**Актуальность кружка «Страна оригами» .**

Работа в стиле оригами имеет [большое значение](https://kerchtt.ru/znachenie-slova-deklarativnyi-v-bolshom-sovremennom-tolkovom/) в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Кружок «Страна оригами» разработан для того, чтобы через [различные действия](https://kerchtt.ru/obratimye-reakcii-ponyatie-o-himicheskom-ravnovesii-obratimye-i/) с бумагой, в процессе её обработки, через применение [разных способов](https://kerchtt.ru/ploshchad-treugolnika-teorema-pifagora-raznye-sposoby-dokazatelstva/) и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в [изобразительной деятельности](https://kerchtt.ru/perspektivnyi-plan-po-femp-starshei-gruppe-kalendarno-tematicheskie-plany-formirovanie-elementarnyh/), подчеркивая красоту и колоритность [внешнего облика](https://kerchtt.ru/slovesnyi-portret-prestupnika-poryadok-i-pravila-opisaniya-vneshnego-oblika/) в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои [познавательные интересы](https://kerchtt.ru/dialogovye-formy-na-urokah-geografii-razvitie-poznavatelnogo-interesa-uchashchihsya-k-izucheniyu-istorii/), расширить информированность в данной [образовательной области](https://kerchtt.ru/princip-integracii-v-sovremennyh-pedagogicheskih-sistemah/), обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка [детского сада](https://kerchtt.ru/triz-v-detskom-sadu-triz-tehnologii-v-detskom-sadu-sistema-triz/) или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

**Цель и задачи кружка.**

**Цель кружка:**всестороннее интеллектуальное и [эстетическое развитие](https://kerchtt.ru/konspekt-na-temu-kosmos-v-starshei-gruppe-konspekt-zanyatiya-v/) детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи кружка:**

**Обучающие**

· Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

· Формировать умения следовать устным инструкциям.

· Обучать различным приемам работы с бумагой.

· Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка [специальными терминами](https://kerchtt.ru/pervonachalnoe-formirovanie-narushennoi-sposobnosti-osnovnye-terminy/).

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

· Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

· Развивать [мелкую моторику](https://kerchtt.ru/obuchenie-gramote-v-detskom-sadu-osobennosti-i-pri-my-razvitie-melkoi-motoriki/) рук и глазомер.

·Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.· Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

· Развивать [пространственное воображение](https://kerchtt.ru/fraktaly-v-prostyh-chislah-chelovek-s-prostranstvennym-voobrazheniem-loren/).

**Воспитательные:**

· Воспитывать интерес к искусству оригами.

· Расширять коммуникативные способности детей.

· Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

· Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

· Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке [рабочее место](https://kerchtt.ru/pochemu-my-otkladyvaem-dela-na-potom-udobnyi-rezhim-i-rabochee-mesto/).

**Сетка занятий и режим работы кружка «Страна оригами» в подготовительной групе**

**Сетка занятий:**

**Количество занятий**

**Кол-во  
детей  
в группе**

в неделю

в месяц

в год

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

показ образца выполнения последовательности работы.

**Форма занятий -**тематическая совместная деятельность.

**Список детей посещающих кружок**

**План работы кружка «Страна оригами».**

**Тема**

**Цель**

**Материал**

***сентябрь***

Знакомство детей с искусством оригами

Рассказать детям о старинном [японском искусстве](https://kerchtt.ru/prichiny-nachala-russko-yaponskoi-voiny-karta-oborony-port-artura/) складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.

2-3

Основные термины и элементы складывания

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами. Показать [простые приёмы](https://kerchtt.ru/sposoby-razryadki-prosteishie-priemy-emocionalnoi-razryadki/) складывания квадрата, используемые в работах.

***октябрь***

ФЛАЖОК

Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Два красных квадрата 15\*15см, две полоски шириной 1см, длиной 20см из картона, клей.

СТАКАНЧИК

Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на [противоположные стороны](https://kerchtt.ru/kak-budut-vyglyadet-materiki-v-budushchem-ischeznovenie-magnitnogo-polya-solnce/), вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.

Квадрат 10\*10 любого цвета.

Книжка

Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны

Три прямоугольника формата А4: два из них [белого цвета](https://kerchtt.ru/chto-oznachaet-belyi-cvet-na-tyubike-znachenie-cvetnyh-polosok-na/), третий цветной, клей.

ЁЛОЧКА

Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

Три квадрата зелёного цвета 15\*15см,10\*10см,5\*5см, клей.

