



 **каликка**  
ДЕТСКИЙ САД

**ПРОЕКТНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В ДОШКОЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
УЧРЕЖДЕНИИ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 96 «Калинка»  
г. Улан-Удэ комбинированного вида

# Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении

---



г. Улан-Удэ,  
2020 г.

УДК 372.217  
ББК 74.102кр  
П 791

Составители: Т.В. Шангина, Э.А. Кускенова,

Редакторы: И.В. Анисимова, А.И. Пурбуева

П 791            **Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении /** Составители: Т. В. Шангина, Э. А. Кускенова ; редакторы: И. В. Анисимова, А. И. Пурбуева.– Улан-Удэ, 2020. 86 с.

В данном издании обобщен опыт педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида №96 «Калинка» г. Улан-Удэ Республики Бурятия по организации проектной деятельности детей дошкольного возраста. Сборник материалов адресован педагогам, специалистам системы дошкольного образования, студентам, обучающимся по педагогическим специальностям, может быть полезна родителям дошкольников.

© МБДОУ детский сад № 96 «Калинка», 2020



Инструментом реализации политики государства в сфере образования являются стандарты. Они отражают требования к выпускникам дошкольного образовательного учреждения в соответствии с теми изменениями, которые претерпевает жизнь и общество в процессе своего развития. В основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (-далее ФГОС ДО) лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность детей. Согласно ФГОС ДО требования к результатам, включают в себя познавательные и социальные практики, умение самостоятельно планировать и осуществлять разные виды деятельности. Уже в этом возрасте рекомендуется предоставить воспитанникам возможность осуществить проектные, исследовательские пробы. Мы сделали акцент на вовлечение детей в творческую, исследовательскую, социально-ориентированную деятельность через детские проекты, так как именно проектная деятельность признана наиболее эффективным способом построения образования, направленного на развитие активной личности.

Вопросам организации проектной деятельности в дошкольном образовании уделялось и сейчас уделяется достаточно внимания. Нами же было принято три года назад решение признать системную организацию проектной деятельности дошкольников как методическую проблему педагогического коллектива. Обобщение итогов методической работы показало, что изучаемая педагогами проблема является актуальной, проект- эффективное средство в воспитании детей дошкольного возраста. Участвуя в проектах дети путем открытия мира через собственные наблюдения и эксперименты, решения проблемных заданий, практически-преобразовательных действий одновременно овладевают новыми знаниями, а также умениями и навыками их последующего самостоятельного приобретения. Мы на практике убедились в том, что проекты обладают огромным развивающим потенциалом, не только создают условия для поддержки детских интересов и способностей, но и нацелены на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Проектная деятельность — это прежде всего деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт. Она требует от педагога терпения, доверия и уважения к ребенку, веры в его силы и возможности.

Представленный опыт педагогов МБДОУ №96 «Калинка» в организации проектной деятельности дошкольников будет интересен коллегам, специалистам системы образования, студентам-будущим педагогам.

**Т.В. Шангина,**  
*заведующий МБДОУ №96 «Калинка»*

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Т.В. Шангина, заведующий МБДОУ №96 «Калинка»*

Педагогический коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №96 «Калинка» стратегической целью видит замену ценностей обучения на ценности развития ребенка. Для реализации данной стратегии педагогический коллектив считает необходимым внедрение в образовательную практику современные педагогические технологии. Одной из таких технологий является проектная деятельность и детей, и педагогов.

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования актуализировала новые смыслы достижения результатов в развитии детей дошкольного возраста. Традиционное понимание детского сада как присматривающего, дающего основы знаний, умений и навыков, требуемых в школе, уже вытесняется широким взглядом на становление человека в условиях дошкольного образовательного учреждения. Актуален взгляд на воспитанника, как «саморазвивающуюся систему», в соответствии с которым усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для его саморазвития, на самостоятельность детей. В этой связи проектная деятельность дошкольников стала приобретать одну из ведущих ролей в их развитии, а педагогическое проектирование, проектной управление – в деятельности педагогов и управленцев. Педагогическому коллективу предстояло, сохранив лучшие практики, совершенствовать эту работу в соответствии с современным пониманием.

Нам предстояло наработать свой путь использования проектной технологии в условиях конкретного дошкольного учреждения, четко обозначить направления работы, систему обучения детей проектной деятельности, обосновать и избрать методы и приемы, влияющие на творческое развитие педагогов, что имело бы положительное влияние на результаты воспитания, обучения и развития дошкольников. В этой системе работы важное место заняла разработка мониторинга достижений в проектной деятельности. Учитывая опыт прошлых лет, нам было важно количество перевести в качество. Предвосхищая полученные результаты, хочу отметить, что системная работа по внедрению проектной технологии в нашем образовательном учреждении стала наряду с другими эффективным механизмом продуктивного выстраивания отношений сотрудничества с родителями. Именно в совместной проектной деятельности со своими детьми, они стали полноценными партнерами, непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса, сумели обогатить родительский опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от собственных успехов и успехов ребенка.

Внедрение в практику образовательного учреждения проектной технологии предъявляет коллективу в целом, так и каждому педагогу определенные требования, как к творческой личности, так и уровню профессиональной культуры. Изучив опыт других коллективов в самом начале мы провели анкетирование среди педагогов на предмет выявления принятия ими проектной технологии в работе с детьми и профессиональные затруднения при ее организации. Анализ анкет показал, что педагоги в основном испытывают затруднения в выстраивании целеполагания, в выявлении и формулировании проблемы, в концептуальном обосновании проектов, в оценке результатов, исходя из первоначальных целей, в проектировании системы контроля. Самым сложным в проектной деятельности для воспитателя, по общему мнению наших педагогов, являлось обозначение и формулирование проблемы для детей таким образом, чтобы они захотели ее решить, чтобы



*МБДОУ №96 «Калинка» свою историю берет в 1984г. Первым заведующим была назначена Кавелина Евгения Иннокентьевна, затем ее сменила Нина Цыдыповна Ламожпова, с 2012г. образовательное учреждение возглавляет Т.В. Шангина.*

*В 2017 г. произошло укрупнение учреждения путем объединения с ДОУ №109 «Петушок».*

*Сегодня в ДОУ воспитывается 956 дошкольников от 2 до 7 лет. В учреждении функционирует 28 групп, в том числе 6 младшие, 6 средние, 8 старшие, 8 подготовительные, в том 4 логопедические.*

### ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОСУЩЕСТВЛЯЮТ 53 ПЕДАГОГА.

**В том числе 4 логопеда,  
4 музыкальных руководителей,  
3 инструктора по физическому  
воспитанию,  
учителя бурятского  
и иностранного языков,  
психолог, методист.**

**А также большой коллектив  
работников, осуществляющих  
вспомогательные процессы –  
57 чел.**



у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Необходимо отметить, что указанные проблемы распространены среди педагогов системы дошкольного образования, им посвящены ряд публикаций, как ученых, так и практиков. Педагогическому коллективу важно было нащупать и претворить свой путь наращивания опыта в этом направлении.

В нашей «методической» истории на первый план вышли индивидуальные и групповые консультации с педагогами. Здесь состоялась и погружение в проблему, и поиск ответов на запутанные вопросы, и обмен удачной находкой педагогической техники. Ориентация на малые группы в обсуждении проблем стала продуктивным подходом в методической работе, так как позволила в первую очередь создавать группы по актуальному уровню профессиональной культуры педагогов, комфортные по коммуникации, их отличала высокая степень сменности. В совокупности это способствовало быстрому продвижению педагогов в наращивании опыта в организации проектной деятельности воспитанников, в коллективе зародилась культура профессионального диалога.

Другим действенным механизмом стали стажировки педагогов в образовательных учреждениях не только в республике, но и в других регионах, например, в ООО «Развивающие игры Воскобовича» (г. Санкт-Петербург), детском саду «Журавушка» гимназии «Универс» г. Красноярск.

Постепенно в коллективе стала складываться целостная система, а не отдельные методы, включающую в себя работу с педагогическими кадрами, просветительскую работу с родителями и создание развивающей предметно-пространственной среды. Грамотное применение метода проектов в совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей стала вносить в воспитательно-образовательный процесс совершенно другую систему взаимоотношений, отличную от традиционной, основанную на интеллектуальных и творческих возможностях, желаниях и интересах воспитанников, сотрудничестве.

Известно, что удобнее всего планировать проект по содержанию деятельности, и она может быть разной по продолжительности, по характеру координации и контактов, по форме проведения и т.д. Главной же для педагогов всегда остается ориентация на самостоятельную познавательную деятельность ребенка во время решения лично значимых проблем. Ценность такого подхода мы видим в том, что проектная деятельность в детском саду мотивирует ребенка самого искать ответ на вопрос, получая в процессе поиска новые знания и умения.

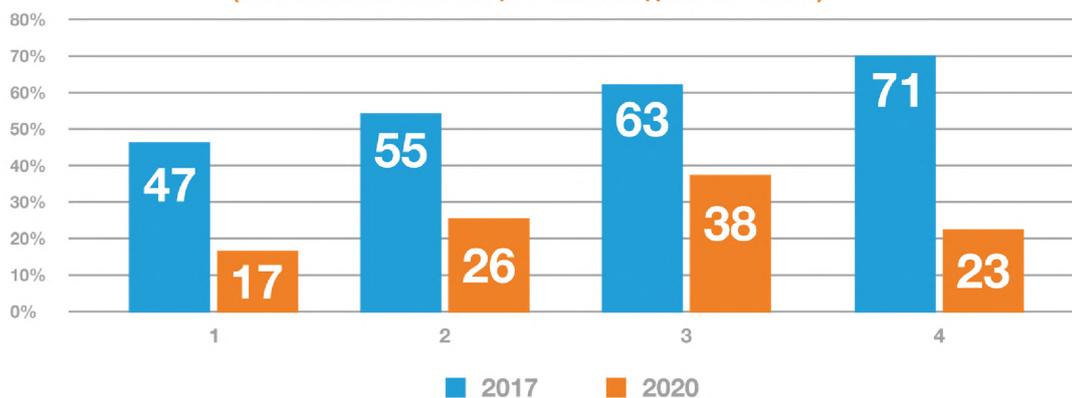
Выставка, газета, журнал, игра, карта, коллекция, костюм, макет, модель, оформление группы, праздник, историческая лента времени, коллаж, концерт, драматизация, реклама – вот неполный перечень продуктов, реализованных детьми совместно со взрослыми проектов в нашем детском саду. Не менее интересно организуется презентация проекта.

## ГОРОД МАСТЕРОВ

*Детско-взрослый проект в формате мастерских. Мастера - педагог, родитель, «узкий» специалист. В нашем «городе» здесь и сейчас взрослые и дети в совместной деятельности в мастерской становятся творцами. Потому проект, реализуемый на протяжении 3 лет (с 2018 г.), получил название «Город мастеров». Город мастеров собирает своих участников один раз в месяц на 2-6 площадках на 50 родителей (60 мин.). Тематика мастерских выстраивается по итогам анкетирования, опроса родителей в группах в социальных сетях, по результатам наблюдения за развитием детей.*



### Уровень профессиональной культуры педагогов в области освоения проектной технологии (2017-2020 г. в % от общего числа педагогов - 100%)



Затруднения:

- 1 - целеполагание; 2 - выявление и формирование проблемы;  
 3 – организация мониторинга результатов; 4 – формирование мотивации у детей к ПД

#### Статистика



Проделанная работа дала положительный результат. Ее результативность была определена следующими показателями:

- позитивными изменениями во внутренней и внешней среде;
- степенью согласованности и единством действий управления всех участников образовательного процесса;
- уровнем развития воспитанников;
- уровнем профессионального развития педагогических кадров;
- степенью позитивного отношения родительской общественности, педагогического коллектива к результатам деятельности учреждения;
- уровнем развития имиджевой политики.

Экспертами отмечена постановка проектной деятельности в образовательном учреждении в системе. Признаками такой работы выделены:

- педагогами используется общий язык и терминология;
- единое структурированное представление о сущности проектной деятельности;
- приняты и действуют единые подходы к оценке эффективности проектной деятельности;
- создана основа унификации и локализации управления проектами (локальные нормативные акты).

Яркий показатель успешности инновационной деятельности – победы сотрудников и воспитанников в разнообразных конкурсах всероссийского, республиканского и муниципального уровня.

#### Литература:

1. Акулич А. Технология проектной деятельности в корпорационно-педагогическом процессе // Дошкольное образование (ПС). – 2013. - № 2. – С. 18-19.
2. Карабанова О. А. и др. Организация развивающей предметнопространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст] : Метод. рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
3. Комарова О. А. ФГОС дошкольного образования: теория и практика [Текст] / О. А. Комарова. – М.: Перо, 2015. – 164 с.
4. Лопатина О. Г. Особенности организации проектной деятельности в современном детском саду // Управление ДОО. – 2013. - № 2. – С. 42-47
5. Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада» - М., Просвещение, 2015. – 96с.
6. Поздеева С.И. К проблеме использования проектной и исследовательской деятельности в детском саду // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). - 2017.- № 8 (185). – С.42-44
7. Пономарева О. Н. Социальный проект – форма взаимодействия детского сада и социума // Управление ДОО. – 2013. - № 4. – С. 114-118.
8. Проектная деятельность дошкольника и ее организация в детском саду // Детский сад: теория и практика. – 2012. - №9 (специальный номер).

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Шангина Т.В., Кускенова Э.А.

*На развитие личности ребенка влияет не только наследственность и воспитание, но и немаловажное значение играет среда, в которой пребывает ребенок.*

Д.Шаттлеверт

Оптимальным условием моделирования содержания развития ребенка в познавательной, духовной, нравственной, физической сферах, а также для саморазвития личности ребенка является предметно-пространственная среда группы, детского сада. Благодаря окружающей среде, как считал французский педагог С. Френе, ребенок самостоятельно развивает свои задатки, способности, возможности. В достижении планируемых результатов в развитии личности ребенка, следовательно, большую роль играет грамотное моделирование взрослым такой среды.

В работе педагогов по организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования существенную помощь оказывают методические рекомендации<sup>1</sup>, разработанные авторским коллективом ФИРО. Сегодня во многих дошкольных образовательных учреждениях нарабатан практический опыт по реструктуризации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС).

Начиная работу по модернизации предметно-пространственной среды в нашем детском саду, мы столкнулись с двумя, на наш взгляд, существенными трудностями. Во-первых, наш детский сад типовой постройки 1970-х гг. прошлого века, что значительно сужает возможности создать РППС в соответствии с современными требованиями. Площадь игровых комнат в первоизданном виде не позволяет их оборудовать тем многообразием игр и дидактических материалов, которые отвечают требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО<sup>2</sup>). Также они мало приспособлены для использования многофункциональной, трансформируемой мебели. Во-вторых, мы столкнулись с неготовностью педагогов к работе в новых условиях, при которых ответственность по принятию решений по организации пространства в большей степени ложится на воспитателя данной группы. Педагогам необходимо было понять и осознать новый смысл образовательных стандартов в дошкольном образовании, современные подходы к организации РППС, в частности планировки группового пространства.

Наша практика показала, что эффективным инструментом в реструктуризации РППС стала проектная деятельность, организуемая педагогами с детьми. Разрабатывая проект, педагоги на практике столкнулись с необходимостью смещения центра проблем с формирования знаний, умений и навыков на целостное развитие личности ребенка. Практикуюя разного рода проекты с детьми, педагоги убеждались в «несрабатывании» обычной предметно-пространственной среды группы для получения образовательного, воспитательного эффекта от реализуемых проектов. Руководители проектов стали уделять больше внимания подготовительному этапу в проектной деятельности. Теперь педагоги детально разрабатывали задачи проекта, способы достижения результатов и их оценки, четко увязывали задачи проекта и условия, в которых возможна их полная реализация. Воспитатели чаще обращались за помощью друг к другу, делились не только наработками, но и оборудованием. Это позволило им увидеть возможности многофункционального использования сначала игрушек, другого оборудования, а затем – среды. Так постепенно



*Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние. Тот, кому удастся создать благоприятную обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить, развиваться, его духовный рост будет самосовершенствоваться из самого себя, от природы.*

Е.И. Тихеева

<sup>1</sup>Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карбанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

<sup>2</sup>Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (с изм. От 21 января 2019г) /Раздел 3 пп.3.3.1-3.3.5 - <https://edu.gov.ru/>

администрация стала получать конкретные предложения о модернизации группового пространства, изменилось и родительское участие, они перестали быть просто спонсорами. Родители стали принимать деятельное участие в обустройстве группы. И как результат сегодня мы имеем в каждой группе среду как целостное пространство, а не механическую сумму зон и уголков.

В период реализации проекта качество созданной в группе РППС и степень ее влияния на развитие детей оценивалось по следующим индикаторам:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность;
- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей;
- низкая конфликтность между детьми;
- низкий уровень шума в группе (рабочий шум) (использован материал И.В. Коростелевой, <https://infourok.ru/>, на момент обращения 30 апреля 2020г.)

В коллективе сложился алгоритм обустройства РППС, который включает несколько шагов:

**Шаг 1.** Анализ соответствия цели проблеме и ожидаемым результатам. Анализ соответствия задач цели проекта. Педагогу важно уяснить какую проблему хотим решить, почему именно такой продукт хотим получить, что необходимо сделать, чтоб именно его получить?

**Шаг 2.** Оценка актуальной РППС.

Какие условия будут оптимальными для достижения поставленной цели? Для этого необходима оценка имеющейся РППС с целью выявления дефицитных областей. Например, упорядочиваем РППС, приводим количество оборудования в соответствие с содержанием проекта, регулируем поло-ролевою адресность оборудования.

**Шаг 3.** Включение в РППС постоянных и временных компонентов с учетом интересов, склонностей, особенностей воспитанников группы. Педагог уже на этапе планирования представляет, как ребенок может использо-

вать свою любимую игрушку в новом проекте (Или как с помощью любимой игрушки активизировать ребенка в новом событии, или создать психологически устойчивую обстановку для ребенка).

**Шаг 4.** Продумывание способов выделения зон в соответствии с содержанием проекта, возможных способов использования площади спальни комнаты, приемной (составление плана-схемы).

**Шаг 5.** Составление перечня дополнительного оборудования, выявление источников их получения.

**Шаг 6.** Размещение оборудования согласно плану-схеме.

**Шаг 7.** Оценка качества созданной РППС в группе в ходе проектной деятельности.

Таким образом, проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении является действенным ресурсом модернизации предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования.

#### Литература:

1. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей (подготовительная группа) // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С. 24-28.

2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников [Электронный ресурс]. Режим свободного доступа: <https://obuchalka.org/2014052477650/proektnaya-deyatelnost-doshkolnikov-derkunsкая-v-a-2012.html>

3. Дьякова С. П. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта в системе образования на основе организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / С. П. Дьякова / Сайт «Студенческий научный форум – 2016. – URL: <https://www.scienceforum.ru/2016/1801/22173> (дата обращения: 25.04. 2020)

5. Журавлева С. В. Исторический обзор становления понятия «образовательная среда» в педагогической науке [Текст] / С. В. Журавлева // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – № 3. – С. 48–56.

6. Комарова О. А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации [Текст]: учеб. пособие / О. А. Комарова, Т. В. Кротова. – М.: МПГУ, 2016. – 135 с.

7. Комарова О. А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями [Текст] / О. А. Комарова // Справочник старшего воспитателя ДООУ. – 2014. – № 8. – С. 26–38.

8. Красношлык З. П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / З. П. Красношлык // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). – Чита: Издательство «Молодой ученый», 2013. – С. 32–34.



*«Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям».*

В.Ф. Одоевский

## ПОСТРОЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кускенова Э.А.

Еще пять-шесть лет назад проектная деятельность в МБДОУ №96 «Калинка» велась по принципу «водопада» - их было много. Педагоги завершали один проект, легко могли начать другой, не всегда доведя до совершенства рефлексию, а на ее основе коррекционную работу над результатами детей, собственной профессиональной деятельности. Надо признать, что при всей популярности проектной деятельности, запутанного в ней остается еще много и до сих пор. Поэтому «качели» в понятиях проектной деятельности оставляли для педагогов удобный зазор для разработки проектов «так, как я понимаю». При достижении пиковой точки количественного роста реализуемых проектов назрела необходимость постановки данной работы в системе. На таком уровне, чтобы она могла внести жизнеспособные ориентиры обустройства «нового детского сада», заданного ФГОС ДО.

Прежде всего коллективом была проделана большая работа – анализировались годовые планы учреждения, планы педагогов, оценивалась результативность реализованных проектов, результаты соотносились с требованиями нормативных документов, поставленными задачами. Состоялся ряд мероприятий разного характера, на которых обсуждались 3 важных вопроса «Где мы?», «Куда мы?» и «Какой результат хотим получить?». Эта работа имела два больших следствия для будущей работы коллектива:

1. зародилась и стала развиваться диалоговая культура педагогов; 2. была разработана ясная «картинка» получаемого продукта (какие задачи будут решать реализуемые проекты, какова будет в них роль детей и т.д.). Обсуждения показали, что ценность проектной деятельности и задачи ее совершенствования были приняты всеми педагогами.

На предстоящие 3 года перед коллективом были поставлены задачи:

- формирование мотивационной готовности у всех участников образовательного процесса к апробации новых форм, видов и содержания детской проектной деятельности.
- совершенствование профессионального уровня педагогов через использование творческих форм активации и осмысления своей педагогической деятельности.
- стимулирование и поддержка инновационной педагогической деятельности ДОУ.
- развитие партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников, с окружающим социумом путем объединения усилий для развития и воспитания детей.

Работа была организована по следующим блокам:

- нормативно-правовое обеспечение проектной деятельности педагогов (ЛНА ДОУ);
- программно-методическое обеспечение проектной деятельности педагогов (примерные графики повышения квалификации, методические рекомендации)
- организация работы с педагогами по совершенствованию проектной деятельности (консультации, семинары, педсовет, творческая группа педагогов (ТГ), составление сквозного плана проектов в ДОУ и т.д.);
- контрольно-диагностическая деятельность с педагогическими кадрами по реализации проектной деятельности (мониторинг проектной деятельности, анализ полученных результатов, обобщение лучшей практики, представление опыта педагогическому сообществу на разных уровнях, определение перспектив работы ДОУ по проектной деятельности).

Избранный нами алгоритм действий широко используется многими кол-



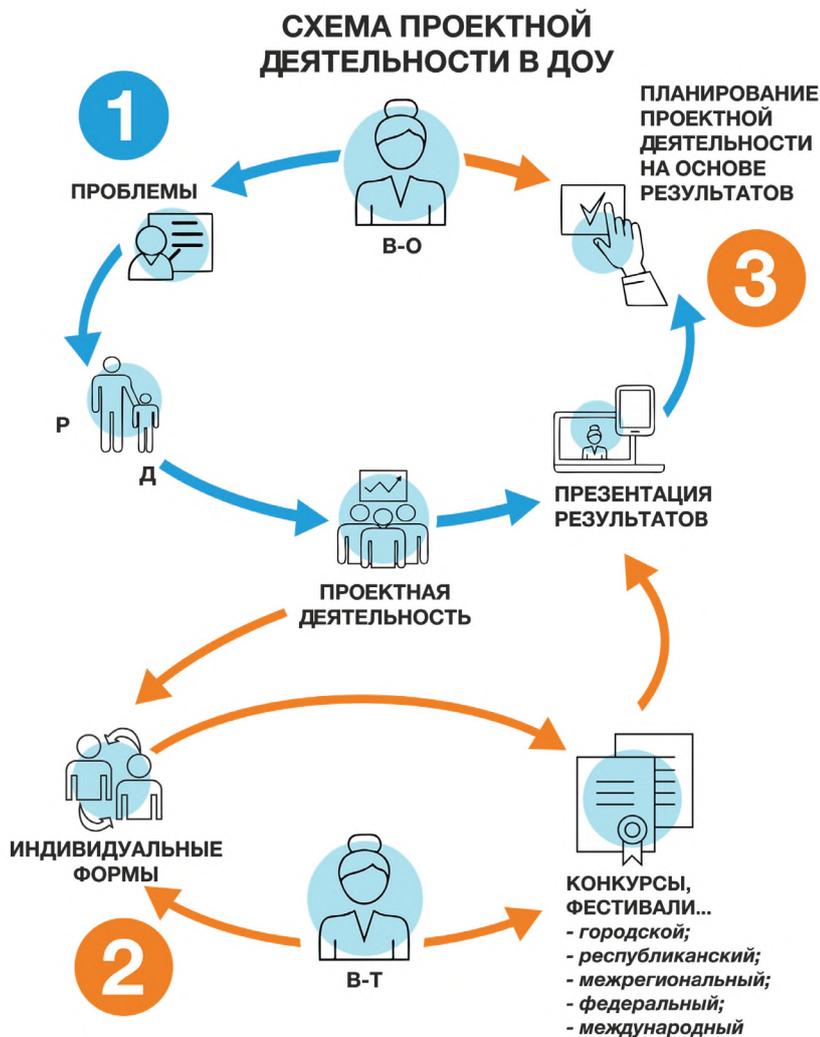
*«Каждый узнает лишь то,  
 что сам пробует сделать».*  
 Песталлоцци



лективами, признан эффективным. В нашей работе мы получили следующие результаты:

- проектная деятельность способствовала качественному повышению уровня профессиональной культуры педагогов, раскрытию их творческого потенциала (см. диаграмму 1 С.6).
- сложилась система проектной деятельности в ДООУ (см. схема 1 С. 10).

Схема 1



Как отмечают педагоги, у большинства членов коллектива в этот период произошло наращивание опыта проектной деятельности. Ранее эта деятельность включала один цикл (на схеме обозначен цифрой 1, синими стрелками), педагог выступал в роли организатора (В-О). Сегодня компетенции педагогов позволяют им организовывать проекты в индивидуальной, малой групповой форме, как тематически самостоятельных, так расширяющих тему проекта, реализуемого в группе в детском саду. Педагоги стали осваивать компетенции воспитателя-тьютора (на схеме обозначено В-Т), чаще используют дистанционные технологии, организуя консультации родителям. Администрация отмечает как положительный момент завершенность этапов мониторинга и планирования педагогами последующей работы с детьми с учетом актуального состояния их достижений, а рефлексию педагогов – предметной и, соответственно, результативной.

В профессиональном самосовершенствовании педагогов самым трудным в освоении этапов проектирования стал этап целеполагания (цель для детей, педагога, родителей, их увязка с ресурсами, продук-



тами). Педагоги путали ожидаемые результаты и получаемый продукт, оставались сомнения в актуальности продукта для детей, избегания их «лже-мотивации» и «лже-самостоятельности». Для многих педагогов в разработке цели для детей приоритетны знаниевые подходы, постановка развивающих и воспитательных целей выполняются формально. В решении указанных проблем эффективным, как показала практика, стало обучение педагогов в малой группе с использованием приемов тренинга, проведение серии семинаров-практикумов.

Из числа педагогов была создана временная творческая группа, в задачу которой была поставлена «грамотная» разработка и реализация проектов с точки зрения научно-методических подходов и в соответствии со стратегией развития нашего учреждения. Необходимо отметить, что в практической деятельности нашего учреждения такие группы существовали всегда (в разных составах, с разной периодичностью для разрешения разных проблем). Их деятельность привносит в коллектив, как показывает практика, импульс движения. В этот раз в работу творческой группы мы привнесли чуть больше смысла – увеличили персональную ответственность каждого члена группы с четко обозначенными задачами и конкретизированными сроками. Администрация соответственно стала выстраивать процесс с минимальным вмешательством в непосредственную работу творческой группы. Вместе с тем усилила четкость организации деятельности творческой группы. Так, заседание творческой группы проводилось в одно и то же время с четким разбором достигнутых результатов и коррекционных шагов у членов временной творческой группы (по каждому этапу разработки и реализации проектов). В результате такой работы были сформированы единые подходы по организации проектной деятельности (структура и алгоритм реализации). В содержательном плане педагог имел творческую свободу. Много внимания уделялось методистами, старшими воспитателями на понимание педагогами различия проектной деятельности (метода проектов) от иных методов проведения образовательного процесса, соотнесение результатов проектной деятельности дошкольников с возрастными особенностями и новообразованиями дошкольного детства.

В режиме такой работы у творческой группы выработалось чувство ритма, который в последующем передан и всему коллективу. На очередном заседании творческой группы руководитель ДОО из списка решаемых задач педагогами определял задачу на рывок для конкретных педагогов. Решение этой задачи требовало от педагогов максимальных усилий, провоцировало их на ускорение профессионального развития. Такая детализация позволила нам получить запланированные результаты и помогает поддерживать эффективную системную работу в проектной деятельности. Таким образом, в построении системы проектной деятельности в нашем образовательном учреждении были избраны следующие методики:

1. Гибкое управление. Постановка реально достижимых результатов.
2. Использование методики «персональный продукт – персональная ответственность».
3. Методика вовлечения педагогов в планирование высоких результатов и общую работу по их достижению.

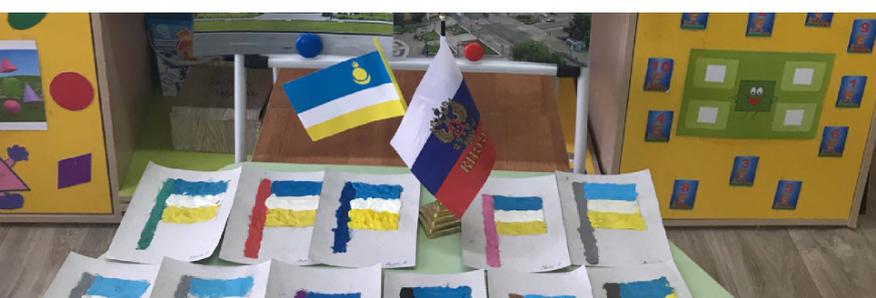
В целом наша практика показала эффективность используемых методик в построении и поддержании эффективной системы организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Проектная деятельность способствовала превращению образовательной системы дошкольной образовательной организации из обособленной в открытую для активного участия в ней родителей воспитанников.

#### Литература:

1. Вепрева И.И. Методическая служба в дошкольном учреждении / И.И. Вепрева // Управление ДОО. – 2010. – № 4. – С. 86-90.
2. Дильдина Н.А. Методическая работа в дошкольной образовательной организации: учеб.-метод. пособие / Н.А. Дильдина. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. – 102 с.
3. Елжова Н.В. Формы работы в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Елжова. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 247 с.
- Кучергина О.В. Планирование методической работы в ДОО / О.В. Кучергина // Управление ДОО. – 2007. – № 8. – С. 37-47.
4. Макарова Л.И., Шаршов И.А. Компетентностно-развивающая модель повышения квалификации педагогических работников // Образование в обществе. 2011. №14. – С.14-17.
- Образовательный менеджмент: методическая служба дошкольной образовательной организации (учебное пособие), (Книга 2). – Псков: ЛОГОС, 2018. – 248с.







# КАЛИНКА

ДЕТСКИЙ САД

## ОПЫТ ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА





## Гаврилова Валентина Степановна

Валентина Гаврилова работает в МБДОУ №96 «Калинка» с 2001 г. Имеет первую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – развитие личностных качеств дошкольника в процессе проектной деятельности.

### ПРОСПЕКТЫ МЕЧТЫ В НАШЕМ ГОРОДЕ

**Актуальность.** Эмоциональный рассказ воспитанника группы о транспортной пробке вызвал увлеченное обсуждение детьми вопроса об устройстве жизни в нашем городе. Выяснилось, что большая часть детей имеет не полное представление об истории города, микрорайона, обустройстве города, в котором мы живем. В ходе беседы у детей появилось желание построить проспект, на котором понравилось бы жить и детям, и взрослым. Мы вместе придумали ему название «Проспекты мечты в нашем городе». Реализация проекта должна способствовать развитию интереса у детей к истории города, его архитектуре, вопросам благоустройства и стремлению быть вовлеченным в процесс городской жизни.

**Тип проекта** – творческо-познавательный.

**Продолжительность проекта** – долгосрочный.

**Цель проекта:** создать условия для развития творческой (конструкторско-созидательной) деятельности у дошкольников различными способами.

**Задачи:**

1. Расширить представление детей о родном городе через знакомство с историей и архитектурой проспектов Улан-Удэ.

2. Развить умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять существенные и характерные признаки, творческое воображение, фантазию, проектировочные и конструкторские способности детей.

3. Научить детей создавать движущиеся механизмы из Лего-конструкторов, в программе Первогого.

3. Обогащать словарь детей, развить смысловую сторону речи и употребление слов в соответствии с контекстом.

4. Воспитывать любовь к родному городу.

**Участники проекта:** дети, родители, педагоги.

**Продукт проекта:** фотоальбом «Проспекты Улан-Удэ глазами детей и родителей» (детско-родительская работа). Макет «Проспекты Улан-Удэ: наши мечты».

**Разработка проекта:**

1. Подбор методической, научной, познавательной литературы, дидактического материала.

2. Определение с какими предметами научатся работать дети, какие навыки получат дальнейшее развитие в ходе проекта.

3. Разработка цели, задачи и составление плана реализации проекта.

4. Анализ итогов реализации проекта, коррекция рабочей программы по «следам» проекта.

**Реализация проекта:**

**Познавательное развитие**

1. Экскурсия по проспектам Строителей, Победы, 50 лет Октября.

2. Рассматривание иллюстрационного материала (архивные фотографии проспектов в разные годы).

3. Беседы, рассказы о проспектах нашего города.

4. Занятие - «Проспект Победы» - история возникновения.

5. Обобщающая беседа.

6. Конструирование различным способом - здания, сооружения из картона, строительного материала.

7. Презентация макета ««Проспекты нашей мечты»».

