

**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 96 «КАЛИНКА» Г.УЛАН-УДЭ**

---

670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а  
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 e-mail: [https: ds\\_96@govrb.ru](mailto:ds_96@govrb.ru)

**Принято:**  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
От «25» августа 2023 г.

**Утверждено:**  
Заведующий МБДОУ  
детский сад № 96  
«Калинка»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Шангина  
Приказ № 32 от «25» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**в соответствии с ООП МБДОУ № 96 "Калинка"**

Музыкального руководителя

Тейбеш Наталии Александровны

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
направление «Музыкальное развитие»  
на 2023 – 2024 учебный год

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя ДОУ

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной образовательной программой (проектом) дошкольного образования «Радуга» (сост. Дронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г.), а также методическим пособием «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепиной М.Б. в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательно - образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2 до 7 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка.
- Закон РФ «Об образовании».
- СанПиН 2.4.304-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

**Программа состоит из 3 разделов:**

1. Целевой.
2. Содержательный.
3. Организационный.

### ***Цель:***

*Обязательная часть*

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

*Часть, формируемая участниками образовательного процесса*

Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.

**Задачи:** 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.	5
1.2 Цели и задачи рабочей программы.	7
1.3 Принципы подходы реализации рабочей программы.	7
1.4 Возрастная адресность.	8
1.5 Возрастные особенности детей.	8
1.6 Целевые ориентиры образования.	9

### II.Содержательный раздел

2.1 Виды музыкальной деятельности.	10
2.2 Связь с другими образовательными областями.	11
2.3 Формы и виды организации музыкальной деятельности.	12
2.4 Вариативные формы музыкальной деятельности детей разного дошкольного возраста в детском саду.	14
2.5 Расписание непосредственно – образовательной деятельности.	15
2.6 Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», Раздел «Музыка» для детей дошкольного возраста (2– 8 лет)	16
2.7 Основные задачи музыкального воспитания.	18
2.8 Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя.	28
2.9 Перспективное планирование учебно – образовательной работы	29

с детьми по различным видам музыкальной деятельности.

### **III. Организационный раздел**

3.1 Наполнение предметно – развивающей среды.	120
3.2 Программное содержание.	122

## 1.Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

полноценное проживание ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДООУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно – эстетической деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей;

**Нормативно – правовую основу для разработки рабочей программы составляют документы федерального уровня:**

- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304 -ФЗ «Об образовании РФ».

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155.

- Приказ Министерства образования и науки Р.Ф от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Санитарные правила СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный номер №61573).

#### **Нормативно – правовые документы локального уровня:**

- Устав МБДОУ детский сад № 96«Калинка».

- Положение о рабочей программе педагога МБДОУ детский сад № 96«Калинка».

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной образовательной программой (проектом) дошкольного образования «Радуга» (Т.Н. Доронова, Т. И. Гризик), так же методическим пособием «Музыкальное воспитание в детском саду» (М.Б. Зацепиной), в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» , направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательного образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2х до 7 лет, «Технология музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет», Программы «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Буренина СПб. 2001. Программы «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, СПб. 2000.

В рабочей программе учтены культурно – исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепления здоровья воспитанников, всестороннее (физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных. обучающих, развивающих, целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования для дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### **1.2 Цели и задачи рабочей программы.**

**Цель** рабочей программы является: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:** Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре); Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

Развитие музыкальных способностей; поэтического и музыкального слуха, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитания интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально и художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачей программы является также стремление заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

### **1.3. Принципы подходы реализации рабочей программы.**

- Соответствует принципу развивающегося образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения, и навыки, которое имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных отраслей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра.

#### **1.4 Возрастная адресность.**

- 1 год - ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

#### **1.5 Возрастные особенности детей.**

##### **Ранний возраст (с 2- 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; восприятие, речь, начальные формы произвольного зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

##### **Дошкольный возраст.**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтонов, переходят к культурно-выработанным восприятию. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

##### **Подготовительная группа (от 6 до 8 лет).**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

#### **1.6 Целевые ориентиры образования.**

##### **Ранний возраст.**

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.

- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнительстве (пении, музыкально - ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

### **Дошкольный возраст.**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры - драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально - художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

## **II Содержательный раздел.**

### **2.1. Виды музыкальной деятельности.**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников,

представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

***Восприятие музыки:***

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

***Пение:***

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

***Музыкально – ритмические движения:***

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

***Творчество:***

- импровизация на детских музыкальных инструментах;
- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- активизация фантазии ребенка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

**2.2 Связь с другими образовательными областями.**

Образовательная область	Формирование представления о музыкальной культуре
-------------------------	---

«Социально – коммуникативное развитие»	и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### 2.3. Формы и виды организации музыкальной деятельности.

Ф о р	Группо вые	Формы работы	Область применения
-------------	---------------	--------------	--------------------

<p>М ы о р г а н и з а ц и и М у з ы к а л ь н о й д е я т е л ь н о с т и</p>	<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Режимные моменты</p>	<p>-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики</p>
		<p>Совместная деятельность педагога и детей</p>	<p>Непосредственно – образовательная область -музыка -другие виды -праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>

<p>д е т е й</p>	<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов</li> <li>-музыкальных игрушек (озвученных и не озвученных)</li> <li>-для экспериментирования со звуком</li> <li>-театральных кукол</li> <li>-атрибутов для ряжения</li> <li>-элементов костюмов различных персонажей</li> </ul> <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)</li> <li>-для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)</li> <li>-для инсценирования песен, хороводов</li> </ul>
	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-индивидуальные беседы</li> <li>-создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье</li> <li>-открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

			<p>-посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок</p> <p>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</p> <p>совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>-просмотр музыкальных видеофильмов</p>
--	--	--	--

#### 2.4. Вариативные формы музыкальной деятельности детей разного дошкольного возраста в детском саду.

Возраст	Ведущая деятельность	Возрасто - сообразные формы музыкальной деятельности
2 – 3 года	Предметная. Предметно – манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе.</li> <li>- Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (не музыкальных и музыкальных).</li> <li>- Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. п.).</li> <li>- Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание).</li> <li>- Музыкальные и музыкально-литературные загадки.</li> <li>- Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры.</li> <li>- Музыкально-двигательные игры импровизации.</li> <li>- Музыкальные сказки (слушание и исполнение).</li> </ul>
3 – 5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).</li> <li>- Музыкальные игры-фантазирования.</li> <li>- Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.</li> <li>- Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры.</li> <li>- Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений.</li> <li>- Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.</li> <li>- Концерты-загадки.</li> <li>- Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.</li> </ul>

5 – 8 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>- Музыкальная дидактическая игра.</li> <li>- Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>- Исследовательская (опытная) деятельность.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Театрализованная деятельность.</li> <li>- Хороводная игра.</li> <li>- Музыкальные игры-импровизации.</li> <li>- Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>- Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>- Интегративная деятельность (художественная полидеятельность).</li> <li>- Клуб музыкальных интересов.</li> <li>- Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений).</li> <li>- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>
-----------	--	--

### 2.5. Расписание непосредственно – образовательной деятельности.

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая младшая «Карапуки»			9:00-9:08		9:00-9:08
1-ая младшая «Гномики»			9:20-9:30		9:20-9:30
Старшая «Сказка»		10:10-10:35		10:10-10:35	
Старшая «Шустрики»		10:35-11:00		10:35-11:00	
Подготовительная «Звездочки»			10:20-10:50		10:20-10:50
Подготовительная «Солнце»		9:40-10:10		9:40-10:10	
2 –ая младшая «Ягодки»			9:30-9:45		9:30-9:45
2 – ая младшая «Цветики»		9:25-9:40		9:25-9:40	
Средняя «Васильки»		11:00-11:20		11:00-11:20	
Средняя «Боровички»		9:00-9:25		9:00-9:25	
Старшая «Пчелки»			9:45 – 10:10		9:45 -10:10

### 2.6. Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»,

раздел «Музыка» для детей дошкольного возраста (2 - 8 лет).

Учебный план по реализации музыкальной деятельности.

### 1 младшая группа

Формы музыкальной деятельности	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
		2	10 мин.	72	12ч.
	Праздники, развлечения	1	20 мин.	12	4ч.

### 2 младшая группа

Формы музыкальной деятельности	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
		2	15 мин.	72	18ч.
	Праздники, развлечения	1	25 мин.	12	6ч.

### Средняя группа

Формы	Образовательная деятельность	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжение	Кол - во	Продолжительность

<b>музыкальной деятельности</b>	эстетической направленности		длительность		длительность
		2	20 мин.	72	24ч.
<b>льностей</b>	Праздники, развлечения	1	30 мин.	12	6ч.

### Старшая группа

<b>Формы</b>	Образовательная деятельность	В неделю		В год	
		Кол - во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
<b>музыкальной деятельности</b>	эстетической направленности	2	25 мин.	72	24ч.
<b>льностей</b>	Праздники, развлечения	1	45 мин.	12	9ч.

### Подготовительная группа

<b>Формы</b>	Образовательная	В неделю	В год
--------------	-----------------	----------	-------

<b>мы музы каль ной деят ельно сти</b>	деятельность эстетической направленности	Кол -во	Продолжите льность	Кол - во	Продолжитель ность
		2	30 мин.	72	42ч.
	Праздники, развлечения	1	50 мин.	12	10ч.

### 2.7 Основные задачи музыкального воспитания.

<b>Раздел музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи музыкального воспитания</b>
<b>«Слушание»</b>	Задачи (общие)
	-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений  -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки  -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности формирование музыкального вкуса
	Задачи (по возрастам) <sup>1</sup>
<b>«Пение»</b>	Задачи (общие)
	-формирование у детей певческих умений и навыков  -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента  -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по

	<p>высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</p> <p>-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона</p>
	Задачи (по возрастам) <sup>2</sup>
<p><b>«Музыкально – ритмические движения»</b></p>	Задачи (общие)
	<p>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</p> <p>-развитие художественно-творческих способностей</p>
	Задачи (по возрастам) <sup>3</sup>
<p><b>«Игра на детских музыкальных инструментах»</b></p>	Задачи (общие)
	<p>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка</p> <p>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость</p> <p>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса</p> <p>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них</p> <p>- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма</p>
	Задачи (по возрастам) <sup>4</sup>
<p><b>«Творчество (песенное, музыкально – игровое, танцевальное,</b></p>	Задачи (общие)
	<p>- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки</p> <p>- способствовать активизации фантазии ребенка,</p>

<b>импровизация на детских музыкальных инструментах»</b>	стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла  - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах
	Задачи (по возрастам) <sup>5</sup>

1 Приложение 1

2 Приложение 2

Приложение 1

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания				
	ребенка				
	Возраст				
	2 – 3 года	3- 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
«Слушание музыки»	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, пьесы разного характера и эмоционально	Приобщать к народной и классической музыке. Познакомить с тремя жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать музыкальную отзывчивость, умение различать веселую и грустную музыку.	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать. Закреплять знание о жанрах. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного	Развивать музыкальную отзывчивость. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой; со структурой 2-3 частного произведения, с построением песни.	Обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик, воспитывать художественно-эстетический вкус. Знакомить с элементарн

	<p>реагировать на содержание песни. Развивать умение различать звуки по высоте.</p>	<p>Приучать слушать произведение до конца, понимать характер, узнавать и определять, сколько частей. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. (муз. молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон). Различать звуки по высоте (октава-септима) и силе звучания (громко-тихо).</p>	<p>отношения к музыке. Формировать навыки культурного слушателя. Развивать умение чувствовать характер, узнавать знакомые произведения и высказывать свои впечатления. Замечать выразительные средства музыкального произведения. узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении. Развивать способность различать звуки (высоту в пределах сексты, септимы; динамику, темп).</p>	<p>Продолжать знакомить в жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с композиторам и. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Развивать музыкальную память. Узнавать мелодию по фрагментам (вступление, заключение, фраза.) Совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта), звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>ыми музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, жанры, профессии, творчество музыкантов. Развивать навык различения звуков по высоте (квартатерция), развивать музыкальную память, слух, мышление.</p>
--	---	--	--	---	--

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания				
	Возраст ребенка				
«Пение»	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к самостоятельному пению.</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к самостоятельному пению. Учитывать выразительность пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе с другими, чисто и ясно произносить слова, передавать характер мелодии по образцу.</p>	<p>Формировать навык выразительно пения (протяжно, подвижно, согласованно) в диапазоне ре-си; брать дыхание между короткими фразами, смягчать концы, петь чисто, четко произносить слова. Учитывать чувствовать и предавать характер музыки, узнавать знакомые мелодии. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него с помощью взрослого.</p>	<p>Формировать певческие навыки, петь легким звуком в диапазоне ре-до2; брать дыхание перед началом пения и между фразами, четко произносить слова. Эмоционально передавать разный характер мелодии, петь усиливая и ослабляя звучание. Развивать навыки сольного пения с инструментальным сопровождением и без него. Развивать песенный музыкальный вкус. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен.</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокальную слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в диапазоне ре2, обращать внимание на дикцию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p>

					Закрепить навыки сольного и коллективного пения с музыкальным сопровождением и без него.
--	--	--	--	--	--

Приложение 3

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания				
	ребенка		Возраст		
	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
«Музыкально – ритмические движения»	Развивать образность и эмоциональность восприятия музыки через движение. Формировать способность, воспринимать и воспроизводить движения взрослого	Учить двигаться в соответствии с 2-частной формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо). Реагировать на начало и окончание звучания музыки. Ходить и	Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2- и 3-частной формой. Совершенство	Развивать чувство ритма, предавать в движении характер музыки, её содержание. Свободно двигаться в пространстве, изменять темп характер движения в соответствии с фразами. Совершенствовать	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным

	<p>(хлопать, притоптывать, полуприседать, повороты кистей рук...) Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить передавать образы (птичка летает, зайка прыгает.). Учить ходить, бегать и выполнять плясовые движения в кругу и в рассыпную, менять характер движения.</p>	<p>бегать в соответствии с музыкой со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений – притоптывать попеременно 2 ногами и 1. Развивать умение: кружиться в паре, выполнять галоп, двигаться под музыку ритмично с предметами, игрушками и без них. Выразительно и эмоционально передавать образы сказочных и игровых персонажей</p>	<p>вать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по 1, в парах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать. Формировать движение в парах в танцах и хороводах. Совершенствовать навыки основных движений, выполнять простейшие перестроения</p>	<p>танцевальные движения: выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием, кружение. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской и танцами других народов.</p>	<p>характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок</p>
--	--	---	---	---	--

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания				
	Возраст ребенка				
«Игра на ДМИ»	2 -3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
	Знакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием (бубен, погремушка, барабан) Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных музыкальных инструментах.	Знакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием(дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан) Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах (трещотки, бубны, деревянные ложки, металлофон)	Развивать умение исполнять простейшие мелодии и знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. Побуждать к активным самостоятельным действиям.	Знакомить с музыкальными произведениями и в исполнении различных инструментов и в различной обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных, электронных и русских народных музыкальных инструментах. Исполнять музыкальные произведения индивидуально, в ансамбле и в оркестре

