

Консультация для родителей: «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу?»

Наверняка, каждому из родителей хочется, что бы их ребенок был занят чем то полезным. Многие родители задумываются: - «А не отдать ли ребенка в музыкальную школу?». Я бы ответила «Да!». Ведь занятия музыкой развивают, расширяют кругозор и прививают чувство прекрасного.

В музыкальных школах как правило широкий выбор музыкальных инструментов. Но перед тем как сделать выбор в сторону того или другого инструмента, нужно ответить себе на несколько вопросов:



- Нравится ли ребенку инструмент?
- Готов ли он физически для этого инструмента (баян, аккордеон требуют определенной физической подготовки)?
- Готовы ли вы слушать звуки этого инструмента каждый день, при том, что первые несколько лет чистого исполнения вы не услышите?

Если ответы по всем пунктам положительные, то в добрый путь!

В ДШИ учиться трудно. Все вы, родители, должны представлять, что серьёзная учёба игре на сложных музыкальных инструментах требует от ребёнка значительной затраты нервной и физической энергии. Нужно отдавать себе отчёт в том, что это обучение рассчитано на долгие годы, оно не терпит перерывов, отнимает много времени. Родители, считающие, что музыке можно учить только избранных, забирают детей из муз. школы при первом же столкновении с трудностями – будь то плохие оценки или нежелание, лень проявляемые ребёнком при выполнении домашнего задания или на занятиях в муз. школе.

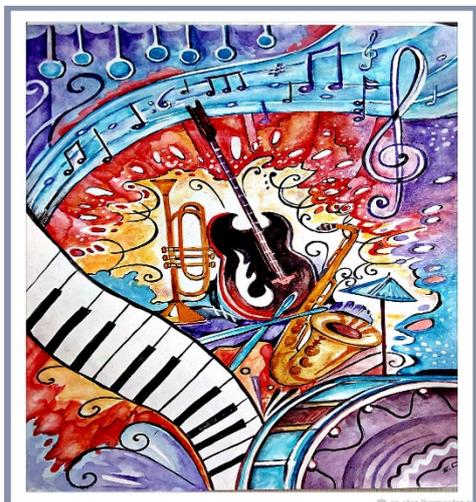
Минусы музыкальной школы, о которых нужно знать:

— Человеческий фактор. Многие занятия проходят не в группах, а один на один с учителем, поэтому к выбору наставника нужно отнестись с особой тщательностью. Музыка — дело тонкое и легко дается не всем, а неподходящий преподаватель может убить в ребенке любовь к музыке и развить комплексы. Но если уж повезёт с педагогом, остальные минусы можно пережить.

— Большая нагрузка. Занятия в музыкальной школе - это ежедневный труд. Помимо школы, ребенку нужно заниматься по несколько часов в день дома. Плюс подготовка к выступлениям и экзаменам.

— Скука. Разучивание гамм и этюдов вряд ли приведет кого-то в восторг. Да и классические музыкальные произведения вкусам школьников не всегда соответствуют. До классики еще нужно дорасти.

— Проблемы со здоровьем. Нерегулярное питание, стрессы во время концертов и экзаменов могут привести к сбою пищеварительной системы и ослаблению иммунитета.



Плюсов музыкальной школы более чем достаточно. Дети этих плюсов обычно не видят в силу возраста, но о них непременно должны знать родители, которые задумываются о музыкальной школе для своего ребенка. Положительные стороны занятий музыкой:

+ Развитие музыкального слуха и постановка голоса. Без этого не обойтись будущему артисту, но даже если ваш ребенок не планирует связать свою жизнь с музыкой, умение чисто и хорошо петь ему точно не помешает.

+ Повышение уровня культуры. Ребенок получит знания о музыкальных направлениях, композиторах, истории музыки. Даже не самый примерный ученик будет знать, что Сальери Моцарта не убивал, а Сметана — это не только кисломолочный продукт.

+ Развитие усидчивости и трудолюбия, умения распределять свое время. Без этих качеств успешно учиться в музыкальной школе, в общеобразовательной школе, да и просто жить практически невозможно.

+ Рост уровня интеллекта и развитие речи. Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, что положительно влияет на речевую деятельность. Доказано, что дети, которые занимаются музыкой, опережают сверстников в развитии: они лучше и быстрее читают, грамотнее говорят, лучше воспринимают и обрабатывают информацию. Музыкантам легче даются иностранные языки: натренированная память и хороший слух помогают быстро запоминать иноязычные конструкции и положительно влияют на произношение. Более того, у ребенка равномерно развиваются оба полушария мозга, т.к. на музыкальном инструменте играют двумя руками. Все это ведет к общему росту уровня интеллекта.

+ Повышение уверенности в себе. Постоянное участие в концертах помогает ребенку раскрыться и справиться со страхом публичных выступлений.

+ Особенно актуален для многих родителей тот факт, что в процессе занятий музыкой улучшается мелкая моторика, что самым благоприятным образом сказывается на состоянии структур коры больших полушарий.



Вашему ребенку придется учиться сразу в двух школах, а это нелегко. В музыкальной школе его ожидают довольно серьезные предметы: основной инструмент, дополнительный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, хор. Но главная задача вас, как родителей, поддержка ребенка! Не нужно помогать делать домашнее задание (если у вас нет музыкального образования). Не нужно говорить: «Играй внимательнее. Ты без конца ошибаешься! Что-то у тебя сегодня

невнятно получается». Это убьет желание ребенка заниматься музыкой.

Результаты исследований, проведенных на базе университета Сент-Эндрю, показали, что родители, отправившие своих детей учиться в музыкальную школу или приглашающие учителя музыки на дом, оказывают им неоценимую услугу, особенно, если в дальнейшем музицирование станет для них неотъемлемой частью жизни.

Таким образом, раздумывая, отдавать или не отдавать ребенка в музыкальную школу, родители должны склоняться к первому варианту, а учителя в музыкальной школе должны стремиться сделать игру на музыкальном инструменте неотъемлемой частью жизни современных детей. Этому способствуют и школьные ансамбли, и оркестры, а также концерты, главными участниками которых являются дети.

Музыкальная школа – это увлекательно, полезно и интересно. Там ваш ребенок сможет углубиться в прекрасный мир музыки и искусства. Все это оказывает положительное воздействие на ребенка и способствует успешному обучению в общеобразовательной школе.

«Музыке надо учить всех детей, как учат математике или географии...»

**Д.
Кабалевский.**