*Проект позволяет не только поддержать детскую инициативу, но и получить конкретный результат совместного труда. Вероятность того, что ребенок научится решать интеллектуальные и личностные задачи, управлять своим поведением и планировать свои действия, овладеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в проектной деятельности очень высока. Результаты моей работы показывают, что дошкольники могут успешно осуществлять проектную деятельность.*

*Наша практика показывает, что дети, вовлеченные в проект, проявляют хорошую подготовку к будущей школьной жизни. Они самостоятельны, умеют управлять своим поведением, строить отношения с другими участниками. Успех проекта обеспечивает, на мой взгляд, два основополагающих момента: во-первых, услышать и «поймать» интерес детей к какой-то теме, развернуть обсуждение проблемы с детьми, суметь сделать так, чтобы каждый ребенок увидел себя в этой теме. Во-вторых, взглянуть и своевременно дать поддержку каждому ребенку и родителю в их самостоятельной пробе решения проблемы, не отрицая ничьих идей.*

*Каждый новый проект для меня, как педагога, это новый шаг в профессиональном развитии, и я не устаю шагать...*

#### **Развитие речи**

1. Разучивание стихов, песен о родном городе.
2. Составление рассказов с использованием слов: улица, проспект, площадь, сквер, высотный дом, аллея, адрес, транспорт, маршрут, достопримечательность, спортивный комплекс, детская площадка, экология, безопасность (улицах, на которой живут дети, используя информацию, найденную с родителями).

#### **Игровая деятельность**

1. «Мы строим город».

#### **ИЗО деятельность**

1. Рисуем наш проспект Строителей.
2. Что мы видели на проспектах (коллективная работа на фланелеграфе, аппликация «Дома», «Улица», «Скверы», детские площадки и т.д.).
3. Конструирование из бумаги «Многоэтажные дома»
4. «Сказочные домики» (ТРИЗ).

#### **Продуктивная деятельность совместно с родителями.**

1. Фотостенд «Улица, на которой я живу», короткие рассказы об истории названия улицы, о достопримечательностях, благоустройстве.

#### **Краткие выводы по итогам реализации проекта:**

Наблюдения за детьми во время реализации проекта показали, что они узнали и ввели в речевой оборот новые слова и понятия, которые связаны с геометрией фигур, материалами, используемыми в конструировании, правилами моделирования и так далее. Во время конструирования происходит развитие мелкой моторики, внимания, логики, пространственного мышления и творческих способностей детей. У них воспитывается усидчивость, желание доводить дело до конца, умение работать как самостоятельно, так и в команде.

Путешествие стало для детей мотивирующим фактором проявления активности в проекте. Короткие остановки, наблюдения за жизнью города, рассказы из истории памятных мест на проспектах произвели большое впечатление на них. «Живая» экскурсия способствовало лучшему пониманию смысла мыслительных операций (сравнить, делать умозаключение). Считаю, что именно экскурсия способствовала всплеску самостоятельной активности детей в проекте. Вместе экскурсия показала недостатки в развитии речи у детей, культуры выражения эмоций. В ходе проекта педагогом было уделено особое внимание на восполнение этих дефицитов.

Мы намерены продолжить разработку практико-ориентированных проектов, в которых высока доля самостоятельной работы детей, формируются у них ключевые навыки и модель одобряемого поведения.

### **СКАЗКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА**

**Тип проекта:** ролево-игровой, творческий

**По содержанию:** ребёнок и взрослые

**По характеру контактов:** внутри группы

**По количеству участников:** коллективный

**По продолжительности:** долгосрочный.

**Актуальность проекта:** Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присущая всем народам. Сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт. Сказка имеет сложную и влиятельную роль в развитии детей, выступает в качестве «тренажера» в формировании личности ребенка. Поэтому формирование интереса детей к сказкам, использование в воспитательно-образовательном процессе данного материала является актуальным.

**Постановка проблемы:** Дети мало знают содержание русских народных сказок.

**Цель:** Создать условия для увлечения детей народными сказками через различные виды деятельности.

#### **Литература:**

1. Евграфова Е. И., Корчагина Н. В. Проектная деятельность в ознакомлении дошкольников с родным краем // Воспитатель ДОО. – 2013. - № 5. – С. 24-27.
2. Пазникова З. И, Карпова Р.И. Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста - Улан-Удэ: Издательство БГУ, 2010. - 160с.
3. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание – 2003. - №6. - С.45-55.



**Задачи:**

- научить детей использовать ранее усвоенные знания в новых условиях;
- развивать творческие способности на основе сочинения коллективной сказки, активизировать лексический словарь детей, фантазию, воображение;
- развивать социальные навыки детей: сотрудничество, самоконтроль, самостоятельность, уверенность, эмпатию и общение;
- продолжить нравственно-эстетическое воспитание детей.

**Предполагаемый результат:** Дети будут знать содержание сказок, у них повысится потребность читать сказки.

Научатся в игре - драматизации, кукольных и настольных театрах передавать характер своего героя речью, мимикой, жестами, динамика речевого, коммуникативного развития.

Будут проявлять навыки конструктивного общения.

**Продукт:** Коллективная сказка. Представление сказки в игре-драматизации.

**Игровая мотивация:** Бабушка – сказочница знакомит детей с содержанием сказки, организует обсуждение героев сказок, выделяя положительные и отрицательные черты,

**Реализация проекта**
**Таблица 1.**
**Тематическое планирование**

Образовательная область	Виды деятельности	Содержание деятельности
Познание	Коммуникативная	Беседа «Кто пишет сказки?»
Социализация	Игровая деятельность	Игра «Кукольный театр» Игра – драматизация Настольные театры
Физическая культура	Двигательная деятельность	П/Игра «Зайцы и волк»; П/Игра «Гуси» П/Игра «Воробушки и кот»; П/Игра «У медведя во бору» Хоровод «Гори, гори ясно»; П/Игра «Лиса на охоте»
Здоровье	Двигательная деятельность	логоритмическое упражнение «Котенок – шалун» Упражнения: Пройди как герои сказок (проскачи, как лягушка, пройди как медведь и т.д.)
Безопасность	Коммуникативная деятельность	«Волк и семеро козлят» Беседа «Кто пришел к нам в дом» «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Беседа «Нужно ли слушаться взрослых»
Коммуникация	Речевая деятельность Игровая деятельность	Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой» «Позовем сказку» Д./Игра «Узнай сказку по предмету» Игра «Угадай героя сказки» Игра «Узнай сказку по иллюстрации»
Чтение художественной литературы	Читательская деятельность	Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Журавль и цапля»
Художественное творчество	Рисование Аппликация Лепка	«Разукрась героя сказки»; «Морковки для Заюшки»; «Сказочная рыбка»; «Мисочка для трех медведей» Предварительная работа аппликация «Теремок» (крыша и окошко) сочинение коллективной сказки
Музыка	Двигательная деятельность Песни	Сценка «Как звери грибы собирали» Пропевание слов сказки «Теремок» Драматизация коллективной сказки
Труд	Конструктивная деятельность	«Кроватька для Мишутки» «Построим теремок для игрушек» Выставка рисунков «Моя любимая сказка» (совместно с родителями)

### Результат

В ходе проектной деятельности дошкольники расширили свои знания по изучаемой теме. Наблюдения показали, что развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные, регулятивные. Дети предъявляли оригинальный замысел собственной творческой идеи, выбирали возможные способы их фиксации. Учились публично выражать свои идеи. В ходе проектной идеи дети также приобрели необходимые социальные навыки- они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. В целом в период реализации проекта стала разнообразной и игровая деятельность детей, она становится сложно структурированной, сами дошкольники - интереснее друг другу.

Игра-драматизация оказала большое влияние на речь детей. Ребенок усваивает язык, характерный для того или иного литературного героя. Играя роль, дети не только представляют «своего» героя, но и много эмоционально переживают, воображают. Наблюдения педагога позволяют не только проводить работу по развитию речи, эмоциональных чувств детей, но и «здесь и сейчас» вносить коррективы по развитию коммуникативных навыков. наблюдение за детьми проводилась в естественной ситуации, такая работа носит длительный характер и будет продолжена в течение всего времени нахождения детей в детском саду.

Реализация проекта позволила педагогу получить оперативную информацию о реальном состоянии у детей ключевых действий в познавательной, коммуникативной, регулятивной сфере развития, наметить конкретные шаги по их коррекции как в групповой, так в индивидуальной деятельности. По итогам проектной деятельности были внесены уточнения в рабочую программу педагога.

### Литература:

1. Лопатина О. Г. Конспект педагогической мастерской на тему «Организация проектной деятельности в детском саду» // Современный детский сад. – 2013. - № 2. – С. 28-30
2. Лопатина О. Г. Особенности организации проектной деятельности в современном детском саду // Управление ДОУ. – 2013. - № 2. – С. 42-47



## Быкова Светлана Викторовна

Светлана Быкова работает в МБДОУ №96 «Калинка» воспитателем, имеет первую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – проблемы позитивной социализации воспитанников дошкольной образовательной организации в различных видах детской социализации.

### СЕМЬЯ – ЦВЕТОК, Я - ЛЕПЕСТОК

«Семья – это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро».  
В.А.Сухомлинский

Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной – основное содержание этой работы. «Семья – это цветок, который надо холить, лелеять и любить. Основа хорошего, яркого детства, обучение житейским мудростям, основанным на житей-

ских заповедях». Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. К сожалению, сегодня любовь, взаимопонимание в семье подменяется зарабатыванием материальных ценностей, карьерным ростом. Нравственно - духовные ценности отступают на задний план.

В беседах с детьми выявилась проблема: не все дети знают как зовут их родителей. Они не могут их назвать полным именем, а некоторые дети называют родителей «мама Катя», «папа Саша». Кем работают их родители, они тоже не знают, не могут назвать свой домашний

адрес. Мало кто из детей знает других близких родственников: дядю, тетю и других.

**Гипотеза:** в специально созданных педагогических условиях изучение и освоение детьми семейных традиций, культуры способствуют эффективному формированию духовно-нравственных качеств у дошкольников.

**Цель проекта:**

Создать условия для формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников через образ семьи, семейных традиций и культуры.

**Задачи:**

1. Дать представление о понятиях: «семья», «родители», «родные», «близкие», семейные традиции, семейные реликвия, обязанности в семье.
2. Развить познавательные способности у детей через творческо - поисковую деятельность родословной семьи, семейных историй, историю фотографий.
3. Расширить кругозор и обогатить тематический словарный запас детей, развить контекстную связную речь.
4. Способствовать Укреплению детско-родительских отношений на основе совместной работы в рамках данного проекта.

**Вид проекта:** познавательно - исследовательский, групповой.

**Продолжительность:** краткосрочный.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители, воспитатели.

**Этапы работы над проектом**

1. Определение темы (проблемы) проекта. Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
2. Составление плана мероприятий проекта.

3. Обсуждение проекта с родителями.
4. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
5. Работа по плану мероприятий проекта с детьми, родителями, педагогами.
6. Подведение итогов, анализ результатов.
7. Создание мини – альбомов «Моя семья»
8. Проведение совместного праздника, посвященного Дню Матери
9. Презентация проекта.

**Ожидаемые результаты по проекту**

**Для детей:**

1. У детей сформировано полное представление о семье.
2. Дети умеют проявлять уважение и заботу ко всем членам семьи.
3. У детей развилась контекстная связная речь.
4. У детей сформировался опыт изучения истории своей семьи.

**Для педагогов:**

1. Совершенствование профессиональных компетенций по организации проектной деятельности дошкольников.

**Для родителей:**

1. Повышение интереса родителей к заявленной проблеме.
2. Участие в создании «мини-альбома» о своей семье.
3. Привлечение к сотрудничеству родителей по созданию в группе предметно-развивающей среды.

**Продукт проекта:** мини-музей «Моя семья».

**План мероприятий по реализации проекта**

Сроки	Содержание работы	Ответственные
18.11.	Беседа и анкетирование родителей на предмет значимости проекта	воспитатель
	Оформление родительского уголка, размещение информации для родителей по теме проекта. Подбор материала на тему «Профессии родителей». Создание условий для самостоятельной деятельности детей.	
19.11	1. Пальчиковая игра «Большаку – дрова рубить....»	воспитатель
	2. Физминутки и динамические паузы тематического характера «Устала наша бабушка»	
	3. Беседа: «Что я знаю о своих родных?» с целью ознакомления детей с понятием «родители», «семья», «близкие»	
	4. Рассматривание, обсуждение иллюстраций, фотографий по теме «Профессии родителей»	
	5. Чтение произведения Н.Носова «Заплата»	
	6. Словесная игра «Комплимент»	
	7. Художественное творчество-лепка «Подарок для моей семьи»	
	8. Д/Игра- разрезные картинки «От младенца до старика»	
20.11	1. Д/и «Назови ласково» - учить детей образовывать имя существительные с уменьшительно –ласкательным суффиксом.	воспитатель
	2. Строительно- конструктивная игра «Дом, в котором живет моя семья»	
	3. Рассматривание иллюстраций по теме «Семья»	
	4. НОД - Познание - «Моя семья»	

Сроки	Содержание работы	Ответственные
	5. НОД Художественное творчество- рисование «Портрет моей мамы»	
	6. Чтение русской народной сказки «Крошечка –Хаврошечка»	
	7. Беседа «Здоровое питание в нашей семье»	
21.11	1. Беседа по нравственному воспитанию: «Чем можно порадовать маму»	воспитатель
	2. Д/И «Настроение моих родных»	
	3. НОД - Коммуникация	
	4. Развитие лексико-грамматических категорий: дидактические игры и упражнения - «Подбери признаки», «Покажи и назови», «Кто возле кого», «Как я маме помогаю»	
	5. НОД - Познание -ФЭМП	
	6. Д/И «А ты мне кто?» - уточнить знания детей о родственных связях, развивать память, речь.	
	7. Сюжетно-ролевая игра «Ужинаем дома»	
22.11	1. Дежурство, трудовые поручения	Воспитатель родители
	2. Беседа «Традиции моей семьи»	
	3. Чтение пословиц и поговорок о семье	
	4. НОД - Коммуникация – связная речь Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Семейный ужин»	
	5. Чтение стихотворений на тему «Семья»	
	6. Оформление совместно с родителями мин-альбомов «Моя семья»	
26.11.	1. Беседы и чтение художественной литературы о бытовых приборах и правилах безопасности НОД - Конструирование. «Дом»	Воспитатель Муз. рук. родители
	2. Проведение утренника, посвященного «Дню матери	
	3. Презентация мини-музея.	

### Итоги проекта

За время реализации проекта повысился у детей уровень сформированности положительного образа семьи. Это можно увидеть по результатам совместной деятельности педагогов и родителей:

1. Дети лучше знают о своей семье, профессии родителей, домашний адрес, традиции своей семьи.
2. В своей речи дети чаще стали употреблять такие фразы, как «мой дом», «моя семья», «родственники».
3. В процессе работы над проектом мы подробно изучили семьи воспитанников, познакомились с особенностями семейного воспитания.

Родители активно подключились к созданию мини-музея в группе. Наполняемость музея шла постепенно и было продолжена после завершения проекта. Достоинством созданного мини-музея стало то, что каждый экспонат доступен ребенку. Он его может не только потрогать, но и исследовать. Музейная форма представления материала в первую очередь способствовала развитию образного познания, на его основе рождению социальных эмоций.

### Перспектива

Продолжить воспитывать в детях любовь и уважение к семье, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких.

### Литература:

1. Пономарева О. Н. Социальный проект – форма взаимодействия детского сада и социума // Управление ДОУ. – 2013. - № 4. – С. 114-118.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 240 с. (Библиотека журнала «Исследователь/ Researcher»).
3. Сердитова А. С., Сердитова С. С. Проектная деятельность во взаимодействии детского сада с родителями // Воспитатель ДОУ. – 2014. - № 2. – С. 101-104





## Гурулева Альбина Васильевна

Альбина Гурулева работает в МБДОУ № 96 «Калинка» воспитателем с 2018 года. Имеет высшую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – проблемы формирования познавательной активности дошкольников посредством ознакомления с окружающим миром.

### ЛЕСНЫМИ ТРОПАМИ БУРЯТИИ

**Актуальность:** В дошкольном возрасте активно происходит процесс формирования самосознания ребенка. Именно в этот период закладываются основы взаимодействия человека с природой. С помощью взрослых ребенок начинает осознавать природу как общую ценность. В то же время современный ребенок всё реже общается с природой, наблюдается процесс его отчуждения от неё. А природа, как известно, является одним из основных источников формирования детских ощущений, восприятий, представлений об окружающем мире.

В ходе ознакомления с цветущими растениями, произрастающими в Бурятии, выяснилось, что дети не знают названия растений, цветов. С трудом называют крупные, редко встречающиеся деревья, растущие в нашем крае (кедр, лиственница). Поэтому возникла необходимость знакомить детей с растениями родного края, их характерными особенностями произрастания, приспособления к климатическим условиям. А также знакомить детей с полезными свойствами растений.

**Тип:** познавательно-исследовательский

**Продолжительность:** долгосрочный: март-май

**Участники:** дети подготовительной группы, педагоги, родители

**Цель:** создать условия для формирования экологической культуры у дошкольников.

**Задачи:**

- сформировать элементарные экологические знания, доступные для дошкольника;
- развить у детей проявления трудолюбия;
- способствовать воспитанию гуманного, бережного, эмоционально-положительного отношения к природе.

**Планируемый результат:**

**У детей:**

- сформированы представления о цветущих растениях Бурятии. Дети знают и называют их;
- прогресс в развитии связной речи;
- накоплен опыт эмоционального и позитивного общения с природой;
- сформировано желание бережно относиться к природе;
- проявляют наблюдательность, трудолюбие.

**Продукт проекта:** Книжки-малышки (индивидуальные). Презентация книжек-малышек в младших группах (малыми группами).

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный (март)
2. Этап реализации (апрель-май).
3. Заключительный (май).

**I этап. Этап подготовки**

- 1) Анкетирование родителей, выявление отношения к экологическому воспитанию ребенка.
- 2) Подбор материала:  
- иллюстраций, картин, плакатов, слайдов, видеопрезентаций, позна-

*Метод проектов в своей работе использую уже в течение 10 лет. Конечно, за эти годы я «выросла» в профессиональном плане. Я стала понимать, какие результаты планирую получить в этом проекте, более четко увязывать цель и результаты, задачи и средства их достижения. Пришло и осознанное понимание необходимости системы наблюдений за уровнем развития детей. Беседы с родителями стали предметными. В первые годы много внимания уделяла созданию психологически комфортной и безопасной образовательной среды, которая обеспечивает эмоциональное благополучие детей. И училась организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников, чтобы было интересно, увлекательно и познавательно.*

*В настоящее время работаю над проблемой развития детской инициативы и самостоятельности в образовательной деятельности. Как известно, самостоятельность является стартовой площадкой для проявления саморегуляции и участия в коллективной деятельности. Моя профессиональная цель - овладеть педагогически обоснованными методами, технологиями, приемами, способствующими формированию в ребенке этих важных качеств. Эта проблема неразрывно связана с вопросами индивидуализации в воспитании детей. Я сегодня полна решимости «взять» новую высоту в своем профессиональном развитии.*

вательных видеофильмов; дидактических игр; познавательной и художественной литературы;

- тематику цикла бесед с детьми о цветущих растениях Бурятии и материал для разработки сценария познавательных занятий с детьми.

3) Наблюдения с детьми за объектами живой и неживой природы;

4) Опытническая и экспериментальная деятельность на участке детского сада и в групповой комнате.

5) Подготовка консультаций, памяток для родителей.

В ходе подготовительного этапа дети должны быть введены в игровую или сюжетную ситуацию после чего формулирует задачи. Трудными задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, момент включения детей в собственную исследовательскую деятельность. Проектирование нацелено на применение детьми имеющихся знаний и приобретение новых. В ходе подготовительного этапа в работе с детьми используется ситуационная задача.



## II этап. Этап реализации

Совместная деятельность педагога и детей	Деятельность детей	Совместная деятельность родителей и детей
<b>Познавательная деятельность</b>		
Серия познавательных занятий по ознакомлению с основными видами цветущих растений родного края		
Тематический цикл бесед: «Значение природы в жизни каждого человека», «Цветущие растения Бурятии», «Красная книга Бурятии», «Когда зацветает багульник», «Где можно встретить цветущие растения?», «Оранжевые солнышки»; «Что растет на поляне?»	Дидактические игры и игровые упражнения: «Найди и опиши», «От какого растения листик», «Собери целое», «Что лишнее?», «Чей цветок?», «Дорисуй и назови», «Где, что растет?», «Раскрась и вырежи»; Игры – путешествия с решением экологических задач: «Путешествие на лесную полянку» (найти и назвать цветущие растения, которые растут на поляне), «Лесными тропами» (выяснить какие цветущие растения можно встретить в лесу)	Информационный калейдоскоп для родителей: «Разнообразие цветущих растений Бурятии», «Что рассказать детям о полезных свойствах растений», «Юные краеведы» (группа для родителей ВК, вайбер)  Консультация: «Что такое экологические сказки?», «Как правильно изготовить гербарий?» (буклет, информация в группе для родителей ВК, вайбер)
	Мастер – классы: «Мой любимый цветок» (оригами), «Как составить гербарий», «Книжки- малышки»	«Как правильно изготовить гербарий?»
«Какую пользу приносят цветущие растения», «Как беречь природу», Правила жизни растений	Составление экологических сказок: «Больной цветок», «Почему подружился вода и цветок», «Разговор с цветком»	
	Экологическая акция: «Цветы на подоконнике» (посев семян цветов), «Посади красивый цветок» (высадка рассады)	«Зеленое окошко» (ребенок закрепляет правила жизни растений)
Лекарственные растения	Рассматривание фотоальбома «Лекарственные растения Бурятии»	
	Фитонапитки в нашем детском саду (участие в изготовлении фитонапитков)	Слушание рассказа ребенка о пользе фитонапитков, составление примерного семейного меню фитонапитков
<b>Исследовательская деятельность</b>		
Беседа: «Наблюдение за ростом цветов», «Где лучше растут растения»,		Как организовать наблюдение за растениями?

Совместная деятельность педагога и детей	Деятельность детей	Совместная деятельность родителей и детей
«Что будет, если растение не поливать?», «Нужно ли солнцу цветущим растениям?»	участие в обсуждении, выявление и формулирование проблемы, выстраивание гипотезы	обсуждение с родителями, нахождение примеров из жизни
	Организация наблюдения за растениями	Организация наблюдения за растениями в домашних условиях (Зеленое окошко)
	Постановка опытов в модельной ситуации	обсуждение нового знания
<b>Художественно – творческая деятельность</b>		
Поэтический образ растений в рисунках, рисование цветущих растений, Чтение художественной литературы: Е. Серова «Подснежник», «Фиалка», «Незабудки», «Ландыш», «Носит одуванчик желтый сарафанчик», А.Рылов «Зеленое кружево», З.Александрова «Анютины глазки», М. Пришвин «Золотой луг»	Создание коллажей, аппликация, конструирование из бумаги	разнообразие оформления творческих работ детей
Баир Дугаров «Северный лотос», Виктория Алагуева серия книг «Уроки бабушки Этуген»,	Виртуальная экскурсия в мир цветущих растений Бурятии	Изготовление книжек – малышек, составление рассказов о цветущих растениях Бурятии, выполнение совместных творческих работ
	Пленер – рисование на фоне природы (на прогулке)	

### III этап. Заключительный

Выставка творческих работ детей и родителей.

Конкурс плакатов «Расскажи о самом необычном цветущем растении Бурятии».

Создание макета «Цветущие растения».

#### Результат проекта. У детей:

- сформированы представления о цветущих растениях Бурятии. Дети знают и называют их;

- наблюдается прогресс в развитии связной речи;

- накоплен опыт эмоционального и позитивного общения с природой;

- сформировано желание бережно относиться к природе;

- проявляют наблюдательность, трудолюбие.

Эти достижения детей будем наблюдать в ежедневной деятельности, а также ключевых событиях проекта: защита проекта, конкурс плакатов «Защитим природу родного края»; изготовление лепбука «Цветущие растения Бурятии».

#### Литература:

1. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей (подготовительная группа) // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 3. – С. 24-28

2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое сообщество России, 2003. – 56с.

3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. (Библиотека журнала «Исследователь/ Researcher»).





**Емонакова  
Дина Васильевна**

Дина Емонакова работает в МБДОУ №96 «Калинка» с 2019 г., в настоящее время воспитатель логопедической группы. Имеет высшую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – познавательное развитие дошкольников в процессе проектной, исследовательской деятельности.

*Проект позволяет формировать личностные качества у ребенка, которые успешно развиваются в деятельности и не могут быть усвоены вербально. Повод к проекту: ребенок стремится к интересной деятельности (найти ответ на свой вопрос «почему?»), однако, еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем мире, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Помочь ему должен взрослый. Поэтому я активно занимаюсь детскими проектами. В начале моего пути в организации проектов для детей было, конечно, трудно. Я стремилась многое сделать сама, все подготовить заранее, хотелось красивой завершающей «картинки». Постепенно начала внедрять в проектный процесс педагогическое наблюдение за детьми, анализировать результаты и в последующей работе их учитывать. Сейчас педагогическим наблюдениям за детьми уделяю пристальное внимание - это, кропотливая работа, продуктивность которой и обеспечивает успешность ребенка. А также способствует взаимодействию с родителями.*

*Сегодня меня можно назвать уже опытным проектировщиком в работе с детьми, но тем не менее и вопросов остается тоже много. Однако, это вопросы уже другого характера, иного уровня.*

## ИГРУШКИ БЛОКАДНОГО ДЕТСТВА, СПАСШИЕ ЖИЗНИ

### Краткая аннотация

Цикл мероприятий в рамках акции «Блокадный хлеб», посвященный дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады начался с оформления педагогами вместе с детьми «Стены памяти». Во время бесед с детьми, показа презентаций и видео на эту тему, дети, увидев фотографию девочки-жительницы блокадного Ленинграда, которая крепко сжимала в руках куклу, заинтересовались вопросами: играли ли маленькие жители блокадного Ленинграда в игрушки? В какие игрушки они играли? Так, неожиданно родился проект «Игрушки блокадного детства, спасшие жизни...».

В ходе проекта дети расспрашивали своих домочадцев об игрушках военных лет, искали с родителями информацию о них, занимались поиском таких игрушек. Выяснилось, что дети блокадного Ленинграда не только играли в игрушки, многие из ребят выжили благодаря этим игрушкам. Ребята узнали, что игрушек было мало, что дети блокады сами делали игрушки. Поэтому завершающим этапом проекта стали «куклы-самокрутки», которые дети сделали вместе с педагогами из лоскутков ткани и пряжи и отнесли их своих прабабушкам и прадедушкам на память о блокаде Ленинграда.

### Пояснительная записка

К сожалению, не всегда, получается, оградить наших детей от отрицательных эмоций, от обсуждения тяжёлых тем, так как это наша жизнь, история нашей страны, с которой дети должны знакомиться уже с дошкольного возраста. Для нас проблемой оказалось то, как познакомить современных детей дошкольного возраста с блокадой Ленинграда, чтобы не ранить сердца, души наших детей, не задеть их ранимую детскую психику. В то же время нам нужно было, чтобы дети поняли и сохранили в своей памяти тему тяжёлого времени блокады. Поэтому актуальность проекта мы определили так: наш долг - всегда помнить и свято хранить прошлое своей страны, независимо от возраста.

### Цель проекта:

Формировать представления о жизни детей блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны.

### Задачи:

- выявить, как жили дети блокадного Ленинграда, какими игрушками они играли, понять значение игрушек военного времени; расширить представление дошкольников о возможности изготовления игрушек в ВОВ своими руками;
- развить творческую исследовательскую активность детей;
- воспитывать интерес к истории своего народа и своей страны, умение сопереживать, сочувствовать, а также интерес к познавательной – исследовательской деятельности, самостоятельность и умение работать в коллективе.

### Методы и приёмы:

- создание «Стены Памяти», презентации, видеофильмы: «Смоленская в годы ВОВ...», «Жить, сокровище времен блокады», «Раненая» чернильница - история из блокадного Ленинграда»;
- беседы на темы: «Блокада Ленинграда», «Блокадный хлеб», «Дорога жизни», «Дневник Тани Савичевой».
- знакомство с дидактическим материалом: «Дети-герои Великой Отечественной войны», «Город – герой Ленинград».
- чтение литературы: И Савельева «У войны не детское лицо!» и других, онлайн-экскурсия по музею Санкт-Петербурга, сбор ин-

формации об игрушках в Интернет-ресурсах.

**Ожидаемые результаты:**

У детей сформировано представление о жизни людей времени блокады. Дети самостоятельно выяснили, что в блокадном Ленинграде маленькие жители играли в игрушки. Дети пришли к выводу, что многие из ребят времен блокады выжили благодаря этим игрушкам. Воспитанники также узнали, что игрушек было мало, и дети блокады сами мастерили игрушки. Дети вместе с педагогами сделали «куклы-самокрутки» военных лет и подарили своим прабабушкам и прадедушкам.

Участие родителей в исследовательской деятельности в ходе проекта.

**Вид проекта:** исследовательско-творческий,

**Тип проекта:** краткосрочный (2 недели)

**Объект исследования:** дети в военное время.

**Предмет исследования:** игрушки времен ВОВ.

**Участники:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители, родственники.

**Подготовительный этап**

1. Поиск и подготовка информации, дидактического материала.
2. Подбор необходимой литературы по теме проекта.
3. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, необходимых для его реализации, определение содержания деятельности всех участников проекта.
4. Создание детьми и педагогами «Стены Памяти» в группе.

**Основной этап**

В ходе основного этапа проекта были проведены следующие мероприятия:

- просмотр видеофильмов: «Смоленская в годы ВОВ...», «Жить, сокровище времен блокады», «Раненая» чернильница- история из блокадного Ленинграда»;
- презентации и беседы на темы «Блокада Ленинграда», «Блокадный хлеб», «Дорога жизни», «Дневник Тани Савичевой»;
- знакомство с дидактическим материалом: «Дети-герои Великой Отечественной войны», «Города – герои ВОВ: г. Ленинград»;
- онлайн-экскурсия по музею Санкт-Петербурга», где дети наглядно познакомились с игрушками блокадного Ленинграда;
- художественная деятельность детей: рисование - «Моя игрушка», аппликация - «Колоски хлеба».

Основную инициативу дети проявили, расспрашивая своих домочадцев об игрушках военных лет, занимаясь поиском информации вместе с родителями, которой затем делились в группе. Многие дети занимались поиском игрушек военных лет: искали дома, спрашивали у родственников, знакомых, соседей, друзей.

**Заключительный этап. Итоги:** В результате реализации проекта у детей четко сформировались представления детей о блокадном Ленинграде, о жизни детей военного времени. Было установлено, что в годы войны дети выросли не по годам, часам и минутам. Они пережили всё: голод, холод, смерть близких людей, непосильный труд, разруху. Выяснилось, что дети блокадного Ленинграда играли в игрушки, многие из ребят времен блокады выжили благодаря этим игрушкам. Удалось найти несколько



**Ладутко**

**Анна Николаевна**

Анна Ладутко работает воспитателем в МБДОУ №96 «Калинка» с 2011 г. Имеет высшую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

*Меня всегда интересовала проблема организации проектной деятельности дошкольников. И меня всегда отличала педантичность, благо-разумная. Конечно, я решила основательно раз-браться в вопросе отличия непосредственно организованной и проектной деятельностью до-школьников.*

*Непосредственно образовательная деятель-ность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровую, двига-тельную, коммуникативную, трудовую, позна-вательно – исследовательскую, продуктивную, музыкально- художественную, чтение), или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осу-ществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы до-школьного образования и решения конкретных образовательных задач. А проект - это «специ-ально организованный воспитателем и само-стоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации». Та-ким образом, проект создает то, чего еще нет, он требует всегда продукт иного качества или показывает путь к его получению.*

*Проектная деятельность всегда предпола-гает составление четкого плана проводимых изы-сканий, требует ясного формулирования и осоз-нания изучаемой проблемы, выработку реальных гипотез, их проверку в соответствии с четким планом и т.п. И здесь ведущим видом деятельно-сти является исследовательская деятельность, сбор и изучение информации, создание продукта.*

игрушек времен ВОВ и создать мини-музей. Ребята узнали, что игрушек было мало, что дети блокады берегли свои игрушки и сами мастерили себе их. Поэтому завершающим этапом проекта стали «куклы-самокрутки», которые дети сделали вместе с педагогами из лоскутков ткани и пряжи и отнесли их своих прабабушкам и прадедушкам на память о блокаде Ленинграда.

#### **Литература:**

1. Костенко И.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на примере исторических личностей // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27729> (дата обращения: 28.05.2020).

2. Савенков А.И. Этапность учебно-исследовательского поиска ребенка. // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006. С.60-66



## **ПОЛЬЗА ВИТАМИНОВ**

*Емонакова Д.В.*

**Тип проекта:** познавательный.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатель и родители.

**Продолжительность:** краткосрочный – 1 неделя.

**Актуальность.** В дошкольном детстве питание имеет особое значение для здоровья ребенка, так как оно должно не только покрывать расходуемую им энергию, но и обеспечивать материал, необходимый для роста и развития всех органов и систем организма. Ведущую

роль в формировании вкусовых пристрастий и привычек у малыша играет семья. Ухудшение качества питания в семьях (порошковое молоко, сухое картофельное пюре, фастфуд, чипсы, бульонные кубики, супы из пакетиков, газированные напитки и т. д.) и недостаток в пище витаминов микроэлементов отрицательно сказываются на физическом развитии детей. Именно в дошкольном возрасте важно сформировать у ребенка правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни.

Правильное питание - залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и непереносимое условие нашего здоровья и долголетия. Необходимость обратить пристальное внимание детей и родителей на свое питание и образ жизни, пересмотреть некоторые взгляды в этом направлении явилась основной причиной создания проекта.