Приложение 5

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания				
	Возраст ребенка				
«Творчеств	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет

<p>о» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Развивать желание допевать мелодии песен разного характера (колыбельная, плясовая на слоге). Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую. Формировать навыки выполнения движений, передающих характер изображаемого животного.</p>	<p>Развивать желание допевать мелодии песен разного характера (колыбельная, плясовая на слоге). Формировать навыки сочинения веселых и грустных мелодий по образцу. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемого животного.</p>	<p>Побуждать самостоятельно сочинять мелодии колыбельных песен и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Способствовать эмоциональному образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и музыкальные сказки. Подыгрывать элементарные мелодии на знакомых музыкальных</p>	<p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельные, марш, вальс, плясовая). Развивать танцевальное творчество, умение самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, отражающие содержание песни, составлять композицию танца; Инсценировать песни, хороводы; проявлять самостоятельность. Развивать творчество, побуждать</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности в доступных видах музыкальной деятельности. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии по образцу русских народных песен. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы, танцы. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно</p>
--	---	---	--	---	---

			<p>ых инструмент ах.</p>	<p>к активным самостояте льным действиям в музицирова нии.</p>	<p>двигаться с воображаемым и предметами; самостоятельн о искать способ передачи образа в движении Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельн ости.</p>
--	--	--	----------------------------------	--	---

## 2.8 Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя.



<b>Задачи использование ИКТ в музыкально – образовательной области</b>	<b>Преимущество перед традиционными методами подачи образовательной информации</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие творческих и музыкальных способностей</li> <li>- Развитие навыка самоконтроля</li> <li>- Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности</li> <li>- Приобщение к сопереживанию от увиденного/услышанного</li> <li>- Активизация познавательной деятельности</li> <li>- Повышение мотивации к обучению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации</li> <li>- Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности</li> <li>- ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы</li> <li>- ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий</li> </ul>

## 2.9 Перспективное планирование

**учебно-образовательной работы с детьми по различным видам музыкальной деятельности.**

№ п/п	Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
<b>I</b>	<b>Непосредственная образовательная деятельность</b> 1.Музыкальная непосредственная образовательная деятельность во всех возрастных группах по всем разделам музыкальной деятельности (с учетом учебной нагрузки).	Два раза в неделю											

	2. Индивидуальная работа с детьми во всех возрастных группах. 3. Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.	Ежедневно (в разных возрастных группах согласно плану) Согласно циклограмме													
<b>II</b>	<b>Праздники</b> - «День отца» (средняя, старшая, подготовительная группы) - «Осенины» (средняя, старшая, подготовительная, 2ая младшая группы) - «День бабушек и дедушек» (средняя, старшая, подготовительная группы) - «День матери» (средняя, старшая, подготовительная, 2ая младшая группы) - «Новый год» (во всех группах) - «День защитника отечества» (Все группы) - «Мамочки любимые» (Все группы) - «День Победы» (подготовительная, старшая, средняя группы) - «До свидания детский сад» (подготовительная группа)	+													
<b>III</b>	<b>Развлечения (все группы)</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		



	б) «Хор рук» (элементарное музицирование) в) «Слушаем музыку» (картинки для развития памяти и слуха) г) «Музыкальный телефон» (для развития детского творчества) д) «Угадай колокольчик» (для развития тембрового слуха) е) «Посмотри и повтори» (картинки для ритмических движений)		+		+		+																	
	2. Приобретение музыкальных инструментов (металлофоны, треугольники, колокольчики)	В течение года																						
	3. Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале.	В течение года																						
	<b>Организация развивающей среды</b> 1. Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.	В течение года																						
	2. Изготовление музыкальных инструментов-заменителей.	В течение года																						
	3. Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.	В течение года																						
	4. Оформление папки передвижки «Веселые нотки»	В течение года																						
<b>VI</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>											
	- «Индивидуальные консультации по запросам родителей» - Консультация для родителей «Как можно развивать музыкальный слух в домашних условиях». - Анкетирование «Музыка в семейном воспитании» (для детей младших групп) - Рекомендации «Музыка и подготовка ко сну». - Консультация для родителей «Воспитание души ребенка» - Советы и рекомендации «Как нарядить ребенка на праздник». - «Музыкальные мультзарядки и танцевальная ритмика – основы здоровья всей семьи» - «Развитие речи детей через пение, танец и музыкальные игры». - Привлечение и активизация	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										

	<p>родителей к участию в проведении праздника «Широкая Масленица»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Ритм в музыкальном воспитании детей»</li> <li>- Консультация «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу».</li> <li>- Консультация «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу».</li> <li>- Анкетирование родителей «Оценка эффективности деятельности музыкального руководителя»</li> <li>- «Индивидуальные консультации по запросам родителей»</li> <li>- Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»</li> </ul>							+															
		+	+	+	+	+	+	+	+	+													
	- Приобщение родителей к активным формам работы (экскурсии, участие в подборе демонстрационного материала, к совместным беседам).	В течение года																					
	- Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников.	В течение года																					
	- Участие в проведении родительских собраний	По плану ДОУ																					
	- Помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов.	В течение года																					
<b>VI I</b>	<b>Работа с воспитателями</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>										
	- Привлечение воспитателей к обсуждению сценариев и участию в подготовке праздников и вечеров развлечений	В течение года																					
	- Консультация для воспитателей «Компетентность воспитателя в вопросах сотрудничества с родителями в осуществлении музыкального развития дошкольника»	+																					
	- «Музыкально-ритмические		+																				

	<p>упражнения как средство укрепления здоровья детей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Интеграция художественно-эстетической и речевой деятельности детей на музыкальных занятиях»</li> <li>- Консультация и мастер-класс «Активизация восприятия музыки через синтез искусств»</li> <li>- Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада».</li> <li>- Консультация «Роль фольклора в развитии музыкального восприятия».</li> <li>- Консультация «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах».</li> <li>- Семинар-практикум «Ритмодекламация – что это?»</li> <li>- Практикум «Логоритмика как вид совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»</li> <li>- Индивидуальная работа: работа с ведущими и персонажами праздников и развлечений, консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.</li> </ul>			+											
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа с воспитателями</li> <li>- При подготовке к музыкальным занятиям (по пению, по движению).</li> <li>- Работа с ведущими, с персонажами для проведения праздников, развлечений.</li> </ul>	В течение года													
<b>VI</b> <b>II</b>	<p><b>Участие в работе ДОУ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в вебинарах, конкурсах</li> <li>- Самообразование на тему: «Развитие чувства ритма у детей на музыкальных в ДОУ».</li> <li>- Участие в районных методических объединениях</li> </ul>	В течение года													



**Перспективный план по реализации задач музыкального развития.**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

**1 младшая группа.**

**Сентябрь**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
<b>Слушание музыки</b>	Формировать интерес к восприятию музыки. Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками. Развивать музыкальную память воображение.	- «Баю-бай» В. Агафонникова; - «Ах вы, сени!» р.н.м. - «Тих-громко» Е. Теличевой, - «Колыбельная» М. Красева, - «Дождик» Люборской, - «В огороде зайныка» М. Красева
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
<b>Пение</b>	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	- «Баю – бай» (напевание), - «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, - «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой, - «Петушок» М. Красева
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя (хлопки, притопы, полуприседания, фанарики); развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Формировать умения начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	- «Марш» А.Парлова, - «Марш» Е. Теличевой, - «Ах, ты береза», - «Как у наших у ворот» р.н.м., - «Игра» Т. Ломой, - «Ходим-бегаем» Е. Теличевой, - «Веселые ручки» Е. Тиличевой,
<b>Пляски</b>	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	- пляска «Полянка» рус.нар.мел. - «Да-да-да» Е. Теличевой, Ю. Островского, - Пляска с колокольчиками»,

		- «Танец с дождевыми», - «Маленькая полечка», - «Гопачок».
<b>Игры</b>	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку. Создавать радостную атмосферу.	- «Догоним кистку», - «Прятки», - «Игра с колокольчиком», - «Барaban»
<b>Пальчиковые игры</b>	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	- «Котики», - «Бобик»
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	- «Мурка», - «Малыши» «Котята» - «Шкатулочка», - «Горячее молоко»
<b>Элементарное музицирование</b>	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах.	Детские знакомые популярные мелодии.

### Октябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	- «Дождик большой и маленький», «Мишка», - «Собачка» - «Колыбельная зайчонка» В. Красева - «Кошка» А. Александрова
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню).	- «Кто так лает?», - «Мишка пляшет – мишка спит»
<b>Пение</b>	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать	- «Собачка» М. Раухвергера, Н.

	взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Комиссаровой; - «Дождик» - «Машинка» В. Попатенко - «Кошка» А. Александровой
<b>Музыкально- ритмические движения</b>	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений.	- «Ножками затопали» М. Раухвергера, - - -- «Марш» А. Парлова, - «Марш» Н. Голубовской, - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; - «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), - «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
<b>Пляски</b>	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.	- «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, - танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, - «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
<b>Игры</b>	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»).	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> - «Собери грибочки по цвету», - «Солнышко и дождик», - «Колечки», - «У медведя во бору»
<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	- «Пальчики гуляют», - «Мишка»
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох.	<i>Упражнение для осанки:</i> - «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> - «Желтые листочки», - «Подуем на мишку»
<b>Элементарное</b>	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и	Детские знакомые популярные

<b>музицирование</b>	барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах.	мелодии.
----------------------	--	----------

### Ноябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.	- «Осенние листочки» Н. Вересокиной, - «Моя лошадка» А. Гречанинова, - «Погремушки»
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения.	- «Кто в теремочке живет?», - «Дождь»
<b>Пение</b>	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций.	- «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, - ----- «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек).	- «На лошадке», - «Веселые парочки», - «Превращалочка», - «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, - «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского,

		- «Лошадка» Е. Макшанцевой
<b>Пляски</b>	Учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.	- «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), - «Бульба» А. Ануфриевой, - «Мишутка пляшет», - танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой
<b>Игры</b>	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> - «У медведя во бору», - «Дождь»
<b>Пальчиковые игры</b>	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом.	- «Белка», - «Тук-тук!», - «Домик»
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения, для верхних дыхательных путей.	<i>Упражнения Для Правильной Осанки:</i> - «Листочки», Самомассаж: - «Ножки Устали», - «Цок, - Лошадка» <i>Оздоровительные Упражнения Для Верхних Дыхательных Путей:</i> - «Лягушка», - «И-го-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> - «Ветерок», - «Ветер и листочки»
<b>Элементарное музицирование</b>	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.	<i>Оркестр погремушек:</i> - «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)

**Декабрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вальс снежинок» Т. Ломовой,</li> <li>- «Снежок и вьюга»,</li> <li>- «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной</li> <li>- «Елка» Т. Попатенко</li> </ul>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что лежит в коробочке?»,</li> <li>- «Что лежит в сугробе?»</li> </ul>
<b>Пение</b>	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Бабушка Зима», - «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной,</li> <li>- «Елка» Т. Потапенко</li> <li>- «Елочная песенка» обр. В. Петровой</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать умение ходить бодрим шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы идем»,</li> <li>- «Потанцуем»,</li> <li>- «Зимняя дорожка»,</li> <li>- «Заячья зарядка» В. Ковалько,</li> <li>- «Звери на елке» Г. Вихарева</li> </ul>
<b>Пляски</b>	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Танец со снежинками»,</li> <li>- «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая,</li> <li>- «Пляска зайчат с морковками»,</li> </ul>

	снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	- танец «Фонарки» А. Матлиной
<b>Игры</b>	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку.	- «Бубен» Г. Фрида, - «Снежки»
<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой.	- «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Продолжать учить самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для горла; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный.	- «Вьюга», - «Греем ручки», - «Ворона» дыхательные упражнения: - «Снежинка»
<b>Элементарное музицирование</b>	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубнам, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре.	- «Ах вы, сени!» рус. нар. мел.

### Январь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»).	- «Зайка, походи» (р.н.п.), - «Колыбельная» Е. Теличевой, - «Машенька-Маша» В. Герчек
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание	- «Кукла шагает и бегает» Е. Теличевой

	пальчиками восьмыми).	
<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.	- «Зайка, походи» (р.н.п.), - «Машенька-Маша» В. Герчек
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблукочком.	- «Зарядка», - «Потанцуем», - «Покатаем Машеньку», - «Зимняя дорожка», - «На прогулке» Т. Ломовой, - «Ножками затопали» М. Раухвергер, - «Бодрый шаг» В. Герчек
<b>Пляски</b>	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами).	- «Полька зайчиков» А. Филиппенко, -- хоровод «Каравай», - «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, - «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
<b>Игры</b>	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук.	- «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, - «Догони зайчика» Е. Теличевой, - «Воротики» Р. Рустамова
<b>Пальчиковые игры</b>	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.	- «Обед», - «Ай, качи-качи-качи»
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.	<i>Самомассаж:</i> - «Зайка умывается», - «Саночки» - «Умывалочка». <i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей:</i> - «Горка»
<b>Элементарное</b>	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования	- «Петрушка» И. Брамса

<b>музицирование</b>	на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах.	
----------------------	--	--

**Февраль.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.	- «Мишка шагает – мишка бегаёт», - «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, - «Дудочка» Г. Левкодимова
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.	- «Воротики», - «Кто в гости пришел?»
<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени.	- «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, - «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблукочком.	- «Марш» Е. Теличевой, - «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель  <i>Игры-тренинги:</i> - «Идем по кругу», - «Раз, два, мы идем!», - «Потанцуем на снегу», - «Чу-чу-чу! Паровоз!»

<b>Пляски</b>	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой.	- Хоровод «Снеговик», - «Ложки деревянные»
<b>Игры</b>	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных.	- «Колобок», - «Кто живет у бабушки Маруси?»
<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога.	- «Варежки», - Коза»
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный).	- «Где Колобок?» - «Горячие булочки»
<b>Элементарное музицирование</b>	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре.	- «Светит месяц» р.н.м.

### Март.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный.	- «Песня жаворонка» П.И.Чайковского - «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева - «Петушок» р.н.п. - «Стуколка» у.н.п. - «Микита» б.н.м.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и	- «Солнышко», - «Как собачка лает?»

