

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЛУНА»
ПРИ МАУ ЦБС Г.УЛАН_УДЭ, БИБЛИОТЕКА №24 ИМ.Н.Г.ДАМДИНОВА**

Направленность: нравственно-эстетическая

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год (2025)

Раздел 1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

Актуальность театрального кружка для дошкольников обусловлена множеством факторов, способствующих гармоничному развитию ребенка в этот критический период. Во-первых, театральная деятельность способствует формированию творческих способностей и воображения детей, что является важным аспектом их психоэмоционального развития. Занятия в театральной группе помогают детям развивать навыки коммуникации, учат их выражать свои чувства и мысли, а также слушать и понимать других.

Во-вторых, работа в театре приучает детей к дисциплине, ответственности и умению работать в команде. Эти качества стали основой для будущих социальных взаимодействий. Дети, занимающиеся театром, также развивают уверенность в себе, преодолевая страх выходить на сцену и выступать перед зрителем.

Наконец, театральные занятия способствуют улучшению моторики и координации движений, что важно для физического развития. Важным аспектом является и эмоциональное обогащение, поскольку дети учатся сопереживать, развивать эмпатию через различные роли и истории.

Таким образом, театральный кружок для дошкольников – это уникальное пространство, где дети могут развиваться всесторонне.

Программа рассчитана на детей 4 – 6 лет

Продолжительность занятия: 30 – 45 мин

Оптимальное количество детей на занятиях: 6 – 10 человек.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Цена занятия: 100 руб. с человека.

Ведет: Ситникова Виктория Алексеевна – библиотекарь (образование – филология, методика преподавания)

Конечным продуктом обучения в театральной студии является спектакль.

Основной целью программы заключается во всестороннем развитии личности ребенка через искусство театра. Помогая детям развивать креативность, улучшать навыки общения и углублять эмоциональное восприятие окружающего мира.

Задачи программы:

1. Создание условий для творческой активности детей, их самореализации, раскованности, коммуникабельности, появления личных индивидуальных качеств..
2. Развивать двигательную способность. Моторику разных частей тела, координацию движений. Развитие и совершенствование детской пластики.
3. Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
4. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).

Конечным продуктом обучения в театральной студии является **спектакль**.

Примерная структура занятия по театрализованной деятельности:

1. Ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою.
2. Речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию.
3. Упражнения и этюды на развитие речевой интонации.
4. Упражнения на мимику и жесты.
5. Упражнения на развитие воображения, фантазии.

Все части занятия могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина или конец учебного года) и, главное, от задач, которые стоят на данном занятии.

Ожидаемые результаты:

- Владение выразительностью речи.
- Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц
- Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.
- Свободное выступление перед публикой, снятие зажимов, комфортное ощущение и получение положительных эмоций от своей деятельности и деятельности совместно со сверстниками и взрослыми.

2.2.1. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел I	Знакомство с искусством театра
	<ul style="list-style-type: none">• Знакомство детей с понятием «Театр»• Отработка понятий: зритель, актер, режиссер, фойе, антракт, сцена, зрительный зал.• Правила поведения в театре• Чтение стихотворений детских писателей• Беседы о театральных профессиях (актёр, режиссёр, костюмер, гримёр и др.)• Сочинение этюдов на тему «Театр»• Рассмотрение фотографий «Известные театры»
Раздел II	Основы актерского мастерства Развитие внимания, памяти, мимики. Снятие зажимов, скованности, формирование умения согласовывать свои действия с коллективом.
	<ul style="list-style-type: none">• Игра «Молекулы».• Игра «Под грибом» (по В.Сутееву)• Игра «Внимание!»• Игра «Волшебные игрушки»• Инсценировки на различные тематики• Игры с использованием кукол• Игры в «театр теней»
	Развитие воображения и фантазии
	<ul style="list-style-type: none">• Игра «Что у меня в руке?».• Игра «Кругосветное путешествие».• Этюды на воспроизведение черт характера, пластики, мимики и др.• Игра «Изобрази вкус», «Изобрази звук».• Игра с карточками «Оживи картинку»

	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование различными материалами и инструментами • Занятия по декорированию кукол для кукольного театра • Занятия по изготовлению фигур для театра теней
	Формирование умения видеть воображаемую ситуацию и навыки действия с воображаемыми предметами
	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я не дерево, я фонарь» • Этюды «Соленый чай» • Упражнения с предметами «Это не то, чем кажется».
Раздел III	Развитие речевого дыхания, четкой дикции и правильной артикуляции. Формирование умения строить диалог. Работа над интонационной выразительностью речи.
	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на произношение гласных и согласных. • Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» • «Мыльные пузыри» • Игра «Вопрос – ответ» • Отработка скороговорок • Артикуляционная гимнастика. • Отработка звуков «аудиотеатр»
	Пополнение словарного запаса. Работа со словом. Совершенствование навыков артикуляционной и интонационной выразительности.
	<ul style="list-style-type: none"> • Проговаривание скороговорок и чистоговорок. • Творческие игры со словом «Сочини сказку». • Игра со скороговорками «Испорченный телефон». • Игра «Скажи наоборот» • Этюд «Эхо»
Раздел IV	Совершенствование умения пользоваться жестами. Развитие двигательных способностей детей,

	ловкости, подвижности. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.
	<ul style="list-style-type: none"> • Игры и упражнения «Самолёты и бабочки» • Упражнение-пантомимы. • Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание. • Игра «Ветер и листья»
	Работа над чувством ритма и координацией движений, пластической выразительностью.
	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Мой новый барабан» • Ритмические игры • Игра «Магазин зеркал» • Игра «Море волнуется раз»
Раздел V	Самостоятельное сочинение этюдов, на основе знакомых литературных произведений (сказок). Определение черт характера, возможных особенностей голоса, пластики героев произведения. Проигрывание отдельных эпизодов каждым. Распределение ролей. Участие в подготовке декораций, костюмов, афиш и др.
	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми. • Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. • Участие детей в подготовке декораций и костюмов. • Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. • Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. • Репетиция отдельных картин в разных составах. • Репетиция всей пьесы целиком.
Раздел VI	Спектакль