**Цель:** создание условий для формирования у детей представления о правильном питании, витаминах, здоровом образе жизни.

#### **Задачи:**

- сформировать представление о понятии «витамины», их роли в жизни человека;
- расширить и закрепить знания о понятиях: «овощи», «фрукты», «ягоды»; знания о пользе их употребления, активизация контекстного речевого словаря у детей;
- развить мелкую и общую моторику, методом мытья овощей и нарезания ровных кусочков, располагать их в общей посуде, согласовывать свои действия (приготовление витаминного салата);
- развить творческие способности детей, умение работать в коллективе;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

#### **Планируемый результат проектной деятельности:**

- повышение речевой активности;
- понимание детьми значения витаминов для сохранения и укрепления здоровья и необходимости правильного питания;
- развитие коммуникативных навыков детей через приобщение их к коллективной работе.

#### **Продукт проекта: Тематический досуг.**

**Основные этапы реализации проекта: 1 этап. Подготовительный. Деятельность педагога:**

1. Создание развивающей среды: уголка для сюжетно-ролевых игр «Фруктовое кафе»; «Магазин «Овощи-фрукты»; дидактических игр.
2. Подбор наглядного материала: картинки витаминов, промышленные витамины, витамины в овощах и фруктах и т. д.
3. разработка технологической карты и организация беседы для уточнения имеющихся знаний у детей о правильном питании (о витаминах), расширение представлений детей о полезных продуктах, витаминах, их значении для жизни.
4. Разработка рекомендации для родителей: памятка «Формирование здорового образа жизни детей»;

беседа с родителями «Как избежать авитаминоза»; консультация «В каких продуктах живут витамины».

**Совместная деятельность педагога с детьми:**

1. Создание наглядного пособия «Где живут витамины?», беседа о пользе витаминов.

2. Организация сюжетно-ролевых игр: «Магазин «Овощи-фрукты»; «Фруктовое кафе».

3. Приготовление «Витаминного салата» из овощей.

**Совместная деятельность родителей и детей:**

1. Чтение и обсуждение памятки «Формирование здорового образа жизни детей»; беседы с родителями «Как избежать авитаминоза»;

2. консультации «В каких продуктах живут витамины».

3. Обсуждение «Витаминный салат: польза для организма человека. Приготовление» (подготовка к коллективной работе).

**2 этап. Деятельностный**

Совместная деятельность детей и воспитателя:

**НОД. Тема:** «Витамины - наши друзья».

**Беседа на тему:** «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Витаминная корзинка».

**Чтение художественной литературы:**

- Ю. Тувим «Овощи»;

- Н. Егоров «Редиска», «Горох», «Огурцы», «Помидор»;

- Загадки об овощах, фруктах, ягодах;

- Русская народная сказка «Вершки и корешки»;

- Д. Родари «Приключения Чиполино»;

- Д. Хармс «Очень вкусный пирог».

Рисование на тему «Фруктово-овощная сказка»;

**Лепка:** «Кисть винограда»;

**Коллективная работа:** «Витаминный салат» (приготовление);

**Дидактические игры и упражнения:** «Сварим суп из овощей», «Вершки – корешки», «Угадай на ощупь»,

«Угадай на вкус».

**Развивающие игры:** «Зеленый друг» (ботаническое лото), «Во саду ли, в огороде», «Овощи и фрукты» (домино).

**Подвижные игры:** «Собери урожай» (эстафета), «Репка».

**Сюжетно-ролевые игры:** «Магазин «Овощи-фрукты», «Фруктовое кафе».

**Совместная деятельность детей и родителей:**

- поиск информации о пользе овощей, фруктов и ягод.

- чтение и заучивание загадок об овощах, фруктах, ягодах.

- подготовка к коллективной работе (один овощ, разделочная доска, фартук, нож для приготовления салата).

**3 этап. Завершающий.**

**Тематический досуг на тему:** «Витамины на грядке».

**Результат:**

1. Данный проект – целенаправленная системная работа по приобщению детей к здоровому питанию.

2. В ходе проекта дети закрепили ранее приобретенные коммуникативные, регулятивные навыки, состоялось обогащение их речевого развития.

3. В процессе реализации проекта дети расширили свои знания и представления о значимости правильного питания в сохранении здоровья человека.

4. Активно осуществлялось творческое взаимодействие детей, родителей и воспитателя группы, что способствовало единению всех участников проекта.

**Литература:**

Волкова Н.Г. Познакомься с кабачком. – Изд-во: Пешком в историю. – 2018. – 40с.

Куль А., Максайнер А. Все вкусно. О любимой и не любимой еде, запахе пирогов, перекусах и разной вкуснине. – Изд-во: Мелик Пашаев. – 2015. – 40с.



## Жамбаева Арюна Цыреновна

Арюна Жамбаева работает воспитателем в МБДОУ №96 «Калинка» с 2003 года. Круг профессиональных интересов – проблемы формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе в различных видах деятельности.

### ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРА ДЕЙСТВУЮТ

**Вид проекта:** творческо-информационный.

**Тип проекта:** долгосрочный

**Участники проекта:** воспитатели, родители, дети средней группы

**Срок реализации:** 2020-2021 гг.

**Аннотация.** Ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остаётся очень тревожной. Несмотря на принимаемые меры по снижению количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков, уровень детского дорожно-транспортного травматизма продолжает оставаться недопустимо вы-

соким. Чаще всего участниками дорожно-транспортных происшествий становятся дети – пешеходы. Основными причинами ДТП, совершённых по неосторожности несовершеннолетних пешеходов, являются переход дороги в неустановленном месте, неподчинение сигналам регулирования и игра вблизи проезжей части. Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одной из наиболее насущных, требующая безотлагательного решения задач.

Исходя из вышесказанного с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на ули-

цах, дорогах, в транспорте и правилах дорожного движения, выбирая наиболее подходящие для того или иного возраста формы и методы обучения.

**Актуальность проблемы:**

У детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности и на улицах. Перед обществом встает вопрос: «Как сделать так, чтобы улицы и дороги стали безопасными для наших детей?» Только общими усилиями педагогов и родителей, используя знания, терпение, можно научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром дорог. Поэтому важным стал поиск интересных форм работы с детьми и родителями.

**Цель:**

Создать условия для формирования системы знаний, умений и навыков детей соблюдению правил дорожного движения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов;

- научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать;

**Развивающие:**

- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;

**Речевые:**

- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

- развивать связную речь;

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;

- воспитывать чувство ответственности.

**Продукт проекта:**

Плакаты (мини, цветные) по правилам дорожного движения. Размещение плакатов в местах общественного пользования (остановки общественного транспорта, торговых центрах).

**Первый этап- подготовительный этап**

1. Разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по проблеме

2. Изготовление атрибутов по правилам дорожного движения (-ПДД);

3. Оформление информационного стенда для родителей по ПДД

4. Анкетирование родителей «Соблюдение дорожно-транспортной безопасности».

**Второй этап - основной**

1. Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения с детьми.

2. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций к ним: С. Михалков «Бездельник светофор», Дружинин М. «Наш друг светофор»; «Правила поведения на улице»; «Правила езды на велосипеде»; Иванов А. «Азбука безопасности»; Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков», Серяков И. «Улица полна неожиданностей».

3. Конкурс на лучший рисунок по ПДД «Светофорик» совместно с родителями на тему «Я пешеход».

4. Проведение занятий по ПДД.

5. Проведение подвижных и дидактических игр.

6. Проведение викторины по ПДД.

7. Проведение исследования «Соблюдение пешеходами правил дорожного движения» (движение на пешеходной дорожке) (несколько серий малыми группами).

8. Консультация для педагогов детского сада «Дорожная азбука».

9. Консультация для родителей на тему «Памятка пешеходам».

10. Разработка с родителями и использование маршрута «Дом – детский сад»

**Третий этап - заключительный**

Презентация проекта.

**Подведение итогов.**

**Литература:**

1. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий [Электронный ресурс]. – Изд-во «Феникс», 2014 – Режим свободного доступа <https://www.chitalkino.ru/elzhova-natalya-vladimirovna/>

2. Методические рекомендации по организации работы детских садов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Курган, 2006. – 72 с.

3. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. - 48 с.

Приложение 1.

**Примерные вопросы для анкетирования родителей  
(использована работа Л.А. Щербининой, <http://www.dddgazeta.ru/parents/3190/>)**

**1. Ваш ребенок знает:**

А) Название города, в котором живет;

Б) Свой домашний адрес, название улицы, номер дома и квартиры, номер телефона;

В) Свой домашний адрес не полностью.

**2. Вы с ребенком добираетесь домой из детского сада:**

А) Пешком; Б) На транспорте.

**3. Если вам приходится идти пешком, и вы с ребенком:**

А) Переходите дорогу только по пешеходным дорожкам, ориентируясь на зеленый сигнал светофора;

Б) Переходите дорогу по пешеходным переходам, если нет машин, и не смотрите на сигнал светофора;

В) Переходите дорогу там, где вам кажется удобным.

**4. Различает ли ваш ребенок сигналы транспортные и пешеходные?**

- А) Мой ребенок стоит на месте, если горит красный сигнал светофора и зеленый сигнал для машин;
- Б) Мой ребенок путает сигнал транспортный и пешеходный, часто ошибается, выбирая момент для перехода улицы;
- В) Мой ребенок не знает, что существует пешеходный и транспортный сигнал светофора, и ориентируется только на мое поведение.

**5. Знает ли ваш ребенок знаки дорожного движения и может ли рассказать, что они обозначают?**

- А) Да    Б) Нет    В) Затрудняюсь ответить.

**6. Когда вы последний раз показывали ребенку дорожные знаки, пешеходный переход и светофор, и рассказывали, что они обозначают?**

- А) Я делаю это постоянно, когда приходится переходить дорогу или пользоваться транспортом;
- Б) Я делал это достаточно давно;
- В) Не помню.

**7. Какие виды городского транспорта знает ваш ребенок?**

- А) Автобус    Б) Трамвай    В) Такси    Г) дополните

**8. Как ваш ребенок ведет себя в городском транспорте?**

- А) Мой ребенок спокойно стоит на остановке;
- Б) Садится вместе с взрослыми, через переднюю и среднюю дверь. Не шумит, если есть возможность садится на свободное сидение. Не высовывается из окна, не сорит в салоне.
- В) Мой ребенок бегает и прыгает на остановке, садится в любую дверь, пробирается побыстрее к свободному месту, расталкивая других пассажиров, громко разговаривает в салоне транспорта.

**9. Считаете ли вы, что усилия педагогов детского сада по ознакомлению детей с правилами безопасности поведения на улице:**

- А) Будут эффективны только при поддержке с вашей стороны;
- Б) Будут эффективны без всякой поддержки с вашей стороны;
- В) Не эффективны, так как научить безопасности поведения на улице могут только родители.



## Казаква Елена Эдуардовна

Елена Казакова начала работать воспитателем в детском саду №109 «Петушок» в 2013г., который впоследствии объединился с МБДОУ №96 «Калинка». Имеет первую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – социализация и индивидуализация личности ребенка в различных видах деятельности.

### ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя).

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители.

**Актуальность:** Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому задачей является развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны. Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему; эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край - своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

**Цель проекта:** Формирование у детей представлений об истории праздников России.

*Проектирование, как творческий вид деятельности педагога, позволяет точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное - раскрывают возможности для педагогического творчества.*

*Проектная деятельность - это интеллектуальный труд, требующий не только высокого уровня мышления, но и сформированной базы для работы в проектном режиме. Внедрение в практику указанной технологии, предъявляет к педагогу определенные требования и компетенции как к творческой личности, повышение педагогического профессионализма, где формируются следующие умения такие как:*

- проблематизация;
- целенаправленность;
- планирование;
- прогнозирование;
- рефлексия и самооценка

**Задачи проекта:**

1. Дать представление о празднике «День народного единства».
2. Пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям.
3. Воспитание чувства гордости за силу России, уважение к русским воинам, национальным героям, желание им подражать.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение уровня знаний детей о своей стране.
- формирование у детей первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, уважение традиций.
- проявление интереса детей к событиям, происходящим в стране.

**Содержание этапов проекта**

**Подготовительный этап:**

- выбор педагогических технологий, обеспечение методической литературой, пособиями и наглядным материалом,
- планирование работы по реализации проекта;
- разработка методов и приемов работы по теме проекта;
- подбор материала.

*Успешность и действенность работы по внедрению проектной технологии оказывает позитивное влияние на развитие, педагог находится в постоянном поиске интересных форм организации педагогического процесса, проявляются заинтересованность и профессиональная компетентность. Проектная деятельность как одна из форм повышения мастерства педагогов является достаточно эффективной и инновационной.*

*Мой педагогический стаж составляет 7 лет. Все эти годы я старалась работать так, чтоб в первую очередь было интересно детям, они приходили бы ко мне с удовольствием, с желанием встретиться, общаться со мной. Для того, чтобы достичь такой вершины в своей работе, я много занималась и сейчас продолжаю заниматься самообразованием. Организация проектной деятельности детей есть для меня тот эффективный инструмент в выстраивании интересных встреч с моими детьми, мы никогда не устаем друг от друга. Ведь только тесное сотрудничество друг с другом и доверие к нам детей делает нас поистине профессионалами своего дела.*

**Практический этап.**

Таблица 1.

**План мероприятий практического этапа**

Совестная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Работа с родителями
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание карты России;</li> <li>- рассказ воспитателя: «По страничкам истории страны»</li> <li>- беседа: «Что означает – народное единство»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра: «Семья»;</li> <li>- подвижные игры народов России;</li> <li>- ситуативное общение «Мы такие все разные – давайте, будем дружить»</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ИКТ Мультимедиа</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование ладошками «Голубь мира»</li> <li>- пластилинография «Флаг России»;</li> <li>- объемное апплицирование «Флаг России»;</li> <li>- коллективная работа «Земля - наш общий дом» (коллаж)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка рисунков на тему «Моя маленькая Родина»;</li> <li>- рассматривание коллажа «Земля наш общий дом»;</li> <li>- рассматривание папки-передвижки ко Дню народного единства</li> </ul>	<p>Родительский проект: создание макета «ДНТ «Перспектива»</p>

**Заключительный:**

Выставка детских рисунков «Моя маленькая Родина», презентации макета «ДНТ «Перспектива», презентация плаката «Голубь мира»

**Продукт проекта:** макет «ДНТ «Перспектива». Размещение коллективной работы «Земля - наш общий дом» на территории учреждения (праздничное оформление).

**Краткие итоги по проекту:**

В результате работы над проектом у детей произошло осмысливание могущества и процветания России, ее духовного и государственного единства. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, толерантное отношение к людям разных национальностей. У детей повышается ин-

терес к истории и культуре нашей Родины, активизируется потребность узнаванию нового, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Познавательно-творческая деятельность способствовала саморазвитию личности каждого ребёнка, воспитанию в нём целеустремлённости и самоуважения.

**Литература:**

1. Л. А. Кондрыкинская, С чего начинается Родина (Опыт работы). - М. : ТЦ Сфера, 2005.-192с.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с.

## УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ТЕАТРА

**Тип проекта:** творческо-познавательный;

**Длительность проекта:** долгосрочный (январь-май)

**Участники проекта:** дети старшей группы, их родители, воспитатели, артисты и сотрудники драматического театра, театра оперы и балета.

### Актуальность

После просмотра в детском саду сказки, показанной артистами Ивановского драматического театра, выяснилось, что многие ребята еще ни разу не были в театре. Они не представляют, что это такое, кто там работает, для чего он нужен.

Те ребята, кто был в театре с родителями, с восторгом рассказывали о просмотренной сказке, но ничего не могли рассказать о самом театре. Дошколята изъявили желание поподробнее о нем узнать. Так возникла идея создания проекта «Увлекательный мир театра».

**Проблема:** У детей не развит интерес к миру театра.

### Причины:

1. Дети с семьей не посещают театр или делают это редко.
2. Недостаточно уделяется времени в семье беседам о театре.
3. Непонимание родителями значимости театрализованной деятельности для развития ребенка.
4. Интерес к театру подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.

**Цель проекта:** Создание условий для формирования у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

### Задачи:

#### «Познавательное развитие»:

- сформировать представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах;
- показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- расширить кругозор детей.
- развить интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

#### «Художественно-эстетическое развитие»:

- пробудить интерес к театру у детей и родителей;
- привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- содействовать развитию творческой активности детей.
- стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности детей;
- приобщить детей и родителей к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.

#### «Социально-коммуникативное развитие»:

- вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
- заинтересовать родителей в посещении театра вместе с детьми;
- закрепить правила поведения во время экскурсии по театру, при посещении спектаклей;

- закрепить правила безопасного поведения по дороге в театр;

- сформировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности;

#### «Речевое развитие»:

- активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.

- способствовать формированию культуры речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;

#### «Физическое развитие»:

- способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координаций движений, развитие крупной и мелкой моторики;

#### Ожидаемые результаты:

1. Расширится интерес детей к театральной культуре.
2. Обогаются знания детей об истории театра, его видах, профессиях людей, работающих в театре.
3. Раскроются творческие способности детей.
4. Расширится кругозор и обогатится словарь детей.
5. Появится интерес родителей к посещению театра вместе с детьми.
6. Предпосылки учебной деятельности: личностные - умение оценивать собственную деятельность и свои возможности; коммуникативные - умение слушать и отвечать на вопросы, обращаться за помощью, выражать благодарность; участвовать в совместной деятельности; познавательные - умение работать по заданному алгоритму; регулятивные - умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

#### Продукты проекта:

1. Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры;
2. Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Колобок».

Оборудование для педагога: ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, музыкальный центр, телевизор, DVD, видео- и аудиоматериалы, интернет.

**Оборудование для детей:** разные виды настольных театров, материалы для продуктивной деятельности (ИЗО-деятельности, аппликации, лепки), тематические наборы и игрушки для сюжетно-ролевых игр, маски, костюмы, атрибуты для театрализации.

#### Формы и методы организации проекта:

- педагогические наблюдения;
- беседы;
- консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- совместная организованная деятельность;
- оформление информации для родителей в приемной;
- творческие мастерские (с детьми, с родителями, индивидуальные, групповые);
- мастер-классы для детей по изготовлению атрибутов, костюмов;

- театрализованная деятельность (постановки, сценки);
- игры;
- чтение художественной литературы;
- прослушивание аудиосказок;
- экскурсия «Разные виды театра» презентация;
- просмотр выездных спектаклей в ДООУ.

**Взаимодействие с семьями воспитанников:**

1. Помощь в пополнении театрального уголка в группе;
2. Поездки в театр на спектакли вместе с детьми;
3. Организация экскурсий в мир закулисья драматического театра; театра оперы и балета.

4. Совместная трудовая деятельность по изготовлению атрибутов и костюмов к театрализации сказки «Колобок»;
5. Консультативно-просветительская работа;

**Основные этапы проекта:**

1. Подготовительный этап:

**Задачи:**

1. Определить цель и задачи проекта, сформировать интерес у родителей по созданию условий для его реализации.
2. Изучить и создать информационную базу по проекту.
3. Составить план проекта, распределить обязанности между участниками проекта, вызвать у детей интерес к теме проекта.
4. Организовать родителей для помощи проведения данного проекта, вовлечь их в процесс решения поставленных задач.

**2. Основной этап:**

**Организация работы над проектом:**

**Задачи:**

1. Создать развивающую среду по данной тематике (Стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности детей)
2. Подобрать и изготовить костюмы, атрибуты к постановке сказки (Создать условия для формирования интереса к театральному искусству).
3. Подбор информации, литературы, дополнительного материала (Развивать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности).
4. Организовать экскурсию по драматическому театру (привлечь родителей к сотрудничеству).

Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей:

**Задачи:**

1. Использовать игры-драматизации во время НОД по развитию речи и музыкальных занятиях;
2. Использовать игры-драматизации при чтении художественной литературы;
3. Развивать связную речь через театрализованную деятельность.
4. Во время организованной деятельности по труду изготовить атрибуты для театральных постановок.

Просмотр презентаций об истории театра и театрального костюма «Как возник театр», «История театрального костюма» (Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности)

Изготовление атрибутов, костюмов, масок для театрализованной деятельности по русской народной

сказке «Колобок» (Приобщение детей и родителей к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.)

Обыгрывание сказок с использованием различных видов театра (Закреплять представление детей о различных видах кукольного театра, уметь различать их и называть)

Сюжетно-ролевые игры с детьми «Театр», «Семья», «Артисты готовятся к спектаклю» (Расширять представление детей об окружающей действительности).

**Беседы:** «Каким должен быть актер?», «Кто помогает актерам?», «Как нужно вести себя в театре» (Расширять представления детей об окружающей действительности. Повторить правила поведения в театре). Беседа «Для чего нужен театральный реквизит?» «Что такое декорации?» (Планирование деятельности детей по созданию декораций, атрибутов к сказкам и сюжетно-ролевой игре «Театр»). Беседы о театральных профессиях.

Изготовление реквизита, афиши, билетов для сюжетно-ролевых игр и к показу сказки «Колобок» (Организация совместной деятельности в форме творческой мастерской)

Игры на основе сюжетов сказок и стихов. Инсценирование сказок (поощрять проявление самостоятельности и творческих способностей в решении игровых ситуаций; воспитывать дружеские отношения между детьми)



Игры-драматизации (Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов, развивать воображение; развивать эмоциональную выразительность речи)

Игры на выражение эмоций, на развитие мимики (развивать мимические движения, способность показывать эмоциональное состояние мимикой, жестами)

Слушание аудиосказок в исполнении заслуженных артистов (Развивать умение внимательно слушать сказки, улавливать различные интонации голосов актеров, узнавать на слух героев сказок)

Творческая мастерская по изготовлению поделок по сказкам, рисунков, аппликаций

Коллективный выход в Бурятский государственный академический театр оперы и балета имени Г.Цыденжопова.

### **3. Заключительный этап**

#### **Презентация проекта**

**Итоги проекта:** В результате работы над проектом «Увлекательный мир театра»:

1. У детей сформировался интерес к миру театра, театрально-игровой деятельности. Дети активно, с желанием участвуют в театрализованных постановках: выступают перед родителями, артистами театра, малышами из других групп.

2. У детей формируются ключевые результаты: познавательные, регулятивные, коммуникативные действия.

3. Обновлена предметно-развивающая среда в группе (театральный уголок пополнен костюмами, масками, атрибутами, обновлены кукольный, настольный театры)

4. Родители принимают активное участие в жизни ДОУ: организуют выходы в театр на спектакли, экскурсии, участвуют в подготовке к театрализованным представлениям.

#### **Литература:**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003. - 134 с.

2. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей (подготовительная группа) // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 3. – С. 24-28.

3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М., 2001. - 235 с.

4. Лопатина О. Г. Особенности организации проектной деятельности в современном детском саду // Управление ДОУ. – 2013. - № 2. – С. 42-47.



## **Парфиненко Татьяна Николаевна**

Татьяна Парфиненко в МБДОУ №96 «Калинка» работает музыкальным руководителем с 2005г. Имеет по занимаемой должности высшую квалификационную категорию. Круг профессиональных интересов – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия у детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

### **НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ**

#### **Актуальность**

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Ключевым понятием в патриотизме является любовь к Родине - одно из самых сильных чувств, без которого человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже с дошкольного возраста, почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

**Цель:** создать условия для формирования у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, благодарности к павшим защитникам Отечества, уважения к ветеранам войны.

#### **Задачи.**

#### **1. Воспитательная:**

- способствовать формированию у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;

#### **2. Обучающая:**

- сформировать первичные представления о событиях Великой Отечественной войны через различные виды деятельности; расширение знаний о защитниках Отечества, родах войск, боевой техники.

- привить умения сбора информации по теме проекта.

#### **3. Развивающая:**

- расширить знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне;

- развить познавательную активность, творческие способности, музыкальное мышление, воображение, двигательную активность в разных видах музыкальной деятельности;

- расширить познавательно-исследовательскую деятельность детей по выявлению участников войны в семье, трудовых и боевых подвигах родственников;

- привлечь родителей к реализации проекта.

**Тип проекта:** творческий

**Состав участников:** воспитанники старшего дошкольного возраста, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Продолжительность проекта:** февраль-май 2019 г.

**Социальные партнёры:** родительская общественность, педагоги детского сада.

**Возраст детей:** 5-7 лет

**Формы реализации проекта:**

- НОД;
- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, спортивные, речевые, подвижные, настольно-печатные);
- беседы, общение;
- рассматривание иллюстраций, рисунков, картинок, открыток;
- экскурсии, прогулки;
- использование мультимедийных презентаций;
- просмотр мультфильмов;
- работа с родителями.

**Предполагаемый результат:**

Осознание детьми, что война – это горе, страдания и смерть.

Воспитание чувства гордости за защитников Родины, освободивших страну от фашизма.

Умение детей чтить память погибших защитников минутой молчания, активное участие вместе с родителями в акции «Бессмертный полк».

Выразительное, эмоциональное исполнение музыкального репертуара на военную тему.

Развитие творческого воображения, речевой активности.

**Продукт проекта:**

Детский праздник «Наследники Победы».

**Этапы работы над проектом:**

**1 этап (целеполагание, постановка проблемы)**

Педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**2 этап. Разработка проекта**

Составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями:

- подбор материала и оборудования для ОД, бесед, разнообразных игр и других видов деятельности;
- подбор песен, музыкальных игр, танцевальных композиций, связанных с тематикой проекта;
- оформление папок-передвижек по теме проекта, подборка информации, иллюстраций, литературы;
- беседы с родителями о необходимом участии их в проекте, о серьёзном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

**3 этап. Выполнение проекта**

Задачи решаются в интеграции:

Познавательная-исследовательская деятельность:

• Цикл занятий художественно-эстетического развития (чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, ознакомление с историей их создания, просмотр мультфильмов и мультимедийных презентаций).

- Прогулки.
- Наблюдения.

• Экскурсии («Танк Победы», «Площадь Славы» (ЛВРЗ); Братская могила советских воинов, умерших от ран в госпиталях Улан-Удэ в годы Великой Отечественной войны. Адрес: пос. Горького, ул. Бабушкина. Памятник воинам - рабочим и служащим мясокомбината, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Адрес: п. Мясокомбинат, ул. Гармаева. Мемориальная доска памяти погибшим преподавателям и студентам Бурятского государственного университета. Адрес: ул. Смолина, 24а, главный корпус).

- Разучивание песен военной тематики.

**Игровая деятельность:**

• Сюжетно-ролевые: «Появи, если помнишь»; «Наши защитники»; «Юные защитники страны».

• Дидактические: «Назови пословицу о солдате»; «Кем я буду в Армии служить?»; «Кто защищает наши границы?»; «Составь карту»; «Отгадай военную профессию» и т.д.

• Речевые: «Отгадай загадки»; «Скажи наоборот»; «Один – много»; «Что у мальчика?»; Подвижные: «Переправа», «Донесение в штаб», «Летчики, на аэродром», «Поймай диверсантов», «Передай мяч», «Спасение моряков», «Сигнальная азбука»; «Взлетная полоса»; «Заправка топливных баков».

- Настольно-печатные: «Домино-Армия»; «Доставь секретное письмо».

**Мероприятия с педагогами:**

Консультация для воспитателей «Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»;

Подбор демонстрационного и раздаточного материала в соответствии с темой проекта;

Создание и использование мультимедийных презентаций;

Изготовление пособий для ОД, декораций, атрибутов для праздника.

**Мероприятия с родителями:** Консультации, мультимедийные презентации по теме: «Патриотическое воспитание дошкольников».

**Выставка детских работ:** поделки, рисунки по теме проекта.

Индивидуальные беседы с целью создания интереса и привлечения родителей к участию в проекте.

**4 этап (подведение итогов)**

Оформление фото выставки – «Наши герои».

Выставка творческих работ детей – «Война глазами детей».



Музыкально – спортивный квест «Главное слово мая».  
Проведение праздника «Наследники Победы».

**Итоги проекта:**

**Для детей – участников проекта:**

1. положительная динамика у детей в развитии интереса к истории Отечества;
2. активизация познавательной инициативы и созидательной способности воспитанников;
3. проявление патриотического самовыражения;
4. повышение знания уровня о российском празднике - День единства.

**Для педагога:**

- повышение уровня профессиональной компетенции в реализации воспитательной работы среди дошкольников по направлению «патриотическое воспитание»;
- наполнение методической копилки.

**Литература:**

1. Виноградова И.А. Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. С. 27-31.
2. Гамаль Е. В. Герб, флаг и гимн России: методические рекомендации по изучению государственной символики. – СПб.: Полиграфуслуги, 2006. – 64 с.
3. Живая история /Дошкольное образование [Электронный ресурс] – Режим свободного доступа: <http://живаяистория-россии.рф/doshkolnoe-obuchenie.html>.
4. Полковникова Н. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент социализации// Дошкольное воспитание. – 2010. – №10 – с. 96.

**Приложение 1**

**Сценарий праздника 9 Мая для старших дошкольников  
«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» (2019 г.)**

**Задачи:** воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, благодарности к павшим защитникам Отечества. Обогащать знания детей о празднике День Победы, о родах войск; воспитывать чувство гордости за героизм своего народа.

**Ход**

Под песню «Победа» Д. Тухманова дети входят в зал, в руках флажки, дети проходят по залу змейкой, выстраиваются вдоль стульчиков у стены.

**Ведущий.** Всюду флаги и плакаты, город празднично одет,

С Днем Победы вас, ребята! Дню Победы шлем...

Все. Привет! (Машут флагами)

**Дети:**

1. Светлый праздник День Победы  
Отмечает вся страна,  
Наши бабушки и деды  
Надевают ордена.
2. Наши бабушки и деды  
Вспомнят молодость свою.  
Это им пришлось победу  
Завоевывать в бою.
3. Наши бабушки и деды  
На внучат глядят своих.  
Мы-наследники победы,  
Мы с тобой-надежда их!

**Вокальная группа «Карамельки» с песней «ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК»** муз. Н. Мухамеджановой

**Ведущий.**

Ребята, сегодня мы отмечаем самый замечательный праздник – День Победы. Этот праздник отмечают не только вся наша страна, все люди России, но и весь мир, все человечество. Ведь именно в этот день, 9 мая 1945 года, закончилась самая страшная, самая кровопролитная война. В сердцах людей она жива, потому что до сих пор еще не залечены раны, не иссякла боль, не забыты те, кто отдал жизнь за великую победу.

День Победы 9 Мая –

праздник мира в стране и весны.  
В этот день мы солдат вспоминаем,  
не вернувшихся в семьи с войны.  
В этот праздник мы чествуем дедов,  
защитивших родную страну,  
Подарившим народам Победу,  
и вернувшим нам мир и весну!

Мультимедийная презентация «День Победы»

**Стихи детей:**

1. Я знаю от папы, я знаю от деда,  
Девятого мая пришла к нам победа.  
Тот день весь в России народ ожидал,  
Тот день самым радостным праздником стал!
2. Славный праздник – День Победы,  
и цветет вокруг весна.  
Мы живем под мирным небом,  
спит спокойно детвора.
3. Только знать должны ребята,  
что, когда была война,  
Нашу Родину солдаты защищали от врага.
4. Как на минах подрывались,  
знать и помнить мы должны,  
Как с фашистами сражались,  
чтобы не было войны.
5. Как страну свою любили,  
как в атаку смело шли,  
Чтоб счастливыми мы были  
и цветы кругом росли.

**«ТАНЕЦ С ЦВЕТАМИ»**

(аудиозапись, муз. Роберта Газизова)

**Ведущий.**

22 июня 1941 года в историю  
нашей страны ворвалась война.  
Летней ночью, на рассвете,  
когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ,  
И послал солдат немецких против русских,  
против нас.

Длилась война четыре долгих года. Сколько горя и слез она принесла! Миллионы жизней по всей земле – и взрослых, и детских – она унесла навсегда. Остались разрушенными тысячи городов и деревень. Это было очень страшное и тревожное время. Защищали Родину не только солдаты, но и дети, женщины, старики. Каждый делал все, что мог: люди трудились на фабриках и заводах, художники писали картины, композиторы сочиняли музыку, песни, снимали фильмы о войне. В первые дни войны была написана песня, которая поднимала на борьбу всех, кто любит свою Родину. Слова для этой песни сочинил Василий Иванович Лебедев – Кумач. Автором музыки стал Александр Васильевич Александров. Песня называется «Священная война». И звучит она сурово, торжественно и строго. Послушайте эту песню.

**В грамзаписи звучит «Священная война» муз. Александра А.В.- один куплет.**

**Ведущий.** Война была очень жестокой, она принесла много горя и слез, разруху и голод. Погибло больше 20 миллионов человек, но люди выстояли и победили.

**Выходят дети «Моряки»:**

1. Всех, Отчизну отстоявших,  
прославляет наш народ,  
О героях, в битвах павших,  
память вечная живет!
2. Сияет солнце в день Победы  
и будет нам всегда светить,  
В боях жестоких наши деды врага  
сумели победить.
3. Мы будем храбрыми, как деды,  
родную землю защитим,  
И солнце яркое Победы мы никому  
не отдадим!

**Исполняется танец «ТЫ – МОРЯЧКА, Я – МОРЯК»**

**Ведущий.** Ребята, наши прадеды были сильными и отважными, смелыми и находчивыми. Сегодня вы тоже сможете проявить себя такими же героями в играх. Итак, детвора, для вас – военная игра «Переправа».

**(Выбирается 2 команды детей по 5 человек).**

Перед вами река, нужно переправиться на другой берег. «Паром» - обруч, который вы видите на другом берегу. По сигналу первые участники «переплывают» (перебегают) на другой берег, (обозначенный флажком) берут обручи, надевают их на пояс, возвращаются к команде. Добежав, первый ребенок захватывает в обруч второго участника, и они вместе переправляются на другой берег. Первый участник остается там, а второй с обручем бежит за третьим и т.д. Выигрывает команда, все игроки которой быстрее переправятся на другой берег.

