

**Маркова Дарья Андреевна**

Научная статья

**Особенности сюжетно – ролевых игр в формировании самооценки  
старших дошкольников**

Улан – Удэ

2024

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются возможности игровой деятельности в развитии самооценки дошкольников, в соответствии с концепцией социального развития.

**Ключевые слова:** Формирование самооценки, старшие дошкольники, сюжетно-ролевая игра, психолого-педагогические условия, игровая деятельность, самосознание.

## **Особенности сюжетно – ролевых игр в формировании самооценки старших дошкольников**

В современном мире давно стало известно, что игровая деятельность главная у детей до периода школы. Она особо влияет в данном возрастном периоде на развитие и становление ребенка. Она для ребенка является свободной от установленных правил и тематики действий.

В детском саду для формирования самооценки с помощью сюжетно-ролевых игр становится педагогически верный подбор материала игр и игрушек, это определяет развитие игры как деятельности и создает «базовую основу». Воспитатель участвует в игре вместе с детьми и занимает позицию партнера.

Главный фактор развития человека – не сама игровая деятельность, а ее содержание. Оно попадает в игру через определенную позицию. Характерным качеством сюжетно-ролевой игры является тот факт, что ролевая позиция представляет четко обозначенную систему поведения, которое осуществляется в условной ситуации или в вымышленном плане [6, с. 147].

При смене роли ребенок сравнивает себя с кем-либо, он может посмотреть на себя глазами сверстников, почувствовать снова отношение к себе, осознать оценку другого как товарища по игре. Когда вы наблюдаете за детьми в игровом процессе, вы можете узнать о самооценке детей: как именно он начинает игровую деятельность, какой роли придерживается, какова степень его активности, изобретательности, насколько точно он следует правилам и т.д. Благодаря подобному, у детей старшего школьного возраста формируются самооценка и высокий показатель нравственности, поскольку дети во время игры пытаются воспроизвести человеческие отношения. Они могут исправить свое поведение в игровом процессе.

Возраст дошкольника – первая ступень самосознания ребенка. В этот этап особенно важно, чтобы у ребенка была основана первая ступень для

формирования самооценки. Такие дети в дальнейшем могут правильно оценивать себя, лучшие свои стороны и ставить четкие задачи и цели.

Как главная деятельность в возрасте дошкольном, сюжетно-ролевая игра олицетворяет воспитание, повышает активность у детей с низкой самооценкой, поскольку в игровом процессе ребенок может выделить роль [11, с.21]. При создании модели ситуации из жизни, игра помогает ребенку приобрести опыт, учит его самоуважению, гордости, формирует стремление к достижению цели.

Различные ученые изучали проблемы, связанными с игровой деятельностью и влиянием ее на личность, самое главное для вас понять, что из всего спектра факторов, которые влияют на то, как развивается отношение детей к себе в игре, как правило выделяет два основные группы:

- 1) личные успехи детей, их способность оценивать себя, сравнение своей личной оценки с общей оценкой, и с оценкой тех людей, чье мнение является главенствующим;
- 2) оценка прочих детей, партнеров, определение детей как личности [12, с. 327].

Сюжетно-ролевая игра, по мнению С.Л. Рубинштейна, является главным видом игры для детей дошкольной возрастной группы [10, с. 201]. Ученый полагает, что этот вид помогает ребенку развить творческое мышление, осуществляется он в прямом общении ребенка со взрослым, поскольку детьми всегда руководит педагог.

Воссоздает поступки людей взрослых, используя опыт, ребенок в старшем дошкольном возрасте при участии в сюжетно-ролевой игре. В игровом процессе происходит становление качеств личности. Главное положение игр определяется тем, как процесс удовлетворяет основные потребности, а не временем, отводящимся на нее

Выделяют среди видов сюжетно-ролевых игр, которые направлены на формирование самооценки у данной возрастной группы, три вида:

- игры, которые появляются благодаря инициативе ребенка – игры самодеятельные;
- игры, которые возникают при инициативе взрослых, которые желают достичь воспитательно-образовательных целей;
- игры, что берут корни от исторических народных традиций, такие народные игры могут возникнуть по желанию как взрослых, так и детей [7, с. 51-53].

