

«Проектная технология в работе музыкального руководителя в условиях ФГОС дошкольного образования»

Подготовил:

Музыкальный руководитель

Корчевная Ю.В.

г. Улан-Удэ

2022г

Интеллектуально -личностное развитие детей зависит от уровня их познавательной активности. Проблема заключается в том, что у многих детей познавательный интерес к окружающему формируется только при **условии целенаправленного руководства со стороны взрослых**. Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно повышать, развивать, пробуждать. Интерес к новым знаниям будет высоким, если ребенок является активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность экспериментировать, исследовать, проявлять творчество и самостоятельность под умелым **руководством педагога**, который будет направлять ребенка, а не подменять.

Работа в режиме к ФГОС требует от педагогов поиска инновационных средств, методов и приемов, направленных на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы по развитию познавательной активности детей, является метод **проектирования**.

Под **проектом** понимается самостоятельная и коллективная творческая **работа** имеющая социально значимый результат. **Проекты музыкальных руководителей** в детском саду это важный элемент для развития познавательной деятельности детей, развития у них интереса к окружающему миру в соответствии с Федеральным государственным **образовательным стандартом**.

Проектная деятельность музыкального руководителя направлена на развитие предпосылок целостно -смыслового восприятия и понимания произведений искусства:

- словесного
- **музыкального**
- **изобразительного**

Использование **проектной деятельности в работе музыкального руководителя** способствует всестороннему развитию личности и расширению **музыкального** репертуара по основной программе художественно эстетического развития- **музыка**. Каковы же основные

этапы реализации **проекта по музыкальному** воспитанию в детском саду?

Как и любой **проект** в зависимости от поставленных **музыкальным руководителем** задач он может классифицироваться по различным направлениям, по временным рамкам.

Музыкальный проект в ДООУ может быть краткосрочный, средней срочности и долгосрочный. Реализовать **проект** можно как с целой группой детей так и в индивидуальной или кружковой **работе**, при этом коллективные **проекты** подразделяются на парные групповые и фронтальные. **Проектный метод в работе музыкального руководителя** реализуется не только в непосредственно **образовательной** деятельности но и внедряется в интегрированной тематической и доминантные занятия данной деятельности уделяется 7 и 10 минут от продолжительности всего занятия 2 раза в неделю.

Педагогический **проект музыкального руководителя** в ДООУ будет максимально эффективным только тогда когда он правильно спланирован. В условиях ДООУ мы рассматриваем такие этапы:

-подготовительный этап

На данном этапе происходит постановка целей **проекта** определяется его значимость и уникальность, подбирается методическая литература и наглядно дидактический материал. Тут же **музыкальным руководителем** может разрабатываться презентационный материал.

- основной этап

На основном этапе воспитанники знакомятся с тематикой **проекта** посредством изучения художественной литературы, проведения бесед, анализа презентации.

На основном этапе обязательным элементом является **работа** с родителями по различным направлениям реализации **проекта**.

- заключительный этап

На заключительном этапе подводятся итоги реализации **проекта** как на методическом так и на групповом уровне.

В своей деятельности, по развитию **музыкальных** способностей воспитанников, нами большое внимание уделяется **музыкально-ритмическому** движению и восприятию, как средство развития положительных качеств ребенка. Дети ставятся в такие **условия** когда они должны проявить активность, инициативу. эмоциональный отклик, находчивость и решительность.

Отталкиваясь от общей цели **проектного метода в музыкальном воспитании**, мы - **музыкальные руководители**, тесно сотрудничаем с воспитателями и родителями реализуя **проекты** различной тематической направленности.

На выставке представлен **проект "СНЕЖНЫЕ ДРУЗЬЯ"** поделки для которого сделаны воспитателями совместно с детьми и родителями. Этот **проект** мы используем начиная со 2 младшей группы. Уже в 3 года ребёнок воспринимает окружающий мир через игру. Поэтому очень важно, чтобы краски звуков пришли к нему как увлекательный игровой материал.

Для детей **дошкольного** возраста уместны игровые типы **проектов** с тематикой сказки игры или игры сказки. В рамках этого направления **проектной деятельности**, нами были реализованы такие **проекты** как :

- играем со звуком

- в гостях у сказки

- звуки природы
- воздушные игрушки
- далекий космос

- **музыкальная шкатулка**

Закрепление полученных навыков, приобретение новых знаний обязательно в **проектной деятельности**, поэтому нами были **разработаны** и реализованы такие **проекты** как

"Разноцветная осень", "осенний КВН" (*для старших и подготовительных групп*). Данные творческие **проекты** позволили нам развить интерес к слушанию **музыкальных произведений**, выполнению творческих заданий умению высказываться о своих эмоциях чувствах и впечатлениях, освоению новых **музыкальных** ритмических движений.

Продолжая тему **проектной** деятельности с детьми старшего **дошкольного** возраста были реализованы такие **проекты** как Россия- Родина моя, герои прошлого времени. Они направлены на формирование духовности, нравственно- патриотических чувств **дошкольника**.

Реализация данных **проектов** позволила задействовать различные виды детской деятельности: музыкальную, познавательную, игровую,

театрализованную, а так же подготовленные **музыкальные** и танцевальные номера использовать в тематических праздниках нашего поселка.

Таким **образом**, тема **проектной деятельности**, проецируется на **все 5 образовательных областей**, предлагаемых стандартам.

Благодаря взаимодействию с семьей и заинтересованной **работе** всего педагогического коллектива, вся **работа по проектам** художественно эстетического направления органично вписывается в педагогический процесс детского сада и на практике показывает свое преимущество и эффективность, а также делает **образовательную систему дошкольного образовательного** учреждения открытой для активного участия взрослых и детей