

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 96 корпус №2 «Калинка»
города Улан-Удэ комбинированного вида

Утверждаю

Заведующий
МБДОУ д/с №96 корпус №2

Шангина Т.В. _____
«__» _____ 2019 г.

Рабочая программа
Старшей группы детей в возрасте 5-6 лет
на 2019 – 2020 учебный год

Воспитатель: Багаева Любовь Валерьевна

Принято
протокол педагогического совета
№ 1 от 17.09.2019 года

Улан-Удэ 2019г.

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная

записка.....1

1.2.Цели и задачи реализации

Программы.....2

1.3.Принципы и подходы Программы.....3

1.4.Характеристики значимые для разработки и реализации

Программы.....4

1.4.1.Возрастные

характеристики.....5

1.5. Планируемые результаты освоения программы и целевые ориентиры.....7

1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по

Программ.....8

Раздел 2.

Содержательный.....10

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.....10

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....10

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....44

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы47

2.5. Особенности взаимодействия педагога группы с родителями воспитанников.....53

Раздел 3. Организационный

3.1. Обязательная часть.....56

3.1. 1. Развивающая предметно-пространственная среда.....56

3.1.2. Программно-методическое обеспечение.....61

3.1.3. Организация жизни и воспитания детей.....64

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155. программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 2 до 8-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие и учётом программы В.Т. Кудрявцева «Тропинки».

Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Уставом МБДОУ детский сад № 96 «Калинка» г. Улан-Удэ комбинированного вида от 26.08.2015 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа направлена на создание организационно-педагогических условий образовательного процесса, создание ситуации развития ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребенка. Образовательная среда составляет систему условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства), социальные, деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия. Программа определяет комплекс основных

характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии. Это отражается при организации дополнительного образования в области познавательного развития (природа родного края, его история, традиции и пр.) художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); речевое развитие (чтении художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений); физическое развитие (прогулки по экологической тропе детского сада), социально- коммуникативное развитие (бурятские игры, социоигровое взаимодействие детей и взрослых..

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2.Цели и задачи рабочей Программы

Цели:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
2. Формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, экологических ценностей, определяющей их поступки и действия в будущем.
3. Воспитание интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем.
4. Приобщение дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традиции, обычаи, уклад жизни, быт и др.).

Задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Обеспечение физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей и формирование соответствующих компетенций воспитанников в области общей культуры
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, социально поощряемые нормы и правила поведения в окружающей среде.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Развитие познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству, эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

- Развитие любознательности, творческих способностей, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; ценностного отношения к здоровому образу жизни у воспитателей, родителей и детей
- Знакомить детей с этнической самобытностью народов, проживающих на территории Бурятии, их обычаях и традициях, с историей, природой, культурой родного края. Воспитывать основы патриотизма, гражданственности и чувство привязанности к своей малой и большой Родине.
- Воспитывать любовь к близким людям, стремление заботиться о них, формировать интерес к своей родословной.
- Способствовать развитию ценностного отношения к здоровому образу жизни у воспитателей, родителей и детей.
- Стимулировать познавательную активность, самостоятельность мышления, способность планировать и действовать в быстро меняющихся условиях.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программ

ФГОС дошкольного образования продолжает линию личностно-ориентированного, системно-деятельного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Принципы:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
9. Допускает вариативное содержание дошкольного образования в зависимости от региональных особенностей;

Подходы:

1. *Личностно-ориентированные подходы:*
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития

воспитанников.

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. *Системно-деятельные подходы:*

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей, по особенностям развития, по интересам по выбору.

1.4. Характеристики значимые для разработки и реализации Программы

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

Программа утверждается МБДОУ самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и учетом Примерной программы.

Цели:

1. Создание условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства: всестороннего развития психических и физических качеств, эффективной социализации, индивидуализации, творческих способностей, направленных на формирование перспективы личностного роста ребёнка в образовательных сферах его жизни.

2. Формирование общей культуры личности, основ безопасности жизнедеятельности, нравственно-патриотических чувств, готовности к современному (развивающему) школьному обучению.

Задачи:

1. Охрана жизни и здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие и эмоциональное благополучие детей.

2. Создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающей образовательной деятельности.

4. Развитие творческого воображения дошкольников в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной и др.)

5. Создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения.

6. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом.

7. Формирование у детей инициативности, самостоятельности и ответственности к действию, приобретающему все более произвольный характер и направленный на развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья, с фонетическими, фонематическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи и др.)

2. Использование вариативного образовательного материала, позволяющего реализовать интересы, наклонности и способности каждого ребёнка в рамках образовательных программ различных уровней (физкультурно-оздоровительной «Гармония», нравственно-патриотической «Мы родом из Бурятии»).

3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

4. Приобщение дошкольников к истории, культуре, природе родного края. Воспитание основ патриотизма, гражданственности и чувства привязанности к малой и большой Родине.

1.4.1. Возрастные характеристики

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные и индивидуальные особенности детей представлены в рабочей программе учитываются особенности развития детей подготовительной к школе группы.

Возраст/группа	5-6 лет - старшая группа
Возрастные характеристики	<p>Интересы детей 5-6 лет направлены на освоения мира человеческих отношений.</p> <p>В общении со взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности: устройства мироздания, мир человеческих взаимоотношений. Это находит своё выражение, как в когнитивной, так и в личностной сфере.</p> <p>Ведущей деятельностью детей данного возраста является сюжетно-ролевая игра. Дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. В связи с повышенным интересом к миру отношений в сюжетно-ролевой игре появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников. Конфликты между детьми еще сохраняются, они возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства, но и по поводу распределения ролей и их исполнения. Но дети так же владеют разными способами разрешать такого рода ситуации.</p> <p>В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают жаловаться.</p> <p>В этом возрасте во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но эти явления носят зачастую ситуативный характер. Самооценка детей становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка.</p> <p>Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов.</p> <p>В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги.</p> <p>Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.</p> <p>Развитие воображения позволяет детям сочинять истории.</p> <p>Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам.</p> <p>Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Речевое развитие в возрасте 5-6 лет характеризуется становлением</p>

	функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.
Новообразования	<p>Основные новообразования личностного развития дошкольника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соподчинение мотивов. 2. Формирование этических оценок и представлений. 3. Формирование самосознания. 4. Произвольность повеления и возникновение воли как способности к управлению повелением. <p>Основные новообразования познавательного развития дошкольника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центральное новообразование познавательной сферы дошкольника — развитие воображения. 2. Развитие модально-образных форм мышления и усвоение средств познавательной деятельности. 3. Развитие памяти и произвольного восприятия, внимания и запоминания.

1.5. Планируемые результаты освоения программы и целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения основной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослого.

Целевые ориентиры	<p>Данная программа позволяет обеспечить гармоническое, всесторонне развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей, решить задачи, представленные в разделах данной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам
-------------------	--

	<p>поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
<p>Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. - Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения русского, бурятского народов и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.). - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою семью, <i>детский сад</i> страну, республику, город - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на её усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным оцениванием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

детей;

- не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программа представляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии;
- представляет собой основу для развивающего управления Программами дошкольного образования на уровне Организации.

Система оценки качества реализации Программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- **педагогическая диагностика развития ребенка**, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов. Лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценивать индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей раннего возраста в различных видах деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основные направления по социально-коммуникативному развитию:

- Тропинка в мир людей.
- Тропинка в мир труда.

Тропинка в мир людей.

Цель: способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы её закладываются в дошкольном возрасте.

Задачи:

- Присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Направления социального развития детей в ДОУ:

Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом.	Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе.	Развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие	Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: Я – член коллектива, Я – член семьи, Я – мальчик или девочка; Я – житель города, Я – житель России, я – житель Земли, я – часть Мироздания, через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях.	Развитие способности к принятию собственных решений – на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.
Базой фундаментального развития социальных навыков у ребенка служит развитие у него саморегуляции поведения.				

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Программа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольного возраста
«Мы родом из Бурятии»

Цель Программы:

Приобщение дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традиции, обычаи, уклад жизни, быт и др.), воспитание интереса и любви к малой Родине.

Содержание работы представлено в следующих направлениях:

- Я - человек;
- Моя семья;
- Мой детский сад;
- Мой край - Бурятия, Россия
- Природа родного края
- История жилища
- Культура и традиции

Средства патриотического воспитания	Формы работы:
- искусство: - музыка, - художественные произведения, - изобразительное искусство	- создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию; - тематические занятия; - беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей,

	целенаправленные игры; - взаимодействие с родителями
--	---

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - О культуре народа, его традициях, творчестве - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках - О символике Республике Бурятия и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного поселка и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> - Труд - Игра - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

Система патриотического воспитания

Ознакомление с предметами ближайшего окружения	Ознакомление с явлениями общественной жизни.	Ознакомление с природой.
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам; - Воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими. - Знакомить с людьми прославившими Россию; Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники); - Бережливое отношение к тому, что сделано людьми; - Воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства); - Знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей; Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание любви к природе родного края; - Воспитание бережного отношения к родной природе; - Воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

	стране, столице, символике государства;	
--	---	--

Тропинка в мир труда

Цель: формирование у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач.