	тихие звуки, используя игрушку собачку.	
<b>Пение</b>	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.	- «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева - «Петушок» р.н.п. - танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой «Птички» М. Раухвергера
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально.	- «Чу-чу-чу! Паровоз!» - «Мамины помощники», - «Идем парами», «Петух»
<b>Пляски</b>	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.	- «Чок да чок» Е. Мокшанцевой, <i>Свободная пляска</i> - «Цветочки голубые»
<b>Игры</b>	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста.	- «Как петушок поет?» - «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной - «Мышка, ты где?»
<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением.	- «Цыплята», - «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развитие длительного и короткого выдоха.	<i>Дыхательные упражнения:</i> - «Горячие пирожки» <i>Оздоровительные упражнения:</i> - «Зайчик плачет»
<b>Элементарное</b>	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных	- «Я на камушке сижу»

<b>музицирование</b>	инструментах – «звенелках», «шумелках».	
----------------------	---	--

**Апрель.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	- «Баю» М. Раухвергера, - «Колыбельная» В. Моцарта, - «Полянка» (р.н.м), - «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, - «Птички поют»
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	- «Мишка спит – мишка пляшет», - «Птица и птенчики» Е. Теличевской
<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.	- «Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».	- «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, - «Калинка» (р.н.м.), - «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), - «Ноги и ножки» В. Агафоникова; - «Вот так!» В. Агафоникова
<b>Пляски</b>	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку).	- «Березка», - «Ручеек», - «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
<b>Игры</b>	Учить выразительно передавать образ или характер героев	- «Мы цыплята»,

	игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами.	- «Прилетела птичка», - «Вот летали птички», - «Веселые жучки» Е. Гомоновой, - «Ручеек», «Карусель»
<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук.	- «Жучок» С. Ермаковой, - «Птичка»
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов выдоха и вдоха.	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> - «Птичка» <i>Самомассаж:</i> - «Медведь» <i>Дыхательные упражнения:</i> - «Ветер», - «Листочки березы», - «Весенние запахи»
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения.	- «Кап-кап» Е. Макшанцевой

### Май.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	- «Треугольник» Т. Шутенко, - «Бубен» Г. Фрида, - «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; - «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, - «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический	- «Мои любимые инструменты», - «Би-би-би!»

	слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки.	
<b>Пение</b>	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	- «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, - «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	- «Марш» Е. Теличевой, - «Марш» А. Парлова, - «Ноги и ножки» В. Агафонникова; - «Маленькие ножки», - «На птичьем дворе»; - танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, - «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
<b>Пляски</b>	Учить выполнять плясовые движения по кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога.	- «Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере), - «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Танцевальная разминка: - «Цветочки»
<b>Игры</b>	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость.	- «Бубен» Г. Фрида, - «Колечки»
<b>Пальчиковые игры</b>	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух.	- «Козы» Т. Ткаченко, - «Шла уточка бережочком», - «Пчела» Н. Нищевой
<b>Оздоровительные упражнения</b>	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков.	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> - «Колечко» <i>Самомассаж:</i> - «Гусенок Тимошка», - «Ежик и барабан», - «Разноцветная полянка» <i>Дыхательные упражнения:</i> - «Шины»,

		- «Воздушный шар», - «Цветочки»
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко.	- «Я на горку шла»

## 2-ая младшая группа.

### Сентябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки. Различать высокое и низкое, тихое – громкое, быстрое – медленное. Формировать интерес к эстетической стороне окружающего мира.	- «Прогулка» Волков - «Колыбельная» Назаров - «Вальс», Д. Кабалевский. - «Дождик» Н. Любарской
<b>Пение</b>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию фраз. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. Формировать умение петь петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова песни.	- «Петушок» обработка Красева, - «Это осень», Лыков. - «Осенняя песенка» Ан. Александрова, - «Это осень», Лыков.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не	- «Ножками затопали» Раухвергер, - «Зайчики» Тиличеева, - «Кто хочет побегать» обр. Вишкарёва,

	наталкиваясь, друг на друга. Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	- «Фонарики» р.н.м., - «Ай-да» Г.Ильина, - «Гуляем и пляшем» Тиличеева,
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Разучивание пальчиковой гимнастики, повторение и закрепление.	- «Прилетели гули»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке. Развитие координации, чувства ритма.	- Р.н. плясовая «Из-под дуба» - «Веселые ладошки» любая веселая музыка
<b>Игры</b>	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). Развивать эмоциональную отзывчивость на игру. Создавать радостную атмосферу. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками и	- «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера
<b>Пляски</b>	Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - реагировать на смену характера музыки, ритмично выполнять «топотушки» - развивать навыки бега, не наталкиваясь друг на друга, с правильной осанкой. - реагировать на смену характера музыки;	- «Птички летают» А.Серова. - «Зайчики» К.Черни;

### Октябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить эмоционально откликаться на	- «Осенний ветерок». - «Вальс» А. Гречанинова.

	музыку, расширять словарь, обогащать речь, приобщаться к весёлому настроению, воспринимать и узнавать спокойную музыку, различать музыку маршевого характера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Барыня». Русская народная плясовая.</li> <li>- «Колыбельная» Т. Назарова.</li> <li>- «Марш» Е. Парлова.</li> </ul>
<b>Пение</b>	Петь в умеренном темпе, подстраиваться к голосу педагога. Различать звуки по высоте. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. Развивать память и выразительное исполнение. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скворцы и вороны» Е. Тиличевой.</li> <li>- «За грибами» З.Качаевой.</li> <li>- «Осень» З.Качаевой</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить, развивать внимание, реакцию на сигнал, ходить в разных направлениях, следить за осанкой, закрепить двухчастную форму, изменять движения со сменой характера музыки, подражать движениям зайчика, легко прыгать, показывать ушки, лапки, свободно двигаться под музыку с ленточками по всему залу, выполнять взмахи руками вперёд-назад, в стороны, вниз. Выполнять танцевальные движения с листочками согласно тексту. Учить игровой деятельности. Реагировать на 2 частную музыку. Использовать знакомые танцевальные движения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Птички летают»,</li> <li>- «Погуляем» Т.Ломовой.</li> <li>- «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер.</li> <li>- «Зайчики». Русская народная мелодия.</li> <li>- «Упражнение с ленточками». Болгарская народная мелодия.</li> <li>- «Пляска с листочками». А.Филиппенко.</li> </ul>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Разучивание.	- «Шаловливые ручки»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Различать музыкальный инструмент -погремушка, бубен.	- Русская народная мелодия «Ах вы, сени!»
<b>Игры</b>	Развивать воображении, фантазию. Развивать эмоциональную отзывчивость на игру. Создавать радостную атмосферу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Заяц весёлый, заяц грустный»,</li> <li>- «Весело -грустно» Л.Бетховен</li> </ul>

<b>Пляски</b>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Осваивать элементы плясок (хлопки, притопы, вращение кистями рук, кружение). Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	- Этюд «После дождя» венг. нар. мел.
---------------	---	--------------------------------------

### Ноябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Учить, воспринимать мелодию спокойного характера, воспринимать эмоционально, развивать связную речь, творческое воображение, эмоционально откликаться на музыку, отзываться на музыку движением рук, ног, хлопками, притопываниями, покачиваниями.	- «Колыбельная песня» А. Гречанинова. - «Прогулка» В. Волкова. - «Дождик» Н. Дюбарского.
<b>Пение</b>	Учить узнавать знакомые песни. Петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова. Учить воспринимать песню спокойного характера, звукоподражание мяуканью кошки. Работать над звукоподражанием и интонированием. Продолжать формировать певческие навыки (петь легко, весело, грустно, протяжно), вместе начинать и заканчивать песню.	- «Осень» З. Качаевой. - «За грибами» З. Качаевой. - «Кошка» Ан. Александрова. - «Собачка» М. Раухвергера.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать), соотносить движения с 2-х частной формой, выполнять мягкую пружинку, покачивания, манипулировать листочками, ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную музыку (1ч.- спокойно ходить на всей стопе, 2ч.-	- «Марш», «Бег» Э. Парлова. - «Кружение на шаге» Е. Аарне. - «Пружинка». Русская народная мелодия. - «Упражнение с ленточками». Болгарская народная мелодия.

	<p>притопывать).</p> <p>-Формировать навыки коммуникативной культуры. Реагировать на 2-х частную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения. Развивать активность, умение реагировать на смену характера музыки, сменой движений.</p> <p>Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать реакцию на смену движений.</p>	<p>- «Погуляем» Т. Ломовой.</p> <p>- «Ай-да!» Г. Ильиной.</p> <p>- «Пляска с листочками» А. Филиппенко.</p> <p>- «Пальчики-ручки» А. Филиппенко.</p> <p>- «Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>- «Мы платочки постираем».</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Разучивание.	- «Бабушка очки надела».
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Познакомить с инструментом – барабан. Учить играть сначала одной палочкой, потом обеими.	- «Зайка» Ю.Красева.
<b>Игры</b>	Развивать умение передавать музыкально – игровой образ в движениях, пении. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками. Создавать радостную атмосферу.	- «Эй ты, Мишка» (диск «Играем и поем») - «Передай игрушку» Т. Ломова
<b>Пляски</b>	Формировать навыки ритмичного движения, реагировать на начало и конец музыки, реагировать на различный характер музыки.	Танец «Птички и птенчики» Е. Тиличевой.

### Декабрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Учить слушать музыку внимательно, заинтересованно. Воспринимать музыку танцевального жанра, развивать речь, обогащать словарный запас. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер,	- «Медведь» М. Ребикова. - «Полька» Г. Штальбаум. - «Вальс лисы» Ж. Колодуба.

	настроение.	
<b>Пение</b>	<p>Развивать звуковысотное восприятие. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне, ходить в хороводе. Начинать петь после вступления при поддержке взрослого, держать круг в хороводе.</p> <p>Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.</p> <p>Расширять певческий диапазон. Продолжать развитие чувства ритма, ладового чувства, звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>Приучать к выполнению певческих установок (петь сидя, стоя, в хороводе).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Качели» Е. Тиличевой</li> <li>- «Ёлочка» М.Красева.</li> <li>- «Дед Мороз» А. Филиппенко.</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<p>Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве, упражнять и развивать музыкальный слух, чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки, различать 2-х частную форму, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнять легко махи руками вперёд-назад, в стороны-вниз, вправо-влево, над головой. Закреплять умение выполнять движение в соответствии с динамикой (громкая-хлопки, тихая, «фонарики»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Марш и бег» Е. Тиличевой.</li> <li>- «Большие и маленькие ноги» А. Агафонникова.</li> <li>- «Сапожки». Русская народная мелодия.</li> <li>- «Упражнения для рук» П. Хачатурян.</li> <li>- «Фонарики, хлопки в ладоши». Русская народная мелодия.</li> </ul>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Разучивание.	- «Тики-так»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Знакомство с музыкальными инструментами-большой и маленький колокольчик, а так же их звучанием.	- «Чей колокольчик?» М. Раухвергера
<b>Игры</b>	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. Развивать навыки передачи музыкальных образов с помощью взрослого и самостоятельно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Игра с мишкой» Г. Финаровского.</li> <li>- «Мишка танцует, зайчики прыгают» Русская народная мелодия «Калинка»</li> </ul>

<b>Пляски</b>	Учить: -держаться в парах, не терять партнера; -менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.	- «Танец снежинок» А. Филиппенко. - «Танец зайцев» А. Филиппенко. - «Пляска с фонариками» В. Петровой. - «Зимняя пляска» М. Старокадомского. - «Весёлая полечка» Е. Тиличеевой.
---------------	---	---

### Январь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение внимательно слушать музыку от начала до конца. Учить слушать музыку и понимать её содержание, определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	- «Лошадка» М. Симанского. - «Колыбельная» С. Разорёнова. - «Кукла танцует» Э. Тамберг
<b>Пение</b>	Учить звукоподражанию. Привлекать к активному пению. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых. петь без крика в умеренном темпе. Продолжат формировать певческие навыки (петь легко, естественным голосом, грусто – весело, протяжно), правильно интонировать мелодию, начинать и заканчивать петь вместе. Расширять певческий диапазон, петь активно и слажено.	- «Курица» Е. Тиличеевой. - «Машенька- Маша» С. Невельштейн. - «Баю-баю» Е. Тиличеевой. - «Ах, какая мама» И. Понамарёвой.
<b>Музыкально-</b>	Учить ходить, высоко поднимая колени, упражнять в прямом	- «Галоп», «Мой конёк». Чешская

<p><b>ритмические движения.</b></p>	<p>галопе, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, -бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в движении шага на всей ступне, выразительно выполнять движение, ходить, высоко поднимая колени, двигаться «прямым галопом», начинать и заканчивать движения с музыкой (легко, весело), развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>народная мелодия. - «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия. - «Бег и мах руками» А. Жилина. - «Топающий шаг» М. Раухвергера. - «Лошадка в загоне». - «Мой конёк». Чешская народная мелодия. - «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия.</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Разучивание.</p>	<p>- «Мы платочки постираем»</p>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>Упражняться в игре на кубиках. Способствовать приобретению навыкам игры на ударных инструментах. Развивать чувства ритм, музыкальный слух.</p>	<p>- «Паровоз» А. Филиппенко.</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Прививать интерес к музыкально-подвижной игре. Развивать координацию движения пальцев рук. Согласовывать движение с произносимым текстом.</p>	<p>- «Ловишки» Й Гайдна. - «Кот Мурлыка». - «Ой летели птички» Т. Сауко.</p>
<p><b>Пляски</b></p>	<p>Учить держаться в парах, приучать двигаться в парах по всему залу, менять движения с помощью взрослых, легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать чувство ритма, подвижность, активность.</p>	<p>- «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской. - «Пляска с платочками» рус.нар.мел.</p>

## Февраль.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Учить слушать музыку и понимать их содержание, определять веселый характер, эмоционально откликаться на неё, отвечать на вопросы, эмоционально отзываться на задорную, весёлую музыку.</p> <p>Замечать изменение в динамике, темпе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Полька» З. Бетман.</li> <li>- «Шалун» О. Бера.</li> <li>- «Плясовая». Русская народная мелодия.</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить вступать при поддержке взрослых, петь без крика в умеренном темпе.</p> <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.</p> <p>Расширять певческий диапазон. Вместе начинать и заканчивать пение, правильно произносить слова текста песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Труба» Е. Тиличеевой.</li> <li>- «Ах, какая мама» И. Понамарёвой.</li> <li>- «Вот какая бабушка» Е. Тиличеевой.</li> <li>- «Мы-солдаты» Ю. Слонова.</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<p>Учить легко прыгать на обеих ногах с продвижением вперёд, разные стороны, начинать и заканчивать движения с музыкой, выполнять легко, мягко, держать прямо спину.</p> <p>Легко и ритмично выполнять притопы на месте и с продвижением вперёд, ходить бодро, держа спину прямо, не опуская головы, работать руками, легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку, прыгать на двух ногах при помощи взрослых, образно показывать движения животных. Формировать коммуникативные отношения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Уметь выполнять танцевальные движения с предметами.</p> <p>Приучать детей слышать смену частей, менять движения согласно музыке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пляска зайчиков» А. Филиппенко;</li> <li>- «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова;</li> <li>- «Пружинка». Русская народная мелодия.</li> <li>- «Притопы». Русская народная мелодия.</li> <li>- «Марш» Е. Тиличеевой.</li> <li>- «Медведи» Е. Тиличеевой.</li> <li>- «Зайчики» М. Раухвергера.</li> <li>- «Кружение на шаге» Е. Аарне.</li> <li>- «Пляска с погремушками» В. Антоновой.</li> </ul>

	Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Разучивание.	- «Наша бабушка идет»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Познакомить с инструментом – дудочка. Способствовать элементарным навыкам игры на инструменте.	- Русская народная мелодия «Как у наших у ворот».
<b>Игры</b>	Продолжать развивать умение передавать музыкально – игровой образ в движении, пении. Поощрять активное участие детей в музыкальных играх. Создавать радостную атмосферу.	- «Петушок» А. Лядов - «Шагаем, танцуем, спим» Т. Ломова
<b>Пляски</b>	Учить держаться в парах, приучать двигаться в парах по всему залу, менять движения с помощью взрослых, легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать чувство ритма, подвижность, активность.	- «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской. - «Пляска с платочками» рус.нар.мел.