**Проводится игра «ПЕРЕПРАВА»**

**Ведущий.** А сейчас, для вас, ребятки, военные загадки Сейчас проверим, знаете ли вы отгадки.

1. Глазами не увидишь, руками не возьмешь,  
А без него в атаку не пойдешь.  
(Боевой клич «Ура»!)

2. Из ограды ствол торчит,  
беспощадно он строчит,  
Кто догадлив, тот поймет, то, что это - ...  
(Пулемет)

3. Два брата, ростом по колено,  
Везде с нами гуляют, нас защищают.  
(Сапоги)

4. Гусеницы две ползут, башню с пушкой везут.  
(Танк)

5. Дальнотворного мне дали,  
он ко мне приблизил дали.  
(Бинокль)

6. Хоть зовут меня ручная, но характер колкий,  
Будет помнить навсегда враг мои осколки.  
(Граната)

Следующая игра – «Донесение в штаб». Кто знает, как во время военных действий пересылают секретные документы? Делать это нужно очень быстро и незаметно, преодолевая препятствия.

**Проводится игра «ДОНЕСЕНИЕ В ШТАБ»**

**Ведущий.** 9 мая 1945 г., в день, когда закончилась война, люди выходили на улицы, целовались, обнимались, радовались. Совершенно незнакомые, но такие близкие друг другу, столько страшных дней пережившие вместе. А теперь их объединило одно – радость победы, радость мира, радость безоблачного неба. И неслась ввысь счастливая песня, которая прошла с солдатами по всем тропкам войны, все страшные 4 года, и до сих пор, и взрослые, и дети, поют ее радостно и счастливо, все вместе.

**Танец «КАТЮША»**

**Ведущий.** Следующая игра «ВОЗЬМИ ЯЗЫКА». Нередко разведчикам приходилось брать в плен немецких солдат и генералов. Для этого нужны – ловкость, смекалка и сноровка. Проверим, кто же лучший разведчик? (Всем детям надеваем цветные ленточки – они диверсанты. 5-6 человек –разведчики, либо 2 папы. Они ловят диверсантов, снимая с них цветные ленточки.)

**Ведущий.** Отгремели салюты в честь победы над фашистской Германией. Ушла война с нашей земли, но не ушла она из памяти народа. Давайте почтим минутой молчания всех героев, павших за мир и счастье на Земле.

Встанем все и склоним головы в память о них.

**МИНУТА МОЛЧАНИЯ**

**Ведущий.** Запомним подвиг нашего народа,  
Солдат, погибших в огненном бою.  
С Победой принесли они свободу,  
Спасая мир в жестокую войну.

Прошу садиться.

**Музыкально-литературная, танцевальная композиция «ЖУРАВЛИ» муз. Я. Френкеля (педагоги детского сада)**

**Ребенок.**

В день памяти –  
Победы праздник –  
Несут венков живую вязь.  
Тепло букетов красок разных,  
Чтоб не терялась с прошлым связь.  
И плиты скорбные согреты  
Цветов дыханьем полевым.  
Прими, боец, как дар, все это –  
Ведь это нужно нам, живым.

(А. Усачев)

**Исполняется песня «Вечный огонь»** А. Филиппенко  
**Ведущий.**

Встанем, дети, в наш бессмертный полк отцов, дедов  
и прадедов!

**АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»** (выходят дети и  
родители, приготовившие портреты своих родственни-  
ков-фронтовиков. Называют Ф.И.О. родственника, род  
войск или военную специальность, фронт, коротко рас-  
сказывают о своем герое. Под звучание песни «День По-  
беды» проходят парадом по залу)

**Ведущий.** Знаем мы: совсем не просто  
Он пришел к нам – День Победы.

Этот день завоевали...

**Дети.** Наши прадеды...

**Родители.** Отцы и деды!

**Ведущий.**

Пусть навек исчезнут войны,  
чтобы дети всей земли,  
Дома спать могли спокойно,  
танцевать и петь могли,  
Чтобы солнце улыбалось,  
в окнах светлых отражалось,

И сияло над землей людям всем и нам с тобой!

**Общая пляска «ВЕСНА-КРАСНА ИДЕТ»**

**Ведущий.**

Праздник Победы встречаем,  
славим его мы и чтим.  
С песней по жизни шагаем,  
дарим героям живым.

**Ребенок.**

«Пусть всегда будет солнце!» -  
мы поем дружным хором,  
Пусть звучит на планете наш звонкий  
и радостный смех!

Голубой купол неба не туманят пусть войны,  
И пускай наше солнце ярко светит для всех!

**Исполняется песня «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»**

А. Островского.

**В грамзаписи звучит песня «День Победы»** Д. Тух-  
манова, дети покидают зал.

**Приложение 2.**

**Список произведений, использованных в проекте:**

**Музыкальные произведения:**

«Священная война» сл. В.И. Леbedва-Кумача. муз.  
Александрова А.В.;

«Катюша» Сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера;  
«Вечер на рейде» Сл. А. Чуркина, музыка В. Со-  
ловьев-Седого;

«Тёмная ночь» Сл. В. Агатова, муз. Н.Богославского,  
стихи В. Агатова,

«Главный праздник» Сл. Н. Мазанова, муз. Н. Муха-  
меджановой;

«Вечный огонь» Сл. Д. Чибисова, муз. А. Филиппен-  
ко;

«Пусть всегда будет солнце» Сл. Л. Ошанина, муз.  
Островского;

«Ты – морячка, я – моряк» Сл. и муз. О. Газманова;  
инструментальная музыка Р. Газизова (Танец с цве-  
тами);

«В землянке» Сл. А.Суркова, муз. К.Листова;

«Три танкиста» Сл. Б.Ласкина, муз. братьев Покрасс.

**Художественная литература:**

С.Алексеев «Первый ночной таран»;

Е.Благинина «Шинель»;

А.Барто «Звенигород»;

В. Осеева «Андрейка»

А.Шишов «Лесная девочка»;

Л.Кассиль «Твои защитники»;

С.Михалков «День Победы».

**Произведения изобразительного искусства:**

Б. Неменский «о далеких и близких»;

В. Болтышев «битва за Москву».

**Мультипликационные фильмы:**

Барбоскины «День Победы 9 мая»;

9 Мая с Машей и Медведем – «Парад Победы».

**Мультимедийные презентации:**

«День Победы», «А закаты алые»,

«Хотят ли русские войны?»





## Покацкая Наталья Федоровна

Наталья Покацкая работает воспитателем в МБДОУ №96 «Калинка» с 2016 г. Имеет по занимаемой должности первую квалификационную категорию. Круг профессиональных интересов – развитие личностных качеств у детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

### РЕКЛАМА И ДЕТИ

#### Введение

Считается, что маленькие дети лучше усваивают информацию, которая запоминается на всю жизнь. Этим пользуются рекламодатели, которые создают рекламу, направленную на детей – яркие весёлые картинки, смешные герои, мультфильмы – это нравится каждому ребёнку. Неспроста родители не могут отвести своих детей от телеэкрана, когда показывается реклама.

Но ведь маленькие дети пока не могут понять, что реклама не всегда бывает достоверной и правдивой. А потому требуют у родителей купить широко рекламированный товар. Как бороться с влиянием рекламы на детей? И всегда ли влияние рекламы именно негативное? Попробуем разобраться в этом.

Основной задачей воспитательно-образовательной работы по блоку «Реклама» в программе «Тропинки» является воспитание правильного, осознанного отношения детей к рекламе.

В рамках данного проекта дети познакомились с рекламой, изучили положительное и отрицательное влияние рекламы на ребенка. А также дали определение рекламе, изучили историю ее возникновения, и узнали о видах рекламы. Совершили виртуальное путешествие в рекламное агентство и посетили слет юных рекламщиков.

В ходе проекта воспитанники провели интересный опрос детей подготовительных групп нашего детского сада, а для того чтоб результат был нагляднее использовали разные виды технологий.

**Цель:** знакомство с рекламой и её влиянием на детей.

#### Задачи:

1. Изучить историю возникновения рекламы.
  2. Познакомиться с видами рекламы.
  3. Узнать, какое влияние оказывает реклама на ребёнка.
- Гипотеза:** всегда ли ребенок подвержен влиянию рекламы?

#### План исследования:

1. Изучение истории возникновения рекламы, видов рекламы.
2. Знакомство с профессией рекламного агента.
3. Опрос детей подготовительных групп МБДОУ №96.

**Сроки проведения 3 недели.**

#### II. Основная часть

##### 2.1 Определение рекламы

Реклама рассматривается как понятие, как явление нашей повседневной жизни. В толковом словаре реклама определяется как «широкое оповещение о свойствах товаров, произведений искусства и услуг. Для иллюстрации этого явления были подобраны разнообразные наглядные материалы.

Реклама - это призыв что-нибудь купить или воспользоваться предлагаемой услугой.

Реклама – это яркое явление современности, но несмотря на ее яркость и привлекательность, настойчивость в убеждении купить тот или иной товар, покупатель должен знать, что реклама не всегда объективна и честна. В данном направлении с дошкольниками в рамках проек-

*Проектная деятельность в моем понимании — это условия, созданные педагогом для раскрытия потенциала ребенка. Изначально я приняла проектную деятельность как возможность изучить с детьми какую-то выбранную мною тему детально по заранее спланированному мною четкому плану действий. Интуитивно понимала, что этого недостаточно. Постепенно стала увеличивать долю самостоятельной работы детей, развивала у них желание получать информацию из разных источников, чаще стала использовать работу в малых группах. В результате у детей начали проявляться качества лидерства и соперничества. В следующих проектах я решала задачу как «тонко» регулировать проявление этих качеств у детей, как их форматировать в побуждение заниматься новым делом. Каждый проект с моими детьми для меня всегда открытие ребенка, родителей и самой себя. Как это случилось, например, в проекте «Реклама и дети». Именно в этом проекте я поняла, что, следуя за детьми, за их желаниями и потребностями, вовремя стимулирую и создавая провокационные ситуации, можно организовать проект интересным и полезным (проект для детей и с детьми!), нежели следуя заранее написанным планам.*

та были проведены беседы о рекламе. Этот этап ознакомления детей с сущностью рекламной деятельности должен быть построен таким образом, чтоб не вызвать отрицательного отношения к рекламе и разочарования и быть завершен девизом: «Реклама- двигатель торговли».

### 2.2 История возникновения рекламы.

Разобравшись с тем, что такое реклама, детям была представлена в виде презентации история возникновения рекламы. Участники проекта узнали, что вначале реклама была устной. Торговцы, разносчики, наперебой расхваливали товар, наполняя своими криками улицы городов. Отсюда и название: *reclamare* по латыни – «выкрикивать». Узнали, что первой рекламой в письменном виде считают хранящийся в Лондоне египетский папирус, и познакомились с историей возникновения рекламы на Руси, начавшейся в 15 веке. Сделали вывод что современная реклама давно уже стала неотъемлемой частью жизни, и она окружает человека повсюду.

**2.3 Виды рекламы.** Приступая к следующему этапу, детям было рассказано о видах рекламы, что безусловно расширило их кругозор. Дошкольникам было предложено принести брошюры, буклеты, рекламные листки. Затем их с интересом рассмотрели, обсудили, какая реклама им больше понравилась. Выполнив домашнее задание, дети принесли фото уличной рекламы и рассказали о ней.

Знакомство с рекламными профессиями началось с виртуальной экскурсии в рекламное агентство. Дети вместе с родителями готовили рекламные проекты освоив профессию агента по рекламе. Они сочиняли рекламные слоганы, создавали рекламные брошюры и плакаты, а на слёте «Юных рекламщиков» рекламировали свой товар используя разные средства ее подачи- устно, в стихах, в прозе. «Слёт» показал насколько безграничны, неожиданны и интересны творчество и изобретательность старших дошкольников.

**2.4. Влияние рекламы на детей.** Этап влияния на детей рекламы, мы начали с небольшого эксперимента. Во время игры мы включили рекламный ролик по телевизору, реакция детей неожиданно нас удивила. Обсуждая результат эксперимента, у детей возник вопрос, а зачем детям реклама? Ответить на который мы предложили детям самим (спросить у взрослых, посмотреть в интернете).

Беседуя с детьми, над ответами, которые им удалось получить самостоятельно, важно соблюсти тонкую грань и не разочаровывать ребенка в этом важном и нужном для людей явлении-рекламе, но заложить осмысленное отношение к ней нужно. «Не покупай сразу, сходи то, что рекламируют. Посмотри: такой же товар есть и у других продавцов. У них нет рекламы, но их товар может быть лучше». В этом суть правильного отношения и детей и взрослых к рекламе.

Вникая в суть проекта, у детей возникало все и больше и больше вопросов. Выделив совместно с воспитанниками самые интересные из них, разработав листы опроса, и вооружившись всем необходимым, дети отправились в подготовительные группы нашего сада проводить опрос. Подводя итоги опроса, для наглядной демонстрации результатов детям было предложено использовать привычные для них технологии на выбор.

Обработав информацию, мы сделали вывод: наибольшей популярностью у детей пользуется реклама игрушек (в частности сбор коллекций) и мультфильмов.

**Вывод по опросу детей:** результаты исследований показали, что в целом всё же реклама не играет решающей роли в формировании потребительских предпочтений, то есть не служит средством манипулирования сознанием детей. Другими словами, реклама не всегда отрицательно влияет на сознание детей.

### Итоги проекта:

В ходе исследования дети получили объективную оценку рекламы, поняли ее назначение и почему она нужна людям. Познакомились с

*Сегодня в моей педагогической деятельности нет запланированного проекта, он может родиться здесь и сейчас, независимо от времени и места нашей деятельности. Просто нужно вовремя заметить интерес детей к чему-либо, или не пропустить невзначай заданный вопрос ребенка «Интересно, а где сейчас звезды? В Таиланде, я их там видел!» Вот вам и проект про космос, который неизвестно во что выльется и на сколько затянется, так как мы педагоги не можем угадать куда нас заведет пытливый ум ребенка. В процессе проекта, можно раскрыть творческие способности, качества лидера, инициативу, умение работать в команде, развивать речь, ораторские способности. Для меня важно идти рядом с малышом, быть ему наставником, и вовремя дать пищу для размышления, базу для реализации задуманного. Умело вовлекая родителей в процесс проектной деятельности, я создаю «подушку безопасности» для детей, так как желание узнать новое, используя разные средства, будет понято не только мною (педагогом), но и поддержано родителем. У них не будет в будущем страха перед неизвестным.*



практическим предназначением рекламы, и ее социальном значении. В результате у детей сформировалось осмысленное отношение к рекламе. Участники проекта выразили желание продолжить изучение этой проблемы. Дальнейшую работу можно строить с увеличением практической деятельности детей: создание видеорекламы предстоящего праздника, любимой игры, размещение ее в группе родителей, например. В целом реализация проекта вызвала у детей интерес к профессиям современной жизни. Перспективными являются экскурсии на площадки регионального чемпионата «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия). Интересен опыт ранней профориентации дошкольников Baby Skills, участие в которой значительно расширяет представления дошкольников о мире профессий.

#### Литература:

1. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей (подготовительная группа) // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 3. – С. 24-28
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников [Электронный ресурс]. Режим свободного доступа: <https://obuchalka.org/2014052477650/proektnaya-deyatelnost-doshkolnikov-derkunsкая-v-a-2012.html>.

#### Приложение 1

##### Сценарий презентации индивидуального проекта

Здравствуйте, мы Лада и Лева (представляют друг друга, показывая жестом). Мы из группы №26 «Звездочки».

Сегодня мы расскажем, как много нового и интересного, происходит в нашей группе (показ слайда 1, 2). Наш воспитатель на занятиях по экономике рассказал нам про рекламу: какая она бывает, где и как создается, и кто ее делает. Нам стало интересно, мы стали искать ее в журналах, смотреть по телевизору и интернете, замечать на улицах.

Вместе с родителями делали рекламные книжки, выдумывали слоганы. Поработали рекламными агентами, и устроили собрание юных рекламщиков. (показать слайд 3-4) и провели эксперимент, нам включили рекламу, когда мы играли. посмотрите, что произошло (показать слайд 5).

А потом мы узнали, что реклама бывает и детской, и спросили у Натальи Федоровны, «А зачем детям реклама?». И она предложила нам самим узнать ответ на этот вопрос.

-Как??? -спросили мы.

Она загадочно улыбнулась, и сказала, можно спросить у взрослых или прочитать в интернете. Но мы выбрали опрос и придумали вопросы.

-Нравиться ли детям реклама?

-Как часто дети хотят купить товар из рекламы?

-Все ли дети просят купить игрушку, которую видели по телевизору?

-И уступают ли родители? И покупают игрушку.

На следующий день, мы с Натальей Федоровной подготовили листы с вопросами, вот что у нас получилось (демонстрация).

Для того, чтобы сберечь бумаги решили взять игровизор (демонстрация), а для того чтобы понять, что у нас получилось нам помогли другие игры (показывают рукой на игры).

Мы взяли все, что нужно и пошли опрашивать друзей (показ видеоролика)

В нашем опросе участвовали 15 детей.

1) На вопрос «Вам нравится реклама игрушек?» 10 детей сказали –да, 3-нет, 2-все равно. То, что получилось нам помогли увидеть блоки Дьёныша (Демонстрация).

2) Отвечая на вопрос «Как часто вы хотите купить рекламируемый товар?» 12 из опрошенных сказали да, 3-иногда. Этот ответ мы можем увидеть на коврике ларчик.

3) С помощью ТИКО (демонстрация) вы можете увидеть, как ответили дети на вопрос «Вы просите, чтоб родители купили понравившуюся игрушку из рекламы?» 10 человек просят, 4 - иногда, 1 - нет.

4) А Палочки Кьюзинера (демонстрация)покажут вам как часто родители уступают детям и покупают то, что они просят. Родители 5 детей покупают всегда ,4-покупают, если сильно плакать, 2 –иногда, 2- никогда.

Сравнив все наши схемы, мы сделали вывод.

1. Рекламу смотрят много детей, они просят у родителей то, что им понравилось.

2. А те, кто делает рекламу яркой и интересной гипнотизируют нас.

Знаешь Лева, узнав так много про рекламу, я решила, что буду смотреть ее меньше. И давай договоримся Лада, не просить у родителей все что рекламируют.

#### ДОРОГА ЖИЗНИ

**Аннотация.** Блокада Ленинграда является одной из самых трагических и в то же время героических страниц истории Великой Отечественной войны. Перед каждым взрослым человеком, который собирается говорить с детьми о блокаде Ленинграда, встает очень важный вопрос: что и как мы можем рассказать детям? Наш проект был разработан таким образом, чтобы разговор с детьми об одном из самых сложных периодов истории нашей страны был психологически безопасным. Проект позволит расширить знания воспитанников об истории своего народа, его героическом прошлом, развить чувство гордости за свою Родину, позволит вызвать чувство уважения к подвигам жителей Ленинграда и защитников города.

**Актуальность.** Важной составной частью воспитательного процесса в детском саду является формирование нравственно-патриотических чувств и гражданственности воспитанников, что, в свою очередь, имеет большое значение в духовном развитии личности ребенка. Великая Отечественная война – героическое событие в жизни нашей Родины. В настоящее время необходимо сохранить память о героическом подвиге нашего народа в военные годы, сформировать у детей понятие исторической важности событий тех лет.

**Введение.** В рамках акции «Блокадный хлеб» перед педагогами стояла задача рассказать о трагических со-

бытиях и мужестве советского народа воспитанникам ДОУ – было очевидно, что рассказывать детям о блокаде нужно в мягкой форме, не упоминая, например, таких слов как «война» и «фашистские захватчики», но в то же время вызвать гордость и уважение к мужеству населения блокадного Ленинграда и тех, кто, рискуя жизнью, поставлял продовольствие по Дороге Жизни. Также, согласно ФГОС, в нашей работе необходимо учитывать многообразие интересов детей и их возможностей. Реализуя основную общеобразовательную программу «Тропинки», образовательный процесс в ДОУ дополняется современными развивающими технологиями, одной из которых является ТИКО-моделирование. ТИКО-моделирование – инновационная технология, являющаяся отличным средством для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, позволяет в режиме игры сочетать образование и воспитание. Основная цель данной технологии – развитие воображения и формирование у детей способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире. Совокупность проблемы и современных технологий привели к мысли реконструкции событий в блокадном Ленинграде – так возникла идея реализации краткосрочного проекта «Дорога Жизни».

**Цель, задачи, ожидаемые результаты, продукты**

**Время проведения:** 17.01.2020-27.01.2020

**Участники проекта:** воспитанники второй младшей группы №26, родители, педагоги.

**Тип проекта:** ознакомительно-ориентировочный (информационный) проект.

**Цели проекта:** -воспитывать чувство патриотизма, со-страдания, гордости за свой народ;

- расширить представление детей об истории Родины и города-героя Ленинград;
- способствовать сохранению исторической памяти о мужестве и трагедии мирного населения блокадного Ленинграда.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с историей блокадного Ленинграда.
2. Дать оценку мужеству и героизму людей, перевозивших хлеб по Дороге Жизни.
3. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и тыла.
4. Закрепить умение делать выводы, давать оценку событиям.

**Ожидаемые результаты:**

Знание терминов: блокада, «дорога жизни», мужество. Умение рассказывать о блокаде Ленинграда.

**Этапы реализации проекта**

1. Подготовительно-проектировочный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап

**План мероприятий подготовительного этапа:**

- мониторинг знаний детей;
- подготовка материала (иллюстрации Ленинграда, хлеба; презентация «Путь хлеба»; 4 вида театра для театрализованной деятельности; фланелеграф; дидактические игры о хлебе; наглядный материал (колосья пшеницы); ТИКО-конструктор, игрушечные фигурки людей, животных, деревья; вспомогательный материал.
- согласование посещения детей-волонтеров;
- уточнение даты совместного занятия по ТИКО-моделированию с родителями.

**II этап – основной**

**Таблица 1**

**План реализации основного этапа**

Дата	Мероприятие	Участники	Материал	Совершенствование предметно-развивающей среды
0/01/2020	Занятие по ТИКО- моделированию. Цель: мотивация детей для постройки города. Строительство несложных моделей домов.	Дети 2-ой мл. гр., воспитатель.	Иллюстрации города Ленинграда (не блокадного); ТИКО, карты-схемы домов для моделирования.	Иллюстрации городов, карты –схемы, все виды конструкторов. Открытки из цикла «Города-герои»
21/01/2020	Событие «Волонтерское движение»: моделирования более сложных строений.	Дети 2-ой мл.и подгот. гр., воспитатели.	Иллюстрации города Ленинграда (не блокадного); ТИКО, карты-схемы домов для моделирования.	+ иллюстрации из серии «Путь хлеба», наглядный материал (колосья пшеницы), дидактический материал, открытки из цикла «Города-герои»
22/01/2020	Театрализация сказки «Колосок»	Дети 2-ой мл. гр., воспитатель.	Фланелеграф	+ фланелеграф для театрализации сказки, иллюстрации хлеба, игры.
	ТИКО-моделирование с родителями: совместное создание магазинов, больниц, школ и т.д.	Дети 2-ой мл. гр., воспитатель, родители.	ТИКО, карты-схемы.	

Дата	Мероприятие	Участники	Материал	Совершенствование предметно-развивающей среды
23/01/ 2020	Создание города.	Дети 2-ой мл. гр., воспитатели.	Фигурки людей, зверей, вывески, деревья, железная дорога, транспорт.	+построенный детьми город
	Сюжетно-ролевая постановка «Жил-был Колосок»		Презентация, иллюстрации, Колосок, ширма, зерна, мука, хлеб.	
24/01/ 2020	Чтение художественной литературы, соответствующее тематике с обсуждением прочитанного в литературной гостиной группы.	Дети 2-ой мл. гр., воспитатели.	Литература по теме.	+художественная литература.
	Самостоятельная деятельность детей- игра в городе по желанию.			
27/01/ 2020	Итоговое мероприятие. Реконструкция событий.			

### III этап – заключительный:

**Реконструкция событий. Занятие по реконструкции событий.**

**Оценка результатов.** В результате реализации данного проекта дети получили знания о великом подвиге жителей блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны. Лексический словарь детей пополнился новыми словами и терминами. Полученные знания дети отражали в продуктивных видах деятельности, во время занятий, в сюжетно-ролевых играх. У детей повысилась способность договариваться, находить решение в проблемных ситуациях, оказывать друг другу помощь и поддержку. Заключительный этап проекта – реконструкция событий стал самым зрелищным и запоминающимся для детей. Реализация проекта также была поддержана родителями, содержание его признали значимым в воспитании детей.

#### Литература:

1. Алексеев С. Рассказы об обороне Ленинграда / Худ. Н.Андреев. – М: Дрофа, 2003. – 80 с.:ил. – (Серия «Честь и отвага»)
2. Арутюнян Б. А., Фролов М. И. Огневой щит и меч Ленинграда 1941—1944. — СПб. : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2007. — 187 с.
3. Бахревский А. Родные ласточки/ В.А.Бахревский// МУРЗИЛКА. -2005.-№5.-С.17.
4. Виноградова И.А. Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. С. 27-31.
5. Полковникова Н. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент социализации// Дошкольное воспитание. – 2010. – №10 – с. 96

### Приложение 1

#### Занятие по реконструкции событий в блокадном Ленинграде.

Ребята, посмотрите еще раз, какой красивый у нас с вами получился город - Ленинград!

Сегодня я вам расскажу и покажу историю, которая произошла с мирными жителями города Ленинграда.

Люди в нашем городе жили мирно и спокойно, ходили на работу, дети ходили в школу и все у них было хорошо (демонстрация передвижения). К сожалению, люди бывают не только хорошие, но и плохие. И вот в одно утро к воротам нашего города пришли плохие люди, и решили его захватить (выставляется военная техника, солдатики).

Ленинградцы были очень смелыми и отважными и не пустили плохих людей в город (выставляются ежи), они стали оборонять свой город. Плохие люди окружили город, взяли его в осаду (демонстрация).

Ленинградцы оказались в блокаде, которая продолжалась очень долгое время, и еда у жителей закончилась. А так как город был окружен, завести провизию не было никакой возможности. Тогда было решено проложить дорогу прямо по льду Ладожского озера от села Коккореево до Ленинграда (демонстрация). В село привозили еду со всей страны (демонстрация движения поезда по железной дороге). Уже здесь продукты грузили на сани, в которые запрягали лошадей и в любую погоду - в мороз, снег и ветер - везли еду в Ленинград (демонстрация). Почему везли на лошадях и санях - потому что лед был очень тонким и машины могли провалиться и уйти под лед. А лошадь намного легче (демонстрация).

Благодаря мужеству и отваге людей, ленинградцы получали еду. Плохие люди, были очень удивлены, что люди, живущие в нашей стране невероятно бесстрашны, и готовы прийти на помощь друг другу несмотря ни на что. Благодаря отваге и героизму нашего народа, плохие люди были вынуждены бежать. Так мы одержали победу.







## Попчук Наталья Владимировна

Наталья Попчук – музыкальный руководитель, в МБДОУ №96 «Калинка» работает с 2008г. Имеет первую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста посредством применения современных технологий.

### ВЕЧЕР РУССКОЙ ПЕСНИ

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, Народный Забайкальский Казачий ансамбль «Станица».

**Возраст участников:** 6-7 лет

**Актуальность**

Народная музыка, музыкальный фольклор транслирует вечные нравственные ценности, задает ребенку надежные ориентиры в окружающем его культурном пространстве, она обладает большим мировоззренческим, интеллектуальным и творческим потенциалом, является одним из главных средств воспитания преемников традиций, аккумулирует духовно-нравственный опыт народа. По словам К.Д. Ушинского: «Воспитательная сила фольклора, закладывающего нравственные представления, формирующего внутренний, духовный мир ребенка, столь велика, что вряд ли кто-нибудь «был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». В аспекте актуальной проблемы переосмысления ценностных ориентиров воспитания дошкольников, большое значение приобретает овладение ими народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам культуры

**I этап. Целеполагание**

**Цель:** Создать условия для приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры через активную разнообразную деятельность.

**Задачи:**

- создать необходимую предметно–развивающую среду;
- пробудить у детей интерес к истории и культуре России;
- познакомить детей с различными жанрами русской народной песни с народными традициями;
- сформировать чувство национального достоинства, любви к Родине
- активизировать познавательные процессы детей через знакомство с художественной литературой, культурой и бытом русского народа;
- воспитывать нравственные качества личности: отзывчивость, сопереживание, доброту, взаимовыручку;
- развить эмоциональную сферу ребенка и его творческие способности;
- формировать музыкальные и художественные впечатления (знакомить со зрительным изображением музыкального и художественного образа, с передачей его в поэзии, в театральной постановке);
- развивать личностные качества:
- инициативность: в игровых ситуациях, решении проблем, связанных с исполнением песен, выполнении движений в танце, играх; решении проблемных ситуаций в сказках, рассказах, играх.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

**Развлечение «Вечер русской песни»**

**II этап. Подготовительный:** разработка проекта

1. Создание творческой группы
2. Доведение до участников проекта важности данной проблемы
3. Составление перспективного плана работы

*Дети любят проект. Любят ли проект педагоги? Должны любить. Организовав однажды детский проект, я поняла, что это мощный инструмент в руках педагога - возможность проектировать развитие личностных качеств детей, образовательной деятельности и детей, и собственной, как педагога. Им надо пользоваться умело. И тогда из проекта в проект «растут» все: и дети, и педагоги, и родители.*

*Большую роль играют развитые личностные компетенции педагога. Я имею ввиду мотивацию и желание совершенствоваться, критическое мышление, коммуникацию, кооперацию и креативность, педагогическую эрудицию и целеполагание, педагогическое мышление и интуицию, импровизацию, наблюдательность, оптимизм и находчивость, педагогическое предвидение и рефлексию. Успешность педагога так же невозможна и без личностных качеств, таких как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, остроумие, артистичность.*

*Я всегда стараюсь работать так, чтоб в первую очередь было интересно детям, и они приходили ко мне на музыкальные занятия с удовольствием, поэтому проекты – важная часть моей работы. Главным в работе детского сада, считаю, тесное сотрудничество педагогов - специалистов (музыканты, логопеды, инструктора по физической культуре, психолог и др.) с педагогом воспитателем. Ведь только тесное сотрудничество друг с другом и доверие к нам детей делает нас поистине профессионалами своего дела.*

4. Подобрать методическую, научно-популярную, музыкальную, песенную и художественную литературу, иллюстрационный материал по данной теме
5. Подобрать атрибуты для игровой, театральной, танцевальной, оркестровой деятельности
6. Подбор произведений русского народного песенного фольклора
7. Подобрать материал аудио, видеозаписей.
8. Подбор бесед по данной теме
9. Составление сценария.

**III этап. Практический: реализация проекта**

**Таблица 1.**

**План реализации проекта**

№	Основные мероприятия	Сроки проведения	
1	Беседа с участниками проекта об актуальности и необходимости решения поставленной проблемы.	март – 2 неделя	Муз.рук.
2	Разработка основного комплекса мероприятий, направленных на реализацию проекта	март– 3 неделя	Муз.рук., воспитатель
3	Анализ методической, специальной литературы	март – 2-4 неделя	Муз.рук., воспитатель
4	Подготовка и внедрение элементов театрализации, хореографии, аудио, видео, художественной литературы, иллюстрационного материала	Март	Муз.рук., воспитатель
5	Чтение русских народных и авторских сказок, рассказов, потешек, былин, песенок-прибауток, загадок и т.д.	Март-Апрель	Воспитатель
6	Разучивание, заучивание и отработка песенного репертуара:	Март- Апрель	Муз.рук., воспитатель
7	Разучивание и отработка танцев:	Март-Апрель	Муз. рук.
8	Знакомить детей с историей, обычаями, традициях русского народа	Март-Апрель	Муз.рук., воспитатель
9	Разучивание стихов к развлечению	Апрель	Воспитатель
10	Рисование, апплицирование, лепка:	Март-Апрель	Воспитатель
11	Знакомство с существующими народными коллективами города и региона	Март-Апрель	Муз.рук.
12	Знакомство с костюмом (презентации, показ костюма, примерка костюма и т.д.)	Март-Апрель	Муз.рук., воспитатель
13	Работа с родителями по данному вопросу, привлечение их к участию в мероприятиях		
14	Оформление зала, подготовка атрибут к развлечению	Апрель	Муз.рук., воспитатель
15	Проведение праздника «Вечер русской песни»	Апрель - 4 неделя	Муз.рук., воспитатель
16	Анализ результатов и определение перспектив дальнейшей деятельности по решению задач проекта	Апрель- 4 неделя	Муз.рук., воспитатель

**Работа с родителями**

Все методы воспитания в русской семье основаны на тонком мудром понимании основных психологических и педагогических сторон воспитания ребенка, выработанных многовековым опытом народа. Поэтому так важно помочь современной русской семье возродить и творчески развить лучшие традиции векового народного опыта воспитания детей. Для этого мы используем следующие формы работы с родителями:

- Анкетирование
- Консультация: «Роль семьи в приобщении детей к русской народной культуре»
- Участие родителей в оформлении «русской избы», пошиве костюмов к фольклорным праздникам
- Участие родителей в фольклорных праздниках, развлечениях

Все это способствует просвещению родителей в области народной педагогики, особенностей воспитания высоко нравственной, духовно богатой личности дошкольников в лучших традициях русского народа.

#### **IV этап. Заключительный**

- проведение развлечения «Вечер русской песни» совместно с Народным Забайкальским Казачьим ансамблем «Станица»;

- диагностика детей;
- обобщение результатов проекта;
- презентация проекта на педагогическом совете коллектива.

