

**Современные  
образовательные  
технологии в работе  
музыкального руководителя  
ДОУ.**



**г. Улан-Удэ**

*Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям.*

*В. Ф. Одоевский*

## **Технология**

– это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология** – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса . (Б.Т.Лихачёв)

# Структура образовательной технологии

## Концептуальная часть

- это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

## Содержательная часть

- это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

## Процессуальная часть

- совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

# Современные образовательные технологии

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения
- технологии проектной деятельности;
- технология интегрированного обучения
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- технология музейной педагогики
- Кейс-технологии



# **Здоровьесберегающие технологии**

*Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.*

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

## Технологии сохранения и стимулирования здоровья

<b>Виды</b>	<b>Использование</b>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	С младшего возраста, с подгруппой и всей группой. Программа Арсеновской О.Н.
<b>Дыхательная гимнастика</b>	Начиная с младшего возраста. Программа Арсеновской О.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.
<b>Самомассаж, артикуляционный массаж</b>	В НОД: распевки, разминки, динамические паузы . «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова
<b>Релаксация Технологии музыкального воздействия</b>	На индивидуальных, групповых, подгрупповых занятиях с психологом и воспитателями

# Технологии здоровьесберегающей направленности

- При использовании здоровьесберегающих технологий мы обращаемся к программе Е.Железновой «Музыка с мамой». Это: «Пальчиковые игры», «Игры для здоровья», «Аэробика для малышей», «Игровая гимнастика».
- Технология программы М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

# Технологии здоровьесберегающей направленности

- Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей **Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина.**  
здоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике "Са-Фи-Дансе", рассчитанная на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет, и конспекты занятий.
- **Арсеневская О.Н.** «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»



# Технология развивающего обучения

- Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

# Технология развивающего обучения

- Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.
- 1 тема: музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- 2 тема: песня, танец, марш;
- 3 тема: музыка рассказывает о животных и птицах;
- 4 тема: природа и музыка;
- 5 тема: сказка в музыке;
- 6 тема: музыкальные инструменты и игрушки.

# Технология проектной деятельности

*Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.*

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

## **Личностно - ориентированные технологии**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

# Личностно - ориентированные технологии

- Коммуникативные игры и танцы.
- Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые).
- Пальчиковые игры (музыкальные и речевые).
- Речевое музицирование.
- Ритмодекламации под музыку
- Игры звуками.
- Элементарные формы музыкальной импровизации
- Логоритмические упражнения
- Элементарный музыкальный театр или детский мюзикл.

## **Личностно - ориентированные технологии**

- **Программа «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой** разработана на основе сочетания принципов творческого импровизационного музицирования австрийского композитора К.Орфа с достижениями отечественной детской музыкальной педагогики.
- **«Танцевальная ритмика для детей» Суворовой Т.И.** - учебное пособие включает репертуар для занятий ритмикой и хореографией с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- **«Ритмическая мозаика» Бурениной.** Основное направление этой программы - развитие способности «видеть» музыку, передавать в движениях ее характер, образ.

# Игровая технология

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

- Педагогическая технология организации режиссерских игр у детей
- Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр

# Игровая технология

- Программа С.И. Мерзляковой «Волшебный мир театра» **Цель программы** - развитие сценического **творчества** детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.
- Методическое пособие «Театр всевозможного» А.И. Бурениной.



# Технология интегрированного обучения

*(Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ»)*

- Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной НОД лучше проводить обобщение материала, итоговые мероприятия.

# Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители.

- **ИКТ** – это обобщенное понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации.

**Это с одной стороны** – компьютер, с другой – коммуникация.

*Человек не может по настоящему  
усовершенствоваться, если не помогает  
усовершенствоваться другим.*

*Чарльз Диккенс*



*Творите сами.*

*Как нет детей без воображения,  
так нет и педагога без творческих порывов.  
Творческих вам успехов!*