Задачи:

- Формирование навыков самообслуживания;
- Формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- Формирование первичных представлений о труде в природе;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого ребенка.

Виды деятельности	Формы организации трудовой деятельности	Средства трудового воспитания дошкольников	Методы трудового воспитания
<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание и элементарно-бытовой труд. - Игровая. - Коммуникативная. -Познавательно-исследовательская. -Восприятие художественной литературы и фольклора. - Конструирование из разных материалов. - Изобразительная. - Двигательная. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения. - Коллективный труд (не более 35-40 минут). - Дежурство (не более 20 минут). 	<ul style="list-style-type: none"> - Собственная трудовая деятельность детей. - Ознакомления с трудом взрослых. - Художественные средства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснение. - Обсуждение процесса труда и его результатов. - Оценка. - Обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.

Месяц	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Игровая деятельность	Формирование основ безопасности		
				Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
Сентябрь	<p>1. Мои друзья, 7с.14.</p> <p>2. Детский сад наш так хорош -лучше сада не найдешь, 7с.17, 42</p> <p>3. Как и зачем здороваются?»</p> <p>игра «Давайте познакомимся».</p>	<p>Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.</p>	<p>Дид/игры: «Будь внимательным»</p> <p>Игр. Ситуация «Осенние изменения» 1с.83.</p> <p>Игра «Съедобное-несъедобное»</p> <p>Подв/игры: «Мы весёлые ребята» 9с72, «Ловишки», «Найди свой домик», «День и ночь», «Догони меня» к-13, «Найди свой цвет» 9с50, «У медведя во бору» 9с51, «Пузырь» к-№7, «Цветные автомобили» 9с.50</p> <p>«Мышеловка» 9с.74, «Лягушки» 9с89, «Ровным кругом», «Воробы и автомобили», «Мы — шоферы»</p> <p>С-р игры: «Детский сад», «Семья», «Автобус», «Больница», «Полицейские»</p>	<p>Беседа «Бережное отношение к живой природе».</p> <p>Игра «Когда это бывает»</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>2. Не все грибы съедобны. 3 стр.52</p>	<p>1.«Знакомство с улицей города»</p> <p>Занятие «Наш друг светофор».</p> <p>9.с.69</p> <p>Рассмотреть макет светофора.</p> <p>2. Обсуждение ситуации и «Если на дороге не будет светофора».</p>	<p>1. О правилах пожарной безопасности. Кто такой пожарный? 3 стр.20</p> <p>2. Правила поведения при пожаре 3 стр.22</p> <p>Рассматривание пожарной машины.</p> <p>3. Открытое окно и другие бытовые опасности</p>

Октябрь	<p>Рассматривание иллюстраций о профессии шофера. Наблюдение за работой шофера, привозящего продукты для столовой. (1 с.49)</p> <p>2.Моя семья, 7с.9</p>	<p>Приучать при кашле и чихании отворачиваться. Закрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовым и приборам и (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки»</p> <p>Дид/ игры: «Угадай, что звучит?» «Правильно - неправильно», «Подбери по цвету».</p> <p>П/игры: «Ровным кругом» 9 с82, «Катай мяч», «Перелет птиц», «Гори, гори ясно!», «Хитрая лиса» 9с76 , «Ловишки из круга», «Карусель»9с73, «Жучок-паучок»,</p> <p>С-р игра «Автобус», «Магазин игрушек», «Салон красоты»,</p>	<p>Дидактическая игра «В природе все взаимосвязано».</p> <p>Учить рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя и не причиняя им вреда.</p> <p>Игра «Кто скорее соберет» (2 с.34), «Охотник и пастух» (2 с.74)</p> <p>2.Ядовитые растения. 3 с.51</p>	<p>Занятие «Знакомство с улицей города» 9.с.71</p> <p>Игра «Дорога».</p> <p>Чтение стихотворения С. Михалкова «Светофор» 11.с.56</p>	<p>1. Опасные предметы</p> <p>2. Контакты с незнакомыми людьми</p> <p>2. Оформить в уголке для родителей памятку «Меры по предупреждению пожаров от шалости детей». (11 с.22)</p> <p>Занятие «Это не игрушки – это опасно!» (15 с.93)</p>
---------	--	---	--	--	--	---

Ноябрь	Наш любимый воспитатель, 7с.43	Помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок)	<p>Дид/ игры: «Пешеходы и транспорт», «Воздушные шары»,</p> <p>П/игры: «Угадай и догони», «Делай как Я», «Лиса в курятнике» 9с.54, «Ловишки», «Мы — веселые ребята», «Мышеловка» 9с.74, «Охотники и олени», «Мой весёлый звонкий мяч» к-№4,</p> <p>С/р. игры: «Полицейские», «Детский сад»,</p>	<p>1. Беседа «Правила поведения на природе».</p> <p>Игра «Где, что можно делать», «Зайка».(2 с.85)</p> <p>2.</p>	<p>Беседа о правилах поведения на улице.</p> <p>Игра «Стой!».</p> <p>Чтение рассказа «Три чудесных цвета» А.Северный.</p> <p>Рассматривание картины «Улица»</p>	<p>1. Если ребенок потерялся 3 с.16</p> <p>2. Опасные предметы 3с.11</p>
--------	--------------------------------	---	---	---	---	--

Декабрь	<p>1.Занятие №1 «Если хочешь быть здоров» (4.с.189)</p> <p>2.Занятие №2 «Прогулка по городу» (4.с.92)</p>	<p>Помощь воспитателю в мытье игрушек, кукольной одежды.</p>	<p>Дид. игра: "Одень куклу на прогулку», «Кто что слышит?»», «Летает - не летает»</p> <p>П/игры: «Охотники и олени», «Снежная карусель», «Снег идет» к№5, «Мороз-Красный нос» к№14, «Ловишки», «Два Мороза» к№1, «Воробушки и автомобили».</p> <p>С/р. игры: «Супермаркет», «Больница»</p>	<p>1.О правильном питании и пользе витаминов. 3 с.36</p> <p>2.Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Игры: «Что умеют делать звери», «Третий лишний (растения, птицы)»</p>	<p>Памятка для родителей по ПДД.</p> <p>11.с.93</p> <p>Разъяснение, обучение «Волшебная дорожка»</p> <p>11.с.15</p> <p>Целевая прогулка к дороге. Познакомить со знаками «Дети», «Пешеходный переход».</p> <p>Д/ игра «Летает - не летает»</p>	<p>1.Опасные ситуации дома 3 с.13</p> <p>2.Один дома 3с.15</p> <p>3. Рассказ воспитателя на тему «Опасный петушок». (11 с.16) Рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок. Чтение С.Я. Маршак «Пожар». Рисование «Кошкин дом»</p>
---------	---	--	--	--	--	---

Январь	Наша Армия, 7с. 27	Беседа «Мы помощники взрослых»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди, где спрятано?», «Волк во рву», «Свободное место», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», «Курочка-хохлатка» к№20, С/р. игры:	1.Соблюдение режим дня 3 с.31 2. Занятие «Поплотнее закрой – осторожен будь с водой». (20 с.5). Сказка «Наводнение в кукольном домике».(20 с.8).	Рассматривание картины «Перекресток». Беседа по содержанию картины . 11с.16 Рассматривание альбома про транспорт.	1.Небезопасные зимние забавы. 3 с.25 2. Беседа об электроприборах «Его величество ток». (20 с.11) Игра «Отгадай загадку по картине» Сформулировать правила пользования электричеством для детей. (20 с.12)
Февраль	Занятие №1 «Мой Город» (7.с.35)	Разъяснение детям значимости труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни д/сада и семьи.	П/игры: «Рыбаки и рыбки», «Хитрая лиса» 9с.76, «Пастух и стадо» к-№18, «Лошадки» к№19, «Самолёты» к№6, С/р. игры: «Ателье», «Магазин тканей», «Автобус», «Почта»	1.Правила поведения при общении с животными 3 с.56	Занятие «Осторожно! Зимняя дорога» 9 с.76 Разучивание стихотворения С.Маршак «Мяч» Рисование «Я иду по улице» 11 с.31	1.Поведение ребенка на детской площадке3 с.26 2. Обучение «Если случилась беда». Дидактическая игра «Что нужно пожарному для тушения пожара», «Кто в пожаре виноват» (11 с.19-20)
Март		Помощь воспитателю в ремонте книг, пособий.	П/игры: «Птички в гнездышках» 9с46, «Мыши в кладовой» 9с47, «Зайцы и волк»к-№11, С/р. игры: «Супермаркет», «Салон красоты»,	1. Помощь при укусах. 3 с.59 2. Занятие «На прогулку мы идем».(20	Занятие «Путешествие по городу» 9 с.73 Беседа о дорожных знаках «Въезд	1.Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко 3 с.33 2. Беседа «Мала спичка, но большие беды