Диагностика детей проводилась в соответствии с основной рабочей Программой ДОУ и ФГОС ДО и рабочей программой музыкального руководителя Попчук Н.В. «Знакомство детей с русским фольклором» (старшая -подготовительная к школе группы) по следующим аспектам:

- проявляет интерес к изучению русского народного фольклора;
- различает жанры народного фольклора;
- проводит различие между авторскими и народными песнями;
- владеет знаниями о народных праздниках и традициях: 1. знает русские народные сказки и сказочных героев; 2. знает и умеет играть в русские народные игры; 3. осмысленно и активно участвует в фольклорных праздниках

#### **Методы проведения диагностики**

1. Наблюдение за детьми.
2. Индивидуальные беседы.
3. Тематические занятия, беседы.
4. Игровые тестовые задания, дидактические игры.
5. Вопросы поискового характера.
6. Игровая деятельность.
7. Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников.
8. Викторины по фольклорным жанрам.

#### **Результаты проекта**

1. У детей появился интерес к изучению русской народной культуры
2. Сформировался необходимый минимум исторических знаний
3. Пополнились знания о декоративно – прикладном искусстве России
4. Расширились знания о традициях русского народа
5. Пополнился песенный, танцевальный, игровой запас знаний
6. Сформировались чувства национального достоинства
7. Повысилась заинтересованность родителей к возрождению культуры своего народа

#### **Практическая значимость проекта**

1. Оформлен переносного мини- музея «Русская изба», мини музей «Женские головные уборы».
2. Созданы игровые макеты некоторых русских народных сказок.
3. Оформлена в книжном уголке выставка книг русских народных сказок и фольклорных жанров.
4. Создана картотека малых фольклорных жанров,

русских народных игр.

5. Сшиты русские народные костюмы к фольклорным праздникам.

6. Пополнена и обновлена предметно-развивающая среда.

7. Создана подборка сценариев и развлечений народных праздников.

#### **Распространение результатов проекта**

- Диплом III степени республиканского конкурса творческих работ педагогов, коллективов авторов, представителей родительской общественности по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи на основе приобщения к православной культуре в номинации «Лучшая инновационная разработка» 2016г.

- Свидетельство о публикации в международном сетевом издании «Росмедаль» постоянная ссылка: [www.росмедаль/опубликованные-материалы/](http://www.росмедаль/опубликованные-материалы/) № св.:11599 «Духовно-нравственное воспитание через знакомство детей с русской народной песней» 2017г.

#### **Вывод**

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что педагогам необходимо продолжать проводить с детьми системную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения к высотам классической отечественной литературы, театра, музыки, так как именно в дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций.

Подбор репертуара способствовал развитию навыков выразительного пения, выразительной речи, мимики, движений. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становления речи у детей, а значит, представляет собой необходимое условие физического и психического здоровья ребенка. Также в ходе проектной деятельности у детей развились элементы коммуникации: взаимодействия (общение, обмен информацией); кооперации (умение договариваться, находить общее решение, убеждать, уступать, брать на себя инициативу); условия интериоризации (громкая социализированная речь); морально-этические качества — способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу.

#### **Литература:**

1. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие / [Т. Я. Шпикалова и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. - Москва: ВЛАДОС, 2000. - 212 с.
2. Мельникова Л. И., Зимица А. Н «Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении» ООО «Гном-Пресс», 2000. – 88с.
3. Рытов Д.А. На родимой на сторонке: Популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста Ярославль: Академия развития, 2006. – 64с.



## Сергеева Наталия Андреевна

Наталия Сергеева музыкальным руководителем в МБДОУ №96 «Калинка» работает с 2002г. Имеет высшую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – формирование эмоционально-ценностного опыта воспитанников к окружающей действительности посредством музыкальной деятельности.

### ЦВЕТ ВОКРУГ НАС

**Цель:** развитие у детей интереса к творческой деятельности с использованием цветотерапии.

**Вид проекта:** краткосрочный, творческий, групповой

**Сроки реализации:** 25.03.2019 – 24.04.2019

**Участники проекта:** сотрудники детского сада, дети средних, старших, подготовительных групп, родители.

**На практическом этапе реализации проекта:**

1. Провести беседы по значению цвета.

2. Сбор предметов определенного цвета в каждой группе-участнице.

Красный цвет – повышает энергетику и силу группы.

Оранжевый цвет – активизирует, дает ощущение свободы, эмоционального равновесия

Желтый – способствует концентрации внимания, активизирует общение, повышает самооценку

Зеленый цвет – рассеивает отрицательные эмоции, вызывает чувство спокойствия

Голубой цвет – это цвет радости и ясности

Синий цвет – стимулирует творчество, развивает гибкость, снижает мышечное напряжение

Фиолетовый цвет – духовный рост, крепкий сон, развитие творчества

**Результаты проекта:**

**Презентационный этап включает в себя:**

- Продукт проектной деятельности – детский дизайн предметов в виде монохром (изображение одного цвета) выставки мини-музея «Цвет вокруг нас».

- Совместное сочинение «цветных» сказок от групп, их оформление.

- Проведение цветочных игр тренингов, используя собранные предметы.

Организация монохром выставки 24 апреля в музыкальном зале

**Рекомендации педагогам**

1. Подобрать экспонаты для выставки в соответствии с принципами безопасности, эстетичности.

2. Временное ограничение презентации. Время на одну презентацию не более 10 минут.

3. При необходимости используйте технические средства (мультимедиа, магнитофон, компьютер и т.д.).

4. Участие детей в презентации выставки. Количество участников на ваше усмотрение.

5. В названии Вашей выставки должен отражаться цвет. (Например, «Апельсин» и т.д.)

6. Презентацию можно выстраивать как по сюжету придуманной сказки, так и презентовать выставку в любой другой форме.

7. Наличие оформленной «Цветной сказки» обязательный элемент выставки.

23 апреля во вторник экспонаты выставки переносим в музыкальный зал, оформляем, для того, чтобы в среду 24 апреля в 9:30 начать наш цветной праздник.

*Девиз педагога: «Кто не идёт вперёд, тот идёт назад - стоячего положения нет!»*

**Педагогическое кредо:**

*«Вам надо найти то, что вы любите. И это так же верно для работы, как и для отношений. Ваша работа заполнит большую часть жизни и единственный способ быть полностью довольным – делать то, что, по-вашему, является великим делом. И единственный способ делать великие дела – любить то, что вы делаете!»*

Стив Джобс

*Проектная деятельность в моей работе помогает мне мыслить креативно, повышать свой профессиональный рост, а также быть ближе к педагогам, детям и родителям. В ходе работы над проектом самым главным считаю, создавать атмосферу сотворчества с РПР (ребёнок, педагог, родитель), используя индивидуальный подход.*



### Музей «Цвет вокруг нас»: итоги проекта.

24 апреля у нас прошел необычный, яркий, красочный праздник – праздник цвета! Состоялось открытие Музея цвета, собранного усилиями детей, родителей и сотрудников детского сада. Цвет – это журчащая синева ручья, слепящее золото солнечных лучей, малиновые зори и лиловые сумерки. Целью проекта «Цвет вокруг нас» было развитие интереса к деятельности, умения создавать, созидать, поощрение творческой познавательной активности детей и взрослых с использованием цветотерапии.

Мы совершили необычное путешествие, путешествие в страну цвета. Дети и воспитатели приготовили выступления, которые знакомили с тем цветом, который собирали для музея в группе. Погружались в цвет, как в глубины моря, купались в цвете, наполнялись цветом! Влияние цвета на человека огромно – каждый цвет помогает нам не только улучшить свое настроение, а стать добрее, внимательнее, умнее, развивать в себе творчество, интерес, быть активными, любознательными. Каждый цвет, как море, имеет собственные глубины, подводные течения. Каждый цвет содержит целую гамму оттенков, от тончайших и нежных до глубоких, пронизанных мудростью и знанием.

#### Литература:

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада» - М., Просвещение, 2015. – 96 с.

## ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА – САГААЛГАН

Край любимый, край заветный мой,  
 Край, что я зову родной землёй,  
 Лишь в твои просторы возвращаясь,  
 Я, знаю, что вернулся я домой!  
 Л. Лещенко «Родная земля».

**Тип проекта:** творческий, краткосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 06 по 16 февраля 2019 г.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Актуальность.** При всём разнообразии культурных традиций в мире не так много праздников, которые отмечаются повсеместно. В Бурятии одним из таких праздников является Сагаалган. Сагаалган – это символ обновления человека и природы, чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий. Проект направлен на развитие у детей чувства сопричастности к народным торжествам.

**Цель проекта:** создать условия для формирования нравственно-духовных качеств детей, основ межкультурной компетенции на основе восприятия детьми национальной культуры, элементов быта и обычаев бурятского народа.

#### Задачи:

- сформировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора, расширить представления о национальном празднике «Сагаалган»;
- развить творческий потенциал детей: развивать воображение, творческие и актерские способности; расширить диапазон детского голоса, развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования средствами народного фольклора;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу;
- вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

#### Ожидаемые результаты проекта:

- дети проявят активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором;
- у детей будут сформированы навыки актерского мастерства, коммуникативные способности;
- дети будут иметь базовые представления о празднике Сагаалган.

#### Педагоги:

- оформлена ППРС по теме «Культура и традиции бурятского народа»;
- пополнена методическая копилка (разработки, конспекты);
- расширен опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

**Продукт проекта:** Развлечение «В гостях у Будамшу».

Таблица 1.

План проектной деятельности

Дата	Название мероприятия	Цель
6- 7 февраля	Беседы: «Новый год по лунному календарю»; «Что такое восточный календарь»; «Как встречать Сагаалган»	Формировать у детей представление о Новом годе по лунному календарю.
	Загадывание бурятских загадок.	Формировать умение понимать образный смысл загадок. Развивать слуховую и зрительную память, внимание, воображение.

Дата	Название мероприятия	Цель
	Подвижные игры: «Юрта», «Ловля оленя».	Знакомство с бурятскими народными играми; Развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по сигналу.
8 февраля	НОД Художественное творчество. Лепка: «Бурятская национальная пища - буузы»	Знакомить детей с национальной пищей бурят- позами, развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Чтение бурятских народных сказок: «Богатырь Байкал», «Снег и заяц», «Мышь и верблюд».	Формировать умение понимать смысл произведений, создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации.
	Просмотр картин, иллюстраций на тему «Сагаалган».	Закреплять полученные знания развивать внимание, речь, воображение.
11-12 февраля.	Беседы: «Молочная пища», «Цвета хадака», «Значение бурятских имён».	Формировать представления о полезностях молочной пищи, значении бурятских имён, значениях цветов хадака.
	Чтение бурятских сказок: «Как собака нашла себе хозяина-друга», «Будамшу».	Формировать умение понимать смысл произведений, создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации.
	Сюжетно ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости»	Формировать умение создавать игровой сюжет, научить простым игровым действиям и игровому взаимодействию, закреплять знания по теме.
	Подвижные игры: «Иголка, нитка, узелок», «Спрячь колечко», «Юрта».	Познакомить с правилами игры, развивать, ловкость, быстроту, умение действовать по правилам игры.
13-14 февраля.	Беседы: «Бурятская национальная одежда», «Пять видов домашних животных».	Знакомить с элементами дэгэла, ичигов, с пятью видами домашнего скота.
	НОД: ФЦКМ «Сагаалган»-Священный праздник бурятского народа. Знакомство с творчеством и произведениями Виктории Алагуевой.	Продолжать знакомство с праздником, историей, традициями, обычаями; прививать патриотизм к родной республике.
	Выставка детского художественного творчества к празднику «Сагаалган». (рисунки, поделки).	Развивать творческие способностей.
	Прослушивание бурятской народной музыки. Заучивание элементов «ёхора». Прослушивание и разучивание бурятской народной песни «Тоб, тоб, тубороб», «Эжидээ».	Подготовка к развлечению «Сагаалган» «Матер-класс «Пельмешки без спешки».
	Итоговое развлечение: «В гостях у Будамшу».	



Взаимодействие с родителями.

Оформление папки передвижки на тему «Детям о праздновании Сагаалгана».

Участие родителей в подготовке к празднику Сагаалган: изготовление бурятских шапочек (ткань, бумага).

Участие родителей в подготовке презентации на итоговом мероприятии.

Изготовление совместно с детьми Книжек малышек.

#### **Итоги проекта:**

В нашем проекте была успешно решена задача развития творческого потенциала детей. Успех обеспечил учет индивидуальных склонностей проявления творчества детьми. В целом проект стал в развитии детей и педагогов еще одним шагом вперед. По мнению родителей данный проект вызвал активность не только детей, но и родителей, процент участия их в событиях проектах составил до 72% от общего числа.

#### **Литература:**

1. Мельникова Л. И., Зимица А. Н «Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении» ООО «Гном-Пресс», 2000. – 88с.

2. Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр», Гуманитарный издательский центр Владос, 1999. – 216с.

3. Пазникова З. И, Карпова Р.И. Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. -Улан-Удэ: Издательство БГУ, 2010.- 160с.

## **ШЛЯПНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА**

**Проблема:** Создание данного проекта вызвано потребностью детей дошкольного образовательного учреждения, их родителей и педагогов :

- в изучении одной из интересных страниц в истории человека;

- в создании единого развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей;

- в приобретении метапредметных практических навыков.

**Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала детей

#### **Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с историей появления шляпы.

2. Систематизировать элементарные знания дошкольников:

- о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки);

- о деталях шляпы (тулья, поля, перья, цветы...);

- о форме шляп (труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик).

3. Обогащать словарный запас дошкольников, развить навыки связной речи.

4. Развивать потребность в творческой деятельности, совершенствовать умение изготавливать головные уборы по памяти и с натуры.

5. Воспитывать эстетический вкус.

#### **Предварительная работа:**

• Наблюдения за людьми, Какие головные уборы носят люди?

• Беседы на темы: «Головные уборы», «Ткани», «Что люди носят?», «Шляпки», «Как быстро можно изготовить шляпу?».

• Моделирование различных видов шляп способом рисования, аппликации, оригами;

• Сюжетно-ролевые игры: «Салон шляп», «Фото-салон»;

• Дидактические игры: «Украсть шляпу», «Одень куклу», «Подбери одежду»;

• Чтение сказок: «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка»;

• Рассматривание картинок, рисунков по теме «Профессии»;

• Рассматривание модных журналов, газет.

• Просмотр видеопрезентации «История возникновения головных уборов»

#### **Продукт проекта:**

развлечение с участием родителей «Парад шляп».

#### **Ожидаемые результаты:**

- расширение знаний об истории появления шляпы;

- обогащение словарного запаса детей по данной тематике;

- приобретение практических навыков.

**Тип проекта:** творческий, досуговый; детско-взрослый.

**Продолжительность:** краткосрочный, недельный.

**Участники проекта:** дети старшей логопедической группы, родители, воспитатель, музыкальный руководитель.

#### **Этапы работы по проекту**

##### **1. Подготовительный этап**

###### **Задачи:**

1. Определить цель и задачи проекта.

2. Изучить и создать информационную базу по проекту.

3. Составить план проекта.

4. Организовать родителей для помощи проведения данного проекта.

5. Провести консультацию с родителями по изготовлению головного убора на тему «Лето»

##### **2. Основной этап**

###### **Задачи:**

1. Познакомить детей с историей появления шляпы.

2. Систематизировать элементарные знания дошкольников:

- о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки);

- о деталях шляпы (тулья, поля, перья, цветы...);

- о форме шляп (труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик).

3. Обогащать словарный запас дошкольников.

4. Развивать навыки связной речи.

5. Создать развивающую среду по данной тематике.

6. Развивать творческие способности детей.

В разработке проекта участвовала Н. Абрамова

7. Развивать психические процессы через художественно – творческую деятельность.

8. Развивать потребность в творческой деятельности, совершенствовать умение украшать головные уборы.

**Информационный материал:**

Появление шляпы в истории человека - одна из интереснейших ее страниц. Слово «шляпа» с немецкого языка переводится как «головной убор, который сохраняет устойчивую форму».

История возникновения первых шапок начинается с Древнего Египта, где в Фивах на стене гробницы нарисован мужчина в головном уборе из соломы.

Головные уборы в Древней Греции использовались, но имели исключительно хозяйственный характер. Чаще всего люди покрывали головы широкополыми шляпами во время полевых работ для защиты от солнечных лучей. Ремесленники и моряки носили специальные войлочные колпаки, которые назывались пилосами. Нередко голову украшали венком, причем тот или иной набор растений в каждом изделии свидетельствовал об определенном роде деятельности его хозяина. Кстати, именно в античные времена появилась традиция снимать шляпу при встрече.

В средние века выбор фасонов шляп был велик. Наиболее популярным головным убором в Европе считался капюшон с длинным хвостом под названием шаперон. Его носили люди всех сословий, причем, чем богаче слыл человек, тем длиннее был «хвост» шаперона. Как и в Древней Греции, в Европе та или иная форма шляпы

обозначала определенный род деятельности человека. Врач, к примеру, носил берет, богослов или ученый – маленькую черную шапочку, а нотариус – бобровую шапку. Женщины обязательно должны были покрывать голову. Замужние дамы прятали волосы под специальной повязкой. Юным девушкам разрешалось ходить с распущенными волосами с вплетенными в них цветами. Был похожий обычай и на Руси.

XX век прославился большими переменами в моде. В начале века были в моде дамские головные уборы огромных размеров, которые отлично сочетались с элегантными приталенными платьями. В годы Второй мировой войны головные уборы приобрели очень маленькие размеры, что остается модным и сегодня. Современные шляпки разнообразны, яркие и неповторимы.

У женщин есть немало способов изменить свой облик до неузнаваемости. Но самый простой – надеть шляпу! В наши дни промышленное производство шляп достигло неимоверного развития. Шляпа - неотъемлемая часть нашей повседневной жизни, просто красивый аксессуар.

В 2018г. в нашем городе открылся первый заводской цех по производству терапевтических головных уборов из фольги.

Проект посвящён укреплению эмоционально – позитивных межличностных отношений детей и родителей в процессе изготовления шляпы, формированию представлений об истории моды головных уборов.

**Таблица 1.**

**Деятельность в рамках проекта:**

Познавательное-речевое развитие		
Коммуникация	Познание	Чтение художественной литературы
<p>Беседы на темы: «Головные уборы» «Как делают ткани?» «Что люди носят?» «Шляпки» «Как быстро можно изготовить шляпу?»</p> <p>Составление рассказов “Если у меня была бы шапка-невидимка”; Придумывание сказки о шляпе;</p> <p>Рассказ воспитателя о профессии дизайнера, модельера;</p> <p>Загадывание загадок о головных уборах; Обсуждение пословиц и поговорок о головных уборах</p>	<p>Наблюдения за людьми, «Какие головные уборы носят люди?» Рассматривание иллюстраций к сказкам; Рассматривание картинок, рисунков по теме: «Профессии» «Головные уборы в профессиях» «Старинные и современные головные уборы» (короны, кокошники) «Головные уборы разных народов» Рассматривание модных журналов, газет. Элементарная исследовательская деятельность с использованием разных тканей (фетр, солома, драп...); Игры-эксперименты: «Для чего нужна тулья для шляпы? (Что произойдет, если подует ветер?)» «Для чего нужны поля? (Что произойдет, если солнце будет светить в глаза?)» Просмотр видеослайдов «Шляпы разные нужны, шляпы разные важны»</p>	<p>Сказки: «Кот в сапогах»  «Золушка»  «Красная шапочка»  «Чем пахнут ремесла» в пер. С.Маршака  «Кем быть?» В.В.Маяковский «Как рубашка в поле выросла» К.Д. Ушинский</p>

Социально-личностное развитие		
Социализация	Безопасность	Труд
Сюжетно-ролевые игры: «Салон шляп», «Фотосалон», «Ателье» Дидактические игры: «Составь цепочку» (логическая цепочка по изготовлению ткани), «Украсть шляпу», «Одень куклу», «Подбери одежду», «Я – модельер», «Магазин тканей», «Подбери цвета», «Составь узор» Игры-задания: «К какому наряду шляпа?», «Что перепутал фотограф?» Экскурсия в ателье «Нина-мода», В магазин «Сезон»	Разговор-обсуждение техники безопасности при изготовлении поделок (правила обращения с иголкой, ножницами);  Совместное составление алгоритма по работе с иголкой, ножницами	Изготовление панам из газет

Художественно-эстетическое развитие	
Художественное творчество	Музыка
Моделирование различных видов шляп способом рисования, аппликации, оригами; Изготовление шляп из цветной бумаги, картона, ткани; Оформление коллекции шляп для кукол; Раскрашивание шаблонов шляп; «Вязание» шляп, способом обведения по контуру; Нетрадиционное рисование шляпы на альбомном листе. («Монотипия предметная») Коллаж на ватмане с привлечением родителей «Шляпка будущего»	Пение частушек о головных уборах  Слушание классической музыки (как сопровождение на занятиях продуктивной деятельности)  Слушание песни группы «На-на» «Шляпа» Разучивание танца со шляпами. Дефиле коллекций шляп на подиуме под музыкальное сопровождение

Физическое развитие	
Физическая культура	Здоровье
Утренняя гимнастика «Модные грибочки» Упражнение на равновесие «Книга на голове» Хороводная игра «Колпачок» Подвижные игры «Краски» «По дороге в «Ляпы-тяпы»	Беседа на тему: «Зачем нужны головные уборы зимой и летом»

#### Взаимодействие с семьями:

- Поиск информации в Интернете
- Привлечение родителей к изготовлению шляп
- Участие родителей на развлечении «Парад шляп»

#### Создание условий для самостоятельной детской деятельности по центрам:

##### Центр экспериментирования.

- Предложить детям для рассматривания «Волшебный сундучок» с кусочками ткани разной фактуры (драп, вуаль, велюр, шерсть, ситец, бязь, шелк, трикотаж, кружева, парча и т.д.)
- Предложить детям разные материалы для рисования на ткани и лепки из теста (гуашь, акварель, восковые мелки, грифельные карандаши, мел, фломастеры, маркеры, соленое тесто). Определить, на какой ткани лучше рисовать, и какой краской.

Центр сюжетно-ролевой игры.

- Внести в развивающую среду различные линейки, сантиметр, журналы мод, фотографии моделей одежды и шляп, различные ткани.

- Создать условия для игры в магазин головных уборов (внести шапки, шляпки, панамки, кепки, чепчики и т.д.; каталоги головных уборов, изготовить ценники).

**Итоги проекта:** В ходе реализации проекта у детей наблюдался повышенный интерес к художественному творчеству – конструированию и дизайну необычных головных уборов, закрепились навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Активная самостоятельная деятельность детей способствовала интенсивному обсуждению творческого решения поставленной задачи и соответственно расширению словарного запаса детей, правильного употребления новых слов в заданном контексте. В целом дети воспринимают и эмоционально реагируют на худо-

жественный образ с акцентом на головной убор, сочетают его с общей концепцией одежды, используют разные средства выразительности собственного видения образа головного убора, стремятся обоснованно защитить свой выбор.



## Сурихина Валентина Анатольевна

Валентина Сурихина в 1990г. начала работать воспитателем в детском саду №109 «Петушок», а затем продолжила трудовую деятельность в МБДОУ № 96 «Калинка». Имеет по занимаемой должности первую квалификационную категорию. Круг профессиональных интересов – современные технологии оздоровления детей дошкольного возраста с природными явлениями, богатствами родного края посредством продуктивных видов деятельности.

### РАДУГА-ДУГА

**Тип проекта:** познавательно-творческий, общественно-полезный, краткосрочный.

**Срок реализации проекта:** 1 день /20.06.2017 г.

**Участники проекта:** дети старшей группы (5-6 лет), воспитатель

**Проблема:** дети не имеют достаточных знаний о явлении радуги

**Актуальность проекта**

Данная тема актуальна тем, что в образовательном процессе экспериментирование является методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, закономерностей. Дети периодически наблюдают явление радуги, не задумываясь, как оно появляется.

В дошкольном возрасте в процессе развития познавательной деятельности у ребёнка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно много нового. Тема изучения радуги, её цветов, процесса появления и обнаружения (как самим можно сделать радугу в условиях, приближённых к природным) в данном возрасте для детей стал актуальным.

**Цель проекта:** проект направлен на создание условий для формирования у детей навыков экспериментирования.

**Задачи проекта:**

**1. научить детей:**

- выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем;

- проверять возможные решения экспериментальным путем;

- делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их;

- выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.

### Литература:

1. Доружин Ю. «Искусство – детям»: Первые уроки дизайна - М.: Изд-во Москва-Синтез, 2010. – 16с.
2. Дрезина М. Праздник начинается с открытки. // Обруч – 2008, № 6. [Электронный ресурс] В режиме свободного доступа: [https://www.zoom-journal.ru/otkrytka\\_novogodnya](https://www.zoom-journal.ru/otkrytka_novogodnya)

*Интерес к проектной деятельности популярен уже давно. Проекты используют везде: на телевидение, в производствах; есть проект стройки, проект «Зелёного города» и т.д. В нашем детском саду проектную деятельность тоже стали внедрять, примерно с 2005 года. Изучали, пробовали, пересматривали, искали что-то новое. Все эти годы интерес у педагогов к организации проектной деятельности дошкольников не пропадает. Именно в этой деятельности просматривается последовательность: открытие интересных тем, решение проблем, происходит тесное сотрудничество детей и взрослых. У детей развиваются познавательные способности, творческое воображение и логическое мышление, коммуникативные навыки. Когда всё проходит в комплексе, идёт отличный результат. С помощью провокации задается тема недели или одного дня, проект начинает оживать. Одна информация дополняется другой, закрепляется творческой деятельностью детей. Это способствует развитию их способностей и самостоятельности. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности. В итоге дети накапливают знания и умения в процессе практической деятельности. Каждый проект закрепляются итоговыми мероприятиями, где получают реальный и осязаемый результат. Проектной деятельностью дети будут заниматься и в школе. Поэтому в дошкольном возрасте этот метод является первым ознакомительным образовательным опытом, имеет важное значение в развитии ребенка. Следовательно, сегодня педагог обязан владеть этой компетенцией.*

## 2. Развить умение:

- отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности;
- фиксировать этапы действий;
- действовать в соответствии с алгоритмом.

### Ожидаемые результаты проекта:

- опыт самостоятельной исследовательской деятельности, новые знания и умения:
- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта (радуги), о его взаимоотношениях с другими объектами;
- состоится обогащение памяти ребенка, активизация его мыслительных операций;
- получают обогащение и развитие речи (явление, причина, следствие, событие, зависимость, возможность, невозможность);
- получают дальнейшее развитие эмоциональной сферы ребенка, творческих способностей, трудовых, регулятивных, коммуникативных навыков.

**Продукт проекта:** Выставка детских работ

### Формы реализации проекта:

- наблюдение;
- беседы;
- экспериментирование;
- непосредственно образовательная деятельность;
- игры;
- творческая деятельность детей.

### План реализации проекта:

#### Первый этап. Подготовительный

#### Разработка проекта:

1. Довести до участников важность данной темы через провокацию и мотивацию.
2. Подбор методической литературы.

3. Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы (по теме проекта).

4. Подборка наглядного, словесно- познавательного материала, видеороликов.

#### Второй этап. «Сбор сведений»:

- чтение художественной литературы;
- наблюдение за явлениями природы;
- игра - инсценировка «Капельки и тучка»;
- экспериментальная деятельность (создаем радугу) во время прогулки;
- разучивание пальчиковых игр.

#### 3 этап. «Основной»

**1. Эксперимент №1:** Во время прогулки включить воду через шланг во время полива растений и пустить струю душем через солнечные лучи. В это время дети могут увидеть появление радужной дуги;

**Эксперимент №2:** С помощью зеркала, воды и солнца «выращиваем» радугу. Изучаем свойство воды преломлять и отражать солнечные лучи».

**Эксперимент №3:** Во время прогулки включить воду через шланг во время полива растений и пустить струю душем в тени (нет солнца);

**Эксперимент №4:** получение радуги с помощью искусственного света (ламп);

**Эксперимент №5:** получение радуги в стакане (вода+фломастеры);

**Эксперимент №6:** получение радуги с помощью CD дисков (на белом потолке, белой стене).

2. Творческая деятельность

3. Выставка творческих детских работ /рисунки и графическая лепка радуги

Таблица 1.

Тематический план реализации проекта

Образовательные области	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Беседа о правилах поведения во время сильного дождя, грозы, активного солнца. Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Мастерская».
Познавательное развитие	Беседы о природных явлениях летнего периода. Мульт-сеанс «Радуга», «Смешарики. Последняя радуга» развивающий мультфильм «Веселая радуга» Наблюдение за радугой
Речевое развитие	Разучивание стихотворений, потешек, закличек, пословиц о лете, радуге. Отгадывание загадок по тематике проекта. Беседы о сезонных изменениях в природе. Чтение русского фольклора, стихотворений о радуге: Подвижная игра «Капельки и тучка», «Тучка и солнечные зайчики». Отгадывали загадки о явления природы. Разучили пальчиковые игры «Облачко», «Сколько знаю я дождей».
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание рисунков о радуге Рисование на тему: «Красавица Радуга- дуга» Лепка на тему: «Пластилиновая радуга»
Физическое развитие	Народные подвижные игры «Ручеек», «Заря», «Жмурки», «Горелки».

#### Четвертый этап. Итоги проекта.

1. Выставка детских работ.

#### Пятый этап. Определение задач для новых проектов.

В проведение эксперимента мы придерживались традиционной структуры:

1. постановка исследовательской задачи в виде проблемной ситуации «Как появляется радуга? Почему она недолго живет?»

2. уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

3. составление плана исследования.

4. выбор оборудования, самостоятельное размещение его детьми в зоне экспериментирования.

5. распределение детей на подгруппы.

6. анализ и общение полученных детьми результатов экспериментирования.

#### Итоги проекта:

Наш проект цели достиг, дети демонстрировали высокую активность участия в экспериментах. Анализ результатов показал погрешности в формировании исследовательских навыков у детей. Дети должны владеть разными формами экспериментирования, соответствующими их возрасту. Разовое экспериментирование не формирует устойчивые навыки. Мы извлекаем урок из нашего проекта: включить в рабочую программу детского экспериментирования в системе: в каждом последующем эксперименте формы работы должны усложняться. Такой подход обеспечит свобод-

ное владение детьми всеми формами, предшествующим возрастам, и одновременно осваивать новую форму, до которой он «дозрел» к данному моменту.

#### Литература:

1. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада - М., Просвещение, 2015. – 96с.

2. Лопатина О. Г. Особенности организации проектной деятельности в современном детском саду // Управление ДОУ. – 2013. - № 2. – С. 42-47.



### Табунщикова Вероника Леонидовна

Вероника Табунщикова в МБДОУ №96 «Калинка» работает с 1993г. Имеет первую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов – организация продуктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством творческой мастерской.

#### РУССКАЯ МАТРЕШКА

Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики.  
Е.Флерица.

#### Актуальность

Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей знаний о русских народных обычаях и традициях и на их основе патриотических чувств к Родине. Знакомя детей с русской матрёшкой, уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус.

*Работа над проектом имеет большое значение для развития ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело детей развивает у них коммуникативные и нравственные качества.*

**Цель:** Создать условия для формирования интереса к истории России, истокам русской народной культуры, народному творчеству на примере национальной игрушки - матрёшки.

**Задачи для детей:**

- познакомить детей с историей матрёшки;
- дать знания о матрёшке, о её цветовой гамме;
- развить сенсорные навыки;
- помочь увидеть необычное в обычном;
- учить получать радость от увиденного;
- освоить некоторые художественные элементы;
- поддерживать интерес любознательных детей;
- содействовать развитию творческих способностей детей.

**Для родителей:**

1. вызвать интерес к русской народной игрушке;
2. совместное изготовление русских народных сарафанов для танца в образе матрешки.

**Для педагога:**

1. создать условия для формирования у детей познавательных интересов, творческих способностей;
2. вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс;
3. развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал

**Участники проекта:**

- дети старшей группы;
- родители и другие члены семьи;
- воспитатель; музыкальный работник.

**Ожидаемый результат:**

- 1) дети демонстрируют интерес к русской народной игрушке, способам создания игрушек;
- 2) знают отличительные особенности матрёшки, детали костюма матрёшки (сарафан, кофта, платок);
- 3) освоили простейшие элементы росписи;
- 4) объединение детей, педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями.

**Продукт**

1. Город мастеров «Мы матрешки друзья» (детские мастер-классы для родителей).

**Этапы работы над проектом**

**Подготовительный этап:**

1. Определение темы проекта
2. Формулировка цели и определение задач
3. Подбор материалов по теме проекта
4. Составление плана основного этапа проекта

**Основной этап:**

1. Тема «Мы веселые матрешки». В рамках цикла: «знакомство с народными промыслами». Рассматривание и описание детьми матрёшек. Рассказ воспитателя о матрёшке и её мастерах. (Сказка о происхождении, рассматривание и описание матрёшек (демонстрация изображений матрешек различного географического происхождения), выявление характерных признаков игрушки. Составление детьми рассказов, сказок, стихов с персонажем – матрёшкой.