### Март.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения, различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	- «Капризуля» В. Волкова. - «Колыбельная» Е. Тиличевой. - «Марш» Е. Тиличевой. - «Лошадка» М. Симанского.
<b>Пение</b>	Учить выразительно петь, упражнять в звукоподражании.	- «Бобик» Т. Попатенко,

	<p>Петь естественным голосом, эмоционально, без крика начинать пение вместе с взрослыми заканчивать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Самолёт» Е. Тиличевой,</li> <li>- «Игра с лошадкой» И. Кишко,</li> </ul>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p>Учить самостоятельно различать 2-х частную форму, создать радостную атмосферу, бодро ходить под марш с поднятой головой и прямой спиной, выполнять мягкие пружинистые движения, легко прыгать на двух ногах, бегать, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко бегать, ходить с флажками бодрым шагом, легко бегать, слышать контрастную музыку. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (кошка и котята), различать громкое и тихое звучание, высокое и низкое.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Бег с платочками». Украинская народная мелодия.</li> <li>- «Марш» Е. Тиличевой.</li> <li>- «Пружинка». Русская народная мелодия.</li> <li>- «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой.</li> <li>- «Птички летают и клюют зёрнышки». Швей-царская народная мелодия.</li> <li>- «Бег и мах руками». А. Жилина.</li> <li>- «Сапожки». Русская народная мелодия.</li> <li>- «Кошечка» Т. Ломовой.</li> <li>- «Воротики» ,</li> <li>- «Бег». Т. Ломовой.</li> </ul>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Разучивание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сорока»</li> </ul>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>Использовать коллективно и индивидуально ударные инструменты- ложки. Формировать умение играть группами. Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования. Развивать чувства ритма, музыкальный слух, внимание, музыкальную память.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Русская народная мелодия.</li> <li>«Калинка»</li> <li>- «Во саду ли в огороде» рус.нар. мел.</li> </ul>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Развивать быстроту реакции, музыкальный слух. Обогащать музыкально – игровой опыт, побуждать к активному игровому общению со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Оладушки» Н. Грачёвой</li> <li>- «Карусель» (под одноименную фонограмму)</li> <li>- «Воробушки и автомобиль» А. Раухвергера</li> </ul>
<p><b>Пляски</b></p>	<p>Учить легко бегать в рассыпную, выполнять различные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пляска с платочками» Е.</li> </ul>

	<p>маховые движения, ориентироваться в пространстве, самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, двигаться парами, реагировать на характерную музыку с правильной позой;</p> <p>выполнять движения с платочками согласно тексту песни по показу воспитателя, двигаться свободно в парах по залу, создать радостное настроение. Развивать умение самостоятельно находить характерные движения, соответствующие характеру музыки. Совершенствовать умение двигаться в соответствии 2 х и 3 х частной форме, динамикой и темпом.</p>	<p>Тиличевой. - пляска «Первая полька» обр. М. Соколовой</p>
--	--	--

#### Апрель.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Учить определять весёлый характер, развивать эмоциональную отзывчивость, узнавать знакомые музыкальные произведения изобразительного характера, определять характер, различать пьесу, слушать до конца, понимать характер.</p> <p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p>	<p>- «Резвушка» В. Волкова, - «Воробей» А. Руббаха, - «Марш» Э. Парлова</p>
<b>Пение</b>	<p>Формировать навыки певческих интонаций.</p> <p>Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с</p>	<p>- «Спите, куклы». Е. Тиличевой. - «Есть у солнышка друзья» Е.</p>

	<p>короткими фразами. Продолжать формировать навыки петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. Побуждать к выразительному исполнению песен разного характера. Формировать умение петь песню дружно после музыкального вступления. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат координацию слуха и голоса.</p>	<p>Тиличевой,  - «Бобик» Т. Попатенко.  - «Солнышко вставай» Б. Борток  - «Воробушки» Е. Понамарева</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p>Учить согласовывать движения с текстом, ритмично выполнять хлопки под музыку, бегать легко в разном направлении, прыгать, останавливаться с окончанием музыки, самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки, ходить бодро под музыку, легко бегать, ходить под музыку, согласно тексту песни.</p>	<p>- «Ритмические хлопки». Русская народная мелодия.  - «Воробушки». Венгерская народная мелодия.  - «Большие и маленькие ноги» Р. Агафонникова,  - «Стукалка». Украинская народная мелодия.  - «Сапожки». Русская народная мелодия.  - Марш» Е. Тиличевой,  - «Бег» Т. Ломовой,  - «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Разучивание, повторение и закрепление.</p>	<p>- «Овечки»</p>

<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>Познакомить с музыкальным инструментом-металлофоном, а так же его звукоизвлечением.</p> <p>Побуждать использовать музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки. Формировать умение играть группами и самостоятельно. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p>	<p>- Русская народная песня «Дождик»</p> <p>- «Кап – кап» Е. Макшанцева</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Учить менять движения в пляске со сменой музыки и текста, различать контрастную музыку. Создавать радостную атмосферу.</p>	<p>- «Солнышки и дождик» М. Раухвергера;</p> <p>- «Найди свой цветок» рус. нар. мелодия</p>
<p><b>Пляски</b></p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения: кружение, притопы, пружинка, выставление ноги на пятку и т.д.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Учить двигать самостоятельно.</p>	<p>«Приседай» Эстонская народная мелодия.</p> <p>- Танец «Попляшем» Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» обработка В.Агафонникова.</p>

**Май.**

Виды	Программные задачи.	Музыкальный материал.
------	---------------------	-----------------------

<b>музыкальной деятельности</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Учить слушать, узнавать пьесу, развивать эмоциональный отклик на музыку, узнавать знакомые произведения, отвечать на вопросы, слушать музыку и эмоционально на неё отзываться. Учить слушать музыку изобразительного характера, узнавать, активизировать словарный запас.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мишка» М. Раухвергера,</li> <li>- «Курочка» Н. Любарского,</li> <li>- «Байньки, байньки» А. Филиппенко,</li> <li>- «Лошадка» М. Симанского.</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Петь слаженно, правильно произносить слова.</p> <p>Учить эмоционально отзываться на песню спокойного характера, петь с музыкальным сопровождением и без него, уметь получать удовольствия от пения, петь без напряжения, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Учить передавать в пении весёлый, радостный характер, петь слаженно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я иду с цветами, с яркими шарами».</li> <li>- «Серенькая кошечка» В. Витлина,</li> <li>- «Солнышко». Т. Попатенко,</li> <li>- «Самолёт» Е. Тиличевой,</li> <li>- «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой.</li> <li>- «Петушок» Е. Рагульская</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить выполнять ритмично, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, выполнять мягкие пружинистые движения, формировать коммуникативные качества, владеть предметами (ленточки и т.д.), правильно держать их, образовывать и держать круг, выполнять движения согласно тексту, правильно координировать работу рук и ног, шагать бодро и чётко, легко бегать, скакать враспынную прямым галопом, выполнять ритмично с поднятой головой, менять движения со сменой частей,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Топающий шаг». Русская народная мелодия «Ах вы, сени»;</li> <li>- «Пружинка». Русская народная мелодия.</li> <li>- «Побегали-потопали» Л. Бетховен;</li> <li>- «Упражнение с ленточками». Укр. нар. мелодия.</li> <li>- «Да-да-да» Е.Тиличевой;</li> <li>- «Марш»</li> </ul>

	<p>осваивать прямой галоп, развивать внимание, не терять партнёра, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Доставлять радость в игровой деятельности.</p> <p>Закрепление полученных навыков.</p>	<p>Е.Тиличеевой, «Бег» Т.Ломовой;</p> <p>- «Скачут лошадки». Чешская народная мелодия.</p> <p>- «Выставление ноги на пятку».</p> <p>Русская народная мелодия.</p> <p>- «Спокойная ходьба и кружение».</p> <p>Русская народная мелодия.</p> <p>- «Всадники и лошадки». Чешская народная мелодия.</p> <p>- «Парная пляска»</p> <p>- «Стукалка». Укр. нар. мелодия</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Разучивание, повторение и закрепление.	- «Сорока»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Закрепления знаний детей о музыкальных ударных инструментах. Побуждать детей к экспериментированию со звуком, воспроизводя на музыкальных инструментах. Закреплять умение играть в группах и самостоятельно.	- Игра «Чудесный мешочек»
<b>Игры</b>	Согласовывать движения с характером. Развивать быстроту реакции, внимание. Создавать радостную атмосферу.	- «Ветер-ветерок-ветрище» - «День – ночь»
<b>Пляски</b>	Закрепление ранее приобретенного опыта. Умение ориентироваться в пространстве, согласованность движений с музыкой. Закрепление движение (пружинка, радуга,	Все ранее изученные пляски.

	топотушки и т.д).	
--	-------------------	--

**Средняя группа.**

**Сентябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Различать выразительные средства в музыке (Тихая и громкая музыка, быстрая и медленная). Учить отвечать на вопросы о музыке.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Марш» Дунаевский,</li> <li>- «Бочка» Э.Григ.</li> <li>- «Полянка» р.н.м.,</li> <li>- «Колыбельная» Левидов,</li> <li>- «Андрей-воробей» р.н.м.</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка. Способствовать охране слуха и голоса. Расширять певческий диапазон. Вместе начинать и заканчивать пение, правильно произносить слова текста песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Котик» Кишко,</li> <li>- «Чики-чики-чикалочки» р.н.м.,</li> <li>- «Барабанщик» М. Красев,</li> <li>- «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского</li> </ul>
<b>Музыкально ритмические движения</b>	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Марш» Е. Тиличеева,</li> <li>- «Барабанщик» Д. Кабалевский,</li> <li>- «Качание рук с лентами» Жилинский,</li> <li>- «Нам весело» укр.н.м.,</li> <li>- «Васька-кот» Лобачев,</li> </ul>

		- «Зайка» обр. Римского-Корсакова.
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Учить выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. Развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	- «Побежали вдоль реки»  - «Ножками затопали» муз. Раухвергера.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Четко проговаривать слова знакомой попевки, прохлопать ритмический рисунок. Развивать коммуникативные качества, играть ритмично на музыкальных палочках.  Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне, погремушках и ложках.	- «Петушок» (р.н.п.) - «Плясовая для кота»  - «Лиса», рус. мелодия. обр. С. Попова, произведения по выбору педагога; - «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.
<b>Пляски</b>	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Учить плавно покачивать руками, легко бегать враспынную. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей.	- «Танец с листочками» А. Филиппенко - «Покажи ладошку», лат. нар мел
<b>Игры</b>	Создать радостное настроение, игровой момент. Активизировать малоактивных детей.	- «Петушок» - «Кот Васька» муз. Лобачева

### Октябрь.

<b>Виды музыкальной</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
-------------------------	----------------------------	------------------------------

деятельности		
<b>Слушание</b>	Обращать внимание на то, что можно делать на ту или иную музыку (засыпать, танцевать, маршировать). Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарный запас детей (музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая). Узнавать и правильно называть знакомые пьесы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ах ты, береза», рус. нар. песня, обр. М. Раухвергера;</li> <li>- «Жалоба», муз. А. Гречанинова;</li> <li>- «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</li> <li>- «Новая кукла», муз. П. Чайковского;</li> <li>- «Осень», муз. И. Кишко;</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, петь естественным звуком, без напряжения, передавая характер песни. Учить прохлопывать выстукивать ритмический рисунок выученных песен.</p> <p>Продолжать развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания. Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та». Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы («Вова, где ты?»-«Я здесь!»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Осень», муз. И. Кишко;</li> <li>- «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Дождик», муз. Т. Попатенко;</li> <li>- «Кошечка», муз. В. Витлина;</li> <li>- «Осень золотая», Л. Старченко;</li> </ul>
<b>Музыкально ритмические движения</b>	Продолжать работать над ритмичностью движений, умением самостоятельно образовывать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку. Следить за осанкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пляска парами», лат. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко</li> <li>- «Из-под дуба», рус. нар. мелодия</li> <li>- «Побегаем», муз. Л. Вишкаревой;</li> <li>- «Полянка», рус. нар. мелодия;</li> <li>- «Марш», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Найди пару», муз. Т. Ломовой;</li> </ul>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Знакомство с новым упражнением, проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии, развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Раз, два, три, четыре, пять»</li> <li>- «Побежали вдоль реки»</li> <li>- «Семья»</li> </ul>

	памяти, внимания, творчества.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма. узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм. Учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.	- «Котя» - стихотворение А. Барто «Лошадка» - Игра «Узнай песенку» (р.н.м.) - «Концерт для куклы»
<b>Пляски</b>	Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами. Чувствовать двухчастную форму. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Совершенствовать танцевальные движения (кружение, фанарики, пружинка с поворотом).	- «Танец фруктов и ежей» диск - «Осень в золотой косынке», муз. и сл. Н. Бобковой
<b>Игры</b>	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Побуждать к активному участию детей в музыкальных играх.	- «Огородная-хороводная» А. Филиппенко - «Передай платок» Т. Ломова

### Ноябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный). Развивать умение различать смену настроения в музыке, понимать содержание песни и высказываться о ней.	- «Новая кукла», муз. П. Чайковского; - «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А Гречанинова; - «Мама», муз. П. Чайковского; - «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;

<p><b>Пение</b></p>	<p>Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.</p> <p>Побуждать находить правильные интонации при ответе на вопрос («Таня, где ты?»-«Я здесь!»). Продолжать побуждать творческую инициативу в пении.</p>	<p>- «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой;  - «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;  - «Мама», муз. и сл. Ю. Мельнейчука;</p> <p>- «Игра в прятки»;  - «Сочини песенку»;</p>
<p><b>Музыкально ритмические движения</b></p>	<p>Закреплять умение самостоятельно менять движения; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному, плавные движения рук.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать движением характер музыкального произведения, (прыгает зайка, идет медведь, шагают цыплята и т.д.)</p>	<p>- «Найди себе пару», обр. Т Ломовой;  - «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;  - «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко;  - «Снежинки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>- «Зайчики», муз. Т. Ломовой;  - «Медвежата», муз. М. Красева;  - «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой;  - «Полечка для мамочки», муз. и сл. А. Ильиной.</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>Разучивание, выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.  Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.</p>	<p>- «Капуста»  - «Тики- так»  - «Две тетери»</p>
<p><b>Развитие чувства ритма,</b></p>	<p>Учить похлопать под плясовую музыку.  Исполнение на муз. инструментах по подгруппам.</p>	<p>- «Пляска для котика»  - «Танцуем для котика»</p>

<b>музицирование</b>	Учить петь попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте.	- «Лётчик» муз. Тиличевой
<b>Пляски</b>	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Продолжать развивать согласованность с ритмом, характером музыки, начинать движения после вступления. Совершенствовать выполнение танцевальных движений (пружика, хлопки, прямой галоп, выставление ноги на носок). Осваивать умение двигаться в хороводах, выполнять простейшие перестроения (врассыпную, парами, в круг).	- «Пляска парами» лат. нар мел. - Хоровод «Елочка-красавица» муз.и сл.Е. Лагутиной
<b>Игры</b>	Развивать способность эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.	- «Жмурка» муз.Ф.Флотова - «Снежинки и ветер»

### Декабрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Вызвать у детей интерес и желание слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная).	- «Итальянская песенка», - - «Немецкая песенка», - «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского
<b>Пение</b>	Закреплять желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь естественным голосом,	- «Скок-скок», рус. нар. песня; - «Петушок», обр. М Красева; - «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.

