

МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский  
сад №96 «Калинка»  
(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА»)

СОГЛАСОВАНА

Ст. воспитатель

 Н.В. Солдаткина  
« 23 » сентября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

 Т.В. Шангина, зав.

МБДОУ детский сад №96

«Калинка»

23 сентября 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

### «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: МАЗУР С.С..

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ:  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-7 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

г. Улан-Удэ, 2024г.

## РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Актуальность

Рабочая программа кружка «Умелые руки» (далее – программа кружка) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 «Калинка» комбинированного вида г. Улан-Удэ (МБДОУ детский сад №96 «Калинка»);
- образовательной программой МБДОУ детский сад №96 "Калинка".

Актуальность программы художественно-эстетической направленности в логопедической группе обусловлена тем, что такие занятия помогают решать задачи развития и коррекции речи.

Вот некоторые преимущества:

- Обогащение представлений о мире и словарного запаса. Занятия творчеством приносят детям положительные эмоции и помогают развивать интеллект, мышление, художественный вкус, мелкую моторику и речь.
- Развитие фантазии и самовыражения. В изготовлении поделок ребёнок пробует свои силы и совершенствует способности.
- Повышение уровня развития речевых умений. В процессе творческой работы у дошкольников формируются речевые умения, которые помогают улучшить качество речи.
- Приобщение к народной культуре. Использование загадок, скороговорок, потешек, пословиц и поговорок приобщает детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору.
- Целями и задачами программы развития МБДОУ д/с №96 «Калинка» на 2024-2027гг., утвержден приказом.

#### 1.1.2. Образовательная область

Направление программы: Художественно-эстетическое развитие

#### 1.1.3. Отличительные особенности

Реализация программы учитывает особенности организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

В программе учтены следующие возрастные особенности детей дошкольного возраста:



№	Возрастные особенности	Учет возрастных особенностей программе
1	Постепенное усложнение программного материала.	Постепенное усложнение программного материала в программе для детей 6–7 лет предполагает поэтапное увеличение объёма работы и повышение уровня самостоятельности детей. Материал отбирается от простого к сложному, его границы постепенно расширяются по мере овладения детьми необходимых умений и навыков. Дети активно занимаются различными видами творчества, проявляют оригинальность и креативность. Участвуют в коллективных проектах, создают собственные произведения искусства, создают и развивают сюжетно-ролевые игры, проявляют воображение в рисунках, лепке и других видах творчества.
2	Подбор вида творческой работы с учётом индивидуальных возможностей детей.	Учитываются навыки, опыт и желание ребёнка, предоставляется возможность творческого самовыражения по его интересам.
3	Использование игровых заданий.	Они стимулируют интерес и фантазийные поиски детей, дают возможность проявить себя как личность, раскрыть свой внутренний мир.
4	Развитие исследовательского интереса.	Дети знакомятся со свойствами разнообразных, необычных материалов, используемых в работе. в процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование в различных композициях. Они учатся

		сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д.
5	Предусматриваются частые переключения деятельности с одного вида на другой.	Это делает работу динамичной и неустойчивой..Перед началом нового вида деятельности педагог даёт детям установку и подготавливает их, учитывая возраст.
6.	Углубление интереса к партнеру по деятельности	Программа предусматривает проведение выставок, конкурсов через которые формируется активность личности, оценка окружающих людей, умение правильно оценивать действия других, соотносить их со своими.

В программе учтены особенности развития детей группы.

#### 1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста (6-7 лет).

Наполняемость группы 29 человек.

1.1.5. Объем программы: 34 часа

1.1.6. Формы обучения: очно

1.1.7. Срок освоения программы – 1 уч. год

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- охват всех детей группы;
- состав группы: разновозрастной и постоянный;
- учебная и развивающая нагрузка сочетается с динамическими паузами;
- создание и поддержание в ходе занятия эмоционально-позитивного фона;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм (освещение, проветривание, время проведения);
- программа предполагает сотрудничество ребёнка и педагога, детей друг с другом в процессе совместного решения поисковых задач, а также сотрудничество ребёнка и семьи.
- 1 академический час равен 30 мин астрономического часа.
- учебные занятия организуются в различной форме – фронтальной, индивидуальной, коллективной, игровой, конкурсы, выставки и др.

