

2.1 Перспективный план работы с детьми старшей группы

Месяц	Программное содержание	Примерный репертуар
Сентябрь-октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; - упражнять детей в различении звуков по высоте; - закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок; - брать правильно певческое дыхание; - брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - учить детей своевременно начинать и заканчивать песню; - учить исполнять песни легким звуком; - закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно; - формировать правильную певческую установку; отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов. 	<p>1-2 неделя- диагностика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Круговой массаж; 2.Упражнения для формирования певческой установки «Спинка-тростинка» 3.Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»; 4.Дыхательная гимнастика без звука: «Цветочек», «Ладошка»; «Поездка на поезде», «Лес»; «Кулачки», «Дверца»; 5.Пальчиковая игра «Здравствуй!»; 6.Осенние распевки «Листики», «Дождик», 7.Распевание по голосам: «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», «Имя», «Два кота»; 8.Фонопедические упражнения «Пассажиры»,»Петушок» 9.Игра «Ритмическое

		<p>эхо»;</p> <p>10.Логопед. распевки «Это я», «Умывалочка»;</p> <p>11.Песни</p> <p>-«Песенка друзей» муз.В Герчик, слова Я.Аким;</p> <p>-«Осенняя песенка» М.В. Басова</p> <p>-Игра с пением «Здравствуй,Осень!» Слова Е.Благининой, Муз.В.Витлина</p>
<p>Ноябрь-декабрь</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера;</p> <p>-отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей;</p> <p>-закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке;</p> <p>-точно интонировать Б3 и М3, Б2 и М2, скачки на Ч4;</p> <p>-упражнять в точной передаче ритмического рисунка;</p> <p>- учить детей петь легким звуком;</p> <p>- добиваться слаженного пения;</p> <p>учить вместе начинать и заканчивать песню;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круговой массаж; 2. Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. Дыхательная гимнастика: «Ладонка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде», «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»; 4. Ритмическое упражнение «Кто я?»; 5. Распевание по голосам «Я пою, хорошо пою», на одном

	<p>- правильно и отчетливо произносить гласные в словах;</p> <p>- развивать ладотональный слух;</p> <p>активизировать внутренний слух;</p> <p>-развивать творческую инициативу.</p>	<p>звуче «А-о-у», методом эхо «На птичьем дворе»;</p> <p>6. Попевки «Паровоз», «Дождик», «Два кота»; «Часы» муз.Тиличеевой, слова Дымова</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика «Приключения язычка»</p> <p>8.Дыхательные игры «Насос и надувная кукла», «Ежик», «Змеи»;</p> <p>9.Песни: -«Голубые санки» муз. Иорданского, слова Клокова -«Самая счастливая» муз. Чичкова, слова К.Ибряева; -«Новогодняя» муз. Т.Попатенко, слова Найденовой</p>
<p>Январь-февраль</p>	<p>- способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера;</p> <p>- учить различать, называть отдельные части музыкального</p>	<p>1. Круговой массаж под песню «От улыбки!»;</p> <p>2. Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; «Стихотворения».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - произведения: вступление, заключение, припев; - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии; - закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления; - уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов. 	<p>3. Дыхательная гимнастика звуковая: «Воздушный шар», «Пузырь» в парах, «Насос», «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик», «Звоночек»;</p> <p>4. Распевание методом Эхо, на одном звуке, «Имя», «Баю, бай», «Ку-ку».</p> <p>5. Фонопедические упр.: «Песня вьюги», «Метель»</p> <p>6. Речевые игры: «Андрей-воробей», «Мостик», «Курицы»;</p> <p>7. Логопедические распевки «Гуси», «Пароход», «Овечка», «Цыплятки» и др.</p> <p>Песни: -«Маме в день 8 Марта» Е.Тиличевой, -«Как у наших у ворот» р.н.п. -«Тяв-тяв» муз.Герчик, слова Разумовского</p>
Март-апрель	- продолжать развивать	1. Круговой массаж;

	<p>эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь; - упражнять детей в чистом интонировании М2 и Б2, Ч4; - учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности; - уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок; - продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; - уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов; - следить за правильной певческой осанкой детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. Дыхательная гимнастика : «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Лыжник», «Горнолыжник», и др.; 4. Звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»; 5. Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»; 6. Фонопедические упражнения «Кто как кричит?» «Ракета», «Перед дождем» 7. Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»; 6. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» 7. Ритмические речевые игры Т. Э.Тютюнниковой «Белки
--	--	---

