

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

детский сад №96 «Калинка» г.Улан-Удэ

670042, г.Улан-Удэ, Октябрьский р-н

проспект Строителей 32а, тел. 46-96-30

адрес эл.почты: kalinka96@yandex.ru

Конспект занятия
В гостях у Метра и Ритма

Выполнила:
Музыкальный руководитель:
Сергеева Н.А

2021 год

Цель занятия: развитие метроритмического чувства.

Задачи:

Обучающая – закрепить понятия метра и ритма в музыке, знание имен музыкальных звуков.

Развивающая – научить слышать и воспроизводить метр и ритм в хорошо знакомых песенках, развить певческие навыки.

Воспитательная – воспитывать интерес к музыке через эмоциональное отношение к ней.

Вид занятия: практическое (закрепление ранее полученных знаний).

Методы обучения: словесный, репродуктивный, развивающий.

Оборудование:

- фортепиано;
- костюмы Метра и Ритма;
- наглядное пособие с изображением паровоза;
- наглядные пособия с ритмизацией текста.

Предварительная работа: знакомство с понятиями музыкального метра и ритма посредством «Сказки о принцах Метре и Ритме», именами музыкальных звуков, пение сольфеджио песни И.Эрнестакса «Едет-едет паровоз», практические задания на освоение метра и ритма в музыке.

Ход занятия

1. Организационная часть

Музыкальное приветствие.

Педагог поёт «Здравствуйте, ребята». Дети пением отвечают «Здравствуйте».

2. Основная часть.

Актуализация знаний.

Педагог. Дети, какой язык мы изучаем на музыкальном занятии?

Дети. Музыкальный.

Педагог. Давайте вспомним, как будет звучать на «музыкальном языке» песенка «Едет, едет паровоз».

Дети вместе с педагогом поют песенку И.Эрнестакса «Едет, едет паровоз» на «музыкальном языке» (сольфеджио).

Педагог. Молодцы! Теперь мы с вами можем отправиться в путешествие на нашем паровозике.

Музыкальная игра «Паровозик»

Дети встают «паровозиком» друг за другом, «едут» по кругу и поют песенку «Едет, едет паровоз». Возвращаются на места.

Практическая часть

Педагог. Ребята, к кому мы приехали? Тут какие-то два мальчика ходят, и кажется, о чём-то спорят. Давайте прислушаемся, о чём они говорят. (Выходят два мальчика из группы, одетые в костюмы принцев).

1-й мальчик: «В музыке надо всё делать ровно (хлопать, стучать, шагать)».

2-й мальчик: «Нет. В музыке надо стучать все звуки: и длинные, и короткие».

Педагог. Ребята, вы догадались кто это?

Дети. Это принцы Метр и Ритм.

Педагог. Что такое метр в музыке?

Дети. Это ровные удары в музыке.

Педагог. Что такое ритм в музыке?

Дети. Это все звуки в музыке: и длинные и короткие.

Педагог. Сейчас мы с вами будем петь песенку паровозика и ровно шагать при этом. Ровно это так, как тикают часы.

Дети вместе с педагогом поют песню «Едет, едет паровоз», сопровождая пение ровными шагами.

Педагог. Ребята, как мы шагали?

Дети. Ровно!

Педагог. Значит, что мы изображали?

Дети. Метр!

Педагог. Почему это был метр?

Дети. Потому что метр – это ровные удары в музыке.

Педагог. Молодцы! Смотрите, ребята, принц Метр уже улыбается, а принц Ритм недоволен. Давайте мы и его порадуем. Теперь мы будем петь нашу песенку на «музыкальном языке» и ладошками «поймаем» все звуки этой песенки (длительности).

Исполнение сольфеджио

Дети поют песню «Едет, едет паровоз» сольфеджио, сопровождая пение хлопками в ладоши.

Педагог. Что мы изображали?

Дети. Ритм!

Педагог. Почему это был ритм?

Дети. Потому что мы хлопали все звуки песенки и длинные, и короткие.

Педагог. Ребята, вы ведь знаете, что ссориться плохо. Давайте, помирим Метра и Ритма. А для этого нам надо одновременно ногами шагать метр, руками хлопать ритм, а голосом петь песенку на «музыкальном языке».

Педагог. Молодцы! Нам пора ехать дальше! Давайте на прощание подарим принцам Метру и Ритму красивую песенку, но что надо сделать, чтобы песенка получалась красивая?

Артикуляционная разминка

Дети. Надо разбудить губки и язычок.

Дети вместе с педагогом под весёлые тексты стишков делают массаж лица, артикуляционную гимнастику, рассказывают фонопедическую игру со звуком «У жирафа есть вопрос».

Исполнение песни

Педагог настраивает детей на исполнение песни. Дети эмоционально исполняют песню «С нами друг» И.Струве.

3. Заключительная часть

Рефлексия занятия.

Предполагает две оценки занятия детьми: эмоциональную, и смысловую

Педагог. Вам понравилось занятие?

Дети. Да.

Педагог. У кого мы были в гостях?

Дети. У принцев Метра и Ритма.

Педагог. Что такое музыкальный метр?

Дети. Это ровные удары в музыке.

Педагог. Что такое музыкальный ритм?

Дети. Это все звуки музыки и длинные, и короткие.

Педагог. Как можно помирить Метра и Ритма?

Дети. Одновременно простучать ногами метр и ладошками ритм в песенке