			«Автобус»	. с.54) Правила, которые помогут вам избежать неприятностей. (20.С. 56)	запрещен», «Пешеходный переезд», «Стоп». Конструирование улиц и дорог.	делает». Чтение «Кто в пожаре виноват». Дидактические игры «Вызови пожарную машину», «Найди опасные предметы» (11 с.21) 3. Не брать на руки бездомных животных. Дидакт/игра: «Бывает – не бывает»; «Знаешь ли ты», «Кто чем питается».
Апрель			П/игры: «Найди, где спрятано?», «Кегли» 9с.79, «Воробыши и кот» к-№10, С/р. игры: «Мы космонавты», «Салон красоты», «Магазин»	1. Правила поведения на природе 3с.47 2. Не брать на руки бездомных животных. Дидакт/игра: «Бывает – не бывает»; «Знаешь ли ты», «Кто чем питается».	Занятие «Я грамотный пешеход». 9 с.78 Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу». Сюжетно – ролевая игра «Шофер». Конструирование «Строим гараж для машины».	1. Правила первой помощи 3 с.37 2. Беседа «О роли огня в быту человека». Чтение произведения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Игра «Собери пожарную машину». 3. Занятие «Ножницы, катушки – это не игрушки» (20 с.37) Загадки (20 с.40) Сказка «Хороший совет»
Май	«Праздник Победы – 9 мая»		П/игры: «Мыши и кот» к-№24, «На границе» 9с.62, С/р. игры:	1. Правила поведения при грозе 3с.53	Беседа «Мой микрорайон» 9 с.82	1. Врачебная помощь. 3 стр.38 2. Правила поведения на

			«Ателье» «Семья», «Больница», «Строители», «Почта», «Парикмахерская»	2. Викторина «Знаете ли вы правила безопасности» (20 с.69) Игра «Четвертый лишний» (20 с.72) Загадки (20 с.74)	Дидактическая игра «Говорящие знаки». Чтение В.И.Мирясова (стихи про транспорт) Закрепить знания детей о Правилах дорожного движения	воде 3стр.24 3. Загадки об огне. Повторить правила противопожарной безопасности; закрепить и уточнить знания детей о пользе и вреде огня. (11 с.13)
--	--	--	---	---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Задачи:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Ознакомление с социумом;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления познавательного развития:

- Тропинка в мир свойств и качеств предметов.
- Тропинка в окружающий мир.
- Тропинка в мир математики.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Принципы познавательного развития

- Учет основных линий развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.
- Опора на «зону ближайшего развития» и ведущий вид деятельности.
- Постепенное усложнение обучающих задач.
- Индивидуально-дифференцированный подход к детям в процессе проведения занятий и развивающих игр.

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

Уровень актуального развития (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно			ЗБР УАР ЗПР	Зона ближайшего развития (ЗБР) указывает на то, что ребёнок может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью		
Обученность	Воспитанность	Развитость		Обученность	Воспитанность	Развитость

Тропинка в мир свойств и качеств предметов

Цель: создание условий: для интеллектуальное развитие ребёнка, формирование регулятивных и коммуникативных умений.

Задачи:

- Развитие воображения, мышления;
- Развитие игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений.
- Развитие творческих способностей детей 3-7 лет.
- Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Направления работы по тропинке в мир свойств и качеств предметов включает следующие разделы:

- «Воображаем»,
- «Думаем»,
- «Играем».

Реализация направления работы по тропинке в мир свойств и качеств предметов опирается на следующие принципы:

- для наиболее сложных умений (пространственная ориентировка, зрительно- моторная координация и др.) выделены базовые составляющие и этапы их усвоения; разработаны детализированные задания, предусмотрен порядок введения (от простых к сложным) с постепенным переходом к комплексному выполнению;
- большое значение придается умению ребёнка выделять необходимую ориентировку для реализации действий, понимать существенные и несущественные её составляющие и условия выполнения;
- принципом работы с детьми является обязательность правильного выполнения задания каждым ребёнком. Для этого анализируются индивидуальные причины трудностей, возникающих в процессе формирования умений. Прилагается описание типов и причин трудностей при выполнении тех или иных заданий, выделяются виды помощи, даются дополнительные задания, лежащие в основе формируемых умений.

Раздел «Воображаем» направлен на развитие творческих способностей детей.

Развитие сенсорной культуры	Конструктивная деятельность
1. Развитие зрительного восприятия (константность, фигуру-фон, положение в пространстве, пространственные отношения, перцептивные действия, анализ	Задачи конструктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования; - умение выделять фигуру-фоновые отношения; - умение определять положение в пространстве и

эталон).)	<p>пространственные отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение мысленно переструктурировать изображение; - умение читать схему; - умение совершать творческий выбор. <p>Направленность конструктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>перцептивное</i> развитие, для которого создаются оптимальные условия; - освоение <i>конструктивной</i> деятельности – обобщенного способа строить целостные объекты или их изображения; - усвоение основ <i>познавательно-исследовательской</i> деятельности, поскольку здесь интенсивно отрабатываются исследовательские умения, включающие следующие операции: <ol style="list-style-type: none"> 1. анализ материала по признакам; 2. группировка элементов по системе признаков; 3. построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов. 4. выбор способов построения; 5. выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов; 5. внесение коррекции в процессе сборки.
-----------	---

Раздел «Думаем» направлен на развитие творческих способностей детей познавательно-исследовательской деятельности.

Цель– формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Задачи:

- Развитие творческих способностей.
- Овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте.
- Умение ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Основные направления:

- Познавательно-исследовательская деятельность;
- Сенсорное развитие;
- Проектная деятельность;
- Дидактические игры.

Формы организации

Игра эксперимент	Исследовательская деятельность	Чтение научно-познавательной литературы	Создание коллекций	Наблюдение
------------------	--------------------------------	---	--------------------	------------

Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности

Виды экспериментирования				
1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен сам получать знания	2. Практические опыты			3. Поисковая деятельность как нахождение способа действий (Постановка проблемы) стр. 136
	Демонстрационный (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт-доказательство и опыт-исследование	

Раздел «Играем»

Цель: развитие регулятивных и коммуникативных умений через игровую деятельность.

Регулятивные умения	Коммуникативные умения
Регулятивные умения приводят к постепенному расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребенка. Включают: подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию.	Коммуникативные умения обеспечивают взаимодействие с взрослыми и сверстниками, которое приводит к усвоению социальных норм, личностному развитию ребенка, включая адекватную самооценку, <i>позитивное самоотношение</i> , умение вставать на позиции другого. Включают: межличностные и внутригрупповые взаимодействия. Коммуникативные средства, позволяющие: - устанавливать контакт с играющими или организовывать игру по собственному замыслу, привлекая для её проведения других детей; - договариваться о соблюдении правил и мерах воздействия в качестве поощрения и наказания, возможных способах помощи и поддержки игроков в опасных ситуациях; - о прекращении игры одним или несколькими игроками; - о внесении изменений и дополнений, их обсуждение и принятие или отвержение всеми участниками. стр.152

Тропинка в окружающий мир – тропинка открытий окружающего мира, «Открытый для себя».

Цель: создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания.

Задачи:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;

- Формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- Развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя;
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления работы по тропинке в окружающий мир:

- Предметное и социальное окружение.
- Природа.

Предметное и социальное окружение.

Средства развития

Специально-организованная предметная и развивающая среда	НОД по другим разделам программы	Свободной совместной деятельности взрослого с детьми	Организация ДА в режимных моментах	Самостоятельная двигательная деятельность детей
--	----------------------------------	--	------------------------------------	---

Формы организации образовательной деятельности	Средства	Методы по ознакомлению детей с социальным миром			
		Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы, коррекции и уточнения детских представлений
Познавательные эвристические беседы; Чтение художественной литературы; Игра-экспериментирование и опыты; Музыка; Игры (сюж. Рол., развивающие, драматизации, подвижные); Наблюдения; Трудовая деятельность; Экскурсии; Праздники и развлечения; Индивидуальные беседы.	Сама социальная действительность.	Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы, коррекции и уточнения детских представлений
	Предметы рукотворного мира. Художественная литература. Рассматривание иллюстраций. Изобразительное искусство. Ознакомление с миром природы.	Проблемные ситуации; Моделирование; Исследовательская деятельность; Проектная деятельность; Создание соответствующей ППРС; Элементарный анализ; Сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация; Моделирова-	Воображаемая ситуация; Придумывание сказок; Игры драматизации; Сюрпризные моменты новизны; Юмор и шутка; Сочетание средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; Перспективное планирование; Перспектива направленная на последующую деятельность; Беседа.	Повторение; Наблюдение; Экспериментирование; Создание проблемных ситуаций; Беседа

		ние и конструирование; Ответы на вопросы детей; Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.			
--	--	---	--	--	--

Природа.

Содержание образования по ознакомлению с миром природы

Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Вода	Почва	Воздух

Общий дом природы

Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы и приёмы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные		Практические			Словесные
Наблюдение	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
- Кратковременные - Длительные - Определение состояния предмета по отдельным признакам - Восстановление картины целого по отдельным признакам		- Развивающие игры; - Дидактические игры; - Предметные; - Настольно-печатные; - Игровые упражнения и игры занятия; - Подвижные игры; - Творческие игры (в т.ч. строительные)	- Индивидуальные поручения; - Коллективный труд.		

