



## Ритмическая игра: «Весёлые палочки»

*(по две деревянные палочки на каждого ребенка)*

- Вы скачите, палочки,  
Как солнечные зайчики.  
Прыг – прыг,  
Скок – скок.  
Прискакали на лужок.  
Правой ножкой топ-топ.  
Левой ножкой топ-топ.  
На головку сели,  
Песенку запели.
- Стучат по полу двумя палочками одновременно,  
Отмечая каждую четверть.  
- Стучат палочкой о палочку.  
- Стучат по полу палочками по очереди восьмыми.  
- Стучать правой палочкой на каждую четверть.  
- Стучать левой палочкой на каждую четверть.  
- Сделать «рожки» и пошевелить ими.  
- Стучать палочкой о палочку на каждую четверть.

## Ритмическая игра:

### «Аты-баты»



- Аты-быты, шли солдаты,  
Аты-баты, на базар.  
Аты-баты, что купили?  
Аты-баты, самовар!
- прохлопывать вместе сильную долю, затем метрический ритм  
(вариант: педагог хлопает в ладоши 1 фразу, дети по коленкам – 2 фразу)
- Аты-быты, шли мышата,  
Аты-баты, в магазин.  
Аты-баты, что купили?  
Аты-баты, апельсин!
- (вариант: одна команда хлопает на 1 фразу, вторая команда по коленкам – 2 фразу)  
(вариант: выполнить упражнение с музыкальными инструментами: ложками, бубнами).  
(вариант: Дети-«мышки» ходят врассыпную, четко проговаривая текст, а другие играют на барабанах).



## Ритмическая игра:

### «С барабаном ходит ёжик»

С барабаном ходит ёжик: Бум-бум-бум!  
Целый день играет ёжик: Бум-бум-бум!  
С барабаном за плечами, Бум-бум-бум!  
Ёжик в сад забрел случайно, Бум-бум-бум!  
Очень яблоки любил он, Бум-бум-бум!  
Барабан в саду забыл он, Бум-бум-бум!  
Ночью яблоки срывались, Бум-бум-бум!  
И удары раздавались: Бум-бум-бум!

*Педагог читает стихотворение, дети на слова «бум-бум-бум» ритмично хлопают. На слова «бум-бум-бум» придумать ритмический рисунок «бум-бум-БУМ», «БУМ-БУМ. бум-бум-бум» и т.д.*

*(Можно использовать музыкальные инструменты, а педагог может подыгрывать аккорды на фо-но).*



## Ритмическая игра:

### «Летят снежиночки»

Летят, летят снежиночки:

Динь-динь, дан-дан, дон-дон.

*– Поют и играют на металлофонах трезвучие.*

Снежиночки – пушиночки:

Динь-динь, дан-дан, дон-дон.

*– То же.*

Их ветерок покружит...

*- После паузы звучат шейкеры.*

С метелью их подружит...

*- То же.*

Поют, поют снежиночки:

Динь-динь, дан-дан, дон-дон.

*- Поют и играют на металлофонах трезвучие.*

Им подпеваю льдиночки:

Динь-динь, дан-дан, дон-дон.

*– То же*

Тут Дедушка Мороз...

*- После паузы звучат шейкеры*

С собою их унес!..

*– Звучат шейкеры*



## Ритмическая игра: «Кто топает?»

- Кто там топает по крыше?

Топ-топ-топ.

- Чьи шаги всю ночь я слышу?

Топ-топ-топ.

- Я теперь усну едва ли.

Топ-топ-топ.

- Может кошек подковали?

Топ-топ-топ.

*Педагог марширует с детьми по залу и четко произносит стихотворение.*

А) Придумать с детьми игровую ситуацию: «Кто топает?» Если великан, бегемот, слон... - топают и хлопают громко; если мышки, котик... - топают или хлопают тихо.

Б) Все стоят в кругу. На первую фразу идут к центру, на слова «Топ-топ-топ» топают.