2. Интеграция областей в рамках НОД и совместной деятельности, которые можно изучать в ходе реализации проекта: Художественное творчество (сарафан для матрёшки), конструирование (построение домиков для матрёшек), аппликация (матрешка),

*Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.*

*Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, я не ставлю перед ними слишком отдаленные задачи, не стремлюсь охватить одновременно несколько направлений деятельности. Но индивидуальные кратковременные проекты объединяю в определенную систему – сложные длительные проекты или программы комплексного интегрированного характера (например, взаимосвязь экологического воспитания с эстетическим, экономическим воспитанием; практическая направленность, включение ребенка в творческую деятельность, организация взаимодействия ребенка социальной городской средой).*



лепка (угощение для матрешки), математика (дидактические игры), театрализация, физкультурное развитие: физкультурный досуг, утренняя гимнастика, хороводные и подвижные игры с участием матрёшки, чтение художественной литературы: Л. Некрасова «Весёлые матрёшки», И. Черницкая «Матрёшки», С. Маршак «О матрёшках», З. Петрова «Ой, да мы матрёшки», И. Лыкова «Румяные матрёшки», В. Приходько «Матрёшка», матрёшкины частушки, музыка (танец «Мы матрёшки, вот такие крошки»).

**Необходимые материалы:** выставка игрушек матрешек; плотный картон белого цвета; вырезанные трафареты матрешек; кисти; гуашь; цветная бумага; клей; пластилин; «строительный материал»; костюм матрешки; цветные карандаши;

**Заключительный этап:**

1. Город мастеров «Мы матрешкины друзья» (совместная деятельность родителей и детей):

- а) посещение выставки детских работ;
- б) мастер – класс для родителей «Я играю с матрешкой»;
- в) совместная деятельность детей с родителями – создание книжки малышки о матрешке;
- в) концертная программа

2. Презентация проекта - книжки-малышки (выход на другие группы),

**Результат:**

- первый опыт детей презентации собственной работы в другой аудитории (публичное выступление), в котором удалось получить комплексный диагностический материал по отслеживанию уровня развития детей и на этой основе разработать корректирующие действия педагога, индивидуальный маршрут отдельным детям (для совместной работы с родителями);
- активное участие родителей в проекте, 65% родителей посетили Город мастеров, изготовлено 15 костюмов матрешки.

**Приложение 1.**

**«Русская народная деревянная игрушка –  
матрешка»**

(сценарий физкультурного развлечения  
в рамках проекта)

**Оформление:**

**Центральная стена:** нарисованные игрушки и вокруг цветы или листья.

**Оборудование:** разноцветные рули по количеству детей, 2 карточки: зелёного и красного цвета; листья двух цветов (кленовые - красные и жёлтые - дубовые), грибочки двух цветов; карусель; маски - воробьёв.

Дети заходят в спортивный зал под весёлую музыку «Танцуй и пой» и садятся на скамейки.

**Ведущий:**

Какой чудесный замечательный день!  
И мы с вами пойдём сегодня.  
А к кому – сейчас узнаете,  
Коль загадку отгадаете!  
Яркий сарафанчик,  
Расписной платочек,  
Прячутся внутри неё маленькие дочки!  
Фартучек в горошек. Кто это?

**Дети:** Матрёшка!

**Ведущий:**

Мы похлопаем в ладошки,

*Реализую проект, конечно, в большем соотношении общего проектного времени в игровой форме, включаю детей в различные виды творческой деятельности, практические полезные дела. В моей практике есть опыт реализации проекта в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах. Сейчас мы пробуем с коллегами реализовать проект по всему учреждению, в мечтах – сетевой проект между несколькими учреждениями, с привлечением родителей дошкольников, посещающих ДОУ, в социуме микрорайона и т.д.). Я хочу поучаствовать в таком общегородском проекте, для меня такое участие стало бы хорошей реальной школой в профессиональном продвижении.*



Выходи сюда, Матрёшка!

Под русскую народную мелодию «Барыня» входит МАТРЁШКА – взрослый. Она пляшет – дети хлопают и могут повторить за ней движения.

**Матрёшка:**

Кто здесь смелый, Кто здесь ловкий,  
Выходи смелее в круг.

Приготовила для деток интересную игру!

**Игра «Едет весело машина»** (Матрёшка и ведущий раздают разноцветные обручи, дети выполняют движения, о которых говорит Матрёшка).

**Матрёшка:**

В руки руль скорей берите (берут двумя руками),  
Да моторчик заводите (*поворот «руля» вправо-влево*),  
Накачаем дружно шины (*топают ногой*).

Едет весело машина! (*идут топающим шагом, затем бегут врассыпную по залу*)

Машина! Стой мотор! Перед вами светофор!

Загорелся красный свет, значит, нам проезда нет!  
(*дети останавливаются*).

Матрешка поднимает сигнал: Зеленый свет для нас горит,

Это значит, путь открыт (дети снова двигаются)

**Ведущий:** Матрёшка, посмотри, какие наши дети ловкие.

**АТТРАКЦИОННЫ:**

«Собери листочки» (по залу раскладываются листья двух цветов, девочки собирают определённого цвета, который называет Матрёшка)

«Собери грибочки» (по залу раскладываются грибочки, мальчики собирают то, что укажет Матрёшка)

**Матрёшка:** А на карусели, хотите прокатиться?

А теперь на карусели,

Еле – еле, еле – еле.

А потом, а потом

Всё бегом, да бегом! (Сначала идут шагом, затем бегом; дети берут большой обруч с лентами; каждый ребёнок берётся за ленту).

**Ведущий (надевает шапочки птичек):**

Вы теперь не просто дети,

А весёлые воробьи!

Каждый, домик занимайте,

Не зевайте, успевайте!

**ИГРА «Веселые воробьи»** (обручи раскладываются, их меньше на 1, чем детей. Дети «летают» по залу, с окончанием музыки занимают «домики». Последний раз – обручи по количеству детей)

**Матрёшка:** Хорошие дети, умелые дети.

Вы – самые лучшие дети на свете!

Матрёшка для вас кое-что припасла.

Я сладких конфеток для вас принесла!

Угощает детей, под музыку дети выходят из зала.

**Итоги проекта:**

У детей сформировались представления о русской народной игрушке матрешке, знания об истории возникновения игрушки матрёшки, уважительное отношение к мастерам русского народного декоративно - прикладного искусства. Активизировалось музыкальное развитие детей, сенсорные навыки. Проект получил активную поддержку со стороны родителей.

**Литература:**

1. Алексахин Н.И. Матрешка. – Москва: Народное образование, 1998. - 95 с. [Электронный ресурс] В режиме свободного доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000577543>

2. Мельникова Л. И., Зимина А. Н «Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении» ООО «Гном-Пресс», 2000. – 88с.



## Чернышева Юлия Сергеевна

Юлия Чернышева – воспитатель, в МБДОУ №96 «Калинка» работает с 2017г. Имеет по занимаемой должности первую квалификационную категорию. Круг профессиональных интересов – развитие познавательной активности у детей в процессе проектной деятельности.

### ЧТО ЗА ЧУДО-ОГОРОД НА ОКОШКЕ

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

Здесь, в природе, вечный источник детского разума»  
В. Сухомлинский

**Актуальность:**

Большое значение в познавательном развитии детей, воспитании экологической культуры, имеет выращивание растений на окне – «Огород на окне». Огород в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, а это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях как живых организмах, об условиях необходимых для роста и развития, способен развивать эстетические чувства, умение радо-

ваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда. Таким образом дети получают первые навыки выращивания растений своими руками, регулярного ухода за ними, узнают об условиях произрастания различных растений. Содержание проекта расширено за счет использования регионального компонента и вовлечения родителей в образовательный процесс.

**Цель:** создание условий для развития познавательно - исследовательской деятельности детей (на примере выращивания культурных растений в комнатных условиях).

**Предварительная работа:**

- Разработка и оформление проекта «Что за чудо-огород на окошке растёт».
- Консультация для родителей «Огород на окне», рекомендации родителям «Огород на подоконнике в домашних условиях».
- Подбор коллекции семян, приобретение необходимого оборудования (контейнеры, почва, удобрения, семена, орудия труда, с помощью родителей).
- Разбивка огорода на подоконнике.
- Изготовление табличек - указателей с названиями растений.
- Сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки про овощи, экологические сказки.
- Подборка игр для проведения различных видов деятельности.

**Обеспечение:**

- Настольно-печатные игры.
- Специальная методическая литература.
- Аудио и видео записи по теме.
- Фотосъемка.

**Основные направления реализации проекта:**

- Беседы с детьми.
- ООД.
- Продуктивная деятельность.
- Опытно-экспериментальная деятельность.
- Наблюдения с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков и схем.
- Изготовление атрибутов для дизайнерского оформления огорода.
- Трудовая деятельность и поручения.



- Экскурсии.
- Дидактические и подвижные игры.
- Домашнее задание для детей и родителей.

**Работа с родителями:**

- Беседа с родителями об их участие в проекте «Что за чудо-огород на окошке растёт».
- Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.
- Предложить родителям приобрести для проведения проекта – контейнеры, горшки, грунт, семена для посадки, палочки для рыхления, лейки, удобрения, орудия труда.
- Домашнее задание – с детьми вырастить огурцы и зеленый лук у себя дома на подоконнике, составить рассказ о том, как ухаживали за луком.
- Консультация для родителей: «Огород на окне» (просвещать родителей по данной теме)
- Участие в оформлении и дизайне огорода на окне совместно с родителями.
- Совместная экскурсия в садовый магазин.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать красоту растительного мира.
2. С помощью познавательно – исследовательской работы у детей сформируются знания о росте растений в комнатных условиях.
3. С помощью исследовательской работы дети познакомятся с многообразием и разнообразием посевного материала.
4. У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру.
5. Формирование у детей уважительного отношения к труду.
6. Создание в группе огорода на подоконнике.
7. Активное участие родителей в реализации проекта.

**Продукт проектной деятельности:**

- Получение урожая овощей;
- Календари наблюдений за растениями огорода;
- Альбом с рисунками детей.
- Календари наблюдений последовательности роста (лук, огурец, горох, помидор, перец).

**Презентация:**

- Выставка детских рисунков «От семени к ростку».
- Оформление фотовыставки «Огород на окне».

**Источники информации:**

- методические рекомендации к созданию предметно – развивающей среды;
- интернет – ресурсы.

**1 неделя**

- Сбор материала для оформления огорода на окне.
- Экскурсия в специализированный магазин «Семена» совместно с родителями. Покупка семян и земли в специализированном магазине.
- Подготовка парников к посеву семян и посадки лука (формировать интерес к результату своего труда).
- Разучивание с детьми поговорок об овощах.



- Чтение К. И. Чуковского «Огород».
- Беседы о том, что растет на огороде и как выращивают овощи на огороде.
- Опытно-экспериментальная деятельность: «Узнаем, какая земля», «Вода и растения», «Солнце и растения».
- Опытно-экспериментальная деятельность «Проращивание семян».
- ООД «Все начинается с семечка».
- Продуктивная деятельность «Декоративный забор».
- Работа с родителями: предложить посадить дома лук.

#### **2 неделя**

- Беседа с детьми «Роль солнца, воздуха и воды в жизни растений».
- ООД «Раз, два, три, четыре, пять – огород пошли сажать». (практическая деятельность: посадка лука, огурца, гороха, помидоров, перцев, вызвать интерес к выращиванию огородной культуры)
- Продуктивная деятельность «Сельский дворик» (дизайнерское оформление).
- Наблюдения за растениями.
- Изготовление табличек-указателей с названием растений.
- Разучивание с детьми стихов, о растениях.
- Раскрашивание картинок «Во саду ли в огороде».
- Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек».
- Настольная игра «Парные картинки».
- Работа с родителями: прорастить и посадить дома с родителями семена огурца.

#### **3 неделя**

- ООД «Первые всходы».
- Продуктивная деятельность конструирование «Дачный домик».
- Наблюдения за растениями.
- Опытно-экспериментальная деятельность: «Строение растений», «Условия, необходимые для жизни растений». (Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих растений.)
- Трудовые поручения: полив и уход за растениями на «огороде».
- Свободное рисование овощей, сюжетов сельской и дачной жизни.
- Настольно – печатные игры: «Как растет живое», «Дары природы», «Что на что похоже?», «Истории в картинках», домино «Овощи».
- Подвижная игра «Горошина».
- Чтение: Стихотворения: А. Максакова «Посадила в огороде», Т. Казырина «А у нас в саду порядок»
- Участие в оформлении и дизайне огорода на окне совместно с родителями.

#### **4 неделя**

- ООД «Опыты с луком».
- Творческая мастерская «В гостях у Пугало»
- Беседа с детьми об исследовательской деятельности, рассматривание тематических картинок.
- Наблюдения за ростом корневой системы лука в разной среде;
- Практическая деятельность «Пересадка огуречной

рассады».

- Трудовые поручения: полив и уход за растениями на «огороде».
- Чтение: стихотворения - О. Емельянова «Что растет на огороде», произведения - Дж. Родари «Чиполлино».
- Подвижная игра «Огуречик, огуречик!».
- Консультация для родителей «Огород на окне»

#### **5 неделя**

- Беседа с детьми об исследовательской деятельности.
- Наблюдения за растениями.
- Труд в уголке природы. (Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла)
- Дидактические игры: «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какого овоща эта часть?».
- Работа с музыкальным руководителем: Инсценировка – игра «Огородная – хороводная»
- Чтение русских народных сказок: «Репка», «Вершки и корешки», белорусской сказки «Пых», украинской сказки «Колосок», Ю.Тувин «Овощи».

#### **6 неделя**

- ООД «Результаты эксперимента с луком».
- Организация экскурсии всех возрастных групп «Огород на окне».
- Составление рассказов с детьми «Чторосло у нас на огороде»
- Оформление фотовыставки «Наш огород».
- Подведение итогов реализации проекта.
- Оформление презентации: «Путешествие в огород к Смешарикам»

#### **Итоги проекта:**

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что педагогам необходимо продолжать проводить с детьми системную работу по формированию позитивных установок и навыков трудовой деятельности детей. Мотивирующими факторами становятся, как показал наш проект, исследовательский компонент, совместная деятельность с родителями, получение продуктов, выращенных собственными руками детей. Так происходит формирование у детей культурно-ценностных ориентаций, привычки дошкольника выполнять посильный труд. В постановке системы образовательно-воспитательной работы мы разделяем ценность подходов В.А. Сухомлинского, который глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частичку своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком».

#### **Литература:**

1. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера. – 2016. – С.128 (Библиотека воспитателя).
2. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. - Детство-Пресс, 2011. – С.124.

## ВЕСНА-КРАСНА

Пришла весна!  
Весна-красна.  
С зеленой травкой у окна  
Развесила сережки  
Березе-белоножке  
А. Трутнева

### Информационная карта проекта

**Вид проекта:** краткосрочный.

**Продолжительность проекта:** с 2 по 23 марта, 12-22 мая

**Тип проекта:** познавательно – исследовательский, творческий.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Возраст детей:** 5-6 лет

**Актуальность:**

В период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Важность и необходимость ознакомления детей с экологической культурой, формирование у детей и их родителей системы экологических знаний и представлений, с одной стороны, и отсутствие целенаправленной, систематической работы - с другой, привели к выбору темы проекта. Приобретённые в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у дошкольников глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. У детей продолжает развиваться связная речь, умение понятно для окружающих выражать свои мысли, формируется интерес и любовь к природе.

**Проблема:**

У детей старшей группы еще не совсем сформированы навыки наблюдения за изменениями природы. Дети не умеют сравнивать различные периоды весны, не воспитано заботливое отношение к пробуждающейся природе. У них нет представления о первых цветах весны, о насекомых. Дети владеют небольшими знаниями о перелетных птицах, об их жизни в весенний период, не умеют устанавливать простейшие связи между условиями наступающего времени года и поведения животных, птиц, насекомых, состоянием растительности. Недостаточно сформирован словарный запас детей по лексическим темам: «Весна. Природа. Погода», «Перелётные птицы», «Цветы», «Насекомые».

**Цель проекта:** создание условий для развития познавательно - исследовательской деятельности детей (на примере наблюдения за весенними изменениями в живой и неживой природе).

**Задачи проекта:**

**Для детей:**

**Образовательные:**

- уточнить и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе;
- пополнить и обогатить знания детей по лексиче-

ским темам «Весна. Природа. Погода», «Перелётные птицы», «Цветы», «Насекомые»;

- активизировать словарь детей по лексическим темам.

**Развивающие:**

- развить познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности;
- развить умения наблюдать за объектами и явлениями живой и неживой природы;
- развить умение видеть красоту окружающего природного мира;
- способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, коммуникативных навыков, продуктивной деятельности, творческих способностей.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям;
- способствовать формированию интереса детей к природе.

**Словарная работа:**

**предметы:** весна – красна, капель, почки, ручьи, сосульки, проталина, птенец, гнездо, коготь, пыльца, клумба, бутон, корень, лепесток, спячка, брюшко, хоботок, жало, усики, личинки, нектар, пыльца;

**признаки:** долгожданная, звонкая, шумная, перелётная, проворная, крикливая, голосистая, трудолюбивая, заботливые, душистый, нежный, садовый, луговой, полевой, лесной, комнатный, лечебный, полезный и т.д.;

**действия:** трещит, журчит, набухает, пробивается, просыпается, зеленеет. Откладывать, высиживать, выводить, щебетать, куковать, курлыкать, добывать, прорастать, распускается, цветёт, пахнет, вянет, ухаживать, рыхлить, срывать, порхать, жужжать, звенеть, пищать, вредить, поедать, откладывать, строить, ползать, приносить и др.

**Для педагогов:**

- совершенствование практики использования в образовательной деятельности проектной технологии;
- развитие взаимодействия с родителями по реализации образовательной программы ДОУ.

**Для родителей:**

- развитие совместного творчества с детьми;
- выполнять совместные задания по проекту во время нахождения ребенка дома.

**Формы реализации проекта:**

1. ООД.
2. Здоровьесберегающие технологии
3. Чтение художественной литературы.
4. Беседы.
5. Наблюдения.
6. Игровая деятельность.
7. Работа с родителями.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети:**

- расширят знания о живой и неживой природе весны и её проявлениях (выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе).
- расширят знания о жизни растений, птиц, насеко-

мых и животных весной. (называют некоторых представителей живой природы - птицы, насекомые, цветы).

- обогащение словаря детей (употребляют в правильном смысловом значении 65% изученного словаря);
- участвуют в сезонных наблюдениях, проявляя познавательную активность.
- проявляют бережное отношение к природе.

**Педагоги:**

- документальное оформление проекта, коррекционная работа по полученным результатам.

**Родители:**

- проявили интерес – 90%;
- приняли активное участие – 50-60%

**Этапы реализации проекта**

**I этап – подготовительный**

**1. Разработка и накопление методических материалов:** подбор картин, иллюстраций, книг, стихов, загадок, звукозаписей, презентаций.

**2. Создание необходимых условий для реализации проекта:**

- подбор методической, научно – популярной, справочной и художественной литературы, иллюстративно-го материала, пособий, игр;

- подготовка материалов для продуктивной деятельности; подбор материалов, моделей, игрушек, атрибутов для игровой, познавательной деятельности.

**3. Создание развивающей среды:**

- внесение изменений в календарь наблюдений за природой;

- изготовление макетов по теме «Весна», Перелётные птицы», «Насекомые»;

- изготовление лепбука по теме «Перелётные птицы».

**4. Разработка мероприятий по работе с родителями.**

- изготовление папки – раскладушки, наглядной информации о наблюдениях за весной за природой (народные приметы, стихи, загадки и т.д.);

- информированность родителей о предстоящей деятельности;

- размещение справочной информации по лексическим темам.

**II этап-практический**

Таб.1

**План практического этапа**

Образовательная область	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Трудовая деятельность</b>  <b>Совместная деятельность</b>                      Разбивка мини – огорода на подоконнике, посадка лука, посев семян томатов, салата, петрушки.                      Уборка на участке сухих веток и травы на клумбе.                      Посадка семян цветов и овощей на клумбе и огороде детского сада, пересадка рассады.                      Дежурство в уголке природы.</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b>  <b>Беседы:</b>                      «Какие опасности таятся весной на улице?», «Тонкий лёд», «Опасные сосульки», «Опасные насекомые»  <b>Игровая деятельность</b>  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b>                      «Магазин полезных продуктов», «Шоферы» – сюжет «Путешествие по весеннему городу», «Путешествие в весенний лес», «Зоологический музей насекомых».</p> <p><b>Дидактические игры:</b>                      «Найди, где спрятано», «Сосчитай птиц», «Где летит насекомое», «Собери цветок из фигур», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Кого (чего) не стало?», «Когда это бывает?», «Бывает – не бывает», «Кто, где живет?», «Кто как голос подаёт», «У кого какие птенцы?» и т.д.  <b>Словесные:</b> «Один – много», «Назови ласково», «Какой, какая, какие?», «Наоборот», «Сосчитай».  <b>Игры-драматизации:</b> «Заюшкина избушка», «Муха - Цокотуха».</p>
Физическое развитие	<p><b>Совместная деятельность</b>  <b>Беседы:</b> «Для чего нужны витамины весной», «Быть здоровыми хотим».  <b>Подвижные игры:</b> «Гуси-лебеди», «Мы – веселые ребята», «Карусель», «Воробушки и кот», «Совушка», «Веснянка», «Солнышко и дождик», «Перелёт птиц»,</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b>  <b>Физкультминутки, развитие общей моторики:</b> «Солнышко, золотое донышко», «Ласточки летели», «На окне в горшочке выросли цветочки», «Вот такая стрекоза».</p>

Образовательная область	Виды деятельности
	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Звенит капель», «Ласточка, милая касаточка», «Наши алые цветки», «Этот странный дом без окон».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Цветы», «Ветерок».</p> <p><b>Гимнастика для глаз:</b> «Подснежник», «Солнышко и тучки», «Дождик».</p> <p><b>Динамические паузы:</b> «Цветок», «Солнце».</p>
Познавательное развитие	<p><b>Организованная – образовательная деятельность</b> <b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> «Экологическая тропа весной». «В гости к хозяйке луга».</p>
	<p><b>ФЭМП</b> «Весна пришла».</p> <p><b>Совместная деятельность</b> <b>Рассматривание:</b> -репродукций Левитана, Саврасова, Грабаря; - тематических альбомов, картинок «Весна», «Птицы», «Цветы», «Насекомые» по лексическим темам. Ведение дневников наблюдений за погодой, за птицами.</p>
	<p><b>Наблюдения:</b> - за солнцем (обратить внимание детей на то, что весной солнце светит сильнее, греет); - за небом (замечать изменения на небе, происходящих весной - стало высоким); - за облаками (обратить внимание детей на то, что в пасмурные дни небо покрыто серыми облаками (тучами) – тяжелыми, низкими; а в солнечные дни – облака светлые, пушистые, как вата; отметить, как и почему движутся облака в ветреную погоду); - за дождем (предложить детям сравнить весенний и осенний дождь, отметить различия: осенью дожди долгие, холодные, лужи долго не высыхают); - за трудом взрослых весной (познакомить с орудиями труда, различными трудовыми операциями весной; воспитывать уважение к работе дворника, желание помогать); - за цветником (познакомить детей с названиями цветущих растений: тюльпаны, нарциссы, лён, бархатцы, примула); - за птицами (уточнить представления о строении птиц, характерными особенностями, познакомить детей с изменениями в жизни птиц с наступлением весны); - за насекомыми (расширять представления детей о многообразии насекомых, выделять и называть характерные особенности строения тела насекомых; обратить внимание на то, что в солнечную погоду можно увидеть множество насекомых). - за деревьями (уточнить понятия «дерево», «куст»; отметить набухание почек); - за набуханием почек на ветках деревьев, поставленных в вазу; - за растениями «Огорода на подоконнике»; - за прохожими (расширять представления детей о зависимости одежды людей от погодных условий).</p> <p><b>Опыты, эксперименты:</b> «Солнечный зайчик», «Весенние кораблики», «Что произошло с луком?», «Лед – вода», «Снег-вода», «Кто нагрел предметы?», «Веточка в вазе».</p> <p><b>Беседы:</b> «Растения и свет», «Что произойдет, если наступит весна?», «Первые цветы», «Растения весной», «Весна и животные», «Шестиногие малыши», «Весенние радости», «Солнечная капель».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Организованная – образовательная деятельность</b> <b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование:</b> «Нарисуй картинку про весну». <b>Лепка:</b> «Птички клюют зёрнышки».</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> <b>Слушание:</b> П. Чайковский «Времена года. Весна», М. Глинка «Жаворонок» <b>Пение:</b> «Весенний привет»</p> <p><b>Совместная деятельность</b> <b>Изобразительная деятельность</b> Рисование «Весеннее настроение» - ниткопись; «Грачи прилетели» способом тычкования;</p>

Образовательная область	Виды деятельности
	<p>«Расцвели одуванчики» - тычkovание полусухой жёсткой кистью;            Рисование по трафаретам, раскрашивание готовых силуэтов птиц, насекомых, цветов.            Лепка «Божья коровка» из солёного теста; «Жуки» лепка + природный материал.            Аппликация «Тучи по небу бежали» мозаика из цветной бумаги с элементами рисования.            «Гусеница» объёмная, приёмом скатывания салфеток.            Конструктивно-модельная деятельность «Кораблики» из бросового материала (спичных коробков и пенопласта); «Домик для птиц» из строительного материала.            Музыкальная деятельность            Слушание: Релаксационная музыка со звуками пробуждающейся природы.            Музыкальные игры «Мы на луг ходили»</p>
Речевое развитие	<p><b>Организованная – образовательная деятельность</b>  <b>Развитие речи</b>  <b>Заучивание:</b>            - стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать, чтоб не было больше зимы...»            - стихотворения чувашского поэта Ю.Кушак «О чём думает одуванчик?».</p> <p><b>Составление рассказов по картине «Одуванчики».</b>  <b>Обучение рассказыванию:</b> работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками (по теме «Весна. Труд людей весной»).</p> <p><b>Совместная деятельность</b>            Составление рассказов по сюжетным картинкам о весне, рассказов – описаний по картинкам о перелётных птицах, цветах, насекомых.            Беседы: «Почему весна называется весна - красна», «Какое время года вам нравится?», «Весенние хлопоты птиц», «Весенние цветы», «Животные весной», «Насекомые весной»</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  <b>Чтение</b>            - познавательной литературы «Как появилась птица?», «Как появился цветок», «Как появилась бабочка?».            - заклички «Иди, весна, иди, красна...», стихотворения Е.Баратынского «Весна – весна» (в сокр.), Е. Серова. «Одуванчик».            -рассказа С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.            -стихотворений К.И.Чуковского «Муха – Цокотуха» и «Тараканище».            -пословиц и поговорок о весне, загадок о перелётных птицах, цветах, насекомых.</p>
Работа с родителями	<p>Статья «Как предупредить весенний авитаминоз?»            Наглядная агитация «Наблюдения с детьми на прогулке».            Изготовление скворечника.</p>



### III этап-заключительный

1. Обработка результатов по реализации проекта.
2. Выставка поделок и рисунков по лексическим темам.
3. Проведение итогового комплексного занятия «Весна - красна»;
4. Информированность родителей о результатах проекта через продуктивную деятельность детей, фотовыставку, сетевой город.

**Итоги проекта:** Были созданы условия для развития интеллектуально – творческого потенциала личности ребенка и его трансформации в процесс саморазвития путем совершенствования исследовательских способностей. На первое место педагог в своей деятельности выдвинул не информированность ребенка, а его умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях друг с другом. Формирование основ исследовательских навыков было организовано поэтапно: от простого к сложному. Часть детей освоила эти

навыки на уровне элементарных, меньшая часть – на сложном для данного возраста - развитие творческого системного мышления, т.е. умение видеть окружающее во взаимосвязи всех компонентов; учить детей изобретать предметы с новыми свойствами и качествами. В последующей работе будет углублена с учетом индивидуальных достижений каждого ребенка.

### Литература:

1. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера. – 2016. – С.128 (Библиотека воспитателя).
2. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – 2012. – С.80.
3. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. - Детство-Пресс, 2011. – С.124.



## Абрамова Наталья Викторовна

Наталья Абрамова работает воспитателем в МБДОУ №96 «Калинка» с 2003 г. Имеет высшую квалификационную категорию по занимаемой должности. Круг профессиональных интересов - развитие личностных качеств у детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

### ЧУДО-ПУГОВИЦА

**Тип проекта:** творческий, смешанный, коллективный.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Возраст:** 6 лет.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатель, родители.

**Актуальность:** заинтересовать детей идеей коллекционирования - создание мини-музея пуговиц; организовать условия для поисково-исследовательской, творческой деятельности всех участников проекта.

**Цель проекта:** создание условий для развития познавательных-исследовательских, творческих способностей детей в процессе проектной деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Обогатить представления детей о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц;
2. Поддерживать стремление дошкольников в обследовании предметов для выявления их особенностей, свойств, качеств через деятельность экспериментирования;
3. Развивать практические, творческие умения в продуктивной деятельности;
4. Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования - создания мини-музея пуговиц.

**Планируемые результаты:**

- повышение познавательной активности детей;

*Считаю важно уметь выслушать каждого ребенка и на этапе выдвижения идей, и на этапе реализации проекта, необходимо показать каждому свою заинтересованность. Это позволяет вовлечь в проектную деятельность не только активных, инициативных воспитанников, но и помогает активизировать пассивных детей, не проявляющие инициативы и предпочитающие делать то, что делают другие.*

*Значимо, для меня, что дети приобретают умение прислушиваться к мнению сверстника, другого ребенка, учатся высказываться и проявлять свое отношение к сделанному.*

*А в ходе проектной деятельности воспитанникам нужно предоставлять больше свободы, чтобы дети пробовали самостоятельно находить решения поставленной перед ними задачи, учились анализировать и делать выводы. Только так дети учатся быть самостоятельными, более инициативными.*

- осуществлять поиск информации (самостоятельно и совместно с взрослыми) из разных источников;
- проявление интереса к предметам окружающего мира;
- умение устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием;
- использовать пуговицу как материал для поделок, знать меры безопасности в работе с пуговицей.

**Продукт проекта:**

- Изготовление поделок, выполненных самостоятельно детьми.
- Мини-музей пуговиц в группе (коллекции пуговиц «Самые красивые», «Детские пуговицы», «Самые Большие» и др.)

**Образовательная деятельность в рамках проекта осуществится:**

- в ходе режимных моментов;
- в процессе организации родителями и воспитателями различных видов детской деятельности;
- в ходе самостоятельной деятельности детей.

**Этапы работы над проектом**

1 этап - Подготовительный (мотивационный)

**Задачи этапа:**

1. Развивать у детей такие качества, как инициативность, любознательность, настойчивость.
2. Родителям помочь детям в собирании коллекции.
3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть красоту окружающих предметов.

**С детьми: Введение детей в проблему:**

1. Постановка проблемы через образовательную ситуацию в режиме дня (накануне) – рассказывание сказки о пуговке.
2. Беседа с детьми «Что мы знаем о пуговице».

**Цель:** выявить представления детей о пуговицах через модель трех вопросов:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Что будем для этого делать?

**С родителями:**

1. Познакомить с проектом.
2. Привлечь к оказанию помощи в сборе материала (пуговицы разного цвета, размера, тематики...).

**Воспитатель:**

1. Подобрать методическую, познавательную и художественную литературу, иллюстративный, интерактивный материал по теме проекта.
2. Подобрать материалы для коллекции, материал для изобразительной и продуктивной деятельности.
3. Создание необходимых условий для реализации проекта.

**II этап - Основной**

**Цель:** Практическая деятельность по решению проблемы (систематизация информации), темы проекта.

**Формы работы с детьми:**

**Познавательная деятельность:**

- ИКТ презентации «История пуговицы», интерактивная экскурсия в «Музей пуговиц» - подготовленные воспитателями и детьми совместно с родителями.
- Просмотр мультфильма «Сто пуговиц» по рассказу Л. Улицкой.
- Загадки о пуговице (см. приложение 1).
- Стихи о пуговице (см. приложение 2).

*Любой продукт проектной деятельности должен применяться в дальнейшем, а не служить украшением групповой комнаты. Результат совместной деятельности радует и вызывает чувство удовлетворения у каждого ребенка и поэтому они с радостью и с гордостью демонстрируют продукт проекта родителям, гостям группы и главное использовать его в своей игровой, творческой деятельности.*

*Большое значение для заинтересованности, вовлечении, проявлении инициативы, творчества и участие воспитанников в дальнейшей проектной деятельности имеет презентация результатов.*

*Наиболее эффективными вариантами презентации результатов совместной деятельности детей и воспитателя является создание фотогазеты, альбома, небольшого видеofilmа, презентации, которые потом сами дети демонстрируют родителям, воспитанникам другой группы или передаются другому воспитателю для рассматривания их с детьми.*

*Результаты проектной деятельности в нашей группе показали, что дети успешно осуществляют проектную деятельность. При этом наблюдаю изменения в познавательной активности и личностном развитии детей. Воспитанники в процессе проектной деятельности учатся проявлять творчество, самостоятельно мыслить, выявлять и решать проблемы, используя для этого знания из разных областей, совершенствуют умения предсказывать результаты и вероятные последствия различных вариантов решения проблемы, а также устанавливать причинно-следственные связи.*

*Но эти положительные изменения в развитии происходят в том случае, если дети выступают в качестве активных участников проектов, авторов идей и их исполнителей.*



• Пословицы и поговорки о пуговицах (см. приложение 3).

- Приметы о пуговицах (см. приложение 4).
- Рассказы о пуговицах, (см. приложение 5)

**Игровая деятельность:**

**Сюжетные игры:** «Семья», «Магазин», «Мастерская по ремонту одежды».

**Дидактические игры:** «Найди пару», «Подбери правильно», «Подбери по цвету».

**Задачи:**

1. Упражнять в обследовании и различении пуговиц с помощью зрения и осязания, закрепление изготовлена пуговица, по структуре, принадлежности к одежде.

2. Закрепить знания о пуговицах, их назначении, разнообразии их форм, размеров, строения, материалов.

3. Формирование способов сотрудничества со сверстниками.

• **«Какая лишняя»**

**Задачи:** 1. Развитие внимательности, обучение различению пуговиц по внешним признакам: форме, размеру, строению, материалу.