Тропинка в мир математики

Цель: создание предпосылок теоретического мышления у детей 3-7 лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.

Направления работы по тропинке в мир математики.

- Понятие числа.
- Пространственное воображение.
- Логическое мышление.
- Творческое мышление.
- Ориентация.
- Временные отношения.

Принципы организации работы по тропинке в мир математики.

Принципы развивающей работы с детьми:

- Общность приоритетов творческого развития (выражается в реализме воображения, «умении видеть целое раньше частей», над ситуативно-преобразовательном характере творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическом экспериментировании).
- Ориентации на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей (принцип реализуется в процессе прослушивания сказок с философски-математическим содержанием, когда дети дают оценку героям сказки с моральной точки зрения или приходят к важному выводу).
- Полифонизм деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений (использование многообразия деятельностных форм воплощения творческих актов ребенка).
- Принцип «событийного» оформления деятельной жизни ребенка.
- Единство развивающей и оздоровительной работы с детьми (ППРС построена таким образом, что легко происходит смена разных видов деятельности).
- Проблема как основная единица развивающего программного содержания (проблема не только побуждает к действию, но и заставляет искать новые пути решения.)

Развитие воображения – приоритетное направление работы в математическом блоке. При этом в программе реализуются принципы развивающей работы с детьми, на которых строится ПООП «Тропинки».

Программа подразумевает особую форму общения как между ребёнком и взрослым, так и между ребёнком и его сверстниками.

Методы и приёмы

Словесные	Практические	Игровые	Наглядные
Пояснения, разъяснения, указания, обобщение, анализ, вопрос	Экспериментирование и опыты, дидактические игры, упражнения, сравнения, моделирование	(дидактические игры, сюрпризные моменты)	(демонстрация способов действия, использование наглядных пособий)

Месяц	Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
Сентябрь	1. № 1 с. 44 2. № 2 с. 45 3. № 3 с. 45 4. 2№ 1 с. 24		Рассказы о любимых предметах, 7с.9	Беседа «Кто работает в детском саду». (1 с.12) Чтение стихотворения « Ольга Павловна» (1 с.25)	У медведя во бору грибы, ягоды беру 12с. 10
Октябрь	1. № 2 с. 27 2. № 3 с. 29 3. № 4 с. 31 4. № 5 с. 34	На чем полетят человечки? 7с. 48	Петрушка идёт трудиться, 7с.12	1. В гостях у музыкального руководителя, 7с. 31 2.Рассматривание иллюстраций о профессии шофера. Наблюдение за работой шофера, привозящего продукты для столовой. (1 с.49)	Что нам осень принесла, 12с.8 Кто живет в лесу? 5с.
Ноябрь	1. № 6 с. 37 2. № 7 с. 39 3.№ 8 с. 42 4. № 9 с. 46	1.Игра-экспериментирование с мыльной пенкой: «Рисование гуашью на мыльной пенке». 2. «Узнай всё о себе, воздушный шарик», 7с.23	1.Петрушка – физкультурник, 7с.19 2.Нам игрушки принесли, 7с.53	1. Знакомство с профессией полицейского 2. Рассматривание иллюстраций о профессии повара и беседа по ним. Сюжетно ролевая игра «Идем в кафе» Д/игра «Что для чего?»(15.с.66)	1. Прохождение экологической тропы,12с. 13 2.Беседа о жизни животных зимой (ИКТ), 12с.20

Декабрь	1. № 10 с. 49 2. № 11,12 с. 51 3. № 13 с. 52 4. № 14 с. 54	Почему растаяла Снегурочка? 12с.24 Опыты с водой: «Цветные ледянки для украшения садика»	Путешествие в прошлое одежды "Такая разная одежда!", 7с.37	1. Замечательный врач, 7с.25 Мультсеанс для детей «Смешарики. Новый год» 2. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне». (1 с.22) Беседа о любимых блюдах Дидактическая игра «Что сначала, что потом»(15..63)	1. Зимушка зима 12 . 22. 2.колобок удивляется, 4с.19 3.Беседа: « о птицах зимующих»
Январь	1. № 15 с. 57 2. № 16 с. 60 3. № 17 с. 63	1. Путешествие в прошлое бумаги, 7с.47 2. Ознакомление со свойствами бумаги, 10с. 71	Определи место для предмета, 7с. 52	1. Наш любимый плотник, 7с.39 2. Беседа о работе врача с показом иллюстраций. (1 с.77) Сюжетно – ролевая игра «Больница». Чтение произведения С. Михалкова «Доктор Айболит»	1.Стайка снегирей на ветвях рябины, 12с.27. 2. Снеговичок 4с. 18

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. № 18 с. 65 2. № 19 с. 68 3. № 20 с. 69 4. № 21 с. 70 	<ol style="list-style-type: none"> 1. В мире стекла, 7с.25 2. ознакомление со свойствами ткани, 10с. 52 	Мастерская по ремонту, 7с.55	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петрушка идёт трудиться, 7с. 12. 2. Знакомство с профессией военного«Наша Армия» 7 с.27 3. Экскурсия в продовольственный магазин (1 .63) Сюжетно – ролевая игра «Магазин» Дигра «Что надеваем?»(15. с.63) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание кролика 12 с. 32-33 2. В гостях у солнышка, 4с. 193
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1.№ 22 с. 71 2. № 23 с. 72 3.№ 24 с. 75 4. № 25 с. 76 5. № 26 с. 77 	В мире пластмассы, Сравнение стекла и пластмассы, 7с.50	«В мире пластмассы» 7 с. 30	<ol style="list-style-type: none"> 1.«В гостях у музыкального руководителя» 7с.31 2. Экскурсия на почту. Беседа о труде почтальона. (1 с.27) Игровая ситуация «Напишем Оле письмо». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мир комнатных растений» 12 с. 35 2. посадка лука, 4с. 21
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. № 27 с. 78 2. № 30 с. 79 3. № 31 с. 80 4. № 32 с. 81 	Ознакомление с деревом и металлом, 10 с. 57-59		<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в столярную мастерскую, 7с.45 2. Знакомство с профессией космонавта Д/и «Кому что нужно для работы». (1 с.40) 3. Беседа «Кем я стану когда вырасту» Дигра «Что лишнее?»(15.с. 23) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экологическая тропа весной, 7с. 44 2. Что растёт в лесу? 4с.29

Май	1.2 № 33 с. 70 2.2 № 34 с. 71 3.2 № 35 с. 72 4.2 № 36 с. 73	Дерево умеет плавать, 7с. 49	1. Знакомство с профессией пекаря, 10с. 107 2. Театр/игра «Веселые превращения»(15.с.27) Д/игра «Подбери слово»(15.с.35) Разучивание физкультминутки «Зарядка» (15.с.38)	1. Весенние секреты, 4с.27
-----	--	---------------------------------	---	----------------------------

**Образовательная область
«Развитие речи»**

Основные направления развития речи:

- Тропинка в мир правильной речи.
- Тропинка к грамоте.

Тропинка в мир правильной речи

Задачи:

- Воспитание звуковой культуры речи, словарной работы (обогащение, закрепление и активизация словаря).
- Формирование грамматического строя речи, связной речи.
- Воспитание интереса к художественному слову.

Основные направления тропинки в мир правильной речи

Воспитание звуковой культуры речи (работа над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания)	Словарная работа (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)	Формирование грамматического строя речи стр.201	Развитие связной речи	Развитие коммуникативных умений	Ознакомление с художественной литературой
--	--	---	-----------------------	---------------------------------	---

Основные направления работы				
Знакомство с произведениями отечественной художественной литературы			Знакомство с произведениями зарубежной художественной литературы	
Средства приобщения к художественной литературе				
Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений наизусть	Общение взрослых и детей	Использование художественной литературы в различных видах детской деятельности	Культурная языковая среда	НОД по другим разделам Программы
Методы речевого развития				
Наглядные: - непосредственное наблюдение; - опосредованное наблюдение; - просмотр видео передач (документальных фильмов, мультфильмов, презентаций и др.)	Словесные: - обобщающие беседы; - составление рассказов без опоры на наглядный материал; - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ текста; - чтение художественной литературы.		Практические: - игры-драматизации; - дидактические игры; - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - хороводные игры; - пластические этюды; - хороводные игры; - дидактические упражнения.	