На вторую фразу расширяют круг, на слова «Топ-топ-топ» - топают.

В) В центре круга может стоять один или несколько детей и на слова «Топ-топ-топ» играть на музыкальных инструментах.

Г) Выбрать инструмент, соответствующий придуманному детьми персонажу.

Слон-барабан, мышка-треугольник, колокольчик, дождик-металлофон и т.п.



## Ритмическая игра: «Барабанщик»

*Педагог с детьми проговаривает стихотворение и прохлопывает разными длительностями: (на сильную долю, метр, ритм)*

На парад идет отряд.  
Барабанщик очень рад.  
Барабанит, барабанит  
Полтора часа подряд.

- Дети ритмично идут по залу в разных направлениях.

- Шлепают ладошками по коленям (хлопают в ладоши, Ударяют пальчик о пальчик или кулачок о кулачок).

*Один или несколько детей могут подыгрывать на барабанах (деревянных палочках, кубиках)*



## Ритмическая игра: «Зайчик»

Педагог с детьми проговаривает стихотворение и прохлопывает разными длительностями:  
(на сильную долю, метр, ритм)

Зайчик ты зайчик,  
Коротеньки ножки.  
На этих на ножках  
Красные сапожки.

- Дети прыгают на двух ногах, педагог ритмично ударяет в бубен.
- Дети вместе с педагогом выставляют вперед ноги поочередно.

Вариант:

Дети стоят в кругу, «зайчик» в середине (надеть ребенку «ушки»). На первые две фразы все дети ритмично хлопают в ладоши, «зайчик» прыгает (или ударяет в бубен). На вторые две фразы все ставят поочередно ноги на пятку.



## Ритмическая игра: «Колобок»

Педагог с детьми проговаривает стихотворение и прохлопывает разными длительностями:  
(на сильную долю, метр, ритм).

Колобок, колобок,  
У тебя румяный бок.  
Ты от бабушки ушел,  
Ты от дедушки ушел.

- Дети маршируют в рассыпную по залу (четвертными)
- Притопывают ногами (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть каждой фразы, слегка поворачиваясь вправо, влево; руки на поясе.

Вариант:

Дети стоят в маленьком кругу, взявшись за руки. Четко проговаривая стихотворение, на 1-ю и 2-ю строчку идут, расширяя круг. На 3-ю и 4-ю строчку хлопают в ладоши восьмыми, делая акцент на последнюю четверть (на последующих занятиях шлепок по коленям).

Можно в центр круга поставить «Колобка» он выполняет «пружинку», а на 3-ю и 4-ю фразы ритмично ударяет в бубен (ложки).



## Ритмическая игра: «Танец» (с деревянными палочками)

- Что ты ждешь? - Стучать поочередно концами палочек по полу.  
Плясать пошли!  
Эй, сапожки все в пыли! - Водить концами палочек по полу вправо, влево.  
Топ-топ - - Ударить два раза концами палочек по полу.  
Каблучок! - Поставить палочки на пол.  
Ай да танец Казачок! - Быстро стучать палочками по полу.

**Вариант: Дети стоят в кругу без палочек.**

- Что ты ждешь? - Идут ритмичным шагом к центру (4 шага).  
Плясать пошли!  
Эй, сапожки все в пыли! - Отойти назад (4 шага).  
Топ-топ - - Два раза топнуть ногой.  
Каблучок! - Поставить ногу на пятку.  
Ай да танец Казачок! - Быстро топтать ногами.



## Ритмическая игра: «Смешинка»

Педагог ритмично читает стихотворение, и после каждой строчки все дети играют на разных музыкальных инструментах (включая фортепиано).

- Если вам смешинка в рот (Вариант) - маракасы  
Вдруг случайно попадет, - колокольчики  
Не сердитесь! Не ворчите! - палочки  
Хохочите! Хохочите! - треугольники

А) Играть определенную ритмическую формулу, выложенную на фланелеграфе.