	<p>прислушиваться к пению друг друга. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни. Учить согласовывать пение с движением.</p> <p>Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении. Совершенствовать умение придумывать песенки-интонации вместе с педагогом.</p>	<p>Семенова; - «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова; - «Праздник новогодний»</p> <p>- «Кошечка замерзла»; - «Котенок веселится»;</p>
<b>Музыкально ритмические движения</b>	<p>Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения (кружение по одному и в парах на шаге). Способствовать формированию навыка выразительной передачи плавных движений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения.</p> <p>Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок».</p>	<p>- «Марш», муз. И. Беркович; - «Сапожки» рус. нар. мелодия; - «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; - «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта;</p> <p>- «Кто в домике тереме живет?», обр. Т. Попатенко;</p>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Разучивание, выполнять движения ритмично с настроением. Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями.</p>	<p>- «Снежок» - «Кот Мурлыка» - «Коза»</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<p>Проговорить и прохлопать имя ребёнка-машиниста. Предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах. Учить пропевать мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками. Продолжать учить</p>	<p>- «Паровоз» - «Всадники» муз. Витлина - «Сорока» - «Полянка» р.н.м. - «Плясовая для мишки»</p>

	узнавать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать ритм. Предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах.	
<b>Пляски</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают, летят снежинки), менять самостоятельно движения в соответствии с текстом песни.	- «Хоровод с Дедом Морозом»; - «Танцуют зверята»; - «Танец снежинок», обр. Л. Хисматулиной;
<b>Игры</b>	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	- «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко - «Игра с погремушками» муз. А. Жилина  - «Веселая прогулка» П. Чайковсокго

### Январь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству.	- «Вальс снежных хлопьев» из балета

	<p>Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном. Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</li> <li>- «Золотые рыбки», отрывок из балета</li> <li>- «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина;</li> <li>- «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна;</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Развивать умение различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1-до 2. Закреплять умение петь бодро, соблюдая ритм песни. Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их.</p> <p>Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски.</p> <p>Развивать желание импровизировать мелодии на короткие стихи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</li> <li>- «Санки», муз. М. Красева;</li> <li>- «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова;</li> <li>- «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- Упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличевой;</li>   <li>- «Развеселим зайку»;</li> <li>Стихи А. Барто</li> </ul>
<b>Музыкально ритмические</b>	<p>Закреплять умение самостоятельно менять движение в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге. Учить передавать характер веселой, живой, задорной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</li> <li>- «Скачут лошадки», муз. Н. Потоловского;</li> </ul>

<b>движения</b>	<p>музыки (первая часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (вторая часть) стремительным бегом.</p> <p>Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы. Продолжать побуждать импровизировать танцевально-игровые движения в хороводных играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной;</li> <li>- «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца;</li> <li>- «Поскачем», муз. Т. Ломовой</li>   <li>- «Пляшут мишки и лисята», рус. плясовые мелодии по выбору муз.рук.</li> <li>- «Лошадка», муз. Н. Потоловского;</li> <li>Инсценировка рус. нар. сказки «Репка»,</li> <li>- «Колобок»;</li> <li>- «Зайнышка», муз. М. Красева</li> </ul>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога. Проговоривание потешки шёпотом, чётко проговаривая слова. Проговаривать текст чётко, ритмично с разными интонациями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овечка»</li> <li>- «Наша бабушка идет»</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<p>Разучит прибаутку, учить протягивать гласные, узнавать песню по мелодии. Прохлопать ритмический рисунок. Учить пропевать звукоподражания высоким и низким голосом. Прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Барашеньки» (р.н.м.)</li> <li>- «Паровоз» муз. Эрнесакса</li> </ul>
<b>Пляски</b>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца. Осваивать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Приглашение» латв. нар. мел.</li> <li>- «Полька» муз. М. Глинки</li> </ul>

	совершенствовать основные танцевальные движения: виды бега, шага, выставление ноги на пятку и носок, кружение, ритмичные хлопки.	
<b>Игры</b>	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.  Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	- «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой  - «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агофонникова.

**Февраль.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.	- «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова; - «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; - «Мама», муз. П. Чайковского; - «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова
<b>Пение</b>	Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова. Рассказывать о празднике 8 марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен.  Поощрять в детях творческую инициативу. Продолжать	- «Новый мячик», муз. М. Иорданского; - «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко; - «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова; - «Подарок маме», муз. А. Филиппенко;

	развивать желание импровизировать несложные мелодии (веселые, грустные, бодрые, колыбельные). Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочини любую песенку;</li> <li>- Спой любимую песенку;</li> <li>- Спой колыбельную (плясовую);</li> <li>- «Кто как поет»;</li> </ul>
<b>Музыкально ритмические движения</b>	<p>Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом. Учить сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и с музыкальными фразами. При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умения выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске. Развивать фантазию при передаче музыкально игровых образов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Марш», муз. Л. Шульгиной;</li> <li>- «Марш с флажками», муз А. Гречанинова;</li> <li>- «Пляска парами», укр. нар. мелодия;</li> <li>- «Ходьба и бег», лит. нар. мелодия;</li> <li>- «Полянка», рус. нар. мелодия;</li> <li>- «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Рахманинова;</li> <li>- «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;</li>   <li>- «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко;</li> <li>- «Заинька», муз. М. Красева;</li> <li>Инсценировка рус. нар. сказки «Репка»;</li> <li>- «Хохлатка», муз. Т. Попатенко;</li> </ul>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Знакомство и разучивание упражнения. Учить выдувать воздух долго.</p> <p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично. Угадать стихотворение показанное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Шарик»</li> <li>- «Семья котят»</li> </ul>

	педагогом с помощью жестов. Вспоминать знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить пропевать мелодии в высоком и низком регистрах. Проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. Развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений. Доставить детям радость и удовольствие от своего выступления. Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках. Выкладывать ритмический рисунок песенки, проговорить. Прохлопать его вместе с воспитателем.	- «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой - «Пляска петушка» муз. М. Глинки - «Где наши ручки» муз. Тиличевой
<b>Пляски</b>	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, сохраняя осанку, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, выразительно выполнять движения. Осваивать и совершенствовать основные танцевальные движения: виды бега, шага, выставление ноги на пятку и носок, кружение, ритмичные хлопки.	- «Танец с платочками», рус. нар. мел - «Танец с мамами» муз. и сл. Т. Бокач
<b>Игры</b>	Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Создавать радостную атмосферу. Привлекать малоактивных детей.	- «Летчики» муз. Т. Ломовой - «Кто скорей возьмет игрушку?» латв. нар. мел

**Март.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение внимательно слушать музыку,	- «Новый мячик», муз. М.

	<p>узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их. Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>Иорданского;  - «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко;  - «Подснежник», муз. П. Чайковского;  - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Стимулировать желание петь знакомые песни. Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни.</p> <p>Побуждать к импровизации простейших мотивов, песен. Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам.</p>	<p>- «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова;  - «Подарок маме», муз. А. Филиппенко;  - «Воробей», - «Тяв-тяв», «Пчела», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;  - «Петушок», обр. М. Красева;  - «До чего у бабушки вкусные оладушки»;  - «Мама», муз. и сл. Ю. Мельнейчука;</p> <p>- Спой свое имя;  - Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля»;  - «Котенька-коток», рус. нар. песня;  - «Сорока-сорока», - «Радуга-дуга», рус. нар. потешки;</p>

<p><b>Музыкально ритмические движения</b></p>	<p>Развивать умение внимательно слушать музыку; начинать танец сразу после музыкального вступления. Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.). Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки. Совершенствовать умение выполнять перестроение.</p> <p>Учить придумывать новые игры. Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи зайки танцуют на поляне и т.д.). Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.). Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко;</li> <li>- «Упражнения с цветами», муз. А. Жилина;</li> <li>- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;</li> <li>- «Пляска с султанчиками», муз. М. Раухвергера;</li>   <li>- «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. А. Агафонникова;</li> <li>- «Воробушки», муз. А. Серова;</li> <li>Сказка «Колобок»;</li> <li>- «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии);</li> <li>- «Танец с цветами», вальс по выбору педагога;</li> </ul>
<p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>Знакомство и разучивание. Предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Два ежа»</li> <li>- «Паучки»</li> </ul>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>Продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. Учить различать двухчастную форму. Предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам. Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок, продолжать учить слышать долготу звуков. Петь песенку и прохлопать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Спой и сыграй своё имя»</li> <li>- «Пляска с собачкой»</li> <li>- «Пляска для ёжика» (у.н.м.)</li> <li>- Игра «Узнай инструмент»</li> </ul>

	ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте.	
<b>Пляски</b>	Учить танцевать выразительно, совершенствовать умение водить хоровод, равномерно сужая и расширяя круг. Совершенствовать умения изменять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой.  Совершенствовать умение водить хоровод.	- Хоровод «Веснянка », укр. нар. мелодия  - «Танец с цветами», муз. В. Жубинской
<b>Игры</b>	Развивать чувство ритма, выразительность движений, музыкальный слух и внимание.  Побуждать инсценировать песни. Побуждать детей раскрепощаться. Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма.	- «Игра с куклой» муз. В. Карасевой - «Что ты хочешь кошечка?» муз. Г. Зингера

**Апрель.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку. Приобщать к фольклору через знакомство с русскими	- «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

	<p>народными мелодиями. Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый), узнавать произведение и эмоционально откликаться на него.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто у нас хороший?», р.н.п.;</li> <li>- «Песенка о весне», муз. Г. Фрида;</li> <li>- «Жаворонок», муз. М. Глинки;</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; музыкальное вступление, начинать петь сразу после него, передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее. Развивать звуковысотный слух.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Василек», рус. нар. мелодия;</li> <li>- «Песенка о весне», муз. Г. Фрида;</li> <li>- «Зима прошла», муз. Н. Метлова;</li> <li>- «Петушок», рус. нар. песня;</li> <li>- «Тает снег», муз. А. Филиппенко;</li> <li>- «Птенчики», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева;</li> </ul>
<b>Музыкально ритмические движения</b>	<p>Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д.). Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг. Совершенствовать умение правильно выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве. Выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу взрослого.</p> <p>Развивать умение выполнять образные движения (кот и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Марш», муз. М. Раухвергера;</li> <li>- «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Зайка, попляши», р. н. м.;</li> <li>- «Свободная пляска», любая плясовая;</li> <li>- «Вальс», муз. А. Грибоедова;</li> <li>- «Марш», муз. С. Прокофьева;</li> <li>- «Ах ты, береза», р. н. п., обр. В. Агафонникова;</li> </ul> <p>«Скворушки», муз. А. Филиппенко;</p>

	<p>птички).</p> <p>Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки (кукла спит, кукла пляшет). Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки. Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм.</p>	<p>«Маша спит», муз. Г. Фрида;  «А я по лугу», р.н.м.;  «Лошадка», муз. Н. Потоловского;  «Вертушки», муз. Е. Туманян;</p>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Знакомство и разучивание. Проговаривание с разной интонацией, быстро и медленно.</p>	<p>- «Замок»  - «Мы пошли гулять»</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<p>Знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. Подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах. Предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане.</p>	<p>- «Божья коровка»  - «Танец зайчиков»  «Самолёт» муз. Магиденко  «Марш» муз. Шуберта</p>
<b>Пляски</b>	<p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>- «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой;  - «Пляска парами», рус. нар. мелодия;  - Хоровод «Прилетели журавли» укр. нар. мел.  - Танец «Подсолнушки» рус. нар. мелодия</p>

<b>Игры</b>	<p>Воспитывать интерес к народным играм.</p> <p>Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.</p>	<p>- «Игра с платочками» обр Л. Ревуцкого</p> <p>- «Подснежники» П.Чайковского</p>
-------------	--	--

### Май.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию муз. произведения.</p> <p>Воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.</p>	<p>- «Резвушка»,</p> <p>- «Капризуля», муз. В. Волкова;</p> <p>- «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта;</p>
<b>Пение</b>	<p>Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно, слажено по темпу. Закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга.</p> <p>Продолжать побуждать детей придумывать простейшие</p>	<p>- «Кто по лесу идет?», муз. Э.Костиной;</p> <p>- «Майская песенка», муз. и сл. О. Юдахиной;</p> <p>- «Цыплята», муз. А. Филиппенко;</p> <p>- «Цыплята», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>- «Где был Иванушка» р. н. п.,</p> <p>- «Паровоз», муз. Э. Компанейца;</p> <p>- «Спой марш» (импровизация на</p>

	мелодии на слоги.	слог (тар-та-та»); - «Спой любую песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та» и т.д.)
<b>Музыкально ритмические движения</b>	Формировать умение передавать игровые образы. Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх. Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме.	- «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера; - «Вертушки», муз. Е. Туманян; - «Жмурки», муз. Ф. Флотова; По выбору детей;
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Узнать упражнение ,показанное педагогом без речевого сопровождения. Выполнять упражнение, проговаривая текст с различной интонацией. Закреплять приобретенные навыки.	- «Пекарь», - «Тики-так» - «Замок», - «Шарик» - «Две тетери», - «Кот Мурлыка» - «Раз, два, три, четыре, пять»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок. Учить слышать двухчастную форму муз. произведения. петь песню, прохлопать ритмический рисунок, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. исполнение произведения на муз. инструментах. Учить слышать знакомую мелодию в разных регистрах. Проговорить ритмический рисунок, изображённый на	- «Два кота» (п.н.м.) - «Полька для зайчика» - «Полечка» муз. Д. Кабалевского-

	выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие.	
<b>Пляски</b>	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать двигательные навыки.</p> <p>Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, непринужденно, ритмично.</p> <p>Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей.</p>	<p>- Хоровод «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>- Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова;</p> <p>- «Марш», муз. Л. Шульгина;</p> <p>- «Пляска парами», лат. Нар. мелодия, обр. Т. Попатенко;</p>
<b>Игры</b>	<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух память.</p> <p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.</p>	<p>- «Ловишки» рус. нар. мел. обр. А. Сидельникова</p> <p>- «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой</p>

**Старшая группа.**

**Сентябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух, трёхчастную формы.</p> <p>Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать</p>	<p>- «Детская полька» муз. М. Глинка</p> <p>- «Осенняя песня» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского</p> <p>- «Дождик» Г. Свиридова</p>

	детскую активность, творчество, фантазию.	- «Кукушка в чаще леса» Сен - Санса
<b>Пение</b>	<p>Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать способность выразительного пения (эмоционально, весело, грустно). Формировать умение детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>- «Рябинка» муз. и сл. О. Кулагиной</p> <p>- «Журавли» муз. А. Лившица, сл. Н. Познанской</p> <p>- «Осень золотая» муз, и сл. Е. Скрипкиной</p> <p>- «Допой песенку» (импровизация)</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движении сильную и слабую доли; изменять движения со сменой частей музыки. Учить различать малоконтрастные части музыки и яркие ритмические акценты.</p>	<p>- «Хороводный шаг» р. н. мелодия</p> <p>- «Шаг и бег» муз. Н. Надененко</p> <p>- «Пружинка» муз.</p> <p>- «Этюд» Е. Гнесиной</p>
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	<p>Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке.</p> <p>Обучать детей исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции, Побуждать подбирать попевки от разных звуков.</p> <p>Учить детей играть ритмично, выразительно на деревянных ложках.</p> <p>Учить чередовать строй, ансамбль в исполнении несложных песенок, начинать и заканчивать игру вместе, учить соблюдать динамику и темп. Выкладывание ритмических цепочек. Работа с ритмическими карточками. Учить чётко прохлопывать ритмический рисунок.</p>	<p>- рус.нар.мел. «Андрей-воробей» (металлофон)</p> <p>- «Дождик», - «Гармошечка» Е. Тиличевой (металлофон)</p> <p>- «Танец с ложками» рус. нар. мел.</p> <p>- «Ритмический паровоз»</p>

	Вспомнить названия музыкальных инструментов (колокольчик, музыкальный треугольник, бубен, барабан)	
<b>Пляски</b>	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, согласовывать движения с характером музыки. Учить хороводному шагу. Совершенствовать координацию движений рук. Формировать коммуникативные навыки. Развивать способность начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Овладевать способностями взаимодействия с партнером, с группой сверстников и со взрослыми. Свободно ориентироваться в пространстве.	- «Круговая пляска» муз. С. Разоренова - «Дружные пары» муз. И. Штрауса
<b>Игры</b>	Учить детей согласовывать движения с музыкой, четко останавливаться с окончанием музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений.	- «Займи место» датская. нар. мел - «Не выпустим» Т. Ломовой.

**Октябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

<p><b>Слушание</b></p>	<p>Поддерживать желание детей слушать музыку, эмоционально откликаться на образы, созданные музыкой. Формировать умение самостоятельно характеризовать музыкальное произведение (характер, темп, тембр, динамика). Обратить внимание детей на способы музыкальной выразительности. Определять жанры музыки, высказываться о характере.</p>	<p>- «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - «Парень с гармошкой» муз, Г. Свиридова - «Веселый крестьянин» Р. Шуман - «Осеннее настроение» Н. Сидельников</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить петь разнохарактерные песни пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Учить петь эмоционально, выразительно, точно передавать мелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Расширять детский певческий диапазон. Расширять представление детей на основе песенного материала об осенних изменениях в природе.  Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>- «Красавица Осень» муз. и сл. М. Сидоровой  - «Серый дождик» муз. и сл. Н. Куликовой  - «Песенка про Непогодицу» муз. и сл. Е. Болдыревой  - «Придумай мелодию»</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p>	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, согласовывать свои действия с действиями партнера. Учить хороводному шагу. Развивать умения детей согласовывать движения с характером музыки, реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать двигательное творчество. Совершенствовать координацию движений.</p>	<p>- «Ковырялочка» ливонская полька. - «Плавные руки» Р. Глиера - Этюд «Игра с веселым дождем» Т. Ломова - Этюд «Весело – грустно» Л. Бетховен</p>

<p><b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b></p>	<p>Учить детей отстукивать ритмический рисунок на бубне.</p> <p>Учить детей играть на металлофоне от любой ноты, правильно отстукивать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать у детей ритмический слух и внимание, запоминать последовательность исполнения ритмического рисунка.</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок, проиграть на знакомых музыкальных инструментах (по желанию детей). Работа с ритмическими карточками. Учить чётко прохлопывать ритмический рисунок.</p>	<p>- «Ах, вы сени» рус.нар.мел. (игра на бубне).</p> <p>- «Андрей - воробей» р.н.м. (игра на металлофоне). «А - ты-баты» (деревянные ложки, бубны) - творческое музицирование «Веселый крестьянин» Р. Шуман</p> <p>- «Кап-кап», - «Гусеница»</p>
<p><b>Пляски</b></p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев.</p> <p>Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение музыки. Учить выполнять движения непринужденно. Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение, без помощи взрослого.</p>	<p>- «Приглашение» рус. нар. мел. обр. М. Раухвергера</p> <p>- Хоровод «Кружиться листья» муз. и сл. Н. Соломыкина</p> <p>- «Осень наступила» С. Насауленко</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений, воображение.</p>	<p>- «Игра с бубном» М. Красева</p> <p>- «Чей кружок скорее соберётся» р.н.м</p> <p>- «Музыкальный кубик»</p>

## Ноябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Развивать образное восприятие музыки. Учить внимательно слушать музыку от начала до конца, вызывая эмоциональный отклик на нее. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Обратить внимание детей на способы музыкальной выразительности. Знакомить детей с зарубежными композиторами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Здравствуй, Родина моя! муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева</li> <li>- «Осенняя песня» (цикл «Времена года») муз. П. Чайковский</li> <li>- «Шутка» И. Бах</li> <li>- Полька «Трик – трак» И. Штраус</li> </ul>
<b>Пение</b>	Формировать основные певческие умения детей, обратить внимание на ритмический рисунок мелодий. Развивать у детей правильное звукообразование. Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Учить детей петь лёгким звуком, без напряжения. Продолжать развивать способность выразительного пения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Осенние размышления» муз. и сл. Л. Старченко</li> <li>- «Новогодняя метелица» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой</li> <li>- «Все стало черно – белым» В. Семенова</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить передавать особенности музыки в движениях, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Развивать умение отмечать в движениях сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Шаг и бег» муз. Ф. Надененко</li> <li>- «Канава» муз .Р. Рустамова</li> </ul>
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков. Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков. Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видео – урок «Веселое сольфеджио» (Где живут ноты, длительности)</li> <li>- «Лесенка» (металлофон)</li> </ul>

	<p>Слышать и чувствовать сильную долю, ритм мелодии. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальным произведением. Развивать способность оценивать качество своего исполнения, интерес к совместному музицированию.</p>	<p>- «Василек» рус.нар.мел. (металлофон). - рус.нар.мел. «Ах, вы сени» - игра с бубном</p>
<b>Пляски</b>	<p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в движениях характерные особенности персонажа. Держать достаточную дистанцию. Улучшать качество танцевальных движений и перестроений.</p>	<p>- Танец «Топ-топ, топотушки» диск - Хоровод «Раз снежинка, два снежинка» муз. Н.Луконой, сл.Л.Чадовой</p>
<b>Игры</b>	<p>Учить детей выполнять: правила игр. Действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. Совершенствовать коммуникативные навыки.</p>	<p>- «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина - «Веселые танцоры» укр. нар. мел - «Займи свой домик» М. Красева</p>

**Декабрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Продолжать знакомить детей с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить детей слушать музыку от начала до конца, не отвлекаясь. Развивать детскую активность, творчество, фантазию. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>- «Зима» муз. П. Чайковского - «Дед Мороз» муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой - «Веселая сказка», «Грустная сказка» Д. Шостаковича</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить детей вокально-хоровым навыкам, умению делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение одновременно. Совершенствовать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Снежинка» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой</li> <li>- «Простая песенка» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой</li> <li>- «Наша елка» муз. Т. Попатенко, сл И. Сморовой</li> <li>- «Шел Дед Мороз» Н. Вересокина</li> <li>- «Зайка» р.н мелодия</li> </ul>
<p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p>	<p>Учить детей передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп. Развивать умение детей менять движения в соответствии с формой произведения. Совершенствовать умение отмечать в движении сильные доли, яркие ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пружинка» муз. Е. Гнесиной</li> <li>- «Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта</li> <li>- «Галоп» муз. Ф.Шуберта</li> <li>- этюд «Приятная прогулка» А. Мынов</li> </ul>
<p><b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b></p>	<p>-Учить детей играть нотную гамму на металлофоне.</p> <p>Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре, чувствовать сильную долю. Совершенствовать владение игрой на музыкальных инструментах. Чувствовать ансамбль в исполнении, соблюдать динамику, темп.</p> <p>Вспомнить с детьми схему длительностей (большие-ТА, маленькие-ти-ти кружочки). Знакомство с попевкой.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, акцентируя сильные доли. Работа с ритмическими карточками (выложить 3-4 рисунка, прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз.</p>	<p>«До-ре-ми...»</p> <p>- Шутка» И. Бах</p> <p>- Попевка «Тик-тик-так».</p> <p>- «Рыбки»</p>

	Инструментах). Вспомнить название инструментов (бубны, барабан, треугольник) и проговорить приёмы игры на них.	
<b>Пляски</b>	Работать над выразительностью движений в танцах. Совершенствовать технику исполнения движений, учить переходить от одного движения к следующему в соответствии с музыкой. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг из пар.	- Танец « Парный» диск «Танец с подснежниками», - «Танец гномов» - Хоровод «Дед Мороз» муз. Н.Луконой,сл.Л.Чадовой - Хоровод «Что за дерево такое?», муз. М.Старокадамского,сл.Л.Некрасовой
<b>Игры</b>	Формировать умение выделять в движении каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.	- «Ловишки» Й. Гайдна - «Не опоздай» рус.нар.мел.обр.М.Раухвергера

**Январь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать музыкальный слух, внимание речь детей, фантазию. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Формировать коммуникативные навыки.	- «Клоуны», Д. Б. Кабалевского - «Детская полька» муз. М. Глинки - «Зима» А. Вивальди - «Зимнее утро» П. И. Чайковский

<b>Пение</b>	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию песни. Учить узнавать песни по музыкальному вступлению, отрывкам. точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Формировать умение петь природным голосом, эмоционально.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Колядки» русские народные песенки,</li> <li>- залички «Зимушка»</li> <li>- Будет горка во дворе» муз. А. Филиппенко, сл Т. Волгиной</li> <li>- «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить изменять движения со сменой музыки. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать коммуникативные отношения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Переменный шаг» рус. нар. мел.</li> <li>- «Полянка» рус. нар. мел. обр. Г. Фрида</li> <li>- «Смени пару» Д. Кабалевский</li> </ul>
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Знакомство с четвертными длительностями. Выкладывание ритмических цепочек. Развивать метроритмическое чувство. Учить соотносить игру на муз.инструментах с текстом. Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. Совершенствовать координацию движений в игре на инструментах, добиваться чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сел комарик на кусточек»</li> <li>- «Танец с ложками» р.н.м. Краковяк</li> <li>- «Марш гномиков» М. Шимитц</li> </ul>
<b>Пляски</b>	Совершенствовать исполнение танцев, чётко и ритмично выполнять движения. Учить детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Круговая пляска» муз. С. Разоренова</li> <li>- «Задорный танец» муз. В. Золотарева</li> </ul>

	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.	
<b>Игры</b>	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к играм.	- «Рождественские игры» - «Ищи игрушку» рус. нар. мел. обр. В.Агафонникова - «Кот и мыши» Т. Ломовой

**Февраль.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Восприятие музыкальных произведений. Учить детей внимательно слушать музыку от начала до конца не отвлекаясь. Обратит внимание детей на способы музыкальной выразительности . Развивать умение самостоятельно определять и характеризовать музыкальное произведение.	- «Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова - «Буденовец» муз Я. Дубравина, сл.М.Наринского - «Куры и петухи» К. Сен - Сенс
<b>Пение</b>	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить детей вокально-хоровым навыкам; умению петь слаженно, прислушиваясь к пению взрослых и детей; правильно выделять кульминацию песни. Продолжать развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	- «Бравые солдаты» А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной - «Песня о мире» муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной - «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О.Фадеевой
<b>Музыкально – ритмические</b>	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Учить детей реагировать на	- «Шла колонна» марш муз. Н. Левин - «Всадники и упряжки» муз. В.

