

Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего возраста.

I. Воспитательные задачи:

- 1. Воспитывать интерес к слушанию небольших пьес, исполняемых на разных инструментах, в записи;*
- 2. Воспитывать желание участвовать в коллективных играх, танцах;*
- 3. Расширять словарный запас.*

II. Развивающие задачи:

- 1. Развивать певческие умения;*
- 2. Развивать ритмические движения.*

III. Образовательные задачи:

Слушание – восприятие:

- 1. Учить детей внимательно слушать небольшие песни, муз. пьесы различного характера;*
- 2. Понимать о чём (о ком) поётся в песне.*

Певческая деятельность:

- 1. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы совместно с взрослыми.*

Музыкально - ритмические движения:

- 1. Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки;*
- 2. Начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием;*
- 3. Учить танцевальным движениям (хлопать в ладоши, притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук, «пружинка»);*
- 4. Передавать по показу воспитателя игровые действия («зайчики прыгают», «птички летают»);*
- 5. Выполнять движения по тексту.*

IV. Праздники и развлечения:

- 1. Раз в месяц проводить праздник или развлечение, построенный на знакомом материале;*
- 2. Побуждать детей активно участвовать в выступлениях;*
- 3. Помочь детям раскрыть себя, почувствовать себя артистами;*
- 4. Раз в квартал проводить комплексные или интегрированное занятие;*
- 5. Приобщать детей к восприятию живописи, литературы, музыки в комплексе, используя картины, стихи и детское творчество.*

Задачи музыкального воспитания и развития детей младшего, среднего возраста.

I. Воспитательные задачи:

- 1. Воспитывать доброжелательные отношения в процессе различных видов муз. деятельности;*
- 2. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера;*
- 3. Формировать положительную установку к занятиям музыкой.*
- 4. Расширять словарный запас.*

II. Развивающие задачи:

- 1. Развивать звуко-высотный слух;*
- 2. Развивать чувство ритма;*
- 3. Развивать согласованность движений с музыкой.*

III. Образовательные задачи:

Слушание – восприятие:

- 1. Учить детей слушать произведение до конца, рассказывать о ком (о чём) поётся в песне;*
- 2. Понимать характер музыки (весёлая, грустная, бодрая, плавная);*
- 3. Определять ярко выраженную двухчастную форму произведения;*
- 4. Различать звуки по высоте (регистры);*
- 5. Замечать изменения в громкости звучания;*
- 6. Различать звучание муз. инструментов (бубен, колокольчик, барабан, металлофон).*

Певческая деятельность:

- 1. Учить петь с муз. сопровождением бодро, весело, напевно, ласково, а главное - без напряжения;*
- 2. Учить петь в одном темпе, не опережая и не отставая;*
- 3. Формировать навык совместного пения;*
- 4. Работать над дикцией и речевым аппаратом.*

Музыкально - ритмические движения:

- 1. Менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения и силой звучания;*
- 2. Выполнять образные движения;*
- 3. Учить двигаться в спокойном, умеренном и бодром темпе (маршировать).*
- 4. Выполнять движения с предметами.*

IV. Праздники и развлечения:

- 1. Раз в месяц проводить праздник или развлечение, построенный на знакомом материале;*
- 2. Побуждать детей активно участвовать в выступлениях;*
- 3. Помочь детям раскрыть себя, почувствовать себя артистами;*
- 4. Раз в квартал проводить комплексные или интегрированное занятие;*
- 5. Приобщать детей к восприятию живописи, литературы, музыки в комплексе, используя картины, стихи и детское творчество.*

Задачи музыкального воспитания и развития детей старшего возраста.

I. Воспитательные задачи:

- 1. Воспитывать средствами музыки таких качеств, как доброта, сострадание, честность, внимание;*
- 2. Удовлетворять детскую любознательность при слушании муз. произведений;*
- 3. Обратить внимание детей на то, что муз. язык – язык межнационального значения;*
- 4. С помощью музыки решать нравственные и патриотические задачи воспитания.*

II. Развивающие задачи:

- 1. Развивать слуховые ощущения для восприятия, различия, воспроизведения муз. звуков разной высоты;*
- 2. Различать и воспроизводить интервалы (октава – далеко, секунда – рядом);*
- 3. Развивать ладовое восприятие, чувство тоники;*
- 4. Развивать чувство прекрасного и основы эстетической оценки.*

III. Образовательные задачи:

Слушание – восприятие:

- 1. Формировать устойчивый интерес к муз. произведению, расширять муз. кругозор, обогащая муз. впечатлениями;*
- 2. Учить детей узнавать знакомые произведения, говорить название и композитора;*
- 3. Различать и называть жанры;*
- 4. Различать части произведения (контрастные и менее контрастные);*
- 5. Знакомить с музыкой русских, зарубежных и современных композиторов;*
- 6. Знакомить с вокальной, инструментальной и оркестровой музыкой;*
- 7. Знакомить с творчеством композиторов Бурятии.*

Певческая деятельность:

- 1. Учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);*
- 2. Чисто интонировать мелодию;*
- 3. Брать дыхание перед началом песни и между фразами, удерживая его до конца фразы;*
- 4. Учить самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и в коллективе;*
- 5. Следить за вокально- певческой постановкой голоса.*

Музыкально - ритмические движения:

- 1. Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;*
- 2. Передавать несложный ритмический рисунок;*
- 3. Развивать ритмическое чутьё, выделяя сильные и слабые доли музыки;*

4. *Чувствовать метрическую пульсацию музыки;*
5. *Выполнять движения с предметами, инсценировать песни, импровизировать при образных движениях и плясках.*

Оркестр:

1. *Учить детей приёмам игры на различных дет. муз. инструментах;*
2. *Играть несложные мелодии на 2-3 звуках;*
3. *Учить играть по одному и в ансамбле;*
4. *Использовать нестандартные, шумовые инструменты;*
5. *Чётко и ритмично исполнять свою партию;*
6. *Учить импровизировать ритмический рисунок;*
7. *Дать элементарные знания и умения по аранжировки произведения.*

IV. Праздники и развлечения:

1. *Раз в месяц проводить праздник или развлечение, построенный на знакомом материале;*
2. *Побуждать детей активно участвовать в выступлениях;*
3. *Помочь детям раскрыть себя, почувствовать себя артистами;*
4. *Раз в квартал проводить комплексные или интегрированное занятие;*
5. *Приобщать детей к восприятию живописи, литературы, музыки в комплексе, используя картины, стихи и детское творчество.*