Б) Посмеяться, похохотать ритмично на любой слог (хе-хе-хе, хо-хо-хо...)



## Ритмическая игра: «По дорожке я скачу»

(с деревянными палочками)

- Раз! Два! Три! Четыре! - Ритмичные удары палочкой о палочку.  
По дорожке я скачу. - Стучать поочередно об пол.  
Раз! Два! Три! Четыре! - Ритмичные удары палочкой о палочку.  
Башмачок скакать учу. - Стучать об пол правой палочкой затем левой  
Раз! Два! Три! Четыре! - Ритмичные удары палочкой о палочку.  
Обломился каблучок. - Держа левую за середину стучать правой по  
то по одному, то по другому концу левой.  
Раз! Два! Три! Четыре! - Ритмичные удары палочкой о палочку.  
Заблудился башмачок. - Попеременно стучать по полу.

**Вариант: (Дети стоят враспынную или в кругу без палочек)**

- Раз! Два! Три! Четыре! - Маршировать.  
По дорожке я скачу. - Четыре прыжка на двух ногах.  
Раз! Два! Три! Четыре! - Маршировать.  
Башмачок скакать учу. - Четыре прыжка на двух ногах.  
Раз! Два! Три! Четыре! - Маршировать.  
Обломился каблучок. - Топнуть одной ногой, затем другой.  
Раз! Два! Три! Четыре! - Маршировать.  
Заблудился башмачок. - Соединить пятки, разводите и соединять носки.



## Ритмическая игра: «Пых - пых»

Педагог читает стихотворение, на слова «пых, пых, пых» дети хлопают в ладоши ( в дальнейшем придумывают различные звучащие жесты).

Солнце село на сосну,  
Пых, пых, пых.  
Я немножко отдохну,  
Пых, пых, пых.  
Я окошко отворю,  
Пых, пых, пых.  
Желтый лучик подарю,  
Пых, пых, пых.  
Я веснушки принесу,  
Пых, пых, пых.  
Засверкают на носу,  
Пых, пых, пых.

**Варианты:** А) На слова «пых, пых, пых» дети играют на ударных инструментах.

Б) Выкладывают различные ритмические формулы и играют их на музыкальных инструментах (ПЫХ, ПЫХ, пых, пых, ПЫХ и.т.п.)

В) Одна команда детей произносит фразу, играя на музыкальных инструментах четвертными, другая отвечает определенным ритмическим рисунком.



## Ритмическая игра: «Палочки передаём»

*Дети сидят на полу в кругу. Две палочки лежат на полу перед ребенком. На счет «раз, два» - взять палочки в руки, на «три, четыре» - положить перед соседом справа. На счет «раз, два» снова взять палочки, которые положил сосед слева, на «три, четыре» - положить перед соседом справа и т.д. Вы полнить это упражнение в два раза быстрее.*

### **Усложнение:**

*Одна палочка у ребенка в правой руке. На «раз, два» - развести руки в стороны, повернуть голову вправо и вложить свою палочку в руку соседа. На «три, четыре» - переложить палочку, которую получили от соседа слева, из левой руки в правую.*

*Выполнить упражнение в два раза быстрее.*



## Ритмическая игра: «Ладочки»

*(средняя группа)*

*Педагог сидит перед детьми и говорит, что он будет хлопать по-разному, а дети должны послушать и постараться точно повторить.*

- 1) 4 раза по коленям обеими руками.
- 2) 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши.
- 3) 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
- 4) 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).
- 5) 1 раз по коленям, 3 раза в ладоши.
- 6) 4 раза в ладоши.
- 7) 3 раза в ладоши, 1 раз по коленям.
- 8) Поочередно правой, левой по коленям.
- 9) 2 раза по одному колену, 2 раза по другому.

*Чтобы снять напряжение, можно пошутить и на последнюю четверть сделать «рожки», «носик», «ушки» и т.п.*