником удовлетворения ведущих потребностей маленького ребенка, и его эмоциональная привязанность к ним порождает своеобразную зависимость его самосознания от родительского отношения и имеющегося у родителя

образа ребенка, и именно в семье закладывается основа для благоприятного или неблагоприятного развития самоотношения ребенка.

Принимающее, то есть внимательное, любовное, уважительное отношение родителей к ребенку способствует самопринятию ребенка.

Отвергающее, то есть неприязненное, неуважительное, пренебрегающее отношение приводит к неприятию ребенком себя, к переживанию своей малоценности и ненужности.

Хорошо ли родители знают своего ребенка? Многие скажут «Да». Если они знают, что он любит мороженое и не любит манную кашу, еще не означает, что родители знают, чем он действительно живет, не значит, что они понимают его внутренний мир. У многих, даже внешне вполне благополучных детей, существует стойкое ощущение, что взрослый мир его не понимает, является враждебным, что родители не любят его, что семья ему чужая. В результате ребенок замыкается, отдаляется от семьи, уходит от реальности в вымышленный мир своих фантазий. Родители теряют с ним контакт, и восстановить его далеко не всегда удается.

Ключевым моментом психологического благополучия и будущего ребенка являются отношения в семье. Если ребенок получает в семье достаточную порцию любви и понимания, то у него уже есть «запас прочности» для того, чтобы выжить в нашем непростом мире и сохранить свое психологическое здоровье. Поэтому родителям важно видеть, что творится в душе ребенка, достаточно ли внимания он получает от взрослых, что необходимо изменить и добавить в свое общение с ним. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

На тему внутрисемейных отношений я обратила внимание, когда начала диагностировать развития психических процессов у детей подготовительных групп. 1 тест «Лесенка» был на исследование самооценки. Нормой в этом возрасте считается, когда дети ставят на ступеньку «Очень хорошие дети», но важно и то, чтобы и взрослый поставил их на высокие ступеньки. Это говорит о нормальном, комфортном самоощущении, которое связано с появлением чувства защищенности, ребенок уверен в любви взрослого, что необходимо для нормального развития в этом возрасте. При вопросе «Куда бы тебя поставила мама? папа?» 2 человека поставили себя на нижние ступеньки. Это является признаком неблагополучия. Поэтому я решила провести следующую диагностику.

Чтобы лучше понять и увидеть внутрисемейные отношения глазами ребенка, в психологии существует хороший инструмент - рисуночные тесты. С помощью рисунка явным становится многое из того, что живет в душе

ребенка и что в явном виде не проявляется. Рисуночные тесты выявляют то скрытое отношение к людям, которое живет у него в подсознании

Для решения поставленной задачи была использована методика "Моя семья". (Г. Т. Хоментаскас.) "Рисунок семьи" применялся для выявления особенностей внутрисемейных отношений (особенностей восприятия ребенком отношений в семье и его места среди взрослых). Были обследованы рисунки детей.

Но сначала я расскажу вам о цвете рисунка. Обычно ребёнок использует 5-6 цветов - это говорит о его позитивном эмоциональном состоянии. Если же ребенок использует 1 или 2 цвета, то это указывает на то, что он подавлен или его что-то тревожит. Использование только простого карандаша при наличии выбора иногда трактуется как отсутствие цвета, таким образом, ребенок сообщает нам о том, что ему не хватает ярких красок, положительных эмоций. Непоседливые дети чаще выбирают теплые и горячие цвета - розовый, оранжевый, красный, спокойные и мечтательные дети выбирают холодные тона - голубой, синий, фиолетовый. А нерешительные дети предпочитают цвета пастельных тонов, непривлекающие внимание к рисунку. Каждый из цветов имеет свое символическое значение: темно-синий - это концентрация, потребность в покое, удовлетворение. Дети, выбирающие синий цвет спокойны, уравновешены и любят все делать не торопясь.

Зеленый цвет - это уравновешенность, независимость, стремление чувствовать себя в безопасности. Зеленый цвет нравится в том случае, если ребенок боится ошибиться, вызвать в свой адрес критику.

Красный цвет - это сила воли, повышенная активность, возбудимость. Дети, выбирающие красный цвет открыты и активны.

Желтый цвет-цвет положительных эмоций, непосредственности, оптимизма. Дети, предпочитающие желтый цвет мечтательны, фантазеры, у них хорошо развито воображение.

Фиолетовый цвет-это фантазия, интуиция, чувствительность, ранимость. Фиолетовый цвет предпочитают дети, имеющие богатый внутренний мир, отличающиеся артистизмом.

Коричневый цвет - медлительность, чувствительность, физический дискомфорт. Ребенок выбирает такой цвет при желании создать свой внутренний мир, надежный и защищенный от всех остальных. Как правило, коричневый цвет говорит о наличии каких-то негативных эмоциях.