Художественная литература
Система работы по приобщению к художественной литературе

Основные направления		Интеграция ОО		
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи; • Художественная литература. 		<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие, • Познавательное развитие, • Речевое развитие, • Художественно-эстетическое развитие. 		
Система работы развитию речи				
Основные направления работы				
Развивающая речевая среда	Воспитание звуковой культуры речи	Формирование грамматического строя речи	Формирование словаря	
Средства развития речи				
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи во время проведения НОД	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр
Система работы по приобщению к художественной литературе				
Знакомство с произведениями отечественной художественной литературы			Знакомство с произведениями зарубежной художественной литературы	
Методы речевого развития				
Наглядные: - непосредственное	Словесные: - обобщающие беседы;		Практические: - сюжетно-ролевые игры;	

наблюдение; - опосредованное наблюдение; - просмотр видео передач (документальных фильмов, мультфильмов, презентаций и др.)	- прослушивание аудиозаписи; - устное народное творчество; - чтение художественной литературы.	- дидактические упражнения; - хороводные игры; - театрализованные игры; - инсценировки; - пластические этюды
---	--	--

Средства приобщения к художественной литературе				
Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений наизусть	Общение взрослых и детей	Использование художественной литературы в различных видах детской деятельности	Культурная языковая среда	НОД по другим разделам Программы
Методы речевого развития				
Наглядные: - непосредственное наблюдение; - опосредованное наблюдение; - просмотр видео передач (документальных фильмов, мультфильмов, презентаций и др.)	Словесные: - обобщающие беседы; - составление рассказов без опоры на наглядный материал; - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ текста; - чтение художественной литературы.	Практические: - игры-драматизации; - дидактические игры; - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - хороводные игры; - пластические этюды; - хороводные игры; - дидактические упражнения.		

Тропинка к грамоте

Основная цель: Подготовка детей 4-7 лет к обучению грамоте.

Задачи:

- Развивать артикуляционный аппарат; отрабатывать произношение звуков;
- Отрабатывать произношение звуков;
- Развивать интонационную выразительность речи;
- Развивать фонематический слух детей;
- Знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- Знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цвета и т.д.);
- Учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- Знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- Знакомить с понятием «ударение»;
- Знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- Учить писать печатными буквами.

Месяц	Развитие речи Грамота	Художественная литература
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ сказки «Лиса и рак» 1с.41 2. Грамота: Сц.1 с.3 3. Рассказывание по картине «Кошка с котятами» 2с.43 4. Грамота Сц.2 с.4 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русские народные сказки «Хвосты» 2. Рассказывание детям сказки «Хаврошечка» 10с.35
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки» 3 с.46 2. Сц.№ 3 с. 6 3. Составление короткого рассказа по скороговорке 4с.48 4. Сц.№4 с.7 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание «Осень» 10 с.37 2. Чтение сказки «Три поросёнка» 10с.39
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют» 5с.50 2. Сц №5 с.8 3. Рассказывание по картинке «Строим дом» 6 с.52 4. Сц № 6 с.10 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и пересказ рассказа Л.Толстого «Плюх пришёл» 10с.41 2. Чтение сказки «Винни – Пух и все-все-все» А.А Милн 10с.47
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказа по скороговорке 7 с.54 2. сц.№ 7 с.11 3. Составление короткого рассказа на предложенную тему 8 с.56 4. сц. № 8 с.13 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Кто сказал «мяу?»» 10с.50 2. Чтение р. н. с. " Лисичка-сестричка и волк" 6 с. 42
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» 9 с.58 2. сц.№ 9 с.14 3. Рассказывание по картинке «Ежи» 10 с.61 4. сц. № 10 с.15 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение Осева В. «Три сына» 2. Чтение стихотворений о зиме. 6 с. 43

Февраль	1. Рассказывание на тему «Наш живой уголок» на основе личного опыта 11 с.63 2. сц. № 11 с. 17 3. Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед» 12 с.65 4. сц. № 12 с. 18	1. Родари Дж. «Большая морковка» 2. заучивание стихотворения Е.Трутневой «Ёлка» 10с.74
Март	1. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» 13 с.68 2. сц.№ 13 с.19 3. Рассказывание по картинке «Речка замёрзла» 14 с.71 4. сц.№ 14 с.20	1.Чтение детям «Дудочник и автомобиль» 2. «Хитрый буратино»
Апрель	1. Пересказ сказки «Петух и собака» 17 с.76 2. сц.№ 15 с. 22 3. Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребёнком» 22 с.91 4. сц.№ 34 с. 49	1. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа» 2. «Заяц портной» 3. чтение стихотворения «Апрель» Я. Аким
Май	1. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождь» 29 с. 108 2. сц.№ 35 с. 51 3. Рассказывание по картине «Зайцы» 30 с. 110 4.сц.№ 36 с. 52	1. стихотворения А. Барто «Игрушки» 2. Есенина С. «Черёмуха»

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Тропинка в мир изобразительного искусства

Цель: развитие творческих способностей детей, формирование эстетического отношения к окружающему миру, как универсальному способу гармонизации и предпосылки личности путем «введения детей в мир общечеловеческой культуры» в процессе изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-

образной выразительности.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Основные направления работы по изобразительной деятельности:

- Лепка (предметная, декоративная, сюжетная);
- Рисование (предметное, декоративное, сюжетное, со ст. гр. - рисование с натуры)
- Аппликация (предметная, декоративная, сюжетная).
- Художественное конструирование;
- Художественный труд.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;» метод разнообразной художественной практики.

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж предметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Формы работы:

- Непосредственно-образовательная деятельность

- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи

- Самостоятельная изобразительная деятельность

- Проектная деятельность

- Тематические досуги

- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр

- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)

Видим, понимаем, создаем.

Цель: формирование общих художественно-графических умений.

Принципы:

1. Творческой основы, который осуществляется через развитие воображения (умение видеть целое раньше частей), которое реализуется не только в умении копировать и создавать различные образы, но и в подготовке к письму.
2. Операционный состав базовых умений (перцептивных графомоторных копирования графических образов необходимых для овладения рисованием и письмом.
3. Введения специальных средств, с помощью которых строится ориентировка при выполнении действий.
4. Варьирование видов деятельности, приёмов, способов выполнения действий, средств и материалов.

Направления работы:

- Анализ объекта;
- Графическая деятельность.

Месяц	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность
Сентябрь	1. рисование в технике кляксография «Сказочный лес»	1. Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективный альбом) 1с.22 2. Лепка предметная «Наши любимые игрушки» 2 с.24 3. Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» 2 с.26 4. Рисование декоративное «Лето красное прошло» 2 с.28 5. Лепка сюжетная «Собака со щенками» 3 с.30 6. Аппликация сюжетная «Наш город» 3 с.32 7. Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» 3 с.34 8. Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» 5 с.46	1. Изготовление поделок «декоративные узоры» из семян тыквы 2. Плетение косичек «Делаем веночек, поясочек».

Октябрь	<p>1. Рассматривание изделий дымковского промысла</p> <p>2. Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые - глиняные, расписные» 8 с.60</p>	<p>1. Рисование «Осенние листья» 6 с.52</p> <p>2. Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья» 6 с.48</p> <p>3. Аппликация «Цветные зонтики» 7 с.56</p> <p>4. Рисование декоративное «Нарядные лошадки» 8 с.64</p> <p>5. Лепка богородской игрушки «Мишка» 9 с.66</p> <p>6. Аппликация из осенних листьев «Осенние картины» 7 с.58</p> <p>7. Рисование «Золотая хохлома и золотой лес» 9 с.68</p> <p>8. Рисование сюжетное «Лиса – кумушка и лисонька голубушка» 10 с.76</p>	<p>Мастерская Самоделкина:</p> <p>1. Записная книжка 12 с.54</p> <p>2. пригласительный билет 12с.54</p>
Ноябрь	<p>Декоративная аппликация «Снежинки».21 стр.66 (Лыкова)</p> <p>Аппликация «Синички» из салфеток</p>	<p>1. Лепка «Пернатые» 10 с. 72</p> <p>2. Аппликация «Золотые берёзы» 9 с.70</p> <p>3. Рисование экспериментирование «Чудесное превращения кляксы (кляксография)» 11 с.82</p> <p>4. Лепка рельефная «Листочки» 12 с.84</p> <p>6. Рисование «Расписные ткани» 12 с.86</p> <p>7. Аппликация «Зайчики трусишки и храбришка» 10 с.74</p>	<p>Творческая мастерская:</p> <p>1. Мозаика из обрывной бумаги Сердце</p> <p>2. Будка для собачки 12с.54</p>