		<p>и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др.</p> <p>8.Песни</p> <p>-«Вот уж зимушка проходит» р.н.п.</p> <p>-Марш юных космонавтов»</p> <p>муз.Филиппенко, слова Т.</p> <p>-«Гуси-гусенята» муз. Александрова, слова Бойко</p>
<p>Май-Июнь</p>	<p>- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</p> <p>- упражнять детей в чистом пропевании М2,Б2,М3,Б3, , Ч4,Ч5 ;</p> <p>- закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, постепенное и скачкообразное;</p> <p>- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками или игрой на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>1. Круговой массаж;</p> <p>2. Упражнения для головы и шеи «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика: «Ладонка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Ныряльщик», «Мяч», «Цветочек»;</p> <p>4.Звуковая гимнастика «Машина», «Магазин», «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок», «Зоопарк»;</p> <p>5.Скороговорки;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей; - закреплять умение детей -самостоятельно начинать и заканчивать песни; - уметь петь естественным голосом, без напряжения; - брать дыхание между музыкальными фразами; - продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен; -закреплять у детей умение сохранять правильную певческую осанку. 	<p>6.Распевание методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке, «Птички»;</p> <p>7.Ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»;</p> <p>8.Игры со словом Т.Тютюнниковой «Тарарам- шурум-бурум», «Терпение- кипение», «Тишина» и др.</p> <p>9.Логоритмические распевки «Песок», «Коза», «Овечки»;</p> <p>10.Песни -«По малину» муз.Филиппенко , слова Волгиной -«Где был, Иванушка?» р.н.п. р.н. песни ,хороводы</p> <p>Последняя неделя мая- проведение итоговой диагностики и отчетный концерт.</p>
--	---	---

2.2. Перспективный план работы с детьми подготовительной группы

Месяц	Программное содержание	Примерный репертуар
Сентябрь-октябрь	<p>- Обогащать музыкальные впечатления детей;</p> <p>- развивать умения различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песен;</p> <p>- расширять диапазон детского голоса;</p> <p>- способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы;</p> <p>- учить детей точно попадать на первый звук мелодии песен;</p> <p>- учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией;</p> <p>- учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>- учить детей передавать характер</p>	<p>Первая неделя сентября-проведение диагностики</p> <p>Круговой массаж под знакомые песни;</p> <p>1. Упражнения для головы и шеи «Пирамидка»;</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Ладонка»;</p> <p>«Поездка на поезде», «Лес», «Луг», «Белочка»;</p> <p>3. Фонопедические упражнения «Пшеница», «Осень», «В лесу»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок», «Орешек»</p> <p>5. Распевание по голосам: «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у-и», «Мое имя», «Петушок»,</p>

	<p>и смысл каждой песни; -формирование правильной певческой осанки.</p>	<p>«Белочка» 6.Пальчиковая гимнастика «По грибы», «Пирог» 7.Ритмические игры «Дятел», «Веселые молоточки», «Кулачки и ладошки» 8.Песни: -«Песенка о песенке» муз.Попатенко, слова Т.Найденовой» -«Здравствуй, Родина моя!» муз.Чичкова, слова К.Ибряева -Игры с пением « У оленя дом большой», «В гости я тебя зову».</p>
<p>Ноябрь-декабрь</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; -учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в Музыкальном сопровождении, о характере песни в целом; -упражнять в чистом пропевании МЗ и БЗ; -упражнять в чистом интонировании поступенных</p>	<p>Круговой массаж; 1. Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 2. Дыхательная гимнастика: «Ладошка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде», «Машина», «Белочка», «Снегирек», «Домашний мастер»; упр. по методике</p>

	<p>искачкообразных движений мелодии;</p> <p>-учить детей удерживать интонацию на одном звуке;</p> <p>- продолжать учить детей естественным голосом, форсирования звука;</p> <p>- удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко;</p> <p>- правильно выполнять логические ударения;</p> <p>- учить детей чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз, скачки на Ч4,Ч5;</p> <p>- упражнять в точном интонировании трезвучий;</p> <p>петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.</p>	<p>Емельянова</p> <p>3.Распевание по голосам «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», методом «Эхо», «Дон-дон», по трезвучиям; «Лифт», «На лыжах» муз. Тиличеевой, слова Дымова</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Пирог», «На елке», «Замок»</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Приключения язычка», скороговорки</p> <p>6.Песни: -«Моя Россия» муз. Струве, слова Н. Соловьевой -«Праздник игрушек» слова и муз. Дзюдзина -«Дед Мороз» муз. Витлина</p>
<p>Январь-февраль</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни различного характера;</p> <p>-подводить детей к умению</p>	<p>1. Круговой массаж под знакомые песни;</p> <p>2. Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я</p>