1.1.9 Режим занятий:

Общее количество часов в учебный год – 34 часа



В неделю – 1 занятие продолжительностью 30мин. (пятница в 16.30)

#### 1.10 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;

- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;

- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;

- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;

- развивать творчество и инициативу.

Воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

## 1.2. Содержание программы

### 1.2.1. Учебно- тематический план, форма контроля

№	тема	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
сентябрь					
1	Оригами «Бабочка-красавица»	1	<p>Цель: Выявление уровня способности к интеграции изобразительных техник.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с разнообразием бабочек посредством искусства оригами;</li> <li>2. Учить детей складывать базовую форму оригами двойной треугольник, складывать из двойного треугольника бабочку,</li> <li>3. Развивать аккуратность, усидчивость, воспитывать желание складывать из бумаги фигуры</li> </ol>	Квадраты цветной бумаги любого цвета и размера, клей, ножницы, фломастеры.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
2	Пластилинография «Дождик»	1	<p>Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомить детей с пластилинографией. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.</li> <li>2. Закреплять умение детей в работе с</li> </ol>	Плотный картон, набор пластилина, стека, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.



			пластилином на плоскости. 3.Учить детей приему «вливание одного цвета в другой».Закреплять умение составлять простые узоры		
3	Конструирование из бумаги «Плетеная корзинка с урожаем»	1	Цель: совершенствование техники аппликации. Задачи: 1.Продолжать учить детей изготовлению фруктов из бумаги, продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях 2.Развивать мелкую моторику рук, согласовывать движения обеих рук 3.Воспитывать аккуратность. Совершенствовать технику аппликации.	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, картон.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
4	Оригами «Дерево»	1	Цель: - Совершенствование техники оригами. Задачи: 1.Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. 2. Закреплять умение складывать бумагу по образцу. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Цветные картон и бумага, клей, дырокол, ножницы, карандаши или фломастеры	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
октябрь					
5	Оригами	1	Цель:развивать творческие способности и	Готовая поделка	Наблюдение,

	«Кленовый лист»		<p>мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:и:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Учить детей работать с квадратом; закреплять приемы складывания базовой формы "воздушный змей";</li> <li>2.Учить соединять детали вместе; развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество;</li> <li>3.Воспитывать интерес к природе, к труду.</li> </ol>	<p>"Лист клена", клеящий карандаш, узкая полоска коричневого цвета для веточки клена, половина листа картона голубого цвета, три квадратных листа красной или желтой бумаги: 8 на 8 см. на каждого ребенка.</p>	<p>индивидуальная работа, выставка.</p>
6	Аппликация «Перелетные птицы»	1	<p>Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать познавательный интерес.</li> <li>2.Учить создавать в работе образ аиста, отработка приемов наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации; совершенствование умений создавать композицию из отдельных деталей.</li> <li>3.Воспитывать бережное отношение к</li> </ol>	<p>Ватные диски, полоски из газеты (тонкие веточки); клей-карандаш, черный фломастер полоски и треугольник из красной цветной бумаги, клеенки, цветной картон.</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>



			окружающему миру.		
7	Аппликация «Домик»	1	<p><b>Цель:</b> учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей складывать из квадрата домик, проглаживая линии сгиба;</li> <li>2. Продолжать формировать навыки ориентироваться на квадрате, находить правую и левую стороны, углы;</li> <li>3. Воспитывать аккуратность и усидчивость</li> </ol>	Бумага квадратной формы красного и зеленого цветов, образец, цветная бумага, картон прямоугольной формы, ножницы, клей, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
8	Декоративное рисование «Дымковская игрушка- уточка»		<p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с народным творчеством</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения украшать шаблон дымковской игрушки характерными для этой росписи узорами</li> <li>2. Рисовать кончиком кисти, раскрашивать аккуратно. Закрепить навыки рисования элементов дымковской игрушки (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги)</li> <li>3. Умение создавать декоративную композицию в жанре дымковской игрушки</li> </ol>	Альбом «Дымковская роспись», листы альбомные, кисти, гуашь, ножницы.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
ноябрь					
9	Рисование	1	Цель: развивать у детей чувство композиции	Альбомные листы, кисть, краски,	Наблюдение, индивидуальная

	«Человек»		<p>Задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рисовать по образцу</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</li> </ol> <p>Материалы:</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти, непроливайка, образцы.</p>	клеенка, непроливайки, салфетки.	работа, выставка.
10	Рисование «Портрет мамы»	1	<p>Цель научить детей изображать человека</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с жанром портрет, вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, губ, прическу);</li> <li>2. Учить правильно находить части лица, учить соблюдать последовательность при рисовании и раскрашивании;</li> <li>3. Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству.</li> </ol> <p>Материалы:</p> <p>Доска магнитная, мольберт, альбомный лист с контуром и чертами женского лица, цветные карандаши, трафареты</p>	Альбомные листы, кисть, краски, клеенка, непроливайки, салфетки, трафареты	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.