Декабрь	<p>1.Аппликация «Синички» из салфеток Вырезывание снежинок</p> <p>2.Изготовление цепочки из цветных полосок бумаги.</p> <p>оригами «новогодняя цепочка» из цветных полосок бумаги.</p> <p>3.Декоративное рисование «украшение свитера»</p> <p>Ход: 5с.55</p>	<p>1.Аппликация «Снеговики» 13 с.982</p> <p>2.Рисование «Белая берёза под моим окном...» 13 с.94</p> <p>3.Рисования: «Волшебные снежинки» 14 с.96</p> <p>4.Лепка «Звонкие колокольчики» 15 с.106</p> <p>5.Аппликация «Звёздочки танцуют» 14 с.98</p> <p>6.Рисование «Еловые веточки» 15 с.102</p>	<p>1. В мастерской у Деда Мороза: моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки» 14 с.100</p> <p>2. Вырезывание снежинок</p> <p>3. Новогодние ёлочки из треугольников (оригами)</p>
Январь	<p>Полосатый коврик для кота (декоративно-прикладное искусство) 9с.62</p> <p>Декоративное рисование «Морозные узоры» 9с.66</p>	<p>1.Лепка «Снеговик» 19с.116</p> <p>2.Аппликация обрывная «Заснеженный дом» 19 с.114</p> <p>3. Рисование « Весело качусь я под гору в сугроб» 19 с.118</p> <p>4. Рисование «Весёлый клоун» 20 с.122</p>	<p>Творческая мастерская:</p> <p>1. Вагон для сказочных героев (из бумаги) 12 с.56</p>
Февраль		<p>1.Рисование сюжетная «Наша группа» 21 с.128</p> <p>2. Аппликация «Банка варенья для Карлосона» 22 с.136</p> <p>3. Лепка «Кружка для папы» 23 с.142</p> <p>4. Рисование «Папин портрет» 23 с.138</p> <p>5.Аппликация «Галстук для папы» 23 с.140</p> <p>6.Рисование «Мамин портрет» 22 с.144</p>	<p>Творческая мастерская:</p> <p>1. Двухэтажный дом 12 с.56</p> <p>2. Самолет (оригами)</p>

Март	<p>1. Декоративная аппликация на квадрате 5 с. 68</p> <p>Декоративное рисование по мотивам дымковских росписей «Украшение платочка» 5с. 64</p>	<p>Рисование: 1.Подарок для мамы</p> <p>2. Лепка «Солнышко, покажись!» 25 с.150</p> <p>3. Аппликация «Солнышко, улыбнись» 25 с.152</p> <p>4. Рисование «Солнышко, нарядись» 25 с.154</p> <p>5.Лепка «Весенний ковёр» 28 с.168</p> <p>6.Аппликация: 1. Подарок для мамы к «8 Марта!»</p> <p>7.«Сосульки на крыше»9с.116</p> <p>8.«По замыслу» 9с.72</p>	<p>Мастерская Самоделкина: Шкатулка для мамы 12 с.68</p>
Апрель	<p>Декоративная роспись «Пасхальное яйцо»</p> <p>2. Лепка «Барашек» по образцу филимоновской игрушки 5 с.73</p>	<p>1.Рисование «Я рисую море» 29 с.174</p> <p>2. «Козленочек» 9 с.73</p> <p>3. «Моя любимая игрушка» 9 с.74</p> <p>4. «Дом в котором мы живем» 9 с.75</p> <p>Лепка рельефная «Звезды и кометы» 29 с.178</p> <p>Аппликация: Ракеты и кометы» 9 с.126</p> <p>2. «По морям, по волнам» 29 с.176</p>	<p>Мастерская Самоделкина: Карусель 12с. 71</p>
Май	<p>Декоративное рисование: Волшебный сад 5с. 79</p> <p>«Хохломские узоры» с.403</p>	<p>1.Рисование «Чем пахнет лето» 35 с.206</p> <p>2. Рисование «Радуга дуга» 35 с.207</p> <p>3. Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты» 30 с.182</p> <p>4. Аппликация «Цветы луговые» 34 с.200</p> <p>5.Аппликация «Наряльная бабочка» 35 с.204</p>	<p>Мастерская Самоделкина: колокольчики 12 с. 72</p>

**Образовательная область
«Физическое развитие»
Тропинка в мир движений**

Основная цель: развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Средства специально-организованной двигательно-игровой деятельности

- основные виды движений;
- упражнения и задания на принятие и сохранение позы;

- упражнения и задания на развитие мелких мышц руки;
- упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнения для разных групп мышц;
- спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки);
- силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей);
- художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения);
- подготовка к плаванию;
- музыкально-ритмические упражнения;
- подвижные игры;
- игры-аттракционы для праздников.

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> - Системность и последовательность; - Развивающее обучение; - Доступность; - Воспитывающее обучение; - Учет индивидуальных и возрастных особенностей; - Сознательность и активность ребенка; - Наглядность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывность последовательность; - Нарисованные тренирующих воздействий; - Цикличность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сбалансированность нагрузок; - Рациональность чередования деятельности и отдыха; - Возрастная адекватность; - Оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Формы, методы и средства физического воспитания

Формы	Средства	Методы
<ul style="list-style-type: none"> - физкультурная непосредственно образовательная деятельность; - занятия по плаванию; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). 	<p><u>Наглядный</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p><u>Словесный</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа;

<ul style="list-style-type: none"> - кружки, секции; - музыкальная непосредственно образовательная деятельность; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей. 		<ul style="list-style-type: none"> - словесная инструкция; <u>Практический</u> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.
---	--	--

Тропинка к здоровью

Основная цель: создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Принципы оздоровительной работы:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;

- приоритет игровых форм оздоровительной работы;

- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья.

При организации основной образовательной программы в группах общеразвивающей направленности используется комплекс здоровьесберегающих технологий, что позволяет педагогам осуществлять интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями.

Физическое развитие

- Двигательная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 75 мин. (3 НОД).

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Месяц	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
Октябрь	Беседа «Мой портрет» (11.с.58); Загадки по теме «Части тела человека» (11.с.59); Пословицы и поговорки(11.с.68)	Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода).
Ноябрь	Беседа «Что есть у игрушки?»(11.с.59); Игра «Угадай, кто это?»(11.с.59); Работа с родителями: «Семейный кодекс здоровья»(11.с.60)	Обеспечивать пребывание детей на

Декабрь	Беседа «Гигиена и этикет»(11.с.60); Игра «Эстафета» (11.с.60); Загадки о средствах гигиены(11.с.62)	<p>воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой – катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам; в теплый период года – катание на велосипеде).</p> <p>При наличии условий обучать детей плаванию. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-8 минут.</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Динамический час</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Массаж спины «Суп»(11.с.66)</p> <p>Массаж биологически активных точек «Петушок»(11.с.66)</p> <p>Массаж биологически активных точек «Солнышко»(11.с.66)</p>
Январь	Беседа «Я учусь правильно организовывать свою жизнь»(11.с.63); Игра «Бег»(11.с.63); Рисование «Мойдодыр»	
Февраль	Беседа «Я учусь охранять свою жизнь»(11.с.66); Игра «Стоп»(11.с.62); Чтение стихотворений «О закаливании», «О здоровье»(11.с.67)	
Март Март	Игры «Кубики», «Лужи»(11.с.64); Работа с родителями. Памятка(11.с.65); Беседа «Откуда берутся болезни»(11.с.87) Игры «Кубики», «Лужи»(11.с.64); Работа с родителями. Памятка(11.с.65); Беседа «Откуда берутся болезни»(11.с.87)	
Апрель	Беседа «навыки здоровья» (11.с.69); Беседа «Полезная и вредная еда» (11.с.96); Чтение пословиц и поговорок(11.с.72) Разучивание физкультминутки(11.с.66)	
Май	Игры «Муравьи», «Силачи»(11.с.70); Пословицы и поговорки о спорте(11.с.72); Беседы «Наши зубы», «Почему я слышу?»(11.с.98); Памятка «Плоскостопие» (11.с.97)	

Физическое развитие

- Двигательная деятельность
- Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
- Продолжительность и количество НОД – в неделю 75 мин. (3 НОД)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является событийный ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования,

экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

На современном этапе модернизации педагогической системы России ведущей тенденцией государственной политики является стандартизация образования.

В связи с этим, назрела необходимость в осмыслении теории и практики внедрения всех его компонентов и национально-культурного компонента, в частности, так как исторически сложилось, что субъекты Российской Федерации представляют собой достаточно самобытные регионы, характеризующиеся особенностями условий проживания, социально-экономических, этнонациональных отношений.

Реформирование системы общего образования в РФ, осуществляемое в настоящее время, может привести к существенным успехам только в том случае, если будет базироваться на концептуальных основах и учитывать особенности региональных образовательных систем. Все это вместе взятое приводит к определению новой образовательной парадигмы, в рамках которой обеспечение высокого уровня образования, общей культуры, развития интеллекта,

удовлетворения личностных, познавательных интересов воспитанников происходит путем изучения этно-культуры и приобщения к национальным ценностям. Подобный подход определяет инвариант современной педагогической системы, указывает пути возможной ее реализации на региональном уровне.

Учет специфики национального и административно-территориального развития нашей страны обусловлен и социальным заказом на образование.

Федеральные государственные требования к ООП ДО ДОУ диктует нам необходимость отражать в части программы, формируемой участниками образовательного процесса специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Обозначенные потребности решаются в отечественной педагогической системе как с помощью выстраивания стратегии развития национального образования, так и внедрения национально-культурного компонента в процесс обучения и воспитания в целом.

В условиях возрождающего интереса граждан России к истории своего народа, желания самоопределиваться в этническом пространстве реализация национально-регионального компонента является значимым педагогическим процессом, непосредственно влияющим на социализацию личности ребенка. Именно в нем мы видим гарантию подлинной демократизации и гуманизации образования, личностно-ориентированного подхода к организации учебно-воспитательной деятельности в целом.

