

## Доклад на тему «Давайте посвистим»

Уже в глубокой древности люди любили услаждать свой слух музыкальными звуками. Люди каменного века делали свои музыкальные инструменты из самых разных вещей. Одним из старейших "музыкальных инструментов" является само по себе человеческое тело. Первые звуки возникали из-за стука или удара по различным частям тела (например, по груди или бедру). Постепенно возникало всё больше инструментов, которые использовали люди.

В настоящее время мир музыкальных инструментов стал еще разнообразнее и богаче - появилось огромное количество новых, видоизменились старые инструменты. Электроника также не обошла стороной мир музыки. Но как же редко современные дети видят и слышат это богатое разнообразие инструментов! Все чаще они с самого раннего детства слышат аудиозаписи, причем не очень хорошего качества. Современная облегченная музыка предполагает и облегченные оркестровки, выполненные на компьютере и предполагающие лишь имитацию звучания настоящих музыкальных инструментов. И в связи с этим дети знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии!

Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться музыкой, возникла идея данного проекта, который позволит ввести ребенка в огромный мир музыкальных инструментов!

В нашем детском саду создан **мини – музей музыкальных инструментов и игрушек**. Перечислим его **цели и задачи**.

### **Цели:**

1. Знакомство дошкольников с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками, представленными в музее;
2. Создание условий для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от инструментального музицирования и формирования потребности в нем.

### **Задачи:**

1. Развивать интеллектуальную и эмоциональную сферы, речь и воображение дошкольников посредством ознакомления с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками – их внешним видом, устройством, тембром звучания, историей возникновения;
2. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам;
3. Стимулировать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников через посещение со взрослыми мини – музея музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.

**Сроки:** краткосрочный.

**Основной фонд.** Подлинные музыкальные инструменты и музыкальные игрушки.

В музее обеспечиваются условия позитивного психоэмоционального развития детей посредством накопления у них опыта эмоциональной отзывчивости на действия с музыкальными инструментами музыкальными игрушками.

### План работы по созданию мини – музея

№	Название этапа	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1.	Подготовительный	Подбор экспонатов	февраль 2023 года	1 Определение темы и наименования музея 2 Выбор места для размещения
2.	Практический	Сбор экспонатов Оформление выставки Индивидуальная работа с детьми Проведение экскурсий	март 2022 года	Создание музея «Свистунов»
3.	Подведение итогов	Обработка фото и видеоматериалов	апрель 2022 года	Создание фотовыставк «Посвистим», Создание видеоклипа «Мы свистим».