11	Лепка «Продукты питания»	1	Цель: создание интереса к лепке Задачи: 1. Обучать детей модульной лепке (созданию образа из нескольких одинаковых элементов –модулей); 2 Закрепить навыки лепки 3.Воспитывать аккуратность и самостоятельность	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
12	Конструирование «Юные модельеры»	1	Цель:создание интереса к конструированию из бумаги Задачи 1.Развивать творческие способности детей, учиться пользоваться чертежами, 2.Воспитывать эстетические чувства радости, любви к прекрасному 3.Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.	Трафареты, альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, простой карандаш.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
декабрь					
13	Лепка «Петушок»	1	Цель:создание интереса к лепке Задачи: 1.Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней, сплющивать )	Киндеры, стеки, пластилин, влажные салфетки, доски.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

			<p>2.Развивать речь детей, внимание и наблюдательность, мелкую моторику рук.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, усидчивость</p>		
14	Рисование «Снежинка»	1	<p><b>Цель:</b>развитие воображения</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1.Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать концом кисти.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.</p>	<p>Образцы снежинок (2-3 шт.)</p> <p>Гуашь белая, голубая бумага в форме розетки, кисти, банка с водой, салфетка. шаблон варежки_</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
15	Аппликация «Зимний пейзаж»	1	<p><b>Цель:</b> развивать творческие способности и мелкую моторику рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1.Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, 2.Закрепить правильные навыки наклеивания.</p> <p>3.Воспитывать бережное отношение детей к своему здоровью, аккуратность, усидчивость.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей, тарелки для раздаточного материала, клеенки, листы голубого цвета размера А4, листы белой и зеленой бумаги, клей,</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>



				ножницы, салфетки, простой карандаш.	
16	Аппликация «Дед Мороз»	1	Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Задача: 1.Изготовление аппликации Дед Мороз, закреплять умения работать с бумагой; 2.Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем; развивать творческие способности, воображение, фантазию детей; 3.Воспитывать терпение, уверенность в своих делах	Картон для основы, красная, розовая и белая бумага, фломастер коричневого или чёрного цвета, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
январь					
17	Пластилинография «Рождественский сапожок»	1	Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Задачи 1.Развивать умение детей создавать яркие и выразительные образы из пластилина, придавая нужный объём и цвет; 2. Развивать сенсорные способности восприятия, развивать чувство цвета, формы, композиции;	Пластелин, картон, салфетки, стеки, дощечки, картон голубого или синего цвета, простой карандаш.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

			3. Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.		
18	Оригами «Птичка»	1	Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Задачи: 1. Учить передавать в оригами образы птиц, особенности частей тела. 2. Учить детей изображать снегиря, наклеивая частично одну деталь на другую; 3. Работать аккуратно	Цветная бумага, белая бумага, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки простые карандаши, фломастеры.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
19	Аппликация «Котенок»	1	Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Задачи: 1. Учить детей наклеивать отрезанную шерсть. 2. Развивать умение работать с ножницами, зрительно контролировать движение рук; 3. Учить аккуратно приклеивать, пользоваться салфеткой	Картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки простые карандаши, шаблоны, пряжа, образец, раскраска котенок.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
Февраль					
20	Аппликация «Пингвины»	1	Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Задачи: 1. Учить детей делать пингвина на льдине	Картинки пингвинов в природе, игрушка пингвина, листы	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.



