

Прекрасна музыка!

*Ей снова мы распахнуть
сердца готовы,*

*Чтоб слушать звуки, им внимать,
их чувствовать, переживать.*

*Царицей музыку зовут
и королевой величают.*

*Служить ей - это тяжкий труд,
но радость каждый получает.*

ЦЕЛЬ:

формирование у детей
стремления к активному
творческому участию
в коллективном
музицировании
на основе радостных
ощущений и впечатлений

Основные принципы игры звуками:

- 1) формирование у детей отношения к звуку, слову, жесту, движению как к игровому материалу, который создаёт фундамент для творчества;
- 2) коллективно-распределительный характер элементарной импровизации, позволяющий принимать в ней участие каждому;
- 3) простота и доступность.

Игры звуками - увлекательная форма импровизации для детей:

- 1.«Поиграй на своём инструменте, изучи какие в нём живут звуки, постарайся найти разные».
- 2.«Сыграй музыку на инструменте как ты хочешь».
- 3.«Будь дирижёром, покажи музыкантам, чтобы они поняли, как сыграть музыку, которую ты хочешь» (*ребёнок дирижирует оркестром из 3-4 шумовых инструментов, которые солируют по очереди*)
- 4.«Подумай, какие инструменты подойдут, чтобы сыграть на них «музыку дождя», «песню ветра», «танец ёжика», «солнечный свет», «твое сегодняшнее настроение» и т.п. (звукоподражательные интонации: «кап-кап», «тик-так» и т.д.)
- 5.«Попробуй подобрать инструменты и озвучить стихотворение» (наложение свободной в метроритмическом отношении детской импровизации на структурно и ритмически организованный поэтический текст.)
- 6.«Поговори со своим соседом, расскажи ему, что хочешь»– диалоги инструментов (например, коробочки и маракаса, металлофона и бубна, и спонтанный выбор детей, обусловленный необходимой «темой» разговора).

Игра «Звуковой бутерброд».

Муз. инструменты "трех семей" по звучанию - например: деревянные, шумовые и металлические. Запоминаем, что - деревянные инструменты - это хлеб, металлические - масло, шумовые - колбаса.

Цель игры: научиться поочередно "включать и выключать звук", то есть: Я отрезаю хлеб - звучат деревянные инструменты

Затем, мажу маслом - звучат одновременно деревянные и металлические инструменты

А теперь положу колбасу- шумовые инструменты

Я съела хлеб и масло - замолкают деревянные и металлические

Осталась колбаса- только шумовые

Съела колбасу - шумовые замолкают.
«Бутерброд» можно делать в любой последовательности и «съесть» его тоже как угодно.

Озвучивание рассказа

по репродукции картины

В. Маковского «Дети, бегущие от грозы»,

(можно использовать на занятиях по развитию речи.)

Однажды Машенька взяла своего братика Ванечку погулять. Пошли они через поле в лесок.

музыкальный молоточек.

СОВЕТЫ МУЗЫКАНТА



подготовила
Сергеева Наталия Андреевна
музыкальный руководитель

Стали собирать ягоды, грибы, аукаться,
- *дудочки, свирельки*
Птичек слушать, - *свистульки*
Не заметила Машенька, как набежали
тучи, - *погремушки*
Потемнело кругом, загремел гром,
барабан
Тут посмотрела девочка на небо и
ахнула, - *барабан*
Взяла Ванечку за ручку и побежала.
музыкальный молоточек
Маленький Ванечка скоро устал,
заплакал - *румба*
А тучи все темнее, гром все громче
усиление звучания барабана
Тогда схватила сестренка братика,
Посадила себе за плечи
музыкальный молоточек
И припустилась со всех ног по пол
ускорение темпа
Сверкали молнии, шумел ветер, гремел
гром, - *маракас, барабан*
Упали первые капли дождя, было
страшно - *румба*
Но Машенька не бросила малыша,
Добежала до деревни,
И когда начался ливень
тремоло на треугольнике
Брат и сестричка были уже дома
глиссандо на металлофоне
(озвучивания сказок, картин позволяют
объединить работу музыкального
руководителя и воспитателя)

**Озвучивание русской народной
сказки «Курочка Ряба»
музыкальными инструментами.**
Жили были Дед да Баба-
маракас.
И была у них курочка Ряба:
«Кудах-тах, тах, кудах-тах, тах!-
деревянные ложки
Снесла курочка яичко,
Да не простое, а золотое, -
металлофон, удары в
определенном
Дед бил, бил, не разбил,-
равномерном ритме
Баба била, била- не разбила.-
удары на октаву выше, ритм
учащается
Мышка бежала, хвостиком махнула,-
колокольчик
Яичко упало и разбилось...-
глиссандо на металлофоне.
Дед плачет,-
румба, равномерный ритм
Баба плачет,-
румба, ритм учащается)
А курочка кудахчет:
- Кудах-тах, тах, кудах-тах, тах!-
деревянные ложки.
Не плачь, Дед!- *удар ложками*
Не плачь, Баба- *удар ложками*
Я снесу вам яичко другое, не золотое-
удар по металлофону
А простое!- *удар ложками.*