

## **Проект «Создание предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ с ФГОС»**

### **Актуальность проекта.**

Предметная среда в образовательном учреждении выполняет развивающие, образовательные, воспитывающие, стимулирующие, коммуникативные, организационные функции.

В каждом образовательном учреждении предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Проще говоря, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметная среда современного детского сада не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени.

В нашем саду работает один музыкальный руководитель, посещают музыкальный зал 6 разновозрастных групп. Мы решили усовершенствовать оснащение зала, ввести компактные, мобильные, передвижные зоны, они помогут улучшить музыкально-образовательную деятельность.

В нашем детском саду проводятся методические объединения, конкурсы, семинары, общие родительские собрания. В связи с этим хочется отметить значимость оснащения зала инновационными технологиями и грамотно организованной предметно-пространственной среды для проведения мероприятий на высоком современном уровне.

### **Цель:**

Создание предметно-пространственной среды в музыкальном зале

Задачи:

Оснастить зал современными техническими средствами.

Создать мобильную трансформируемую обстановку музыкального зала с учётом требований ФГОС.

Обеспечить безопасность и комфорт помещения.

Повысить уровень ДОУ.

Описание проекта

Пространство музыкального зала разделяем на четыре зоны, которые определяются по видам деятельности ребёнка.

Зона зрительного зала.

Зона пения.

Зона восприятия музыки.

Зона музыкально- ритмической деятельности.

Затем размещаем мобильные центры развивающей среды:

«Музыкальная палитра» - детские музыкальные инструменты;

«Волшебная шкатулка» - атрибуты для музыкально- ритмической деятельности;

«Радужная мозаика » - музыкально-дидактические игры;

«Театральная копилка» - маски и атрибуты для театрализованной деятельности;

«Музыкальная гостиная» - фонотека по слушанию музыки, знакомство с композиторами (портреты, краткая биография) .

### **Этапы проекта.**

**Подготовительный :**

изучение проблемы, постановка цели и задач проекта;  
изучение литературы и нормативных документов по теме;  
разработка проекта (составление рабочего плана реализации проекта;  
разработка организации музыкального пространства;

### **Основной:**

- консультации на темы: «Принципы построения предметно-пространственной среды в детском саду».

- оформление стендов: информационный, познавательно-развивающий и стенд достижений;

### **Заключительный:**

завершение создания предметно-пространственной среды музыкального зала;  
подведение итогов проектной деятельности;  
размещение итогов проекта в интернет- ресурсах;

### **План реализации.**

Оснащение зоны пения;

электропианино;

комплект специализированного звукового оборудования;

микрофоны;

стойки для микрофонов;

Оснащение зоны релаксации;

ковер;

пуфики;

столы- трансформеры;

детские стульчики;

мультимедийный проектор;

Оснащение зоны музыкально- ритмической деятельности;

ориентиры для построений, перестроений: центр зала, шеренги;

цветомузыка;

Оснащение зрительного зала «Музыкальная гостиная»;

угловой стеллаж

Оснащение центра «Музыкальная палитра» в кабинете музыкального руководителя

полки настенные;

столы

бубны;

колокольчики;

деревянные ложки;

трещотки;

металлофоны;

свирели;

свистульки;

треугольники;

Оснащение центра «Театральная копилка»;

создать комнату для атрибутов;

повесить полки для их хранения;

Оснащение центра «Волшебная шкатулка»;

цветы;

ленты;

флажки;

платочки;

султанчики;

Оснащение передвижного центра «Радужная мозаика»;

музыкально-дидактические игры;

интерактивные наглядные пособия.

Ожидаемые результаты:

Возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации путем трансформируемости пространства;

Обеспечение доступности и безопасности предметно-пространственной среды;

Повышение уровня информативности среды;

Повышение познавательной активности у детей, развитие воображения, творческого мышления, памяти, эффективности усвоения материала.

Повышение активности и инициативности родителей. Участие в создании предметно-пространственной среды ДОУ.

Заключение: Проект по созданию предметно-пространственной среды музыкального зала позволяет реализовать музыкально-эстетическое направление в многогранном аспекте. Инновационные технологии помогают формировать эстетический и музыкальный вкус ребёнка, развивать ассоциативность художественного мышления, активизирует внимание, память, речь. Таким образом, проект создаст необходимые условия для формирования нравственных качеств личности, художественно-эстетического вкуса, выявит творческие способности детей, заложить основы общей культуры будущего поколения.