			<p>из бумаги, учить детей вырезать фигуру пингвина по контуру, 2.Закреплять умение обрывать края листа белой бумаги, получая овал из прямоугольника;</p> <p>3.Упражнять в умении аккуратно приклеивать детали.</p>	<p>чёрной бумаги с нарисованной фигуркой пингвина, листы белой бумаги квадратной и овальной формы, ножницы, клей, салфетки, клеёнки на столы.</p>	
21	Рисование «Портрет папы»	1	<p>Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать знакомить детей с жанром портрет, вызвать у детей желание нарисовать портрет папы, передать в рисунке некоторые черты его облика (цвет глаз, волос, губ, причёску);</p> <p>2.Учить правильно находить части лица, учить соблюдать последовательность при рисовании и раскрашивании;</p> <p>3.Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству</p>	<p>Доска магнитная, мольберт, альбомный лист с контуром и чертами женского лица, цветные карандаши, трафареты</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
22	Аппликация	1	<p>Цель: Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной</p>	<p>Шаблоны, картон, цветная бумага,</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная</p>

	«Парашютисты»		изобразительной деятельности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении Задачи: 1.Изготовление парашютиста своими руками 2.Продолжать развивать творческие способности, 3. Развивать аккуратность, самостоятельность	клей, ножницы	работа, выставка.
23	Аппликация «Клоун»	1	Цель: развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении Задачи: 1.Учить создавать композицию, гармонично размещать детали аппликации; 2.Продолжать закреплять навык детей правильно держать ножницы, разрезать небольшой квадрат бумаги на полоски и складывать их пополам. 3.Развивать мелкую моторику.	Заготовленные шаблоны на каждого ребенка, небольшие листы бумаги, ножницы, клей, цветная бумага, кисточки, ножницы, деревянные палочки, скотч	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
март					
24	Пластилинография	1	Цель совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к	Пластелин, картон, салфетки,	Наблюдение, индивидуальная

	«Ласточка»		<p>изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомить с техникой мозаичной пластилинографии;</li> <li>2.Учить лепить ласточку, учить видеть красоту создаваемого объекта.</li> <li>3.Совершенствовать навыки работы с пластилином.</li> </ol>	стеки, дощечки.	работа, выставка.
25	Аппликация «Весна»	1	<p>Цель:развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Учить коллективно создавать композиции, развивать эстетические чувства. Учить детей различным приемам работы с бумагой, таким, как многократное складывание, склеивание.</li> <li>2.Концентрировать внимание, следовать устным инструкциям.</li> <li>3.Развивать индивидуальные задатки и творческие способности.</li> </ol>	Бумага, ножницы, клей, салфетка, бумага цветная, картон, ножницы, клей, салфетка.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
26	Оригами «Лебеди в пруду»	1	<p>Цель:Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Учить детей техники оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы;</li> </ol>	Тонированный лист бумаги, белые квадраты, цветная бумага,	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.



			2.Развивать мелкую моторику; 3.Воспитывать аккуратность.	фломастеры, ножницы, клей, простой карандаш.	
27	Конструирование из бумаги «Мой город»	1	Цель: создание многоцветных аппликативных образов Задачи: 1. Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры. 2.Развивать мелкую моторику, совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. 3.Активизировать воображение детей, поддерживать творческую инициативу.	Квадратные листы белой и цветной бумаги 20на20 см, ножницы, клей, карандаш, дополнительный бросовый материал	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
апрель					
28	Пластилинография «В далеком космосе»	1	Цель: совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности. Задачи: 1.Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина, развивать мелкую моторику пальцев; 2.Воспитывать в детях желание доводить дело до конца; 3.Закреплять умения и навыки, силуэт ракеты на картоне;	Картинки ракеты, планеты Земля, луны; модель ракеты; модель планеты Земля; пластилин разных цветов; силуэт ракеты на картоне; картон синего или чёрного цвета, салфетки для рук,	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

				стека.	
29	Оригами «Ракета»	1	Цель продолжать знакомить с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность; Задачи: 1.Продолжить знакомить детей с оригами - конструировать поделку «божья коровка»; 2.Умение складывать бумагу в разных направлениях; 3. Совершенствовать мелкую моторику рук, пополнять словарный запас;	Бумага, ножницы, клей, салфетка, бумага цветная, картон, ножницы, клей, салфетка, альбом «Веселое оригами»	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
30	Аппликация из салфеток «Пасха»	1	Цель:развитие мелкой моторики Задачи: 1.Познакомить детей с традициями свое страны; 2.Учить детей аккуратно и красиво оформлять свою работу, посвященную народному празднику. 3.Воспитывать аккуратность.	Картон, цветные салфетки, трафареты, клей, салфетки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
31	Оригами «Божья коровка»	1	Цель продолжать знакомить с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность; Задачи: 1.Продолжить знакомить детей с оригами -	Материалы Образец поделки «Божья коровка», квадраты (сторона 14,5 см) из двусторонне	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

