

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР
В. В. ВОСКОБОВИЧА**

Презентацию выполнила
Воспитатель I категории: Васильева Е. М.
МБДОУ №96 «Калинка»

«Игра это самое серьезное дело. В игре раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это игра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Сухомлинский В. А.



Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым, а на более поздних этапах – и самостоятельной.

Развивающие игры технологии, разработанной В. В. Воскобовичем, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий.



Цель: развитие у детей творческих конструктивных навыков.

Задачи: Развивать конструктивные навыки в процессе использования развивающих игр Воскобовича.

Способствовать развитию тонкой моторики руки, пространственного мышления, творческого воображения, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять.

Устанавливать эталоны формы и величины, структуру (стороны, углы, вершины) геометрические фигуры.

Совершенствовать внимание, память, речь.



Основные принципы технологии

Игровое обучение детей (в игре выстраивается весь процесс обучения ребенка).

Построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

Раннее творческое развитие дошкольников (игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка).



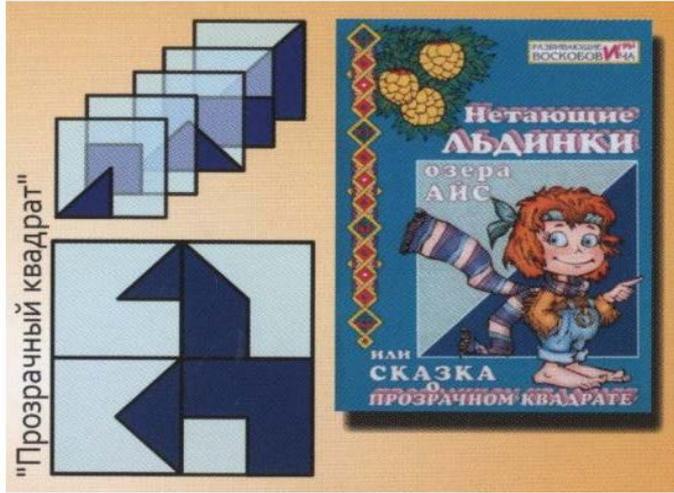
Способы реализации технологии

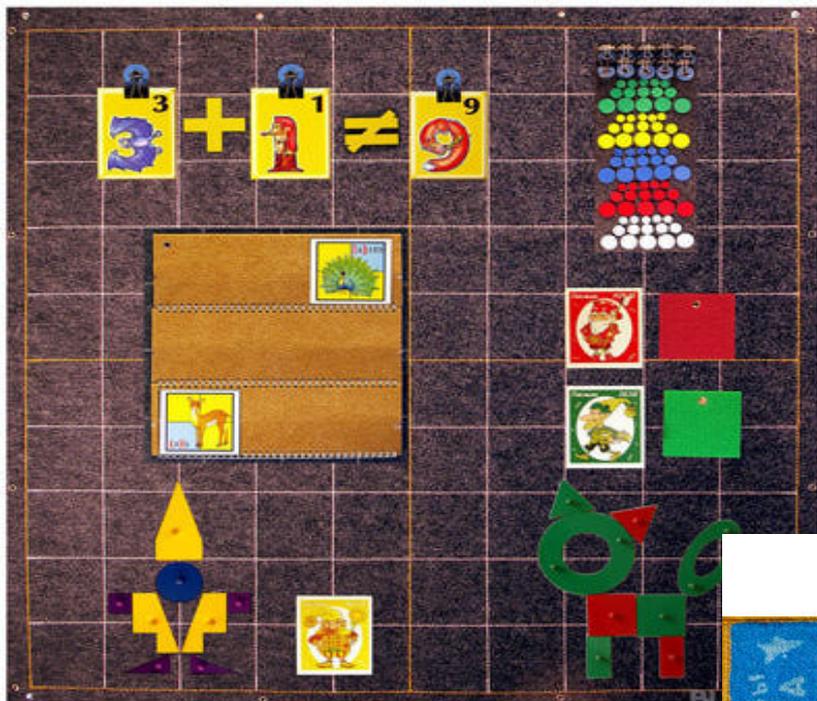
Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что не надо перестраивать работу учреждения или ломать привычный уклад жизни дома. Технология органично вплетается в уже существующие порядки. В отношениях «взрослый-ребенок» здесь не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получат отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний.



«Прозрачный квадрат Воскобовича»

Квадрат Воскобовича





Развивающая среда
«Коврограф»

Развивающая среда
«Фиолетовый лес»



Главное: наши дети развиваются и растут играя, не тратя драгоценное время детства на скучные вещи!

Включая свою фантазию, мы учимся понимать наших детей и это здорово. Создав в группе детского сада сказочную среду развивающих игр В.В. Воскобовича, вы узнаете как сказка может помочь учиться играя!



Желаем успехов в работе!