Национально-региональный компонент создает возможности для освоения нравственных, этических и эстетических категорий, обращения к духовным, культурным, экологическим ценностям, позволяет рассматривать естественнонаучное, гуманитарное знание как часть общечеловеческой и национальной культуры.

Региональный аспект образования несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, он усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры дошкольника, его самостоятельности, творчества, активности, воспитанности.

Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего города.

Месяц	Формы работы с детьми
Сентябрь	1.Рассматривание альбомов «Баргузинский заповедник», «Родная Бурятия», общегеографической карты Бурятии 2. Беседа «Республика Бурятия» 3. Подвижная игра «Волк и ягнята» (Шонобахурьгад)
Октябрь	1.Рассматривание альбома «Мой любимый город» 2.Беседа «Мой город Улан-Удэ» 3.Рисование «Улицы родного города»
Ноябрь	1.Государственный флаг, герб Бурятии 2.Рисование флага Бурятии 3.Подвижная игра «Иголлка, нитка, узелок» (Зун, утахн, зангилаа)
декабрь	1.Рассматривание открыток о Байкале. 2. Беседа «Славное море, священный Байкал». 3. Подвижная игра «Ищите палочку» (Модобэдэрхэ)
Январь	1.Бурятские пословицы и поговорки. 2.Национальные костюмы бурят 3.Бурятские имена. Что они означают?

Февраль	1.Беседа «Народный праздник Сагаалган или Новый год по лунному календарю» 2.Заучивание песни «Сагаалган» 3. Подвижная игра «Бэлэг»
Март	1.Красная книга Бурятии 2.Звери и птицы Бурятии 3. Подвижная игра «Верблюды ловят верблюжонка»
Апрель	1. Беседа о традициях бурятского народа 2. Чтение сказки «Репка», «Теремок» 3. Подвижная игра «Волк и ягнята»
Май	1.Красная книга Бурятии 2. 3.Беседа «Баргузинский заповедник» 4. Подвижная игра «Платок с узелком»

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В условиях МБДОУ в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей ставятся задачи когнитивного и личностного развития детей.

Важнейшими из личностных качеств выделяются: самостоятельность, инициативность, ответственность.

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

В продуктивных видах деятельности	В инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.
В игре	Интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру): 1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями; 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности; 3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.
Инициативность в коммуникации	Умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с

	<p>кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу).</p> <p>Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».</p> <p>В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе.</p> <p>Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один, выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролируемую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля.</p>
Самостоятельность	<p>Развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Эльконин выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым; 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие); 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. <p>Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок: - хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге.</p> <p>Это начало возникновения умения предвосхищать результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.); • владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...). • на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия. <p>Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.</p> <p>На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым.</p> <p>При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, выполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий.</p> <p>В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого,</p>

	самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам».
Ответственность	<p>Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам.</p> <p>Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям).</p> <p>Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами.</p>

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа ДОУ реализует творческую инициативу, коммуникативную инициативу, познавательную инициативу и инициативу, как целеполагание и волевое усилие.

Творческая инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая

<p>заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки В рамках наличной предметно –игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль действия); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мир» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).</p>
---	---	--

Коммуникативная инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно разворачивая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог</p>

<p>(«Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
---	---	--

Познавательная инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения,</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как</p>

	<p>Осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.</p>	<p>средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
--	---	---

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

Образовательная Программа обеспечивает поддержку детской инициативы и самостоятельности во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

2.5. Особенности взаимодействия педагога группы с родителями воспитанников

Одним из основных принципов дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. В данном взаимодействии решаются развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе, сенсорики, символического мышления)
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
- развитие, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Образовательная среда дошкольного образовательного учреждения - пространство, где взаимодействуют друг с другом субъекты образования.

Ребёнок член социума, включен в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок, «перемещение в чужую субъектность». Ребенок «включен» в другого человека и через эту включенность, развивается как личность, расширяя субъектный опыт.

Ребенок дошкольного возраста ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел), выстроить последовательность действий по достижению поставленной цели. В этом ему помогают взрослые.

Алгоритм совместной деятельности включает несколько этапов:

Этапы совместной деятельности взрослого и ребёнка	
I этап	Целеполагание и мотивация детей на деятельность
II этап	Разработка совместного плана действий по достижению цели.
III этап	Практическая часть: исследование, экспериментирование, творчество.
IV этап	Продукты совместной деятельности: презентации, выставки тематические развлечения, игры- викторины, оформление фотовыставок, альбомов, мини-музеев, творческих газет и т.д.

Сотрудничество взрослых и детей на фоне совместной деятельности - это та среда, где возникают качества развивающейся личности ребенка. В ходе совместной деятельности (игровой, изобразительной, познавательно-исследовательской деятельность, коммуникативной) происходит обмен информацией, действиями, планирование, осуществление общей деятельности, и **является организующим компонентом** в условиях реализации комплексного подхода в образовательном процессе ДООУ.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные **принципы:**

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;

- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие *задачи*:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной среды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих *этапов*.

1.Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2.Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3.Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4.Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5.Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Форма (лат. - forma) – устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДООУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать **традиционными**. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- **внутри детского сада** проводится работа с родителями воспитанников данного ДОУ;
- работа с родителями **за пределами ДОУ**. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Направления работы	Формы работы
<p style="text-align: center;">Старшая группа</p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитие детской фантазии, воображение и творчества. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирование у детей разумных потребностей.</p>	<p>Семинар-практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд. Рубрика «Делимся опытом». Акции. Онлайн страничка. Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Письменные формы: анкета, запрос, неформальные записки. Информационно – аналитические: анкета, опрос, интервью.</p>

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились *принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей*. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная часть

3.1.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; соответствует правилам пожарной безопасности представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой; оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением. В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведётся систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

Паспорт группы

№п/п	Помещения группы	Оснащение	Количество
1	Групповое помещение	Столы детские Стулья детские Полочки Стеллаж Палас Телевизор DVD Ноутбук Стол раздаточный Стул большой	12 25 2 1 1 1 0 1 2
2	Спальня	Кровати трансформиры Шкаф Ковер Стулья большие Стол письменный	10 1 1 1
3	Приемная	Скамейки Шкафчики для детской одежды Скамья большая Стенды	3 30 0 5
4	Туалетная комната (отдельно для девочек и мальчиков)	Унитазы	2 2
5	Умывальная комната	Умывальники Стеллажи для полотенец Шкаф	4 30 1
6	Мойка	Раковина Стол Шкаф для посуды Сушилка	2 0 1 1

Развивающая предметно - пространственная среда группы № 22

<i>Активный сектор</i>	Оборудован: ковром, обучающими и развивающими играми, кукольной мебелью, «бытовой техникой», посудой, куклами, для сюжетными играми и игрушками разных сюжетно-образующих типов, большой выбор строительных наборов :напольные тематические строительные наборы, крупный напольный конструктор, мелкими «Киндер» игрушками, машинами(от модели до большой), предметами – заместителями и др.
Спортивный центр «Здоровячек»	Оснащен игровым оборудованием - мелкими физкультурными пособиями: мячами разных размеров, скакалками,мишенью для метания; масками для подвижных игр и др.
<i>Рабочий сектор</i>	Оборудован легкими столами, большим экраном, доской с магнитами...
Центр познавательно-исследовательской деятельности «город маленьких экспериментаторов»	Оборудован материалами, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей: объекты для экспериментирования (песок, вода, глина и др.); лабораторное оборудование, мерная посуда, картотека детских опытов, описание алгоритмов их проведения; детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, атласы, проспекты; игры, материалы для «Занимательной математике»...
Центр продуктивной и творческой деятельности «Творческая мастерская»	Оборудован материалом для тампонирования, набрызга, кляксография, рисования свечой, сухими сыпучими материалами, В распоряжении детей акварель, гуашь, кисти, раскраски, дидактические игры, бумага разного размера, образцы произведений декоративно-прикладного искусства... и др.
Центр моторики «Мастерская Самоделкина»	Есть мячики, прищепки, трафареты, карточки с заданием «Рисуем по клеточкам», различные мозаики, набор бусинок, игры-шнуровки и др.
Речевой центр «Знай-ка»	Оснащен наглядно-демонстрационный материал для работы с детьми: зеркалом, набор игрушек и комплект предметных картинок для уточнения произношения, звукоподражания, артикуляции гласных и согласных звуков, набором игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, игрушками и тренажерами для воспитания правильного физиологического дыхания и др.
<i>Спокойный сектор</i>	
Центр уединения «Отдыхайка»	Оформлен, диванчиком, столиком, книгами, мягкими игрушками, набором мелких игрушек, музыкальным центром, дисками с мелодиями разного характера, звуками природы.
Центр природы	Представлен комнатными растениями требующие различные способы ухода, стеллажом с открытыми полками, оборудованием для ухода за комнатными растениями, календарем «Природы»,различным природным материалом ...
Краеведческий центр «Моя Родина»	(хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры): альбомы, фотографии, книги, раскраски, макет бурятской юрты, куклы в национальных костюмах и др.
Центр «Очумелые ручки»	

Центр игры «Игротека»	Есть настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры, маски, мозаики, пазлы, магнитные мозаики, картотека интерактивных игр, сюжетные кубики
Центр книги	Детская художественная литература, иллюстративный материал, подборка книг для тематических выставок, иллюстрации
Музыкально-театрализованный центр	Оборудован музыкальными инструментами: электронная гармоника, шумовые инструменты др., дидактическими музыкальными играми; ширма, различные виды театров: атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Театр», «Концертный зал»...

