

Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр

В. В. Воскобовича

2

«Игра это самое серьезное дело. В игре раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это игра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Сухомлинский В. А.

3

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым, а на более поздних этапах – и самостоятельной.

Развивающие игры технологии, разработанной В. В. Воскобовичем, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий.

4

Цель: развитие у детей творческих конструктивных навыков.

Задачи: Развивать конструктивные навыки в процессе использования развивающих игр Воскобовича.

Способствовать развитию тонкой моторики руки, пространственного мышления, творческого воображения, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять.

Устанавливать эталоны формы и величины, структуру (стороны, углы, вершины) геометрические фигуры.

Совершенствовать внимание, память, речь.

5

Творческий потенциал развивающих игр Воскобовича

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

6

Основные принципы технологии

Игровое обучение детей (в игре выстраивается весь процесс обучения ребенка).

Построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

Раннее творческое развитие дошкольников (игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка).

7

Способы реализации технологии

Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что не надо перестраивать работу учреждения или ломать привычный уклад жизни дома. Технология органично вплетается в уже

существующие порядки. В отношениях «взрослый-ребенок» здесь не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получают отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний.

8

Сейчас я расскажу коротко о некоторых играх:

«Прозрачный квадрат», «Нетающие льдинки озера Айс или сказка о прозрачном квадрате»

Игра способствует развитию сенсорных познавательных и творческих способностей. Знакомит с эталонами формы и величины, соотношением целого и части, пространственным соотношением предметов. Развивает произвольность и концентрированность внимания. Способствует совершенствованию памяти, элементам логического и пространственного мышления, творческого воображения. Знакомит с такими физическими свойствами как гибкость и прозрачность. Развивает конструктивные навыки.

Игровой Квадрат Воскобовича

У этой игры имеется множество «народных» названий «Кленовый листок», «Косынка», «Вечное оригами». Все это, по сути, верно. «Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон.

Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры.

Игра способствует развитию тонкой моторики руки, пространственного мышления и творческого воображения, умения сравнивать анализировать, сопоставлять.; усвоению эталонов формы и величины, структуру (стороны, углы, вершины) геометрической фигуры. Совершенствует внимание и память.

Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата».

Развивающая игра «Чудо крестики»

Игра «Чудо-крестики» представляет из себя планшет (147x208 мм), с вырезанными отверстиями в виде креста (4 шт), полукруга (2 шт) и круга. Для каждого отверстия есть вкладыш. Один вкладыш в виде крестика - целый, 3 другие разрезаны на 2,3 и 4 части. Предлагается 2 игры: Составление крестиков из частей. Легче это делать в рамке, для усложнения задания можно предложить ребенку составить крестик на столе. Составление различных фигур из деталей вкладышей. В состав игры входит альбом с изображением 50 фигур. Можно предложить ребенку придумать свои фигуры. Игра «Чудо-крестики» развивает воображение, умение «читать» схемы, составлять целое из частей.

Развивающая игра «Чудо соты»

Игра представляет собой игровое поле с 5 фигурами-вкладышами в форме сот. 1 фигура - целая, 4 другие - разрезаны на несколько частей различными способами. Для начала ребенок может составлять соты из деталей. А затем можно предложить ему составить из деталей более сложные фигуры. Игра знакомит детей с сенсорными эталонами формы, цвета, величины; способствует развитию глазомера, познавательных и творческих способностей детей. Совершенствует процессы логического мышления и внимания. Развивает мелкую моторику рук и конструктивные навыки.

Развивающая игра «Коврограф»

Дает возможность заниматься измерительной деятельностью, пользоваться условной меркой, выстраивать сериационные ряды по длине, уменьшать или увеличивать длину; заниматься аппликацией нетрадиционно, ориентироваться на площадке. Развивает сенсорные, познавательные и творческие способности.

Развивающая среда «Фиолетовый лес»

Фиолетовый лес включает в себя различные игровые зоны.

Фиолетовый лес состоит из нескольких сказочных

областей: Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, страна Муравия, Поляна чудесных цветов, Ковровая полянка, Чудо острова. Он населен удивительными персонажами, и даже мальчик Гео, с которым дети будут вместе путешествовать кажется таинственным принцем.

По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно находятся сказочные персонажи — Незримка Всюсь, Ворон Метр, Малыш Гео, Лопушок и другие.

10

Главное: наши дети развиваются и растут играя, не тратя драгоценное время детства на скучные вещи!

Включая свою фантазию, мы учимся понимать наших детей и это здорово. Создав в группе детского сада сказочную среду развивающих игр В.В. Воскобовича, вы узнаете как сказка может помочь учиться играя!