	<p>самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей;</p> <p>-учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;</p> <p>-упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии;</p> <p>-упражнять в четкой дикции;</p> <p>-формировать хорошую артикуляцию;</p> <p>-уточнять умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук, чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p>-совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;</p> <p>-добиваться выразительного исполнения песен различного характера;</p> <p>- петь с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>-развивать ладотональный слух.</p>	<p>пеку»;</p> <p>«Стихотворения», игра с ладошкой.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика: «Ладошка», «Паутинка» в парах, «Насос», «Ныряльщики», «Резиновый мяч»;</p> <p>4. Звуковая гимнастика «Лягушки на болоте», «В магазине», «Домашний мастер», «Поездка в зоопарк» ;</p> <p>5. Распевание методом Эхо, на одном звуке, «Имя», «Дон-дон», «Ку-ку», закрытый рот;</p> <p>6. Попевки «Жучка и кот», «Бай, качи, качи».</p> <p>7. Песни: -«Песенка про дикцию» муз. Л.Абелян - «Светлый дом» муз.Попатенко, слова Кузнецовой» Игры с пением «Волшебники и колокола», «Пусть делают все, как я»</p>
--	--	---

<p>Март-апрель</p>	<p>-воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни;</p> <p>-развивать восприимчивость к веселым, жизнерадостным не лирическим песням;</p> <p>-продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их пения;</p> <p>-закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движение руки;</p> <p>-продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одне повторяющемся звуке;</p> <p>-упражнять в чистом пропевании секунды вверх и вниз, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, ход мелодии на Ч4, Ч5, Б3,М3 вверх и вниз, Б6,М6 вверх, трезвучия сверху вниз;</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>-петь выразительно, легким, подвижным звуком, с музыкальным</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круговой массаж; 2. Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «В лесу», «На лугу»; 4. Звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу». 5. Артикуляционная гимнастика «Озорной язычок», «Поездка в зоопарк», «Машина»; 6. Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо», «Сапожник»; 5. Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», «Дон- дон», закрытый рот, «и- э-а-о-у-ы»; «Улитка» 6. Пальчиковая гимнастика «Пирог пшеничные», «Аты-
--------------------	---	---

	сопровождением и без него;	баты», «Герасим-грачевник» 7.Песни -«Хорошо рядом с мамой» муз.Филиппенко, слова Т.Волгиной -«Во кузнице», р.н.п. -«Сел комарик на дубочек» Игры с пением: «10 птичек»
Май-Июнь	- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера; - проверить умение детей самостоятельно дать оценку качеству пения; - вспомнить песни, которые учили в течении года; - закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше-ниже; - учить детей распознавать на слух движения мелодии; упражнять в чистом интонировании кварты и квинты;	1. Круговой массаж; 2. Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. Пальчиковые игры; 4. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Нырлящик», «Мяч», «Насос»; Звуковая гимнастика «Машина», «Магазин», «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок», «Зоопарк», «Домашний мастер»,

	<p>-закреплять навык естественного звукообразования, умения петь легко, свободно, без напряжения;</p> <p>-следить за правильным дыханием;</p> <p>-точно передавать пунктирный ритм;</p> <p>-продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах;</p> <p>- развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений.</p>	<p>«Машина»;</p> <p>6. Скороговорки;</p> <p>7. Распевание методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке, «Имя», «Дон-дон»;</p> <p>8. Ритмические упражнения «Гусь поет», «Ритмические считалки»;</p> <p>9. Попевки «Гуси-гусенята», «Ехали медведи»;</p> <p>Песни</p> <p>-«Про меня и муравья» муз. А.Абелян</p> <p>-«В полюшке за бугром» р.н.п.</p> <p>- «До свидания, детский сад» муз.Филиппенко, Слова Т.Волгиной</p> <p>Вторая половина мая- проведение итоговой диагностики.</p> <p>Отчетный концерт</p>
--	--	--