Учебно-методическое сопровождение средней группы

1. Сюжетные игры и ролевые атрибуты к играм

- Игровой детский домик
- Кукла - врач
- Кукла в одежде
- Кукла-младенец среднего размера в одежде
- Комплект транспортных средств
- Грузовые, легковые автомобили
- Халат для доктора
- Колпаки для доктора
- Набор инструментов парикмахера в коробке
- Комплект кухонной посуды для игры с куклой
- Комплект столовой посуды для игры с куклой
- Комплект приборов домашнего обихода
- Кухня
- Муляжи фруктов и овощей
- Набор продуктов
- Служебные автомобили различного назначения
- Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол
- Комплект приборов домашнего обихода
- Комплект и аксессуары для ролевой игры «Магазин»
- Комплект и аксессуары для ролевой игры «Поликлиника»
- Комплект и аксессуары для ролевой игры «Парикмахерская»

2. Дидактические игры

- Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки)
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты)
- Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.)
- Игры для совершенствования грамматического строя речи
- Разнообразные дидактические игры
- Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; насекомых, хлебобулочных изделий, инструментов, виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. (по всей тематике).
- Наборы «Лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.

- Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).
- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).
- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).
- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).
- Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.
- Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

1. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности

- Демонстрационный материал по РЭМП - цифровой ряд
- Демонстрационный материал по РЭМП - целое и части
- Демонстрационный материал по РЭМП - геометрические фигуры
- Демонстрационный материал по РЭМП - цифры и числа, знаки для сравнения множеств.
- Тетради в клетку.
- Игра-головоломка «Танграм» со схемами.
- Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм.
- Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения
- Коробочка для наглядной демонстрации состава числа..
- Набор из геометрических тел.

2. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности

- Конструктор из вспененного полимера с декорированием под массив натурального дерева.
- Набор строительных элементов.
- Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами.
- Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами.
- Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов.
- Математические счетные наборы.
- Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные).
- Набор цветных счетных палочки.
- Комплект стаканов.
- Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями.
- Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями.
- Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями.
- Шнуровки различного уровня сложности.

1. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности

- Доска с карманами для фотографий дежурных.
- Карточки с предметными картинками детей.
- Фартуки, колпаки.
- Тазы, тряпки, емкости для сбора мусора.
- Инвентарь для ухода за комнатными растениями.

2. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности

- Мяч прыгающий.
- Скакалка детская.
- Массажный коврик.
- Кольцеброс
- Комплект разноцветных кеглей.
- Мячи резиновые.
- Нестандартное спортивное оборудование.

Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы

- Комплект книг для старшей группы.
- Тематические наборы карточек с изображениями.
- Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов.
- Стеллаж для книг.
- Детские энциклопедии.
- Книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.
- Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Бурятии, г. Улан-Удэ и Москвы.

Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности

- Набор елочных игрушек.
- Гирлянда елочная электрическая.
- Воздушные шары.
- Сказочные и исторические персонажи.
- Набор перчаточных кукол к сказкам.
- Ширма для кукольного театра настольная.
- Набор шумовых музыкальных инструментов.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, настольный, пальчиковый).
- Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).
- Магнитофон.

Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности

Аппликация, рисование

- Бумага для рисования.
- Альбом для рисования.
- Палитра.
- Непроливайка.
- Стаканчики (баночки) пластмассовые.
- Точилка для карандашей.
- Трафареты для рисования.
- Клей канцелярский, клеящий карандаш.
- Кисточка щетинная.
- Кисточки.
- Карандаши цветные (12 цветов).
- Набор фломастеров (12 цветов).
- Краски акварель (24 цвета).
- Мелки восковые (12 цветов).
- Бумага цветная.
- Безопасные ножницы.

Лепка:

- Пластилин.
- Доска для работы с пластилином.
- Поднос детский для раздаточных материалов.
- Стеки.
- Комплект демонстрационного материала по изо. Деятельности.

3.1.2. Программно-методическое обеспечение

Программное обеспечение: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Основная общеобразовательная программы МБДОУ детский сад №109 «Петушок» г. Улан-Удэ.	
Используемые технологии и методики	Направление
Социально-коммуникативные: <ul style="list-style-type: none">• Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста Е.А. Алябьева;• Волшебная страна чувств Т.Д, Зинкевич-Евстигнеева• Развитие экспрессивной выразительности и эмоционального кодирования у детей Т.В. Гармаева;• Социо-игровой метод В.М. Букатовой;• Технология развития коммуникативных способностей у дошкольников Л.В. Черницкая. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• «Логика и математика для дошкольников» Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая;• Коррекционно-развивающие занятия в старшей и подготовительной группах В.Л. Шарохина;• Технология «Метод проектов» Д. Дьюи, У. Кильпатрик, С. Шацкий• Коррекционно-развивающие занятия в старшей, подготовительной группах Л.И. Катаева;• Развивающие игры, З.А. Михайлова, Б.П. Никитин;• ТРИЗ Е. Крылов;• Дидактические игры Р.А. Жукова;• Технология «Метод проектов» Д. Дьюи, У. Кильпатрик, С. Шацкий;• Методы моделирования и мнемотехники (схемы, пиктограммы, мнемотаблицы). Речевые: <ul style="list-style-type: none">• Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной;• Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием мнемотехники;• Игры и игровые упражнения для развития речи Г. Швайко. Художественно-эстетические:	<p style="text-align: center;">Социально - коммуникативное развитие</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие</p>

Список методической литературы

1. Корнеичеева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. Учебно- методическое пособие. -М: Центр педагогического образования, 2013. - 464с.
2. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных матем. представлений). Пособие для воспитателя дет.сада.- 2-е изд., доп.- М.: Просвещение, 1985 г. – 223 с., ил.
3. К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА- СИНЕЗ, 2011. – 64с.
4. В.В.Гербова «Развитие речи в средней группе детского сада» Пособие для детского сада.- 2изд., испр. И доп. М.: Просвещение, 1983.- 144с.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3 издание, перераб. И доп.- М: Просвещение
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий.- М.МОЗАИКА-Синтез, 2010.-80с.: цв. вкл.
- 7.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-80с.
8. Павлова Л.Ю. Сборник дид/ игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7лет. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-80с.
9. СтепанюкЭ.Я.Степанюк Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.-144с.
10. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Система работы в среднейгруппе детского сада. - М.МОЗАИКА-Синтез, 2010.-164с.:
11. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-112с.
12. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-80С.
13. Лыкова И.А. ИЗОдеятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий для средней группы. – М.: «Карпуз», 2010.
14. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.:Сфера, 2005.-240с.
15. Петрова Т.И., Петрова Т.С Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн.1. Младшая и средняя группы. – М.: Школьная Пресса, 2004.-128с.
- 16.Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7лет М.МОЗАИКА-Синтез, 2010.- 128с.

3.1.3. Организация жизни и воспитания детей

Режим дня распорядок дня

Деятельность	От 5 до 6 лет
Прием, осмотр детей. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	7.30 - 8.00
	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность.	8.55 - 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерыв).	9.00 – 10.40
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00- 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 –11.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.35 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.10 –12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъём	15.00 –15.25
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детская	15.25- 16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.45- 18.00

Примерный режим дня (тёплый период)

Деятельность	От 5 до 6 лет
Приём детей на улице, спокойные игры, утренняя гимнастика на воздухе.	7.30 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	8.40 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры, труд	9.15 – 11.40
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00- 10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.20 -11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 –12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъём	15.00 –15.25
Игры, самостоятельная, чтение художественной литературы	15.20- 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.30- 18.00

Расписание НОД

День недели	НОД	Время
Понедельник	Рисование	9.00-9.25
	Физкультурное занятие	9.35-9.55
	Бур.язык	10.10-10.35
Вторник	Анг.язык	8.45-9.10
	ФЭМП	9.20-9.45
	Музыкальное занятие	10.15-10.40
Среда	Бур.язык	9.00-9.25
	Обучение грамоты	9.35-10.00
	Плавание	10.30-10.55
	Аппликация/Лепка	15.45-16.10
Четверг	Разв.речи	9.00-9.20
	Анг.язык	9.20-9.45
	Физкультурное занятие	10.10-10.35
	Музыкальное занятие	15.45-16.10
Пятница	Окруж.мир/Экология	9.00-9.25
	Рисование	10.40-11.05

3.1.4. Планирование образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности	Количество
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	1
Ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы	1
Развитие речи. Художественное чтение	1
Художественное творчество:	
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура	2
Бассейн	1
Музыка	2
Общее количество	10

По действующему СанПиН для детей 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10).