<b>движения</b>	смену музыки изменением движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.	Витлина - Этюд «Лепим и бросаем снежки» А. Александрова
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. Учить выделять сильную долю в музыку, играя на музыкальном треугольнике. Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша. Выкладывание ритмических цепочек. Учить соотносить игру на муз.инструментах с текстом. Работа с ритмическими карточками. Учить чётко прохлопывать ритмический рисунок.	- «Дятел» Муз. О.С.Боромыковой - «Свадебный марш» Муз. Мендельсона. - «Марш» Муз. Львова-Компанейца. (Металлофон). - «По деревьям скок-скок» - «Весёлые ложки»
<b>Пляски</b>	Работать над выразительностью движений. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу, эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки	- Танец «Яблочко» - «Полька»
<b>Игры</b>	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Вызвать интерес к военным играм.	- «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера  - «Найди себе пару» латв.нар.мел.обр. Т.Попатенко

**Март.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать эстетический вкус, речь детей, фантазию. Формировать коммуникативные навыки, умение эмоционально отзываться на музыку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вальс цветов» П. Чайковского</li> <li>- «Ходит месяц над лугами» муз. С.Прокофьева</li> <li>- «Ты не бойся березка» рус.нар. мел.</li> </ul>
<b>Пение</b>	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию песни. Учить петь согласованно, прислушиваясь к пению товарищей, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Здравствуй, лучик солнечный» муз. и сл. М.Быстровой</li> <li>- «Милая мама» муз. и сл. Л.Соломыкиной</li> <li>- «Веселый дождик» муз. и сл. Т.Прописновой</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки умение четко останавливаться с окончанием музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках. Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и наблюдательность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Упражнение с цветами» муз. Л.Бетховена</li> <li>- «Под яблоней зеленою» р.н.п. обр. Р.Рустамова</li> <li>- упр. «Вырастание» Л. Шитте</li> </ul>
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	- Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике. Учить детей чувствовать музыку, выделять сильную долю и ритмично отмечать ее ДМИ (колокольчиком, тарелками.). Поддерживать интерес детей к музицированию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вальс-шутка» Д. Шостакович.</li> <li>- «Пожарная команда» И Каплуновой. (колокольчик, тарелки.)</li> <li>- «Жуки»</li> </ul>

	выкладывать ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах. Работа с ритмическими карточками.	
<b>Пляски</b>	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов. Совершенствовать умение чётко и ритмично выполнять движения танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами народного танца.	- «Танец цветными полотнами» диск - Хоровод «Весенний» диск
<b>Игры</b>	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес игре, желание участвовать в играх.	- «Упражнение с погремушками» муз. Т.Вилькорейской - «Не опоздай» рус.нар.мел.обр.М.Раухвергера - «Кто медведя разбудил»

**Апрель.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Развивать умение различать двух, трёхчастную форму произведений, углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	- «Мотылек» муз. С.Майкапара - «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова - «Подснежники» П.И. Чайковский
<b>Пение</b>	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине, родной природе. Учить петь без напряжения, легко, естественно. Продолжать учить детей петь акапелла. Развивать у детей правильную артикуляцию звуков в словах, слуховое внимание. Работать над чистотой	- «Солнышкино платье» муз и сл. Е. Гомоновой - «Дошколята» муз. и сл. Е. Гольцовой - «Солнышко» П. Никитин

	интонирования. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг. Развивать внимание. Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности	- «А я по лугу» рус. нар. мел. обр. В.Агафонникова - «Росинки» муз. С. Майкапара - этюд «Цветок вырастает» С. Майкопар
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Побуждать детей проявлять исполнительское творчество. Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле. Учить детей по слуху определять какой музыкальный инструмент звучит. Учить подобрать ритмические карточки с тем же рисунком, который покажет педагог. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать у детей желание аккомпанировать на разных музыкальных инструментах (по подгруппам).	- «Кадриль» Муз. Буйновского. - «Гамма» (металлофон) - «Угадай на чем играю» - «Солнышко» - «Гусеница» - «Камаринская» П. И. Чайковский
<b>Пляски</b>	Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать музыкальный слух, память, внимание. Развивать плавность движений.	- Хоровод «Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.мел. обр. М. Раухвергера - «Танцуйте, как я!» муз. В. Золотарева
<b>Игры</b>	Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	- «Кулачки и ладошки» муз. Е. Тиличевой - «Найди игрушку» нар. мел. обр.

		Г.Фрида
--	--	---------

**Май.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	- «Смелый наездник» муз. Р.Шумана - «Вечерняя сказка» муз. А.Хачатуряна - «Песня жаворонка» П. И. Чайковский
<b>Пение</b>	Учить исполнять песни разного характера выразительно и эмоционально в диапазоне октавы, передавать голосом кульминацию, петь по ролям. Развивать умение детей точно передавать мелодию песни, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Развивать дикцию, артикуляцию	- «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой - «Вечный огонь» муз. А.Филиппеко, сл.К.Лидиной - «Солнце золотое» муз. Б.Савельева, сл.А.Хайта - «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Закреплять навыки бодрого и дробного шага; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить выполнять движения непринужденно. Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	- «Найди свое место в колонне» муз.Ю.Шишакова - «Возле речки, возле моста» (спокойный и дробный шаг) рус.нар.мел. обр.А.Новикова

		- упр. «Скакать – кружиться» Л. Шитте
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике и колокольчике. Учить детей играть на ДМИ в оркестре слаженно, чувствовать сильную долю и выделять ее своими инструментами. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов. Развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу. Закреплять полученные ранее навыки игры на музыкальных инструментах.	- «Весенняя песенка» Муз. М Красевой. - «Ах вы, сени». Обр. В. Агафонникова. - «Ритмически паровоз»
<b>Пляски</b>	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться ритмично, выразительно. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Учить выполнять кружение на поскоках. Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения	- «Танец с игрушками» диск - «Танец друзей» диск - «Полька» Н. Сушева
<b>Игры</b>	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Развивать внимание детей, умение согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать коммуникативные качества детей.	- «Игра с бубнами» польс.нар.мел. обр.В.Агафонникова - «Гори, гори ясно!» рус.нар.мел. обр. Р.Рустамова

**Подготовительная группа.**

**Сентябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Расширить представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить различать смену настроений и их оттенки в музыке. Познакомить с жанром музыки «ноктюрн». Познакомить детей с жанром музыки «музыкальный момент». Расширять представление детей о чувствах человека. Формировать понятие о том, кто создает музыку. Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т.д). Поддерживать желание слушать музыку и говорить о ней.</p>	<p>- «Порыв», муз. Р.Шуман,  - «Раскаяние» (фрагмент), муз. С. Прокофьева,  - «Слеза», муз. М. Мусоргский,  - «Разлука» (фрагмент), муз. М.Глинки,  - «Ноктюрн», муз. П. Чайковского  - «Музыкальный момент», муз. Ф. Шуберт</p>
<b>Пение</b>	<p>Закреплять умение детей воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ее напевно, в умеренном темпе.  Закреплять умение петь сразу после вступления.  Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать петь после вступления, брать дыхание между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривать слова, смягчать окончание фраз.  Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию.</p>	<p>- «Листопад», муз. Т. Попатенко  - «Осенняя», муз. В. Алексеева  - «Рябинушка» Н. Караваяева</p> <p>- «Осенью», муз. Г. Зингера</p>
<b>Развитие голоса и слуха.</b>	<p>Учить детей различать высокий, средний, низкий звуки в пределах квинты. Развивать ладотональный слух. Вызывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Обратит внимание на характер исполнения песни-напевный, спокойный.</p>	<p>- «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой,  - «Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>

<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Бегать легко и ритмично.	- «Марш», муз. М. Красева, - «Полька», муз. В. Герчик
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Учить детей играть на металлофоне, ксилофоне, бубне, треугольнике, и правильно извлекать из него звук. Учить играть свою партию, соблюдая ритмический рисунок.	- «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой
<b>Пляски</b>	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с осенними листочками. Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их в соответствии с характером музыки. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.	- «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, - «Круговая пляска» (источник интернет). - «У Калинушки-хоровод», муз. Ю. Михайленко
<b>Игры</b>	Вызывать желание играть. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Совершенствовать творческие проявления.	- «Передача платочка», муз. Т. Ломовой - «Музыкальный зонтик» - «Полянка», р.н.м., обр. Г. Фрида

**Октябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Учить детей определять особенности марша как музыкального жанра. Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра; распознавать черты марша в произведениях других жанров. Уточнять представление детей о жанре вальса. Различать характер контрастных вальсов и передавать его в движении. Учить различать смену регистра,	- «Марш», муз. С. Прокофьева, - «Марш» (из оперы «Аида»), муз. Дж. Верди; - «Вальс», муз. С. Майкапар, - «Вальс», муз. П. Чайковского, - «Маленький вальс», муз. Н. Леви

	<p>форму музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать мышление, воображение. Учить отвечать на вопросы взрослого о музыке.</p>	
<b>Пение</b>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки. Расширять певческий диапазон.</p> <p>Развивать у детей творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.</p>	<p>- «Любимая мама», муз. В. Балахоненковой,  - «Мамочка-солнца свет», муз. Д. Воробьева  - «Разноцветные листочки» А. Евдотьева  - «Прощание с дождем» А. Евдотьева</p> <p>- «Колыбельная», муз. В. Карасевой,  - «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p>
<b>Развитие голоса и слуха.</b>	<p>Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь чисто интонируя, точно попадая на первый звук, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.</p>	<p>- «Цирковые собачки», муз. Е.Тиличевой,  - «Музыкальное эхо», муз. М.Андреевой</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Учить детей передавать особенности музыки в движениях. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения хороводных движений.</p>	<p>- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой  - «А я по лугу», р.н.п., обр. В.Агафонникова</p>

<p><b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b></p>	<p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (пользоваться металлофоном, треугольником, бубном). Развивать чувство ритма, память, музыкальный слух. Внимательно следить за своей партией и партиями других инструментов. Совершенствовать навыки выразительного исполнения.</p> <p>Учить играть разные повевки, четко соблюдать ритм. Играть в соответствии с музыкой.</p>	<p>- «Лесной оркестр» В. Курячая (видео – партитура)</p> <p>- «Андрей – воробей» рус.нар.мел.</p>
<p><b>Пляски</b></p>	<p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.</p>	<p>- «По тебе скучаю, мама»</p> <p>- «Парная народная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е.Туманян</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.</p>	<p>- «Плетень» («Сеяли девушки яровой хмель», р.н.п., обр. А.Лядова), («Я на горку шла», р.н.п., обр. Е.Туманян)</p> <p>- «Гуси – гоготшки» хороводная игра</p>

**Ноябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям. Учить различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей различать в песне черты других жанров. Учить различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями.</p>	<p>- «Осень» («Детские песни»), муз. П.Чайковского,  - «Ноябрь». На тройке («Времена года») муз. П.Чайковского  - «Песня итальянских моряков», муз. Р.Шуман,  - «Песня моряков», муз. С. Майкапар</p>
<b>Пение</b>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить во время пения слышать себя и сверстников, исправлять свои ошибки.</p> <p>Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p>	<p>- «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко  - «Про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова  - «Кто там ходит, бродит» А. Евдотьева</p> <p>- «Кто шагает ряд за рядом?», муз. Г. Зингера</p>
<b>Развитие голоса и слуха.</b>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком. Учить правильно произносить гласные «о», «у», «а» петь легко, без крика.</p>	<p>- «Скок-поскок», р.н.п., обр. Г. Левкодимова,  - «Украл котик клубочек», р.н.п.</p>

<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Двигаться легкими поскоками по кругу, руки на поясе. Выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.	- «Бубенцы», муз. В.Витлина, - «Из-под дуба, из-пол вяза», р.н.п., обр. М.Иорданского
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Учить играть мелодию индивидуально и в ансамбле на шумовых и ударных музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на инструментах. Учить видеть и следить за своей партией и партией других инструментов. Соблюдать динамические оттенки и темп.	- «К нам гости пришли» Александров - «Вальс – шутка» Д. Шостакович
<b>Пляски</b>	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.  Учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни-хоровода. Петь легко, весело, хорошо двигаясь.	- «Каблучки», русский народный танец, обр. М.Иорданского - «Зима, зима красавица» - Пляска «Елка» - «Новогодний хоровод», Г. Шнайдер,
<b>Игры</b>	Побуждать к игровому творчеству. Импровизировать движения конькобежцев. Создание радостной атмосферы.	- «Вальс», муз. В. Макарова - «Часики»

**Декабрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

<p><b>Слушание</b></p>	<p>Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Учить различать смену настроений музыки, форму произведений.</p> <p>Учить детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Учить различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.</p>	<p>- «Нянина сказка», муз. П. Чайковского,  - «Баба Яга», муз. П. Чайковского,  - «Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского,  - «Сказочка», муз. С. Прокофьева  - «Шествие гномов», муз. Э. Григ,  - «Гном», («Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргский</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить исполнять песню, передавая веселый радостный характер, в темпе подвижной польки; запевать песню легким звуком умеренно громко, припев - более звонко. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.</p> <p>Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.</p>	<p>- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик  - «Наша елка», муз. А. Островского  - «Новогодняя полька» Р. Ноздриной</p> <p>- «Снежок», музыка и слова Т. Бырченко</p>
<p><b>Развитие голоса и слуха.</b></p>	<p>Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса.</p> <p>Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни.</p>	<p>- «На лыжах», муз. Е. Тиличевой  - «Горошина», муз. В. Карасевой</p>
<p><b>Музыкально – ритмические</b></p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Выполнять сначала</p>	<p>- «На лошадке», муз. В. Витлина,  - «Как пошли наши подружки»,</p>

<b>движения</b>	энергичные высокие подскоки, а затем пружинистый шаг.	р.н.п. - «Танец», муз. С. Затеplinского
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Сформировывать умение играть по одному и в ансамбле, учить детей придумывать ритмический аккомпанемент к вучащей мелодии. Продолжать учить играть на различных музыкальных инструментах соблюдая ритм, динамику. Учить играть слаженно, слушать друг друга.	- «Бубенчик» Е. Тиличеева - «Дон - дон» попевка - «Латвийская полька» (видео – партитура)
<b>Пляски</b>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Передавать в движениях характер танца.  Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.	- «Русские зимы, до чего ж красивы», - «Танец елочек»  - «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко
<b>Игры</b>	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.  Совершенствовать умения четко следовать правилам игры, воспитывать выдержку, ловкость.	- «Веселый танец» (Игра «Ищи»), муз. Т.Ломовой - «Поиграем в перестроения»

**Январь.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Знакомить детей с музыкой балета и сюжетом сказки. Учить чувствовать характер музыки, тембры музыкальных инструментов. Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Расширять представления о средствах музыкальной выразительности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказка-балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»:</li> <li>- Щелкунчик, -Дуэт Мари и принца,</li> <li>- Колыбельная, - Мыши, -</li> <li>Финальный вальс,</li> <li>- Фея Драже</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша.</p> <p>Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.</p> <p>Развивать творческие способности и ладотональный слух.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского</li> <li>- «Буду, как папа», муз. А. Боярского</li> <li>- «Будем солдатами» О. Девочкина</li>   <li>«Марш», муз. В.Агафонникова</li> </ul>
<b>Развитие голоса и слуха.</b>	<p>Учить детей петь выразительно, в подвижном темпе.</p> <p>Совершенствовать звук высотный слух.</p> <p>Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Антошка», рус. нар. песня-дразнилка, обр. В. Киты</li> <li>- «Лошадки», муз. Ф. Лещинской</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Бежать по кругу подтягивая колени и оттягивая носок.</p> <p>Делать шаг с притопом и полуприсядку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Цирковые лошадки», муз. М.Красева,</li> <li>- «Ах, ты береза», русская народная мелодия, обр. М.Раухвергера</li> </ul>

<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Учить дошкольников играть на металлофонах, на простейших духовых, добиваться слаженности звучания. Продолжать учить выстраивать ритмические цепочки к попевок и свои, играть их на любом из инструментов. Учить играть на легато. Соблюдать темп, следить за ритмом.	- «Котик и козлик» Е. Тиличевой - «Снегири» (попевка) - «Колыбельная песенка» Г. Свиридов
<b>Пляски</b>	Совершенствовать исполнение танцев. Четко и ритмично выполнять движения, вовремя их менять, не ломать рисунок танца.	- «Бескозырка белая (источник интернет), - «Детский краковяк»», польская народная мелодия, обр. Е. Тиличевой
<b>Игры</b>	Вызывать желание играть. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	- «Казачья», муз. Т. Вилькорейской - «Зимушка» С. Насауленко