2. Обогащение опыта сотрудничества, развитие умения работать сообща.

• **«Выложи узор»**

**Задачи:** 1. Развитие у детей микроориентирования, логического мышления, внимания, эстетического восприятия.

2. Поощрение исследовательской активности.

3. Формирование внимательного отношения друг к другу в совместной деятельности.

• **«Подбери пуговицы к одежде»**

**Задачи:** 1. Формирование умения подбирать пуговицы к разным видам сезонной одежды.

2. Формирование культуры общения со сверстниками в игре.

• **«Придумай и нарисуй свою пуговицу»**

**Задачи:** 1. Развитие внимания, воображения, эстетического восприятия, творческого мышления.

2. Развитие умения самостоятельно определять замысел будущей работы, дизайн.

3. Совершенствование умения выделять главное: цвет, форму, размер.

**Продуктивная деятельность:**

• **Рисование:** «Нарисуем пуговицу/Придумай свою пуговицу».

• **Лепка:** составление из пуговиц узоров на пластилине.

• **Конструирование:**

- создание поделок из пуговиц с использованием картона, ткани, тесьмы, клея, двухстороннего скотча;

- выкладывание из пуговиц мозаичных изображений и др.

• **Ручной труд:** нанизывание пуговиц на цветную резинку, тесьму.

**Экспериментально-поисковая деятельность:**

• Обследование/рассматривание пуговиц под лупой, микроскопом.

• Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых изготовлены пуговицы.

• Изготовление пуговицы из теста для лепки, из воска, из пряжи...

**Речевая деятельность:**

• Речевые упражнения: «Какая пуговица?», «Подбери и расскажи»;

• Придумывание сказок и историй о своей любимой пуговице;

• Разучивание пословиц, стихотворений про пуговицу.

**Формы работы с родителями:**

• Беседы с родителями о важности данной проблемы.

• Консультация для родителей: «Развивающие игры с пуговицами».

• Привлечение родителей к пополнению коллекции пуговиц новыми экспонатами.

**III Заключительный этап - презентация продукта деятельности:**

**Задача:** Заинтересовать детей и родителей идеями коллекционирования.

**Формы работы с детьми, родителями:**

• Представление коллекции пуговиц.

• Украшение Новогодней елки в группе поделками из пуговиц выполненными детьми.

• Участие в Городском творческом конкурсе.

**Итоги проекта:** Цель проекта достигнута. Дети проявили познавательную активность, около 30 % детей самостоятельно осуществляют поиск информации и предметов для мини-музея, около 25% -совместно с родителями при активной позиции ребенка, другие – нуждаются пока в поддержке педагога. Мене развита у детей умение устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием, в дальнейшей работе будет акцентировано внимание педагога на формирование у детей мыслительных операций. Все дети использовали пуговицу как материал для поделок, соблюдая меры безопасности в работе с пуговицей. Проект получил у большинства родителей активную поддержку.

**Литература:**

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа: Конспекты занятий. - М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – С. 96. - (Воспитание человека).

2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников - М.: Мозаика- Синтез, 2015. – С. 47 .

3. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада: из опыта работы / Л. В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. – С.158.

4. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. Изд.2-е/ Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. - М.: Просвещение, 1994. - С.216.

Интернет источники: <https://hendmeid.guru/shite/kak-polzovatsya-volshebnoy-pugovitsey> <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A7%D1%83%>

<http://labirintznaniy.ru/konspekt-nod/konspekt-nod/konspekt-nod-chudo-pugovka.html>...

### Приложение 1

Загадки о пуговице

1. Одеваться соберёшься –  
Без меня не обойдёшься.  
Знают взрослые и дети,  
Застегну я всё на свете. Что это?
2. Мышка из норки выглядывает.
3. Маленький, горбатенький в переулке завяз.
4. Я весёлая такая,  
Деловая, озорная,  
Вместо глазок дырочки  
Пришей, без растопырочек!

### Приложение 2

Стихи о пуговице:

Пуговка раз, пуговка два,  
Это не сложно, поверь, я права.  
Не хочешь одеться? Но надо, дружок!  
Гулять мы идем, а там ветерок. / К. Бриль

Надевают Петеньку  
За одну минутку,  
Брюки и штиблетики,  
Шапочку и курточку.  
Пуговичку в петельку,  
Пуговичку в петельку,  
Пуговичку в петельку,  
Всё, одели Петеньку! / В. Бредихин

Пуговицы вредные  
На пальто у Верочки!  
Мучаются бедные  
Пальчики у девочки!  
Пуговики над Верочкой  
Будто издеваются:  
Прыгают, как белочки,  
С ниток обрываются!  
Злые слёзки катятся,  
Лоб сурово хмурится:  
«Не иди же в платьице  
Мне зимой на улицу!» / Т. Ефимова

### Приложение 3

Пословицы и поговорки о пуговицах:

1. Умная умница - что светлая пуговица.
2. Пуговицы не Литы, петли не виты, ничего не сделано.
3. На чужой рот пуговицу не нашить.
4. С солдата пуговку не сорвёшь.
5. Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк.
6. Застёгнут на все пуговицы.
7. Прост, какие пуговица.

### Приложение 4

Приметы о пуговицах:

1. Народная мудрость гласит, если встретишь на улице трубочиста, надо взять его за пуговицу и загадать желание - оно обязательно исполнится.
2. Если дорогу вам перебежала черная кошка, миновать злополучное место следует с закрытыми глазами и взявшись за пуговицу.
3. Например, если вы застегнулись «не на ту» пуговку (пропустили одну или начали не с той), надо непременно расстегнуть весь ряд и застегнуться заново, иначе не миновать неприятностей. Застегиваясь, верно, вы как бы совершаете определенный ритуал, призванный усилить ваши внимательность и собранность.
4. Потерялась пуговица - значит, нужно быть на чеку: у кого-то зреют недобрые намерения в отношении вас.
5. Всем известен традиционный запрет пришивать пуговицы на себе, а не то «память пришьешь».
6. Оторвалась пуговица или сломалась - будьте осторожны во всех делах и начинаниях, а еще лучше - ничего важного не предпринимайте.

### Приложение 5

Произведения прозы по теме проекта:

1. Арнольд Лобел «Пуговица».
2. Людмила Улицкая «Сто пуговиц».
3. Галина Артемьева «Пуговица».
4. Вениамин Бук «Железная пуговица».
5. Елена Шалаева «Потерянная пуговица».



## **ПИСЬМО МОЕЙ МАМЕ**

**Тип проекта:** творческий.

**По срокам реализации проект краткосрочный:** 5 дней

**Участники проекта:** дети логопедической подготовительной к школе группы, педагог группы, родители – мамы.

**Возраст детей:** 6 лет.

**Проблема, значимая для детей, на решение которой был направлен проект:** у детей, недостаточный уровень знаний и представлений о роли мамы в их жизни, они не умеют говорить о своей любви к маме.

**Актуальность темы:**

На начальном этапе формирования личности ребенка - дошкольный возраст, возложена огромная ответственность в работе с семьей в нравственном, эстетическом и патриотическом направлениях. Воспитание в ребенке любви, уважения, чувства сопереживания и взаимопомощи близкому человеку – маме, является необходимым составляющим в нравственном воспитании детей. По результатам бесед, опросов выяснилось, что дети не в достаточной степени имеют представление о роли мамы в их жизни, о ее занятиях дома и обязанностях на работе. В ходе проекта планируется дать возможность детям лучше узнать своих мам, пообщаться друг с другом не в домашней обстановке, а в детском саду, проявить взаимные чувства друг к другу.

**Цель:** создание условий для воспитания в детях нравственно-духовных качеств на основе формирования ценностного отношения к близким людям.

**Задачи:**

1. Укрепление детско-родительских отношений.
2. Развитие коммуникативных навыков детей, мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.
3. Содействовать творческой детской деятельности, формирование умений в составление творческих рассказов - показать образ матери.
4. Сформировать представления о положительных качествах девочек, женщин, матери на примере литературных произведений.
5. Способствовать формированию у детей любви и уважению к маме, умений проявлять заботу о родных людях.

**Материалы:** Оформление выставки репродукций картин русских художников «Мать и дитя» в центре искусств, семейные фотографии мамы и детей, нарисованные детьми портреты мам, презентация «День матери в России».

**Использование информационно-коммуникативных технологий:** ноутбук, телевизор, музыкальный центр, диски с детскими песнями.

**Формы реализации проекта:**

- беседа «Моя мама»;
- непосредственно – образовательная деятельность по теме проекта;
- создание творческих работ детей;
- заучивание стихотворений (по выбору детей);
- составление рассказов «Увлечения моей мамы».

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:**  
Сочинение творческих рассказов – «Письмо моей маме».

**Продукты проекта:**

**Для детей:** изготовление конверта и сочинение - письма для мамы.

**Для воспитателя:** презентация «Мамы всем нужны», подготовка материала для творчества детей, подборка репродукций картин русских художников по теме «Мать и дитя» и др.

**Для родителей:** присутствие на празднике.

**Ожидаемые результаты проекта:**

- У детей развивается познавательный интерес и любознательность, высокая речевая активность.
- Формируется ценностное отношение к близким людям.
- Умеют составлять рассказы и знают об увлечениях своей мамы.
- Дети получают позитивную оценку от своих родителей.
- Укрепляются детско-родительские отношения.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

- Знание детьми информации о своем родном человеке – маме.
- Понимание детьми значимости семьи, мамы в жизни каждого человека.
- Проявление заботы и уважения к маме и ко всем членам семьи.

**Разработка проекта:**

- Донести до участников проекта важность данной темы.
- Создать в группе развивающую предметно-пространственную среду: подобрать материалы, дидактические игры, иллюстрированный материал, худо-



жественную литературу по теме «Семья, моя мама», мультипликационные фильмы и др.

- Подобрать материал для продуктивной деятельности: цветная бумага, тесьма, мелкие детали для украшений.

- Составить перспективный план мероприятий.

#### Этапы реализации проекта

##### 1 этап: Подготовительный

**Дети:** С детьми договариваемся об организации праздника для мамочек.

##### Воспитатель:

- подготовка материала – подбор книг со стихами и рассказами о мамах;
- подготовка материала для творческой и продуктивной деятельности детей;
- работа над презентацией (семейные фотографии мамы и детей, нарисованные детьми портреты мам);
- разработка и оформление бланка письма;
- подготовка информации для родителей - о празднике «Милой мамочке моей».

**Родители:** поддержка детского интереса.

##### 2 этап: Деятельностный

##### Воспитатель:

1. Создание проблемной ситуации: Скоро праздник 8 марта. Какие подарки для мам мы приготовим? Какие слова говорят мамам? Выявление противоречий (дети любят, но мало знают о своих мамах и не могут в словах выразить свою любовь).
2. Беседа «Моя мама» (использование мультимедиа, презентация «Мамы всем нужны»).
3. Организация совместной творческой деятельности с детьми (изготовление конверта).
4. Сочинение творческих рассказов – письмо моей маме.

##### Дети:

1. Самостоятельно - поисковая деятельность детей: поиск стихов, рассказов, поговорок о маме: в библиотеке, журналах, худ. литературе.
2. Чтение сказки: «Медвежья нянька» Е. Серова, «Разгром», «Кукушка», Э. Успенского, заучивание стихотворений (по выбору детей).
3. Творческая деятельность: изготовление и украшение конверта.
5. Сочинение творческих рассказов – письмо моей маме.
6. Обсуждение проекта/рефлексия.

##### Родители:

1. Подготовка чаепития.
2. Подготовка к празднику – подбор конкурсов, стихов, песен, кутюмов, атрибутов для выступления детей и родителей.
3. Изготовление стенгазеты «Мамы разные нужны, мамы разные важны!».
4. Работа над презентациями: «Когда я была маленькой!» (групповая работа совместно с воспитателем).

##### 3 этап: Завершающий

- участие воспитателя, детей и конечно мам в празднике - каждый ребенок преподносит маме конверт с

письмом;

- презентация продуктов проекта (на сайт детского сада) и рефлексия – размышление над новыми знаниями или опытом;

- итоги опыта работы по проекту «Письмо моей маме» представлены на педагогическом совете МБДОУ №96 «Калинка» - решаемая проблема вызвала интерес не только у детей и их родителей, но и всех членов семьи.

##### Итоги проекта:

1. Данный проект – целенаправленная системная работа по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям.

2. В ходе проекта дети закрепили нравственные чувства: доброта, отзывчивость, бережное отношение и внимание друг к другу и маме, как к самому близкому и родному человеку – маме.

3. В процессе реализации проекта дети логопедической подготовительной группы обогатили свои знания и представления о роли мамы в их жизни, о ее занятиях дома и обязанностях на работе;

4. Активно осуществлялось творческое взаимодействие детей, родителей и воспитателя группы, что способствовало единению всех участников проекта.

5. Главный продукт проекта: детские сочинения «Письмо моей маме».

#### Приложение 1

Детские сочинения «Письмо моей маме»:

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамочка!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что люблю тебя и желаю быть всегда здоровой и радостной. Я не всегда бываю хорошей. Но я всегда буду любить тебя. Обещаю слушаться, а в школе постараюсь учиться на одни 5.*

*Я люблю тебя, потому что ты хорошая, добрая, ласковая. Когда я плачу, ты всегда жалеешь меня.*

*Всегда любящая тебя дочка Настенька.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, мама!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что, конечно, люблю тебя. Ты у меня хорошая и ласковая.*

*Я не всегда бываю послушным, как ты хочешь. Но я постараюсь не баловаться. Научусь буквы писать красиво.*

*Я люблю тебя, потому что ты у меня самая лучшая, при лучшая мама. Еще ты хорошая, покупаешь мне диски, лекарство даёшь, чтоб не болел, ведёшь в больницу прививки делать.*

*Всегда любящий тебя сыночка Кирушечка.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, мама Сержуня!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что я к тебе отношусь с добром, с уважением.*

*Я иногда обижаю братика Даши, не даю ему игрушки. Но я всегда хочу слушаться тебя. Буду успокаивать себя и ложиться спать в 9 часов.*

*Я люблю тебя, потому что ты меня любишь. Всегда жалеешь, обнимаешь меня, не ругаешь. Ты самая красивая.*

*Всегда любящий тебя сынок Амгалаша.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мама!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что я тебя люблю.*

*Я, бывает иногда тебя не слушаюсь, не убираю игрушки. Но я обещаю помогать тебе: готовить, убираться, помогать играть с сестрёнкой. Всегда буду любить тебя. Я люблю тебя, потому что ты заботливая, добрая. Покупаешь игрушки всякие, шоколадки.*

*Всегда любящий тебя сынок, твоя Булочка!*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамочка!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, как сильно тебя люблю, ты у меня похожа на прекрасную розу! Извини меня, что иногда дерусь со Стасом, иногда его обзываю. Но я обещаю постараться так больше не делать. Я буду всегда тебе помогать: мыть посуду, убирать комнату. Я буду всегда любить тебя!*

*Я люблю тебя, потому что ты ласковая, сердечная. Ты покупаешь мне вкусенькое. Ты мой друг.*

*Всегда любящий тебя сын Боречка.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, мамочка моя!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что сильно люблю тебя. Ты у меня самая любимая мамочка на свете! Мама, извини меня, что иногда балуюсь – братьев бью, запикиваю вещи под кровать и игрушки тоже. Но я постараюсь больше не бить братьев, не буду их обижать. Я у тебя буду художником, то нарисую тебе картину – танк. Я люблю тебя, потому что ты у меня ласковая. Ты нам помогаешь, когда мы не можем справиться с делами. Ещё ты трудолюбивая и веселая!*

*Всегда любящий тебя сыночка Арсаланчик.*



*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамочка!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что я тебя люблю. Ты у меня похожа на звёздочку золотую, которая светит в небе ярко.*

*Извини меня, что когда я играю игрушками, тебя не слышу, когда ты зовёшь. Ещё иногда не ем суп. Но я всегда буду тебя защищать. Буду стараться, есть твой суп и убирать свои игрушки.*

*Я люблю тебя, потому что ты красивая, самая добрая мама. Ты меня жалеешь, обнимаешь и помогаешь иногда собирать мне игрушки.*

*Всегда любящий тебя сыночка Никитушка!*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, любимая мамочка!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что ты у меня светлая и любимая мамочка. Я хочу быть на тебя похожей.*

*Прости, что я иногда тебя обижаю. Но я постараюсь быть хорошей девочкой. Всегда помогать и слушаться тебя. Я буду делать массаж, чтоб ты улыбалась и у тебя не болела спина.*

*Я люблю тебя, потому что ты меня жалеешь и покупаешь игрушки.*

*Всегда любящая тебя, твоё золотце Алтана!*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, дорогая моя мама!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что я тебя нежно люблю! Желаю тебе счастья, здоровой будь всегда и красивой у меня!*

*Извини меня, что я долго кручусь в кровати, что ссорюсь с братом. Но я постараюсь быть доброй в отношении тебя. Постараюсь с братом не ссориться. Я хочу заботиться о тебе мама!*

*Я люблю тебя, потому что ты красивая, добрая и смелая. Ты берёшь нас в магазин, покупаешь фрукты, пирожки с мясом и курочку.*

*Всегда любящий тебя Жалсанчик.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамочка!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что тебя люблю! Ты мне, очень нужна!*

*Прости, что я ссорюсь с братом Жалсаном, тебя иногда не слушаюсь.*

*Я хочу всегда заботиться о тебе, покупать подарки. Когда вырасту и стану полицейским, буду дарить тебе цветы.*

*Я люблю тебя, потому что ты хорошая, заботливая, ласковая. Ты жалеешь меня, покупаешь красивую рубашку и конфеты.*

*Всегда любящий тебя сыночек Аюрочка!*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, дорогая мама!*

*В этот особенный день я хочу признаться тебе в*

том, что я люблю тебя очень сильно! Ты у меня единственная! Ты, мама, похожа на пушистого белого котёнка – такая же ласковая.

Я не всегда бываю воспитанным и иногда забываю убирать свои игрушки. Но я постараюсь всегда быть внимательным. Я тебя всегда буду любить, дарить подарки. Когда вырасту и буду работать в спецназе – накоплю деньги и куплю тебе машину белую.

Я люблю тебя, потому что всегда покупаешь мне что-нибудь. Ты очень нежная, очень красивая, очень добрая, самая лучшая мама.

Всегда любящий твой сын Тима.

Письмо моей маме

Здравствуй, моя мамуличка!

В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что люблю тебя очень, очень сильно! Ты у меня похожа на белое пушистое облачко – ты такая же мягкая, лёгкая.

Я иногда бываю не доброй девочкой и тебя не слушаюсь. Но я всегда буду заботиться о твоём здоровье, всегда, всегда любить и помогать тебе на кухне, говорить ласковые слова.

Я люблю тебя, потому что ты со мной ласково обращаешься. Ты меня не ругаешь, читаешь книжки.

Мама, ты добрая и самая, самая хорошая!

Всегда любящая тебя дочка, твой Пушистик!

Письмо моей маме

Здравствуй, мамочка дорогая!

В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что люблю тебя очень сильно!

Извини меня мама, что я иногда балуюсь: бегаю по квартире и кричу. Но я постараюсь быть хорошим – баловаться не буду. Буду слушаться и относиться к тебе хорошо. Когда вырасту, цветы буду дарить тебе.

Я люблю тебя, потому что ты красивая, хорошая, умная. Защищаешь меня от брата Андрея. Ты мне мама даришь подарки, всё покупаешь: сок и игрушки.

Всегда любящий твой Нюшенька.

Письмо моей маме

Здравствуй, мама Лена!

В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что люблю тебя! Ты как жёлтое, яркое солнышко, ты меня греешь.

Извини меня, что я иногда балуюсь и с братом Мишей дерёмся. Но я обещаю быть хорошим сыном, постараюсь не баловаться. Буду о тебе заботиться: пылесосить полы и мыть их. Постараюсь в школе учиться на одни 5.

Я люблю тебя, потому что ты у меня хорошая, добрая, ты как Василиса Премудрая – очень умная. Ты меня лечишь, лекарство даёшь, когда болею. Жалеешь, целуешь и гладишь по головке, мне очень нравится.

Всегда любящий тебя сын Ромочка.

Письмо моей маме

Здравствуй моя мамочка!

В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что я люблю тебя мама! Моя любовь похожа на широкую речку, на красивую бабочку.

Извини меня, что я иногда у братишки отбираю игрушку, немножко его обижаю. Но я постараюсь не баловаться, относиться к братишке хорошо. А ещё не буду разбрасывать игрушки. Буду тебе помогать: посуду, полы мыть, стирать. Когда заболеешь – покупать, давать лекарство и таблетки.

Я люблю тебя, потому что ты мамочка самая лучшая из всех мам. Ты красивая и что меня родила тоже красивой.

Всегда любящее твоё солнышко Вика.

Письмо моей маме

Здравствуй моя мама, Викуличка!

В этот особенный день я хочу признаться тебе в том, что люблю тебя сильно и нежно! Ты как золотая звёздочка, которая сияет ночью.

Извини меня, что я иногда балуюсь, громко кричу, хлопаю в ладоши и бегаю по комнате. Ещё не всегда бываю приличной дочкой. Но я всегда постараюсь быть хорошей умницей. Буду помогать тебе, потому что тебе тяжело – скоро родиться братишка.

Я люблю тебя, потому что ты у меня умница, Ты вежливая и красивая. Ты мама меня всегда заплетаетшь, покупаешь сладости, игрушки, а ещё любишь меня!

Всегда любящая Цежед, твоё солнышко.

Письмо моей маме

Здравствуй мамочка моя!

В этот особенный день я хочу сказать тебе, что ты самая лучшая, нежная моя мамочка на свете! Я тебя обожаю!

Я иногда бываю непослушной, плачу и прошу дорогие вещи. Ты меня извини за это. Но я постараюсь всегда быть доброй и хорошей. Буду не баловаться и ложиться спать сразу, а не в 1 ночи. Когда я накоплю деньги, то буду дарить тебе подарки – цветы розы. Тебе они понравятся.

Я люблю тебя, потому что ты красивая, на всём свете больше нет таких мам! Ты меня мама всегда целуешь и гладишь по головке – мне приятно.

Всегда любящая твоя Адиса, твой ангелочек!

Письмо моей маме

Здравствуй, дорогая мамочка, Сэсэг!

В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что я тебя очень сильно люблю! Мне без тебя всегда плохо!

Извини меня, что я иногда бегаю по квартире и мешаю тебе. А иногда я ленюсь убирать свои игрушки. Но я обещаю быть хорошим, слушаться тебя. Я хочу, чтобы ты всегда жила со мной. Я буду всегда тебя мама любить и дарить подарки. Когда вырасту, подарю тебе шубу!

*Я люблю тебя, потому что ты у меня хорошая, добрая., но иногда бываешь несправедливая. У тебя тёплые руки розовое сердечко, потому что ты самая красивая.*

*Всегда любящий твой сын Максарка, твоё солнышко!*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя любимая мамочка!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что люблю тебя очень сильно и крепко! Моя любовь похожа на золотую рыбку, которая исполнит твоё желание.*

*Извини меня, что я иногда тебя мама сильно огорчаю. Обижаю сестрёнку, иногда дерусь с ней. Но я обещаю постараться быть хорошим мальчиком, слушаться тебя и сестрёнку не обижать. Мама, всё, что ты мне скажешь, всё сделаю!*

*Я люблю тебя, потому что ты мама самая красивая, добрая. Со всеми делами справляешься, как Дюймовочка. Ты меня всегда жалеешь и защищаешь.*

*Всегда любящий тебя сын Максар, твоя золотая рыбка.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамочка!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что люблю тебя так живо, так крепко! И я целую тебя в твою тёплую щёчку.*

*Я обещаю, что всегда буду помогать тебе, мама убираться, мыть полы, буду хорошей помощницей.*

*Я люблю тебя, потому что ты добрая, хорошая и красивая. Ты меня сильно любишь!*

*Всегда любящая тебя доченька, снегурочка твоя Вика.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамуся!*

*В этот особенный день хочу сказать, как я тебя сильно и хорошо тебя люблю! Я тебя мама потихоньку обнимаю.*

*Извини меня, что разбрасываю игрушки и не убираю их. Иногда тебя расстраиваю. Но я постараюсь быть хорошим и всё убирать. Буду хорошо всегда к тебе относиться.*

*Я люблю тебя, потому что ты еду готовишь вкусно, молоко покупаешь и машинки, какие я хочу.*

*Всегда любящий тебя Артур Абидуев. Твоё, солнышко.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, мама!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что сильно люблю тебя! Ты у меня мама хорошая, милая и любимая!*

*Извини меня, что иногда я обижаю Машу, дерусь с ней. Ты расстраиваешься. Когда ты меня ругаешь, я не обижаюсь, прощаю тебя. Я обещаю постараться не обижать Машу, помогать играть с братиком.*

*Я люблю тебя, потому что ты хорошая, счастливая и любишь меня.*

*Всегда любящая тебя доченька Рита, твоя миленькая.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя Лапочка!*

*В этот особенный день хочу признаться в том, что я сильно и крепко люблю тебя мама! Ты моя звездочка на небе!*

*Извини меня, что иногда не убираю игрушки и не слышу тебя, когда, что-то мне говоришь. Я больше постараюсь так не делать. Буду хорошим сыном. Когда стану большим, буду тебе кофе утром приносить или чай.*

*Я люблю тебя, потому что ты у меня мама хорошая, любимая. Ты за мной ухаживаешь: посуду моешь, играешь со мной.*

*Всегда любящий тебя сын Илья.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамочка!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что люблю тебя! Ты у меня в сердце живёшь.*

*Извини меня, что утром встаю иногда грустным, что у меня не всегда хорошее настроение. Но я обещаю тебе мама быть хорошим: хорошо кушать и любить тебя всегда.*

*Я люблю тебя, потому что ты самая красивая, нежная - прилежная. Ты жалеешь, целуешь меня. Ты самая добрая мама.*

*Всегда любящий тебя Этигэл, твоё солнышко.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, любимая мама!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что ты самая красивая и светлая мама. Я люблю тебя!*

*Извини меня, что иногда бываю неуклюжим, роняю пульт от телевизора. Не всегда слышу, как ты зовёшь меня – играю на компьютере. Я обещаю всегда заботиться о тебе. Я прощаю тебя всегда буду.*

*Я люблю тебя, потому что у тебя часто хорошее настроение, ты мама красивая и самая добрая.*

*Всегда любящий тебя сын Амгаланка.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя дорогая мамочка!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что я люблю тебя! Ты самая хорошая!*

*Извини меня, что иногда я непослушная и не убираю свои игрушки. Но я обещаю быть хорошей и доброй дочкой.*

*Я люблю тебя, потому что ты меня тоже сильно любишь. Ты хорошая, добрая и славная мама.*

*Всегда любящая тебя дочечка Таня.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамочка!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что сильно тебя люблю! Ты мой любимый цветочек.*

*Извини меня, что иногда не убираю игрушки, плачу.*

*Но я обещаю всегда тебе помогать – варить суп и ужин всем. Я постараюсь слушаться тебя мама. Когда вырасту буду подарки тебе дарить – сапоги подарю чёрные, блестящие и красивые.*

*Я люблю тебя, потому что ты мама меня тоже любишь. Ты у меня красивая, смелая, очень хорошая! Всегда любящая тебя доченька Ксюшинька.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя любимая мама!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что я тебя моё солнышко люблю сильно при сильно! У меня к тебе много любви, как цветов на полянке.*

*Извини, что иногда меня заносит и я, начиная ругаться. Но я обещаю, что постараюсь тебя мама слушаться всегда. Я тебя моя милая мамочка не брошу никогда, буду всегда обнимать.*

*Я люблю тебя, потому что ты мне вкусно готовишь. Ты у меня суперкрасивая, терпеливая. Но иногда бываешь сердитая. Я тебя все равно люблю!*

*Всегда любящий тебя сын Данюшенька.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моё солнышко, мама!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что ты у меня ласковая, и я тебя люблю! Ты мама, как воробушек шустрая, маленькая и добрая. Я тебя сильно люблю!*

*Извини меня, что я балуюсь, ссорюсь с друзьями, не всегда тебя слушаюсь.*

*Но я постараюсь себя хорошо вести. Я стану лётчиком, заработаю деньги и подарю тебе белую машину, чтоб ты не уставала.*

*Я люблю тебя, потому что ты мама приятная, красивая, ты у меня первая! Покупаешь мне игрушки, водила один раз в кино, я хочу ещё сходить в кино с тобой на «Человека Паука».*

*Всегда любящий тебя сын Андрюша.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамочка!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что я тебя сильно люблю! Ты у меня самая красивая мама.*

*Извини меня, что я бывает, балуюсь, что долго смотрю кино. Но я постараюсь не баловаться. Я буду помогать тебе: мыть посуду, в магазин с папой ходить, играть дружно с братиком. Когда стану большой, подарю тебе мама машину розовую.*

*Я люблю тебя, потому что ты хорошая, красивая, добрая. Ты ухаживаешь за мной, покупаешь красивую одежду и игрушки.*

*Всегда любящий тебя сынок Алдарка.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, мамочка моя!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что я люблю тебя! Моя любовь как широкая, теплая речка.*

*Извини меня, что иногда я разбрасываю игрушки, обижаю сестрёнку Алёну. Но я обещаю быть хорошим, постараюсь быть послушным. Я хочу заботиться о тебе и братишке. Когда вырасту буду дарить тебе цветы – розы.*

*Я люблю тебя, потому что ты у меня хорошая, трудолюбивая, красивая. Ты мама пушистая и добрая. Покупаешь мне игрушки, сказки читаешь. Я тебя люблю! Всегда любящий тебя Димочка, твоё солнышко.*

*Письмо моей маме*

*Здравствуй, моя мамулечка!*

*В этот особенный день хочу признаться тебе в том, что ты у меня самая большая, красивая. Ты в моём сердце живёшь.*

*Извини, что иногда обижаю бабушку и тебя мама. Ещё я кричу и плачу. Но я обещаю постараться быть большим, хорошим и слушаться тебя и бабушку. Я буду всегда заботиться о бабушке, о тебе мама: помогать убираться, полы вытирать. Когда вырасту, стану солдатом, танкистом, то буду дарить тебе всегда цветы красивые.*

*Я люблю тебя, потому что ты умная, добрая, похожа на принцессу – красивая!*

*Всегда любящий тебя Серёжа, твоя звёздочка.*

*Письмо моей маме*

*Мою мамочку зовут Людмилочка!*

*Хочу признаться мамочке в том, что сильно ее люблю! Ты мой любимый цветочек.*

*Извини меня, что иногда не убираю игрушки, плачу. Но я обещаю всегда тебе помогать – варить суп и ужин всем. Я постараюсь слушаться тебя мама. Когда вырасту, буду подарки тебе дарить – сапоги подарю чёрные, блестящие и красивые.*

*Я люблю тебя, потому что ты мама меня тоже любишь. Ты у меня красивая, смелая, очень хорошая!*

*Я тебя сильно люблю! Ксюшинька.*

#### **Литература:**

1. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» подготовительная группа. – Москва: Центр педагогического образования. - 2008. – 175с.

2. Краснощекова Н. В. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста. - Ростов- на- Дону: Феникс, 2012. – 250с.

3. Книга для чтения в детском саду и дома. – Москва.: ОНИКС. - 2009.- 336с.

4. Сахипова З. Г. Читаем детям. - Ленинград: Просвещение, 1987. – 239с.

5. О маме. Стихи и рассказы. - М.: Детская литература, 1988. – 48с.

**Интернет- ресурсы:** 1. Репродукции русских художников [https://yandex.ru/images/search?text=%D1%80%";](https://yandex.ru/images/search?text=%D1%80%) 2. Стихи о маме <https://nauka.club/literatura/stikhi/pro-mamu-dlya-detey.html> 9. Детские песни <https://zvoorq.pro/collections/children/детские-песни-про-маму-11087>

## ОГОНЬ НАШ ДРУГ, ОГОНЬ НАШ ВРАГ!

**Актуальность.** Первостепенными задачами ДООУ и семьи является охрана психофизиологического здоровья детей, их безопасность жизнедеятельности, формирование потребности в здоровом образе жизни, развития понимания детьми правил основ безопасности жизнедеятельности и умения их выполнять. Но зачастую дети не имеют элементарных знаний и навыков по правилам пожарной безопасности, не способны предусмотреть опасные последствия своих действий, не умеют вести себя в экстремальных ситуациях. По данным органов пожарной охраны, каждый 6-7 пожар возникает из-за детских шалостей. Около 60 % пострадавших от пожаров – дети, 3/4 из них – дошкольники. Чем это можно объяснить? Во-первых, еще недостаточное внимание в ДООУ уделяется ознакомлению дошкольников с правилами пожарной безопасности, во-вторых, родители подходят к этой проблеме недостаточно серьезно и мало обучают своих детей навыкам правильного поведения в быту.

Для того чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами пожарной безопасности. Эта работа должна вестись целенаправленно и систематически. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, чтобы уберечь детей от трагедии.

Реализация данного проекта предполагает возможность рассказать и показать детям, как созидательную, так и разрушительную сторону одного и того же явления, в данном случае огня, научить ребенка мерам предосторожности, а также правилам поведения при возникшем пожаре, которые помогут сохранить ему жизнь.

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный.

**Тип проекта:** информационно-познавательный, творческий.

**Время реализации проекта:** неделя.

**Место проведения:** детский сад, логопедическая подготовительная к школе группа №18.

**Участники проекта:** дети логопедической подготовительной к школе группы №18, родители, воспитатели.

**Социальные связи:** библиотека

**Проблема:** у детей дошкольного возраста недостаточно знаний о правилах пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения.