После изучения все видов игр, которые направлены на формирования оценки себя у детей дошкольного старшего возраста, мы считаем, что лучшими играми для формирования динамики самооценки будут:

- игра на общественные и производственные темы. Игры, где повторяется деятельность взрослого – довольно эффективны в процессе создания нормальной самооценки у детей данного возраста. Этот вид является социально важным, ведь, примеряя позицию врача, который спасает людей, водителя самолета – дети входят в ситуацию успешности (если у них занижена самооценка), или (если она высока) эти роли помогают дошкольнику понять доброту и заботу другого о ближнем.
- игра на патриотические темы. Такие игры помогают каждому ощутить себя героем, который рискует собой во имя родного края.
- игры по мировым произведениям. Воплощение образа из мультипликации ребенком, помогает лучше создавать подобную ситуацию в реальности.
- игры с бытовыми сюжетами: в «день рождение», «торжество», «семью», «дом» [9, с. 166].

В заключение, очертив свойства сюжетно-ролевых игр, мы пришли к пониманию их значимости при становлении самооценки у ребенка старшего дошкольного возраста. Стоит помнить при этом и о необходимости высокого профессионального уровня педагога, который участвует в игре.

Стоит отметить, что старшие ученики с меньшим желанием выполняют роли, которые не соответствуют их полу. Совокупность всех этих факторов

ведет к формированию самооценки детей. Благодаря играм можно победить в себе неуверенность, страх, застенчивость. При завышенной самооценке ребенка нужно учиться уступать, слушать другого и т.п. В возрасте дошкольном игровая деятельность – важная отдельная деятельность детей, она имеет огромное значение для физического и психиатрического развития, становления личности, умения оценивать себя, формирования коллектива детей.

Основываясь на изучении различных методик сущности самооценки, которые представлены в публикациях зарубежных и отечественных, определены главные направления понимания сущности феномена самооценки:

- с учетом структуры происходит исследование самооценки;
- самооценка - одна из форм, где проявляется оценочная часть «Я-концепции», самосознание, аффективность оценки человека в отношении самого себя, у которой может быть разная интенсивность, поскольку разные присущие образу «Я» качества могут вызвать эмоции, которые являются более ли менее сильными;
- самый значимый период – период старшего дошкольного возраста с точки зрения формирования нормальной самооценки, развития личности;
- в этом возрасте развивается самая сложная составляющая самосознания в виде самооценки;
- самооценка формируется на протяжении всей жизни людей;
- появление самооценки происходит при игре, которая является главной деятельностью дошкольника.

В интересующем нас возрасте основа сюжетно-ролевой игры заключается в совершенствовании детей через роль, которую они исполняют, иными лицами, чьи роли берут на себя другие дети. Происходит появление ролевых диалогов в играх, устанавливается взаимодействие между детьми,

выражается отношение одного персонажа к другому, это помогает ребенку с низкой самооценкой идти на контакт с другими без страха.

Игра – это то, что поможет справиться с неуверенностью, застенчивостью, страхом. Если у ребенка завышенная самооценка, то ему помогают, учат слушать других и т.п. Игра в дошкольном возрасте имеет большое значение для физического и психического развития, формирования самооценки и основания коллектива детей, становления индивидуальности.

### **Список использованной литературы**

1. Ананьев Б.Г. К постановке проблемы развития детского самосознания / Б.Г. Ананьев. - М.: Педагогика, 2019. – 486 с.
2. Басина Е.З. Становление самооценки и образа Я /под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера // Особенности психического развития детей 5-6 летнего возраста. – М.: Педагогика, 2020. – 116 с.
3. Белобрыкина О.А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников возраста / О.А.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2019. – 446 с.
5. Бороздина Л.В. Что такое самооценка? / Л.В. Бороздина // Психологический журнал. – 2019. - № 4. – С. 54- 55.
6. Васина Е.Н. Новый прием и средство развития самосознания ребенка / Е.Н. Васина // Школьные технологии. – 2021. – № 5. – С. 146 – 149.
7. Казанская К.О. Детская и возрастная психология / К.О. Казанская. – М.: А-Приор, 2021. – 160 с.
8. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2019. – 320 с.
9. Мухина В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М.: АCADEMIA, 2020. – 456 с.
10. Обухова Л.Ф. Детская психология /Л.Ф. Обухова. – М., 2020. – 352 с.

11. Спиркин, А.Г. Сознание и самосознание / А.Г. Спиркин. – М.: Политиздат, 2021. – 303с.
12. Столин В.В. Самосознание личности / В.В. Столин. – М.: Издательство Московского Университета, 2020. – 247 с.
13. Уманец Л.И. От самооценки в игре – к познанию себя / Л.И. Уманец // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 4. – С. 20 – 21.
14. Усова А.П. Воспитание общественных качеств у ребенка в игре. в кн.: Психология и педагогика игры дошкольника / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 2021. – 510 с.
15. Феннел М. Как повысить самооценку / М. Феннел. – М.: АСТ, 2020. – 288 с.