***ноябрь***

Воздушный змей

Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.

Бумажные квадраты (10\*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей.

Лягушка

Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)

Квадрат зелёного цвета(10\*10).

Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей.

Зайчик

Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность

Квадрат (10\*10),заготовки для глаз и мордочки, клей

Бабочка

Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Бумажные квадраты (10\*10), заготовки для глаз, ножницы, клей

***декабрь***

Снежинки

Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.

12 квадратов синего цвета 5\*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см.

Гномик

Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.

Квадраты (8\*8, 6\*6) разного цвета, бумажная обрез, клей, ножницы.

Новогодние украшения

Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.

Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей,нитки, ножницы.

Снеговик

***январь***

Колобок

Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.

Жёлтый прямоугольник 20\*10см, оранжевый и красный квадраты 3\*3см,два оранжевых кружка, клей.

Зайчик

Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.

Квадраты [серого цвета](https://kerchtt.ru/emocii-i-chuvstva-v-cvetah-harakter-po-lyubimym-cvetam---kak-opredelit-kak/) 8\*8см и 10\*10см, заготовки для глаз и мордочки, клей.

Волк

Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.

Два серых квадрата15\*15см,10\*10см,клей, заготовки для глаз и носа.

Лиса

Научить детей слушать устные инструкции педагога.

Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.

Квадрат оранжевый (красный) 15\*15см, прямоугольник 15\*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей.

***февраль***

Медведь

Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать

и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.

Квадраты [коричневого цвета](https://kerchtt.ru/oranzhevyi-cvet-po-psihologii-znachenie-korichnevogo-cveta/) 15\*15см,10\*10см, два квадрата 6\*6см, клей.

Кораблик

Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх

Прямоугольные листы 20\*15см.

Звездочки

Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая [короткую сторону](https://kerchtt.ru/voina-britanii-i-zanzibara-samye-korotkie-voiny-voennye-sily-storon/) заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.

8 квадратов 10\*10см, 4 из них одного цвета,4 - другого, клей.

Курочка

Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.

Красный квадрат 3\*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15\*15см, клей, карандаш или фломастер.

***март***

Хризантема, гвоздика, тюльпан

Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.

16-20 квадратов (4\*4) белого или [фиолетового цвета](https://kerchtt.ru/kakoi-cvet-sochetaetsya-s-fioletovym-v-odezhde-zhenshchiny-chto-oznachaet-s-chem/), бумага [жёлтого цвета](https://kerchtt.ru/zheltyi-cvet-znachenie-v-psihologii-zheltyi-cvet-znachenie-v-psihologii-v/), ножницы, клей.

Подарок маме

Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость

Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10\*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.

Вертушки

Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.

Квадраты (15\*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки.

Кошечка

Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.

Два квадрата 15\*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.

***апрель***

Подарки малышам

Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.

Разноцветные квадраты (10\*10)

Рыбки

Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.

Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обрез.

Сова

Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.

Квадрат 10\*10,заготовки для глаз, клей, ножницы.

Ёжик

Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать [бережное отношение](https://kerchtt.ru/risunok-kak-pomoch-sohranit-planetu-sohranim-nashu-planetu-chto-my/) к бумаге.

Квадрат серого, коричневого цвета 10\*10см,карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.

***Май***

Грачи прилетели

Продолжать учить детей мастерить подели из [базовой формы](https://kerchtt.ru/vladimirskii-bazovyi-medicinskii-kolledzh-vechernyaya-forma-obucheniya/) « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами

Квадраты чёрного цвета (15\*15), заготовки для глаз, ножницы, клей.

Ветка рябины

Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога

Картон, квадраты(1,5\*1.5) оранжевого или красного цвета,(3\*3) зелёного цвета для листьев, клей.

Моё любимое оригами.

Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Разноцветные квадраты 10\*10, ножницы, клей.

Итоговое занятие.

Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Альбом, поделки в технике оригами, клей.