**Цель проекта:** создание условий для формирования у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

**Задачи проекта:**

- уточнять, систематизировать и углублять знания детей о правилах пожарной безопасности, о профессии пожарного;
- способствовать овладению приемами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно потушить пожар;
- учить детей правилам поведения в экстремальной ситуации (набирать номер телефона пожарной части, вести диалог с диспетчером по телефону: четко называть свой адрес);

- воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях;
- сформировать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности;
- привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проекте.

**Предполагаемый результат**

- углубление знаний детей о правилах пожарной безопасности, формирование привычки их соблюдения;
- правильное поведение в экстремальной ситуации (набирать номер телефона пожарной части, вести диалог с диспетчером по телефону, четко называть свой адрес);
- осознанное выполнение правил противопожарной безопасности, уметь правильно действовать в случае обнаружения пожара;
- знать о профессии пожарного, о средствах пожаротушения;
- изменение отношения родителей к данной проблеме.

**Работа с детьми:**

В работе с детьми применяются разнообразные методы и формы по ознакомлению дошкольников с правилами пожарной безопасности:

- наглядный дидактический материал, позволяющий воспитаннику выбрать наиболее значимые для него вид и форму изучаемого содержания материала;
- поощрение стремление ребенка находить свой способ решения проблемы, анализировать ситуации, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- исследовательская деятельность;
- спортивный досуг, эстафеты, подвижные игры, в ходе которых у детей формируются личностные качества, дисциплинированность, внимание.

**Работа с родителями:**

- консультация: «Правила пожарной безопасности в лесу»;
  - статья в родительский уголок: «Пожарная безопасность»;
  - выпуск буклета для родителей «Правила пожарной безопасности»;
  - лепбук «Правила пожарной безопасности».
- В работе с родителями применяются как традиционные и нетрадиционные формы работы.

**Этапы проекта**

**1 этап. Подготовительный**

- Составление паспорта проекта;
- Подбор детской художественной литературы для чтения детям;
- Подбор презентаций для просмотра;
- Изготовление дидактических игр;
- Подбор сюжетных картинок и иллюстраций;
- Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

**2 этап. Выполнение проекта**

- Проведение с детьми бесед о пожарной безопасности;

- Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр, спортивного развлечения;
- Чтение художественной литературы детям (заучивание стихов, загадывание загадок по теме);
- Рассматривание картин, рисование рисунков, выпуск стенгазеты, изготовление книжек;
- Экскурсия по детскому саду (знакомство с уголком пожарной безопасности).

### 3 этап. Результаты

- выставка детских творческих работ (поделок, рисунков, плакатов) «Осторожно, огонь!»;
- спортивное развлечение «Пожарные на учениях!»;
- презентация по правилам пожарной безопасности «Огонек - друг, огонь – враг»;
- перспективный план на учебный год.

### Тематический перспективный план на неделю

Утренняя гимнастика (комплекс) «Пожарные на учениях».

#### Понедельник - тема: «Осторожно, огонь!»

**Цель:** решить с детьми проблемные ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара:

- экскурсия по детскому саду (знакомство с уголком противопожарной безопасности, планом эвакуации);
- чтение Б. Житков «Пожар»;
- интерактивная дидактическая игра «Четвертый лишний»;
- оформление тематической выставки «Огонь – друг, огонь - враг» (книги, плакаты, рисунки);
- интерактивная выставка «Пожарно-спасательная техника»;
- просмотр мультимедийной презентации «Осторожно, огонь!»;
- словесная игра «Отгадай -ка!». Игровая мотивация: Спасатели должны уметь точно описывать приметы пострадавших или потерявшихся детей, так чтобы их по описанию могли узнать родственники.
- НОД «Чтобы не было беды» (знакомство со свойствами огня).

**Вторник – тема: «Пожарный – первый приходит на помощь»**

**Цель:** развить понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. Прививать уважение к труду пожарных:

- беседа о профессии пожарных, с просмотром видеofilmа;
- рассматривание картины «Пожарная машина спешит на помощь»;
- с. р. и. «Пожарная часть №18»;
- п/и «Пожарные на учении»;
- физкультурный досуг «Пожарные на посту!»;
- составление рассказов по пословице «Огонь – беда, вода – беда, а то две беды, коли ни огня, ни воды» /Информация взята: <http://poslovicy-pogovorki.ru/pro-ogon/>;
- словесная игра «Подбери определение к слову «Пожарный - Спасатель»;
- чтение отрывка О. Иоселиани «Пожарная команда».

**Среда – тема: «Соблюдай правила пожарной безопасности»**

**Цель:** сформировать представление детей о предметах, которыми пользоваться категорически запрещено: спички, электроутюг, паяльник и т. д. Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности

- беседа «Почему эти предметы таят опасность»;
- решение ребусов, кроссвордов;
- чтение Пермяк Е. «Огонь - опасная игра», «Сказка о спичке и добром огне» по выбору детей;
- НОД аппликация «Пожарная машина»;
- моделирование ситуации: «Когда начался пожар, то...»;
- выставка плакатов по теме «Пожарная безопасность во круг нас»;
- интерактивно - дид. игра «Что нужно пожарным?»;
- рисование «Знаки пожарной безопасности».

**Четверг - тема: «При пожаре выход один - позвони 01»**

**Цель:** закрепить у детей основные правила пожарной безопасности, первые действия при обнаружении пожара. Учить правильно сообщать о пожаре по телефону:

- разговор «Почему говорят: «Огонь-друг и огонь - враг?»»;
- словесная игра «Диалог по телефону»;
- свободная беседа «При пожаре выход один – позвони 101, 112»;
- лото «Пожарная безопасность»;
- рисование по теме проекта «Осторожно - огонь» (по замыслу детей);
- создание проблемно-игровой ситуации «будь готов - «Учебная тревога»;
- конструирование «Гараж для пожарных машин» (Лего (напольный) и Тико -конструктор);
- чтение Г. Остер «Вредные советы»;
- театральная деятельность - инсценировка сказки «Один дома или Волк и семеро козлят на новый лад».

**Пятница - тема: Спортивное развлечение «Пожарные на учение!»**

**Цель:** закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, умение найти выход в случае опасности:

- интеллектуальная разминка «Знатоки правил пожарной безопасности»;
- эстафета «Кто быстрее сообщит о пожаре»;
- полоса препятствий «Вперед, пожарные машины»;
- конкурс для капитанов «Перечисли причины возникновения пожаров в доме»;
- эстафета «Тушим пожар»;
- задание «Оказываем первая помощь»;
- словесная игра с болельщиками «Это я, это я, это все мои друзья»;
- подвижная игра - соревнование «Огонь и вода»
- вручение болельщикам памяток «Правила поведения при пожаре».

Примерный перспективный план работы  
по формированию знаний по пожарной безопасности  
(подготовительная к школе группа)

Период	Тема	Цель
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>НОД «Огонь друг-огонь, враг» просмотр видео-фильма;</li> <li>Игра – эстафета: «Кому это нужно»;</li> <li>Чтение литературного произведения: Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял», Л. Толстой «Пожарные собаки».</li> </ul>	Показать значение огня в жизни человека, дать представление о причинах возникновения пожара. Познакомить с правилами поведения вовремя. Развивать способность адекватно реагировать в экстремальных ситуациях.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсия по детскому саду;</li> <li>Конструирование «Гараж для пожарных машин»;</li> <li>Дидактические игры: «Хорошо – плохо», «Лото- пожарная безопасность»;</li> <li>Беседа «Спичка - невеличка».</li> </ul>	Ознакомить с уголком пожарной безопасности, планом эвакуации, с условными схемами. Расширить знания о противопожарной работе в детском саду.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>НОД Чтение стихотворения С. Маршак «Пожар»;</li> <li>Интерактивная дид. игра «Выбери нужное»;</li> <li>Чтение литературного произведения: Г.Х. Андерсен «Сказка про спички».</li> </ul>	Закрепить знания о возникновении пожара, его опасности, систематизировать знания детей о бытовых причинах возникновения пожаров.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Важная профессия – пожарный»;</li> <li>Аппликация «Пожарная машина»;</li> <li>Игра – эстафета: «Смелые пожарные».</li> </ul>	Закрепить знания о профессии пожарного и правилах поведения во время пожара. Воспитывать интерес и уважение к труду пожарного.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»;</li> <li>Дидактические игры «Горит – не горит», «Что перепутал художник?»;</li> <li>Составление рассказа по картинкам из серии «Азбука пожарной безопасности».</li> </ul>	Совершенствовать и расширять игровые умения. Закрепить знания о профессии пожарного. Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>НОД с элементами экспериментирования «Знакомьтесь огонь» (Отвечаем на вопрос: Предметы, из какого материала подвержены наиболее быстрому возгоранию?);</li> <li>Чтение литературного произведения: Г. Остер «Вредные советы», Б. Житков «Пожар в море».</li> </ul>	Совершенствовать знания о пожарной безопасности, умение находить и называть предметы, необходимые для тушения пожара.
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование «Спасательная техника всегда спешит на помощь»;</li> <li>Викторина «Огонь – друг, огонь - враг»</li> </ul>	Закрепить знания об опасных предметах, от которых может возникнуть пожар. Совершенствовать навыки правильного поведения. Воспитывать уважение к профессии пожарного.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>НОД «Пожарная безопасность в природе»/ <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/nod">https://www.maam.ru/detskijsad/nod</a>, <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe</a>;</li> <li>Чтение литературных произведений: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Электрическая лампочка»;</li> <li>Игра – эстафета: «Чья машина домчится быстрее».</li> </ul>	Формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивное развлечение «Пожарные на учениях».</li> </ul>	Закрепить знания о пожарной безопасности: правила обращения с огнем в быту и на природе. Закрепить умение вести себя в экстремальных ситуациях. Обобщить знания о профессии пожарных.

## Приложение 2

### Список художественных произведений по пожарной безопасности

Бианки В. Береги лес! / Лесная газета.  
 Волынский Т. Кошкин дом  
 Гальченко В. Приключение пожарного.  
 Голосов П. Сказка о заячьем теремке и опасном  
коробке.  
 Жигулин А. Пожары.  
 Житков Б. Первая тревога.  
 Житков Б. Пожар в море.  
 Житков Б. Пожар.  
 Ильин Е. Солнечный факел.  
 Иоселиани О. Пожарная команда.  
 Куклин Л. Сталевар. Кузнец. Пожарный.  
 Маршак С. Я. Кошкин дом.  
 Маршак С. Я. Пожар.  
 Маршак С. Я. Рассказ о неизвестном герое.  
 Михалков С. В. Дядя Степа.  
 Новочихин Е. 01.  
 Новочихин Е. Спички.  
 Пермьяк Е. Как огонь воду замуж взял.  
 Пермьяк Е. Огонь - опасная игра.  
 Пермьяк Е. От костра до котла.  
 Поликутин Е. Антошка.  
 Тарабукин И. Андрейкино дежурство.  
 Толстой Л. Н. Пожарные собаки.  
 Толстой Л. Н. Пожар.  
 Успенский Э. Н. Гололёд.  
 Фетисова Т. Куда спешат красные машины.  
 Холин И. С. Как непослушная хрюшка едва не сгорела.  
 Хоринская Е. Спичка-невеличка.  
 Цыферов Г. М. Жил на свете слонёнок.  
 Чернышов Л. Как Гриша - проказник испортил весь  
праздник.  
 Чуковский К. И. Путаница.  
 Шевченко А. Как ловили Уголька.  
 Шефнер В. Лесной пожар.  
 Шим Э. Дым в лесу.

## Приложение 3

### Дидактические игры

**Дидактическая игра:** «Что нужно пожарным?»

**Игровая задача:** быстро и правильно подобрать кар-  
тинки с изображением предметов пожарной тематики.

**Образовательная задача:** сформировать у детей ин-  
терес к профессии пожарного.

**Правила игры:** детям раздаются карточки с изобра-  
жением предметов и явлений, характеризующих раз-  
личные профессии, в том числе и пожарного. Ребята на  
скорость выбирают из общей массы карточек те, кото-  
рые относятся к пожарной тематике. Выигрывает тот,  
кто быстрее отберет нужные карточки и не допустит при  
этом ошибки.

**Дидактическая игра:** «Диалоги по телефону»

**Игровая задача:** научить детей правильно набирать  
номер по телефону и давать точные и четкие ответы на  
вопросы.

**Образовательная задача:** способствовать запомина-  
нию детьми общепринятых правил разговора по теле-  
фону, в том числе с дежурными экстренных служб.

**Правила игры:** дети по очереди выбирают карточки  
с номерами телефонов экстренных служб: 01, 02, 03, 04.  
Воспитатель рассказывает предысторию чрезвычайной  
ситуации (3-4 предложения) и дает задание ребенку,  
в зависимости от конкретного случая, вызвать по игру-  
шечному телефону ту или иную службу. Задание счи-  
тается выполненным, если по рассказу ребенка можно  
понять, куда и с какой целью должна приехать та или  
иная служба. (Роль дежурного выполняет воспитатель).

**Интерактивно-дидактическая игра:** «Четвёртый  
лишний»

**Цель:** закреплять знания о предметах, которые могут  
стать причиной возникновения пожара. развивать логи-  
ческое мышление, обогащать словарный запас детей.

**Ход игры:** из четырёх предложенных картинок, изо-  
браженных на одной карточке, ребёнок выбирает лиш-  
нюю связанную или не связанную с пожаром. Пример  
– кипятильник, расчёска, кастрюля, шкатулка; ковёр, те-  
левизор, картина, стул и т. д.)

**Словесная игра:** «Да» и «Нет»

**Воспитатель:** Игра называется «Да» и «Нет», то, что  
я хочу услышать в ответ. Все внимательно играйте, Ду-  
майте и отвечайте. На вопросы дайте ответ, и скажите:  
«Да» или «Нет».

- Всем ребятам нужно знать, что с огнем нельзя играть.
- Это все ребята знают? (Да)
- А с огнем они играют? (Нет)
- Для ребят пожары шутка?
- Все ли дети тут послушны?
- На печи кипит варенье. Можно ли без разрешения  
детям к печке подбегать, чтоб варенье помешать?
- Палит листья мальчик Тихон, у костра он скачет  
лихо. Дети дайте мне ответ, хорошо ли это?
- Под столом играет Света, зажигает она свечи. Дети  
дайте мне ответ, хорошо ли это?
- Вова спичками играет, мама это запрещает. Дети  
дайте мне ответ, Прав наш Вова или нет?
- Непослушный мальчик Вова, спичками играет сно-  
ва. Пусть мне дети отвечают, маму Вова огорчает?
- Вот свеча, горит огонь, Ты огонь попробуй – тронь!  
Дайте, дети мне ответ, будет больно или нет?
- Нам пожары не беда? (нет)
- Друга выручим всегда?
- Врать не будем никогда?
- Маму слушаем всегда?
- Можно спичками играть?
- Детям свечи зажигать?
- Причиняет огонь зло?
- А дает огонь добро?
- Ты труслив, когда беда?
- Силы жалко для труда?
- С огнем всегда ты осторожен?
- Что ж завершать игру мне можно?

#### Приложение 4

##### Свободная беседа «Спичка - невеличка»

**Цель:** рассказать детям, для чего люди используют спички, помочь понять в чем их опасность. Раскрыть понятие «Спички для детей не игрушка». Средствами детской художественной литературы; изобразительного искусства: иллюстраций и плакатов; ИКТ - мультим. презентации и мультфильма показать, какой вред приносит людям неосторожное обращение с огнём.

**Материал:** коробок со спичками, плакаты с изображением пожара.

##### Ход беседы:

Воспитатель читает стихотворение Хоринская Е. «Спички», представляет мультимедийную презентацию по теме беседы.

**Воспитатель:** Ребята, вы видели когда-нибудь пожар?

##### Ответы детей.

**Воспитатель:** С наступлением весны в нашем городе Улан-Удэ и в районах Бурятии участились пожары, и мы с вами видели по телевизору, какую опасность для людей они представляют. Все знают, что огонь приносит бедствия, он уничтожает дома, постройки, лесные угодья, хлебные поля.

Скажите от чего случаются пожары?

##### Ответы детей.

**Воспитатель:** Посмотрите на этот плакат. Что вы ребята на нём видите?

##### Ответы детей.

**Воспитатель:** Как думаете, по каким причинам мог загореться лес?

##### Ответы детей:

Ребята, как думаете, почему убежали дети? Как им нужно было поступить? Как бы вы поступили? (обсуждение)

**Воспитатель:** Верно, надо было сразу найти взрослого и позвонить в пожарную охрану. А номер вы знаете?

##### Ответы детей:

Воспитатель: Тогда и пожар был бы затушен, не нанеся, тополю большого вреда.

Пройдет время и каждому из вас придётся научиться пользоваться спичками.

А вы ребята, умеете зажигать спички? Кому папа или мама показывали, как надо зажигать спички? Как это было?

##### Ответы детей.

**Воспитатель:** Смотрите ребята внимательно, как нужно зажигать спичку (воспитатель показывает алгоритм «Как безопасно зажечь спичку»). Не нужно торопиться, подальше от серной головки держите пальцы, чтобы, вспыхнув, она не обожгла их. Не бросайте спичку пока она не догорит. Даже догоревшую спичку нельзя бросать на пол или траву. Брошенная спичка может стать причиной пожара.

##### Рефлексия.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, о чем мы вели беседовали? Что вы узнали нового? Какие правила запомнили? Кому можете рассказать эти правила?

Воспитатель предлагает детям посмотреть мультфильм «Приключения Болека и Лелека».

#### Приложение 5

##### Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар»

**Цель:** познакомить детей с работой пожарной охраны. Развивать у детей имеющиеся знания о причинах возникновения пожара. Упражнять детей в умении вызывать пожарную охрану. Воспитывать чувство уважения к людям мужественной профессии.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций о работе пожарных, С.Р.И «Пожарные», дид. игра «Пожароопасные предметы».

**Материал:** иллюстрации к стихотворению, игрушечный телефон или сотовый.

##### Ход образовательной деятельности:

**Воспитатель:** ребята, подумайте и вспомните, из-за чего может возникнуть пожар?

##### Ответы детей.

**Воспитатель:** умницы ребята, правильно назвали причины возникновения пожара

Что нужно делать, если всё-таки произошёл пожар?

##### Ответы детей.

**Воспитатель:** конечно, никогда не надо прятаться, самим накрыться чем-то очаг возгорания, тушить пожар.

Послушайте ребята стихотворение С. Маршака, «Пожар», оно о том, что случилось с девочкой из-за неосторожного обращения с огнём. Садитесь по удобнее и слушайте внимательно.

Воспитатель читает стихотворение, демонстрирует иллюстрации (можно использовать мультимедийную презентацию).

##### Беседа по содержанию стихотворения:

- как называется стихотворение?

- назовите причины возникновения пожара?

- кто спас девочку из огня?

- как зовут пожарного?

- кого ещё спас пожарный Кузьма?

- какими качествами должны обладать люди этой профессии?

- какие правила нужно знать и выполнять, чтобы не случилось пожара?

- как вызвать команду?

**Дидактическая игра «Диалоги по телефону».** Предложить детям вызвать пожарную команду по игрушечному телефону.

Закрепить с детьми правила разговора по телефону:

- набирать нужно номер 01 или 112

- сказать причину вызова,

- назвать адрес, этаж, свою фамилию и кто ещё есть в доме.

##### Рефлексия

**Воспитатель:** Ребята, вспомните о чём мы сегодня с вами беседовали? Что вам больше всего понравилось?

Какими качествами обладает пожарный Кузьма?

Что нужно делать, чтобы не было беды?

Напомнить детям:

Кто с огнём неосторожен,

У того пожар возможен.

Дети, помните о том,  
Что нельзя шутить с огнём!

**Ресурсы:**

<https://www.culture.ru/poems/4263/pozhar>;  
<https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti>,  
<https://www.maam.ru/detskijasad/ne-strashny-pozhary-nam.html>

**Приложение 6**

**Комплекс утренней гимнастики  
«Пожарные на учениях»**

**Вводная часть**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня предлагаю отправляемся в пожарную часть и побываем на настоящих пожарных учениях. Согласны? - **ответ детей.**

Хотите немного побыть пожарными? - **ответ детей.**

Для того чтобы быть такими же сильными, смелыми, ничего не бояться, нужно упражняться. Если вы готовы, то прямо сейчас начинаем пожарные учения.

Направо! Шагом марш!

Обыкновенная ходьба детей в колонне по одному по кругу.

**Воспитатель читает стихотворение, и дети выполняют движения.**

Чтобы с пожаром

Бороться умело,

Знать каждому нужно

Пожарное дело.

Дети ходят в вполуприседе, руки согнуты в локтях, пальцы зажаты в кулаки («силачи»).

Пожарные навыки

Всем пригодятся,

Затем, чтоб знать,

Как с огнем обращаться.

**Дети ходят на пятках, руки на поясе:** большие пальцы на животе, остальные поддерживают спину.

А если когда и случится беда,

То знания эти помогут тогда!

Дети ходят, высоко поднимая колени, выполняя хлопок под коленом.

**Воспитатель:** Когда вокруг бушует огонь, мешкать нельзя. Бегом марш!

Обычный бег детей по кругу в колонне по одному.

**Воспитатель:** Часто где не справится один, на помощь приходит другой (перестроение по ходу движения, бег в парах).

**Воспитатель:** Ветер нам совсем не нужен,

Он с пожаром очень дружен.

Если вдруг подует он,

Разожжет сильней огонь!

Упражнение на дыхание:

Развести руки в стороны – вдох; повернуться влево (вправо), приложить руки ко рту рупором – выдох.

**Общеразвивающие упражнения:**

**Воспитатель:** Послушайте, это колокол звенит? Это сигнал тревоги для пожарных!

Упражнение «Тревога!»

И. п. ноги на ширине плеч, руки вверх.

Выполнять наклоны влево – вправо («звоним в коло-

кола»). Повторить 6-8 раз в каждую сторону.

**Воспитатель:** Впереди бушует огонь. Внимательно глядите по сторонам!

Упражнение «Будь внимательнее!»

И. п. ноги на ширине плеч, руки на плечах.

Выполнять повороты влево – вправо, прикладывая ладонь ко лбу («смотрим вдаль»). Повторить 6-8 раз в каждую сторону.

**Воспитатель:** Не ленись, не зевай, быстрее воду передавай!

Упражнение «Быстрее воду передавай!»

И. п. ноги на ширине плеч, руки опущены.

Переноса вес тела влево, потянуться влево за руками. Вернуться в и. п. То же вправо. Повторить 5-7 раз в каждую сторону.

**Воспитатель:** Дверь заклинило, и вот прорубаем мы проход!

Упражнение «Заклинило дверь»

И. п. ноги чуть шире плеч, руки соединены над головой в «замок».

Махом опустить руки в «замке» вниз. Вернуться в и. п. Повторить 6-8 раз.

**Воспитатель:** Вниз опускайся, вверх поднимайся, всюду успеть, пожарный, быстрее!

Упражнение «Вверх – вниз»

И. п. сидя по - турецки, руки на коленях.

Встать без помощи рук, вернуться в и. п. Повторить 6-8 раз.

**Воспитатель:** Друзей в беде не покидайте, из огня выйти помогайте!

Упражнение «Напарники»

И. п. в парах, стоя спиной друг к другу, зацепившись локтями.

Выполнять попеременные наклоны вперед-назад; во время наклона назад прогнуть спину, ноги от пола не отрывать. Повторить 6-8 раз в каждую сторону.

**Воспитатель:** Где не сможем пройти, проползем по-пластунски.

Упражнение «По-пластунски»

И. п. лежа на животе.

Имитировать ползание по-пластунски на месте – очередное сгибание – разгибание рук и ног. Повторить 5-7 раз каждой рукой (ногой).

**Воспитатель:** Пожарные стараются, сбить огонь пытаются.

Упражнение «Огонь потушен»

И. п. основная стойка.

Выполнять прыжки влево – вправо с хлопками перед собой.

Повторить 3 раза по 8-10 прыжков в сочетании с ходьбой на месте.

**Заключительная часть**

**Воспитатель:** Ну что же ребята, пожар потушен, учения закончились и нам пора возвращаться! (Обычный бег детей в колонне по одному по кругу.)

Вы ребята, настоящие пожарные: такие же смелые и ловкие, сильные и быстрые!

Вам понравилась ваша тренировка – ответы детей.

## Приложение 7

### Загадки

Без рук, без ног, а бушует (огонь)  
Шипит и злится, а воды не боится (огонь)  
Дремлют в домике девчонки - бурые шапочки (спички)  
Летала мошка - сосновая ножка, на стог села - всё сено съела (спичка)  
С языком, а не лаает, без зубов, а кусает (огонь)  
Что бывает, если птички зажигают дома спички? (огонь)  
Висит - молчит, а перевернешь, шипит, и пена летит (огнетушитель)  
Он друг ребят, но, когда с ним шалят, он становится врагом и сжигает всё кругом (огонь)  
Рыжий зверь в печи сидит, он от злости ест дрова, целый час, а, может два, ты его рукой не тронь, искусаёт всю ладонь (огонь)  
Смел огонь, они смелее,  
Он силен, они сильнее,  
Их огнем не испугать,  
Им к огню не привыкать! (пожарные)  
Что за тесный, тесный дом?  
Сто сестричек жмутся в нем.  
И любая из сестричек  
Может вспыхнуть, как костер.  
Не шути с сестричками,  
Тоненькими ... (спичками)  
Выпал на пол уголек,  
Деревянный пол зажег.  
Не смотри, не жди, не стой.  
А скорей залей... (водой)  
Победит огонь коварный,  
Тот, кого зовут... (пожарный)  
Всё ест, не наестся, а пьёт – умирает (огонь)  
Без рук, без ног, а бушует (огонь)  
Шипит и злится, а воды не боится (огонь)  
Дремлют в домике девчонки - бурые шапочки (спички)  
Летала мошка - сосновая ножка, на стог села - всё сено съела (спичка)  
С языком, а не лаает, без зубов, а кусает (огонь)  
Что бывает, если птички зажигают дома спички? (огонь)  
Висит - молчит, а перевернешь, шипит, и пена летит (огнетушитель)  
Он друг ребят, но когда с ним шалят, он становится врагом и сжигает всё кругом (огонь)  
Рыжий зверь в печи сидит, он от злости ест дрова, целый час, а, может два, ты его рукой не тронь, искусаёт всю ладонь (огонь)  
Смел огонь, они смелее,  
Он силен, они сильнее,  
Их огнем не испугать,  
Им к огню не привыкать! (пожарные)  
Что за тесный, тесный дом?  
Сто сестричек жмутся в нем.  
И любая из сестричек  
Может вспыхнуть, как костер.  
Не шути с сестричками,  
Тоненькими ... (спичками)  
Выпал на пол уголек,

Деревянный пол зажег.  
Не смотри, не жди, не стой.  
А скорей залей... (водой)  
Победит огонь коварный,  
Тот, кого зовут... (пожарный)  
Я мчусь с сиеной на пожар,  
Везу я воду с пеной.  
Потушим вмиг огонь и жар  
Мы быстро, словно стрелы (пожарная машина)  
Что за лестница такая,  
Из машины вырастает,  
Поднимаясь выше дома,  
Всем пожарным так знакома (лестница на пожарной машине)  
Заклубился дым угарный, гарью комната полна.  
Что пожарный надевает?  
Без чего никак нельзя? (противогаз)  
Всех на свете я сильнее,  
Всех на свете я смелее,  
Никого я не боюсь,  
Никому не покорюсь (огонь)  
Днем ли, ночью, утром рано,  
Если что – то загорится,  
То пожарная охрана,  
На подмогу быстро мчится  
Крепко помните друзья,  
Что с огнем шутить... (НЕЛЬЗЯ!)

## Приложение 8

### Примерная тематика плакатов по пожарной безопасности

- Не шалите дома со спичками и зажигалкой! (от неосторожного обращения со спичками и зажигалкой могут загореться ваши вещи или мебель).
- Уходя из дома, не забывайте выключить электроприборы! (может случиться замыкание, которое способно привести к пожару).
- Не включайте одновременно большое количество электроприборов (от перегрузки возможно произойдет замыкание и начнется пожар).
- Не подходите близко к открытому огню (может вспыхнуть одежда).
- Не сушите вещи над костром (они могут загореться).
- Не зажигать свечи, бенгальские огни без взрослых (вы можете обжечься или может возникнуть пожар).
- Фейерверки нужно зажигать только вместе со взрослыми и на улице (выбрать свободное от домов, деревьев и машин место).

## Приложение 9

### Кроссворд

**Цель:** сформировать у детей знания основных понятий по пожарной безопасности

#### **Задачи:**

Развить воображение, образное мышление, память, внимание;  
Закрепить знания о предметах, которые могут привести к пожару и могут помочь при тушении пожара.



случаях даже небольшой искры достаточно, чтобы поблизости от костра возник тлеющий, незамеченный источник загорания. Горение древесины на открытых участках всегда очень сильное. В сухую погоду и при ветре горящие сучья, листья, угли переносятся на десятки метров.

- При посещении леса следует отказаться от курения. Но если закурил, необходимо знать, что это опасно, особенно в хвойных насаждениях, где мало зеленой травы и днем сильно подсыхает прошлогодняя хвоя, лишайники, трава, мелкие веточки. Поэтому лучше курить в специально отведенных местах или участках, пригодных для разведения костров и курения. Курить в лесу на ходу не следует, так как всегда существует опасность машинального отбрасывания в сторону горящей спички или окурка, и как результат этого — пожар, о котором его виновник может и не подозревать. Дисциплинированность в лесу, сознательное поведение и строгое соблюдение несложных правил пожарной безопасности будет гарантией сбережения лесов.

#### **Литература:**

1. Авдеева И.Н. Безопасность / И.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2019.-144с.
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошколь-

ников / К.Ю. Белая, В.Н. Зилюнина, Л.А. Кондрыкинская. – М.: Просвещение, 2001.- 51с.

3. Горская А. В. Правила наши помощники. СПб.: ДЕТ-СТ-ВО-ПРЕСС, 2010. – 16с.

4. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-8 лет». -М.,2006.-64с.

5. Комплект плакатов «Детям о пожарной безопасности», «Пожарная безопасность для дошкольников», «Берегите лес!».

#### **Интернет- ресурсы:**

Альманах педагога <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=7522>;

«ОБЖ в сказках» <http://school-sector.relarn.ru/tanya/schoolweb/gimn1/obj/>

<https://multiurok.ru/index.php/files/oghon-drughoghon-vragh-podghotovitiel-naia-ghruppa.html>;

Загадки <https://infourok.ru/zagadki-na-temu-pozharnaya-bezopasnost>;

Кроссворды <https://fireman.club/statyi-polzovateley/krossvordyi-po-pozharnoy-bezopasnosti/>;

Портал детской безопасности <http://www.spas-extreme.ru>.



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Шангина Т.В.</i> «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ».....	4
<i>Шангина Т.В., Кускенова Э.А.</i> «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ».....	7
<i>Кускенова Э.А.</i> «ПОСТРОЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ».....	9
<b>ОПЫТ ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>13</b>
<i>Гаврилова В.С.</i> «ПРОСПЕКТЫ МЕЧТЫ В НАШЕМ ГОРОДЕ» .....	14
<i>Гаврилова С.В.</i> «СКАЗКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА».....	15
<i>Быкова С.В.</i> «СЕМЬЯ – ЦВЕТОК, Я - ЛЕПЕСТОК» .....	17
<i>Гурулева А.В.</i> «ЛЕСНЫМИ ТРОПАМИ БУРЯТИИ» .....	20
<i>Емонакова Д.В., Ладутко А.Н.</i> «ИГРУШКИ БЛОКАДНОГО ДЕТСТВА СПАСШИЕ ЖИЗНИ» ..	23
<i>Емонакова Д.В.</i> «ПОЛЬЗА ВИТАМИНОВ».....	25
<i>Жамбаева А.Ц.</i> «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРА ДЕЙСТВУЮТ» .....	26
<i>Казакова Е.Э.</i> «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» .....	28
<i>Казакова Е.Э.</i> «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ТЕАТРА» .....	30
<i>Парфиненко Т.Н.</i> «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ».....	32
<i>Покацкая Н.Ф.</i> «РЕКЛАМА И ДЕТИ» .....	37
<i>Покацкая Н.Ф.</i> «ДОРОГА ЖИЗНИ».....	39
<i>Попчук Н.В.</i> «ВЕЧЕР РУССКОЙ ПЕСНИ» .....	44
<i>Сергеева Н.А.</i> «ЦВЕТ ВОКРУГ НАС» .....	47
<i>Сергеева Н.А.</i> «ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА – САГААЛГАН».....	48
<i>Сергеева Н.А.</i> «ШЛЯПНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА».....	50
<i>Сурихина В.А.</i> «РАДУГА-ДУГА».....	53
<i>Табунщикова В.Л.</i> «РУССКАЯ МАТРЕШКА».....	55

---

<i>Чернышева Ю.С.</i> «ЧТО ЗА ЧУДО-ОГОРОД НА ОКОШКЕ».....	58
<i>Чернышева Ю.С.</i> «ВЕСНА-КРАСНА» .....	61
<i>Абрамова Н.В.</i> «ЧУДО-ПУГОВИЦА».....	65
<i>Абрамова Н.В.</i> «ПИСЬМО МОЕЙ МАМЕ».....	69
<i>Абрамова Н.В.</i> «ОГОНЬ НАШ ДРУГ, ОГОНЬ НАШ ВРАГ!» .....	75

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Составители: Э.А. Кускенова, Т.В. Шангина  
Редактор: И.В. Анисимова, А.И. Пурбуева  
Корректор: А.И. Пурбуева  
Дизайн-верстка: А.С. Ламуев

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 96 «Калинка»  
г. Улан-Удэ комбинированного вида  
670042, РБ, г.Улан-Удэ, проспект Строителей 32а, проспект Строителей 16а  
Тел. 8 (3012) - 469630, 469620, 469890, 469765**