**Февраль.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	Дать детям представление о способности музыки изображать колокольные звучания. Учить различать средства	- «Звонили звоны», муз. Г.Свиридова

	<p>музыкальной выразительности, передающие образ.  Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами.</p>	<p>- Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» (в сокращении) С.С. Прокофьева</p> <p>- «Плакса», «Весельчак» О. Ананьева</p>
<b>Пение</b>	<p>Учить передавать добрый, веселый характер песни.  Исполнять ее энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.  Совершенствовать певческие умения: самостоятельно начинать и заканчивать песню вместе с музыкой, правильно брать дыхание, следить за мелодией и дикцией.</p> <p>Развивать ладовый слух. Учить импровизировать.</p>	<p>- «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова</p> <p>- «Блины», обр. Абрамского</p> <p>- «Добрые слова» Т. Бокач</p> <p>- «Поезд», мелодия Т. Бырченко</p>
<b>Развитие голоса и слуха.</b>	<p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка.  Упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.</p>	<p>- «Бай, качи, качи», р.н.п., обр. В. Кикты,</p> <p>- «Труба», муз. Е.Т иличеевой</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером. Выполнять плавные движения руками. Учить детей выполнять боковой галоп по кругу, шаг, переменный шаг. Следить за осанкой, умением держать голову прямо, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>- «Ласточка», армянская народная мелодия, обр. К.Волкова,</p> <p>- «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова</p> <p>- Этюд «Попрыгушки» В. Локтев</p>

<p><b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b></p>	<p>Обучать игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля. Совершенствовать ритмический слух детей. Совершенствовать навыки игры в оркестре. Работа над темпом, динамикой и ритмом. Учить исполнять произведение выразительно. Развивать способность во время и самостоятельно вступать в игру.</p>	<p>- «Ой, лопнув обруч» укр. нар. мелодия. - «Идёт бычок» (импровизация на нескольких звуках). - Дидактическая игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой. - «Камарьинская» рус.нар.мелодия.</p>
<p><b>Пляски</b></p>	<p>Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Совершенствовать выразительность.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.</p>	<p>- «Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»), - «Матросский танец», (источник интернет). - «Танец», муз. В.Ребикова - «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, обр. Н.Метлов</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Вызывать у детей желание играть. Побуждать детей импровизировать движения стремительно скачущих всадников. Совершенствовать умение играть в музыкально – дидактические игры на развитие: динамического, звуковысотного слуха, чувства ритма. Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>- «Тачанка», муз. К. Листова - «Пирог» рус.нар. мелодия</p>

**Март.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Различать смену настроений, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке.</p> <p>Учить детей различать изобразительность в музыке. Различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песня жаворонка» («Детский альбом»), муз. П.И.Чайковский,</li> <li>- «Март. Песнь жаворонка» («Времена года»), муз. П.И.Чайковский,</li> <li>- «Жаворонок», муз. М.Глинки</li> <li>- «Длинноухие персонажи», К. Сен-Санс,</li> <li>- «Кенгуру»,</li> <li>- «Аквариум» (фрагмент),</li> <li>- «Лебедь»</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Так же совершенствовать умения исполнять веселые песни, петь легко и четко. Исполнять ласково, легким напевным звуком. Правильно брать дыхание между фразами. Поощрять эмоциональное исполнение. Развивать способность слитного пения: петь с сопровождением и без него.</p> <p>Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, варьировании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песня о маме», муз. В. Витлина</li> <li>- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова</li> <li>- «Веснянка» обр. Г. Лобачева</li>   <li>- «Веселая песенка», муз. В.</li> </ul>

	мелодических оборотов	Агафонникова
<b>Развитие голоса и слуха.</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на поэтический текст и мелодию. Обратит внимание на ярко изобразительный характер музыкального сопровождения.	- «Дождик, лей на крылечко», русская народная заличка, - «Поет, поет, соловушка», рус. нар. песня
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	- «Праздничный марш», муз. Н. Леви, - «Поезд», муз. Е. Тиличевой
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	- «В нашем оркестре» Т. Попатенко - «Наш оркестр» Е. Тиличевой - «Наша Таня» (импровизация на нескольких звуках).
<b>Пляски</b>	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между собой, сохранять ритмический рисунок. Знакомить с русскими народными хороводами. Развивать чувство ритма, выразительность движений.	- «Танец с бабушками», - «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой - «Выйду ль я на реченьку», вариации на тему русской народной песни, обр. В.Иванникова,
<b>Игры</b>	Вызывать у детей желание играть. Совершенствовать	- «Кто скорей?», муз. Л. Шварца - «Выйду за ворота», муз. Е.

	двигательные навыки. Побуждать к игровому творчеству.	Тиличевой
--	---	-----------

**Апрель.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки, сравнивая произведения, близкие по названиям, но контрастные по содержанию.</p> <p>Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове. Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Утро», муз. Э. Григ</li> <li>- «Весна» («Детские песни»), муз. П.И.Чайковский,</li> <li>- «Подснежник», муз. А.Гречанинов,</li> <li>- «Апрель. Подснежник» («Времена года»), муз. П.И.Чайковский</li> <li>- «Лесная фиалка» И. Парфенов</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Закреплять умение детей воспринимать и передавать торжественный, светлый, радостный характер песни. Исполнять ее легким, светлым, звуком. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Учить детей точно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, варьировании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Победа», муз. Р. Габичвадзе</li> <li>- «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко</li> <li>- «Солнечный зайчик» В. Мурадели</li>   <li>- «Грустная песенка», муз. В. Агафонникова</li> </ul>

	мелодических оборотов	
<b>Развитие голоса и слуха</b>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную песню напевного лирического характера.</p> <p>Упражнять в спокойном напевном исполнении песни. Учить мягко, не обрывая заканчивать каждую музыкальную фразу.</p>	<p>- «Как под наши ворота», русская народная песня,</p> <p>- «Соловей, соловеюшка», русская народная песня</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки. Освоить с детьми движение украинской пляски - «бегунец».</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.</p>	<p>- «Ускоряй и замедляй», муз. Т.Ломовой , источник интернет),</p> <p>- «Гопак», украинская народная мелодия, обр. Л.Абелян</p> <p>- этюд «Сосульки тают» А. Рубинштейна</p>
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	<p>Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы, мелодии.</p> <p>Побуждать детей к песенным, танцевальным, игровым импровизациям, игре на металлофоне. Совершенствовать умения и навыки игры в оркестре (ритм, мелодия, динамика и т.д.). Поддерживать интерес к совместному музицированию.</p>	<p>- «Турецкое рондо» В. Моцарт</p> <p>- «Вальс» Е. Тиличеева</p> <p>- музыкальная импровизация на тему «Весенний лес»</p>
<b>Пляски</b>	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать между собой расстояние. Продолжать развивать выразительность движений под музыку. Закреплять знакомые плясовые движения.</p>	<p>- «Маки-память войны»,</p> <p>- «Россия-мы дети твои!»</p> <p>- «Дружат дети всей земли», муз. Д.Львова-Компанейца</p>

<b>Игры</b>	<p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность</p>	<p>- «Игра с цветными флажками», муз. Ю.Чичкова</p> <p>- «Речеек» рус.нар.мел.</p>

**Май.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи.</b>	<b>Музыкальный материал.</b>
<b>Слушание</b>	<p>Познакомить детей с танцем гавот. Учить различать трехчастную форму произведений, смену характера музыки. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра.</p> <p>Расширять представление детей о старинной музыке, танце менуэт. Учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковым названием, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движениях.</p>	<p>- «Гавот» («Классическая симфония»), муз. С. Прокофьев,</p> <p>- «Гавот», муз. С. Майкапар (О.П.Радынова</p> <p>- «Песня, танец, марш», стр. 160-170),</p> <p>- «Менуэт», муз. С. Майкапар,</p> <p>- «Менуэт», муз. И.-С Бах,</p> <p>- «Менуэт», муз. В.А. Моцарт,</p> <p>- «Менуэт», муз. Г. Персел,</p> <p>- «Менуэт», муз. Л. Баккерини</p>
<b>Пение</b>	Учить детей передавать радостный, веселый характер песни.	- «Мы теперь ученики», муз. Г.

	<p>Петь умеренно громко, бодро, в темпе марша, не форсируя звук. Обращать внимание на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно, не спеша. Петь умеренно громко, бодро, в темпе вальса, не форсируя звук. Закреплять приобретенные навыки песенного исполнительства.</p> <p>Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.</p>	<p>Струве - «Не забудем детский сад», муз. Е. Туманян - «До свиданья, детский сад!»</p> <p>- «Колыбельная», муз. В. Агафонникова</p>
<b>Развитие голоса и слуха.</b>	Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения.	- «Мы поем», муз. И. Арсеева
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Совершенствовать умение двигаться четко, бодро.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Вначале дети бегут по кругу легко на цыпочках, затем бегут высоко поднимая колени.</p>	<p>- «Марш» Леви (источник интернет), - «Экосез», муз. Ф. Шуберта</p>
<b>Музицирование, Игра на муз. инструментах</b>	Совершенствовать навыки игры на инструментах. Закреплять умение играть ритмические рисунки, нотные партии в ансамбле и индивидуально. Вовремя вступать в свою партию, играть ритмично, слаженно, отмечать сильные доли и динамические оттенки.	<p>- «Ворон» рус.нар.мел. - «Ритмический паровоз» дид.упр - «Каприччо» В. Гаврилин - «Полька – пиццикато» (оркестровка)</p>
<b>Пляски</b>	Совершенствовать исполнение танцев. Выразительно передавать движение. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально. Танцевать в характере и ритме	<p>- «Вальс», - «Танго», - «Звездная страна» (источник</p>

	танца; держать между собой расстояние.	интернет).
<b>Игры</b>	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Создание радостной атмосферы.	- «Наша игра», муз. И. Арсеева - Игры по выбору детей

### III. Организационный раздел.

#### 3.1 Наполнение музыкально – развивающей среды.

Дидактические игры	Атрибуты
<p>Примерный перечень музыкально-дидактических игр для развития:</p> <p>1. Звуковысотного слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Где мои детки?»,</li><li>- «Музыкальный домик»,</li><li>- «Птица и птенчики»,</li><li>- «Кто идёт?».</li></ul> <p>2. Тембрового слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «На полянке»,</li><li>- «На чем играю?».</li></ul> <p>3. Динамического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Громко - тихо запоем»,</li><li>- «Гуляем и пляшем»).</li></ul> <p>4. Чувства ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Прогулка»,</li><li>- «Музыкальное эхо»,</li><li>- «Тучки и капельки».</li></ul> <p>5. Ладового чувства:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Весело - грустно»,</li><li>- «Облачка и цветочки»,</li><li>- «Кубик эмоций».</li></ul> <p>6. Музыкальной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Чудесный мешочек»,</li></ul>	<p>Мольберты,</p> <p>Портреты композиторов,</p> <p>Тематические картины,</p> <p>Папка с изображением музыкальных инструментов.</p> <p>Аудиотека.</p> <p>Синтезатор.</p> <p>Ноутбук.</p> <p>Микрофоны.</p> <p>Медиа-проектор.</p> <p>Большой экран.</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- бубны;</li><li>- погремушки;</li><li>- барабаны;</li><li>- деревянные ложки;</li><li>- трещотка;</li><li>- треугольники;</li><li>- колотушки;</li><li>- кастаньеты;</li><li>- колокольчики;</li><li>- бубенцы;</li><li>- маракасы;</li></ul>

<p>- «Колобок».</p> <p>7. Восприятия музыкальных жанров:</p> <p>- «Что делают зайцы?»,</p> <p>- «Что делают в домике?».</p> <p>8. Музыкальная лесенка.</p>	<p>- металлофоны;</p> <p>- ксилофоны.</p> <p>-шумовые орф-инструменты.</p> <p>Духовые инструменты:</p> <p>- свистульки;</p> <p>- дудочки;</p> <p>Инвентарь для музыкально - образовательной деятельности:</p> <p>- Разноцветные шарфы;</p> <p>- Разноцветные платочки;</p> <p>- Ленты на кольцах;</p> <p>- Салютики;</p> <p>- Султанчики;</p> <p>- Осенние листочки;</p> <p>-Цветочки.</p> <p>- кубики;</p> <p>- мячики,</p> <p>- шапочки грибов,</p> <p>-разнообразные маски,</p> <p>-декоративные щётки</p> <p>Карнавальные костюмы:</p> <p>- различных зверей,</p> <p>-русские народные костюмы,</p> <p>-сезонные костюмы.</p>
--	---

### 3.2 Программное обеспечение.

<p><b>Комплексная программа</b></p>	<p>1. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», под редакцией авторов: Е.В. Соловьевой, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.А. Екжановой, М: «Просвещение», 2014г. 2. И.Г.Галянт <b>Музыкальное развитие детей 2-7 лет.</b> М.: Просвещение, 2013</p>
<p><b>Парциальные программы и технологии</b></p>	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. <b>Праздник каждый день.</b> Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. <b>Воспитание ребенка - дошкольника:</b> развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. - («Росинка») 3. «<b>Ладушки</b>» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999. 4. Меркулова Л.Р. «<b>Оркестр в детском саду</b>». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999. 5. Радынова О.П. «<b>Музыкальные шедевры</b>». Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «<b>Топ-хлоп, малыши</b>»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001. 7. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «<b>Гармония</b>». Программа развития музыкальности у детей. - М.: Центр «Гармония», 1993. 8. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «<b>Синтез</b>». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. - М.: «Виоланта», 1999. 9. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994. 10. Т.Э. Тютюникова «<b>Элементарное музицирование</b>». 11. Программа «<b>Ритмическая мозаика</b>» А.И.Бурениной.</p>
<p><b>Пособия</b></p>	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с., нот. - (Б-ка воспитателя дет. сада). Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) - М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот. 2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-</p>

творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 368с.: ил. - («Росинка»).

3. Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.

4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.

5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 384 с.

6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.

7. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ. - метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г. - 216 с.: ил. - (Воспитание и доп. образование детей)

8. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.

9. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Коренева «В мире музыкальной драматургии»:

10. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. Пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. - 112с.: ноты.

**Методическое обеспечение программы Л.М.Бурениной «Ритмическая мозаика»**

- Пособие «Ритмическая мозаика»
- Аудио сборник фонограмм 4-х уровней сложности.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. - М.: «Владос», 1997.
- «Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995.
- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М., 1997.
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). - М.: 1997.

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:

- «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.
- «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998.
- Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной

	<p>музыки. Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки.</li></ul> <p>Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». - М.: АСТ, 1998.</li><li>• «Под солнечным парусом» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие. - С-Пб.: Музыкальная палитра, 2010</li><li>• «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие.</li></ul>
--	--