Программа кружка «[Волшебный мир](https://kerchtt.ru/kruzhok-origami-v-nachalnoi-shkole-1-god-vneklassnyi-kruzhok-volshebnyi-mir/) оригами*»*имеет общекультурное направление, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся [начальной школы](https://kerchtt.ru/pozdravleniya-na-poslednii-zvonok-nachalnoi-shkoly-pozdravleniya-s/) основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа [внеурочной деятельности](https://kerchtt.ru/material-po-biologii-na-temu-organizaciya-vneurochnoi-deyatelnosti-na/) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного [образовательного стандарта](https://kerchtt.ru/programma-razrabotana-na-osnove-federalnogo-gosudarstvennogo-obrazovatelnogo-standarta-nachalnogo/) начального [общего образования](https://kerchtt.ru/stupeni-obrazovaniya-s-primerami-ponyatie-i-uroven-obrazovaniya-v-rf/). Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и [интеллектуальное развитие](https://kerchtt.ru/intellektualnoe-razvitie-detei-5-6-let-rebenka-sleduet/), на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт начального общего образования приказ от 26 ноября 2010 г. №1241. Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования являются Закон [Российской Федерации](https://kerchtt.ru/federalnaya-sluzhba-rossiiskoi-federacii-po-kontrolyu-za-oborotom-narkotikov/) «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной [образовательной программы](https://kerchtt.ru/sovershenstvovanie-obrazovatelnyh-programm-rekomendacii-po/) начального общего образования. Программа кружка «Волшебный мир оригами» принята на основании Положения об организации

**Актуальность**данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию [познавательных процессов](https://kerchtt.ru/vidy-pamyati-i-ih-osobennosti-processy-pamyati-poznavatelnye-psihicheskie/) личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у [младших школьников](https://kerchtt.ru/mladshii-shkolnyi-vozrast-lichnostnoe-razvitie-mladshego/) пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем [школьной зрелости](https://kerchtt.ru/shkolnaya-enciklopediya-shkolnaya-enciklopediya-gody-zrelosti-i-lichnost/), а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**Педагогическая целесообразность**обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений [логического мышления](https://kerchtt.ru/logika-osnovnye-formy-myshleniya-chto-takoe-logicheskoe/), геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в [образовательном процессе](https://kerchtt.ru/tehnologii-povyshayushchie-effektivnost-obrazovatelnogo/) мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. [Данная программа](https://kerchtt.ru/3-posledovatelnost-etapov-statisticheskogo-issledovaniya/) даёт возможность расширить содержание образования школьников области « Технология», « Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках [предметных областей](https://kerchtt.ru/zachem-nuzhna-koncepciya-modernizacii-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov/): русского языка, [литературного чтения](https://kerchtt.ru/feinaya-skazka-v-muzyke-po-tvorchestvu-k-balmonta-analiz/), окружающего мира, ИЗО, музыки

**Отличительные особенности данной программы:**

Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими [учебного материала](https://kerchtt.ru/molodomu-uchitelyu-podgotovka-i-provedenie-pervogo-uroka-splanirovat-uchebnyi-material-uchet-svoih-i/). Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Возраст детей 6 -7 лет. Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на 33 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю. Занятия проходят 1 раз в неделю.

**Цель:**Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

**Задачи:**

* Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
* Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
* Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
* Формировать представление об эстетических идеалах.

**Планируемые результаты:**

**В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы**:

* положительное отношение к учению;
* желание приобретать новые знания;
* способность оценивать свои действия;

**В сфере познавательных УУД учащиеся научатся**:

* соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
* соблюдать правила организации рабочего места.
* соблюдать правила бережного использования бумаги.
* эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
* анализировать информацию, полученную из разных источников.
* научатся различным приемам работы с бумагой.
* будут знать основные [геометрические понятия](https://kerchtt.ru/kak-naiti-delitel-geometricheskoi-progressii-ponyatie-geometricheskoi-progressii/) и базовые формы оригами;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

**В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* работать по плану;
* адекватно оценивать свои достижения.

**В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:**

* вести диалог с воспитателем и одгогруппниками;
* задавать вопросы;
* слушать и отвечать на вопросы других;
* высказывать свою точку зрения;
* работать в парах и рабочих группах.

**Методы обучения и формы занятий:**

**В процессе занятий используются различные формы занятий:**традиционные, комбинированные и [практические занятия](https://kerchtt.ru/leksicheskie-i-frazeologicheskie-normy-plan-konspekt-uchebnogo-zanyatiya-tip/) игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**словесный ([устное изложение](https://kerchtt.ru/chto-izuchaet-teoriya-obucheniya-teoriya-obrazovaniya-i-obucheniya-ustnoe/), беседа, рассказ, и т.д.);  
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**Оценка результатов:**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Формы подведения итогов:**

Составление альбома лучших работ.  
Проведение выставок работ учащихся:

**Раздел I: Знакомство с оригами. (1ч.)**

**Тема 1. Знакомство с оригами**. (Теория) Беседа: Знакомство с видами бумаги и её [основными свойствами](https://kerchtt.ru/kislotnyi-oksid-plyus-osnovnyi-oksid-oksidy-klassifikaciya/), с инструментами для обработки.Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. **Беседа по охране труда. Входная диагностика.**

**Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами. (4)**

**Тема 2. Знакомство с понятием «базовые формы».**(Теория) Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы». Познакомить с [разными видами](https://kerchtt.ru/podchinitelnaya-svyaz-mezhdu-predlozhenii-s-primerami/) базовых форм.