Черный цвет - означает подавленность, протест, разрушение. Выбор черного цвета свидетельствует о наличии какой-либо психотравмирующей ситуации.

Серый цвет-это отсутствие цвета, безразличие, отстраненность. Серый цвет ребенок выбирает в том случае, если его отгородили или он сам отгородился от других детей. Он не способен или не желает замечать какую-либо ситуацию вокруг.

**Анализ рисунков детей** показал следующие результаты: благоприятная семейная ситуация, включающая в себя изображение веселых лиц, применение ярких цветовых оттенков, изображение общей деятельности всех, хорошее качество линий.

Любой рисунок в той или иной мере отражает внутренний мир его автора.

Один и тот же сюжет или пейзаж каждый нарисует по-своему. Любой автор выберет краски, формы и линии, созвучные его внутреннему миру, ощущению, настроению. Любое изображение сначала возникло в голове, а потом уже отразилось на бумаге мысли и чувства автора.

Особенно ярко это видно в детских рисунках. Конечно, нельзя делать выводы на основании одного рисунка: «Раз нарисовал все черным фломастером, значит, у него депрессия». Для того, чтобы получить объективную картину состояния юного художника, нужно сравнить несколько рисунков, сделанных в течение месяца или двух.

Изображение первыми различных предметов, а не людей, говорит об эмоциональной озабоченности семейной ситуацией, уходе, защите от неприятного задания. Дети как бы откладывают рисование членов семьи, а изображают вещи, которые не обладают сильной эмоциональной значимостью.

Дети, которые нарисовали себя низкорослыми, едва приметными, крошечными, подчеркнули этим свою ненужность и незначительность. А те, кто нарисовали себя отдельно от всех членов семьи, или между ними нарисованы какие-то посторонние, еще более разъединяющие людей предметы. Что говорит об эмоциональной разобщенности, отражающую конфликтную ситуацию в семье. Дети изобразили себя после своих братьев и сестер, подальше от родителей. Чаще всего это признак ревности. Но отдаляя себя от всех остальных, ребенок считает себя лишним и ненужным в доме.

Ребёнок, который совсем не нарисовал себя в семье – это сигнал конфликта между ним и кем-то в доме или всей семьей в целом. Таким образом, он выражает свою реакцию протеста против неприятия его в семье.

Дети почему-то «забыли» нарисовать кого-то из родителей (маму, папу), членов семьи (сестру, брата). Именно «забытый» родственник ребенка и есть источник дискомфорта, переживаний и мучений.

Вместо семьи нарисовали только себя, «забыв» нарисовать всех остальных. Это говорит о том, что он не ощущает себя полноценным членом своей семьи и чувствует, что для него в ней просто не хватает места. Есть рисунки, когда дети нарисовали себя за дверью, за забором.

Показателем конфликтности являются отсутствие основных частей тела рук и лица. Это чаще всего – выражение протеста ребенка по отношению к изображенному члену семьи, из-за которого он постоянно переполнен негативными эмоциями. Таким образом, ребенок пытается, хотя бы символически, погасить агрессию.

Применяют яркие цветовые оттенки. Особенно нарядны мамы, папам тоже есть во что одеться, они излучают теплые тона. Черный цвет, холодные тона - свидетели конфликтных отношений между ребенком и рисуемым.

Семья для ребенка - это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя.

Работу с родителями предлагаю строить, придерживаясь следующих этапов.

- Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном поведении ребенка.

- Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс - опроса с целью изучения их потребностей. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

- Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

- Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со

сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

И в заключении я хотела бы вам рассказать притчу.

### Притча “Богатство, Удача и Любовь”

Глухой ночью в дом, находящийся в лесной глуши, где жил лесник с женой и дочерью, постучали. Жена лесничего открыла дверь и увидела на пороге трёх дам. Их лица закрывали тёмные вуали.

- Мы Богатство, Удача и Любовь, - сказали они. – Вы можете впустить в свой дом только одну из нас. Решите, кого вы хотите видеть в своём доме. Жена лесничего попросила их немного подождать: “Я должна с семьёй посоветоваться”. Во время семейного совета она сказала:

- Я впустила бы Удачу, ведь она нам поможет наладить наши дела.

Лесничий изъявил желание впустить в дом Богатство:

- Оно решит все наши финансовые проблемы, ведь нам так трудно живётся. Услышав это, дочь взмолилась:

- Давайте впустим любовь! Это – моя мечта!

Отец и мать, пошептавшись, решили, что они своё уже отжили, и если уж дочь мечтает о любви, то пусть хотя бы она будет счастлива. Жена лесничего открыла дверь дома и объявила дамам своё решение:

- Пусть войдёт Любовь.

Любовь вошла в дом, и в нём стало невероятно светло, как днём. А вслед за ней, взявшись за руки, в дом вошли Богатство и Удача.

Я желаю вам всем, чтобы в вашем доме навсегда поселилась любовь!