

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №96 «Калинка» г.Улан-Удэ
670042, г.Улан-Удэ, Октябрьский р-н
проспект Строителей 32а, тел. 46-96-30
адрес эл.почты: kalinka96@yandex.ru

**Тематическое занятие с использованием игр по программе
«Элементарное музицирование».**

Музыкальный руководитель:
Сергеева Н.А

2022г

Цель:

1. Развивать ритмический, интонационный, тембровый слух в играх со словом и инструментами.
2. Развивать артикуляционный аппарат, активизировать музыкальный слух.
3. Дать возможность и шанс каждому ребенку выразить себя
4. Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса игры.

Задачи:

1. Формировать умение фантазировать, придумывать, комбинировать в речевых и двигательных упражнениях.
2. Закрепить знание детей об оркестре.
3. Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса игры.
4. Вовлекать детей в стихийное музицирование с использованием пения, звучащих жестов, музыкальных инструментов.
5. Формировать образно – ассоциативное мышление.
6. Познакомить детей с новым приемом исполнения пения – канон.

Оборудование:

шумовые инструменты – бубны, тарелочки, маракасы, треугольники, ксилофоны, рубель, трещетка, блок-тон, деревянные палочки по количеству детей, хрустальные стаканчики.

Ход занятия:

М.р. – Здравствуйте , ребята! Начнем наше занятие с веселой разминки.

Коммуникативный танец «Мы едем, едем»

М.р.: Ребята, вы любите играть? Предлагаю поиграть в игру «Прыг-скок»

Игра «Прыг – скок»

Речевое музицирование с аккомпанементом звучащих жестов – «телесным оркестром».

1. Дети стоят в рассыпную по залу.
Прыг-скок (дети выполняют прыжок назад, вперед)
Полный поворот, (поворот вокруг себя)
Хлоп – хлоп, (2 хлопка)
Я весело иду вперед (идут в разном направлении)
2. Эти же движения дети выполняют в паре, затем переходят к другому партнеру.
3. Дети стоят лицом к педагогу
Прыг-скок (прыжки на месте)
Полный поворот, (шлепки по коленкам)
Хлоп – хлоп, (стучат кулачками)
Я весело иду вперед (стучат кулачками)
4. Дети отхлопывают ритм стихотворения, а текст, произносят про себя.

М.р.: Ребята, давайте отдохнем немного и послушаем солнышко.
Выглянуло солнышко. Оно высоко-высоко (подняли руки вверх) и светит нам желтыми и оранжевыми лучиками. Давайте споём песню солнечных лучиков (дети поют высокий звук а-а-а).

Солнышко спело песенку, снежок на крыше растаял и появились сосульки.

Разучивание песенки на память.

Шаловливые сосульки (шевелить пальцами рук - хлопок)

Сели на карниз - оп! (хлопок)

Шаловливые сосульки (шевелить пальцами рук - хлопок)

Посмотрели вниз –оп! (хлопок)

Посмотрели чем заняться (руки перед собой ладошками вниз)

Стали каплями кидаться

Дили-дили-дили-дон,

Слышен звонкий перезвон (капли падают)

Кап-кап-кап-кап-кап-кап-бум! (удар по коленкам)

Кап-кап-кап-кап-кап-кап-бум! (удар по коленкам)

«Поём каноном»

«Божья коровка» - русская народная потешка.

М.р: Давайте споём потешку и украсим её несложными движениями.

М.р: Песни можно исполнять каноном – это такой прием исполнения пения. Предлагаю разделиться на два круга. Исполнить песню можно и в трёх кругах. Петь нужно не громко, чтобы услышать красоту звучания присоединения голосов.

(Потешку исполнить каноном – начинает первый круг, пропев 2 строчки, вступает второй круг, текст поет сначала, получается накладывание разного текста и звучит двухголосие.)

«Придумываем и импровизируем»

Игра на воображение «Нет, не палочки!»

Раздать детям по две палочки и спросить, что можно из них сделать, если пофантазировать. Варианты: крыша, телефон, нож, скрипка, рожки, молоток, пила и т.д. Придуманный ребёнком вариант все остальные складывают из своих палочек.

«Тренируем чувство ритма»

Ритмическая игра «Раз, два, три, за мною повтори!»

Игра по типу «Эхо»: педагог импровизирует по 2-4 такта, дети стараются точно повторить.

Пение

Песня про дружбу

«Играем в оркестре» - «Итальянская полечка».

Повторить что такое «оркестр». Повторить партии инструментов звучащими жестами, а затем исполнить на инструментах «итальянскую полечку».