**Тема 3. Изготовление квадрата.**(Практика) Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

**Тема 4.**[**Условные обозначения**](https://kerchtt.ru/osobennosti-sistemy-podgotovki-k-obucheniyu-gramote-detei-s-zaderzhkoi/)**в оригами.**(Теория) Знакомство с [условными знаками](https://kerchtt.ru/vysota-razlichnyh-form-relefa-relef-mestnosti-osnovnye-harakteristiki/), принятыми в оригами.

**Тема 5. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)**(Практика) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

**Раздел III : Базовая форма «Треугольник» (5ч.)**

**Тема 6. Стилизованный цветок.**(Практика) **Научить складывать базовую форму « Треугольник».**

**Тема 7. Лисёнок и собачка.**(Практика) Разметка сгибанием. Понятие о [графических изображениях](https://kerchtt.ru/graficheskoe-izobrazhenie-elektricheskogo-polya-graficheskoe-izobrazhenie/), их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

**Тема 8. Яхта и пароход.**(Практика) Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

**Тема 9. Стаканчик.**(Практика) **Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).**

**Тема10. Синица и снегирь.**(Практика) Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

**Раздел IV : Базовая форма «Воздушный змей» (5ч.)**

**Тема 11. Кролик и щенок. (Теория и практика)**Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

**Тема 12. Курочка и петушок. (Теория и практика) Чтение сказки « Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.**

**Тема13. Утка.**(Практика) Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

**Тема 14. Сказочные птицы.**(Практика) **Расширять словарный запас, чтение технологической карты.**Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.

**Тема 15. Композиция «Домашние птицы на лужайке». (Теория и практика) Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.**

**Раздел V : Базовая форма « Двойной треугольник» (4ч.)**

**Тема16. Рыбка и бабочка. (Теория и практика)**Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

**Тема 17.Головастик и жук.**(Практика) **Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.**

**Тема 18. Лилия.**(Практика) Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей. **Тема 19. Композиция «Водоём».**(Практика) Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

**Раздел VI : Базовая форма «Двойной квадрат» (3ч.)**

**Тема 20 . Жаба**.**(Теория и практика)**Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

**Тема 21. Стрекоза. (Практика)**Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.

**Тема 22.Композиция «Островок в пруду». (Практика)**Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.

**Раздел VII : Базовая форма « Конверт» (3ч.)**

**Тема 23. Пароход. (Теория и практика)**Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

**Тема 24. Подводная лодка**.**(Практика)**

**Тема 25. Композиция «В море**».**(Практика)**Используя приготовленные поделки составить композицию иподготовить к выставке.

**Раздел VIII : Цветы к празднику 8 марта. (3ч.)**

**Тема 26. Открытка «Букет гвоздик» (Теория и практика)**8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике.

**Тема 27. Бутоны роз. Композиция «Букет роз». (Практика)**Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 28. Подснежник. (Практика)**Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Раздел IX : Впереди – лето!» (2ч.)**

**Тема 29. Парусный кораблик. (Теория и практика)**Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторонпрямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема30. Весёлое письмо. (Практика)**Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

**Раздел X : Подведение итогов. (3ч.)**

**Тема 31. Оформление выставки. (Практика)**Выставка моделей, изготовленных в течение года.

**Тема 32. Конкурс «Самые умелые руки». (Практика)**Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

**Тема 33. Итоговое занятие «Чему научились за год». (1ч.) (Практика)**Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

**Учебно-тематический план (таблица 1)**

**Методическое обеспечение. (таблица 2)**

**Дидактический материал:**карточки с заданиями, тесты, иллюстрационный материал, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

**Техническое оснащение**: видеофильмы, Интернет.

**Список литературы для педагога.**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. 2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. [Трудовое обучение](https://kerchtt.ru/osobennosti-razvitiya-obraznogo-myshleniya-shkolnikov-osobennosti-naglyadno-obraznogo-myshleniya-u-detei/). Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

**Литература для учащихся:**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995 г.