			<p>конструировать поделку «божья коровка»;</p> <p>2. Умение складывать бумагу в разных направлениях;</p> <p>3. Совершенствовать мелкую моторику рук, пополнять словарный запас.</p>	<p>разноцветной бумаги красного (оранжевого, розового, желтого) цвета, кружочки (диаметром 0,5 – 0,7 мм) из бумаги черного цвета, фломастеры, клей – карандаш, салфетки, клеенка.</p>	
май					
32	<p>Пластилинография «Рыбы»</p>	1	<p><b>Цель:</b> совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;</p> <p>2. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином;</p> <p>3. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; использовать в работе различные</p>	<p>Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, стека, салфетка для рук, клеенки.</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>



			по содержанию и структуре бросовой материал.		
33	Аппликация из бумажных салфеток «Цыпленок»	1	Цель: развитие мелкой моторики Задачи: 1.Познакомить с нетрадиционными приемами изготовления аппликации, 2.Формировать навыки работы с бумагой, 3.Развивать мелкую моторику.	Бумага, ножницы, клей, салфетка, бумага цветная, картон, ножницы, клей, салфетка, шаблоны	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
34	Итоговое занятие Коллективная работа «Выпускной в школу»	1	Цель развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Задачи: 1.Изготовить необычный коллаж к выпускному в технике аппликации, обучать детей умению работать с ножницами, клеем, 2.Отрабатывать навыки вырезания, совершенствовать умение обводить шаблоны простым карандашом по контуру, 3.Отрабатывать навыки вырезания.	Цветная и белая бумага, клей карандаш, ножницы, карандаш, черный фломастер, линейка, картон, шаблон.развитие у детей внимания, мелкой моторики, памяти, речи и других навыков.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
		34			

### 1.3 Целевые ориентиры/Планируемые результаты.

Раздел/направление	Целевые ориентиры
1.Работа с бумагой и картоном	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.</li><li>- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;</li><li>- сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом;</li><li>- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе;</li><li>-ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li></ul>
2.Рисование	<ul style="list-style-type: none"><li>- занятия развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки. мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;</li><li>- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;</li><li>- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</li></ul>

3.Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;</li> <li>- ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</li> <li>-развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;</li> </ul>
--------------------	---

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия

Инвентарь и оборудование:

№	Наименование	Количество
1	Доска учебная	1 шт
2	Телевизор	1 шт
3	Ноутбук	1 шт
4	Доска для лепки	29 шт
5	Стеки	29 шт
6	Клей-карандаш	29 шт
7	Кисти	29 шт
8	Цветные карандаши по 6 шт	29 коробок
9	Цветные фломастеры по 12штук	29 коробок
10	Альбомы	29 шт
11	Набор цветной бумаги и картона	58 шт
12	Набор белого картона	29 шт



13	Набор пластилина	29 коробок
14	Гуашь	наборы
15	Акварельные краски	29 шт
16	Ножницы	29 шт
17	Материал наглядный для рисования	набор
18	Материал наглядный для оригами	набор
19	Материал наглядный для лепки	набор
20	Наборы бумажных разноцветных салфеток	5 наборов
21	Ватные диски	3 пачки
22	Влажные салфетки	3 пачки

## 2.2 Кадровое обеспечение

Требование к специалисту:

- наличие среднего профессионального/высшего образования (переподготовки)

## 2.3 Формы аттестации/предъявления результатов

- тестирование в игровой форме

- выставка (коллективная, персональная) работ детей;

- участие в конкурсах;

## 2.4 Оценочные материалы

Лист оценки творческих работ.

## 2.5 Педагогическое наблюдение

Фиксируется в дневнике наблюдения

## 2.6 Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией таблиц и наглядных пособий (наглядные методы), а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде изготовления поделки или аппликации. Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности. Структура занятия Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки и др.

### Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
2. Давыдова Г. Н. «Пластилинография - Детский дизайн».
3. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
4. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки».

5. Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников».
6. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 1990
7. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия
8. Лыкова И. А. Изобразительное творчество. Конспекты занятий: «Карапуз»