

МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад №96 «Калинка»
(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА»)

СОГЛАСОВАНА

Ст. воспитатель

 Н.В. Солдаткина
«23» сентября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ



 Т.В. Шангина, зав.
МБДОУ детский сад №96
«Калинка»
23 сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: ГОРБАТЕНКО В.Г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 4-5 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

г. Улан-Удэ, 2024

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа кружка «ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО» (далее – программа кружка) разработана в соответствии:

- с [Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [СП2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- [уставом](#) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 «Калинка» комбинированного вида г. Улан-Удэ (МБДОУ детский сад №96 «Калинка»);
- [образовательной программой МБДОУ детский сад №96 "Калинка"](#).

Актуальность программы обоснована:

Пластилинография - один из новых жанров в изобразительной деятельности (нетрадиционная техника рисования, который появился сравнительно недавно.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов, например, декорирование поверхности бисером, паетками. Основным материалом в пластилинографии является пластилин, а основным инструментом - рука.

Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность дошкольников, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Актуальность и новизна программы: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей среднего возраста.

1.1.2. Образовательная область/ Направление программы:

Художественно-эстетическое развитие

1.1.3. Отличительные особенности

Реализация программы учитывает особенности организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. В программе учтены следующие возрастные особенности детей дошкольного возраста:

№	Возрастные особенности	Учет возрастных особенностей в программе
1.	Совершенствование технической стороны изобразительной деятельности.	Дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста), Использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки.
2.	Формирование способности применять различные приёмы в лепке	Различные приёмы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание). Стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала) Учёт индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;
3.	Развитие интереса к пластилинографии как к одной из техник лепки.	Для удержания внимания и интереса детей подбираются интересный материал, разнообразные игры и игровые упражнения. Тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;

1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Наполняемость групп 23 человека.

1.1.5. Объем программы: 34 час.

1.1.6. Формы обучения: очно

1.1.7. Срок освоения программы – 1 уч. год

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- охват всех детей группы;
- состав группы: одновозрастной и постоянный;
- учебная и развивающая нагрузка сочетается с динамическими паузами;
- создание и поддержание в ходе занятия эмоционально-позитивного фона;

- соблюдение санитарно-гигиенических норм (освещение, проветривание, время проведения);
- программа предполагает сотрудничество ребёнка и педагога, детей друг с другом в процессе совместного решения поисковых задач, а также сотрудничество ребёнка и семьи.
- 1 академический час равен 20 мин астрономического часа.
- учебные занятия организуются в различной форме – фронтальной, индивидуальной, коллективной, игровой, конкурсы, выставки и др.

1.9 Режим занятий:

Общее количество часов в учебный год – 32. В неделю – 1 занятие продолжительностью 20 мин. (среда, 16.30.)

1.10 Цель и задачи программы

Цель:

Научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

Задачи:

Образовательные:

- Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
- Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
- Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

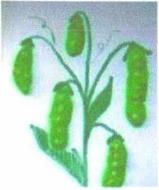
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

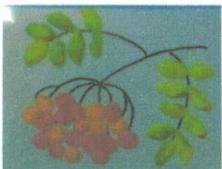
Воспитательные:

- Уважительное отношение к результатам труда.
- Интерес к творческой и досуговой деятельности.
- Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности

1.2 Содержание программы

1.2.1. Учебно- тематический план, форма контроля

№	тема	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
Сентябрь					
1	<p>«Горошек»</p> 	1	<p>Цель: Научить детей лепить фигуру стручка гороха с зёрнышками.</p> <p>Задачи</p> <p>1.Растягивать пластилин по нарисованному контуру, скатывать горошки пластилина и накладывать на готовые стручки.</p> <p>2.Развивать аккуратность, мелкую моторику, ориентирование на поверхности листа.</p> <p>3.Выявление уровня способности к интеграции изобразительных техник.</p>	Картон ½ с нарисованным трафаретом горошка, пластилин, влажные салфетки, дощечки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
2	<p>«Мухомор»</p> 	1	<p>Цель:развивать творческие способности и мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Продолжить знакомить детей с пластилинографией. Учить оформлять композицию из разных объектов,</p>	Картон ½ зелёного цвета, мягкий пластилин стеки, влажные салфетки, дощечки, клеёнка на ст	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

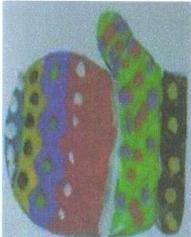
			<p>объединенных единым содержанием.</p> <p>2.Продолжать учить детей технике пластилинографии, уметь создавать композицию мини-пейзажа – мухомора в технике 3Д.</p> <p>3 Развивать мелкую моторику рук, воображение.</p> <p style="text-align: center;">Октябрь</p>		
3	<p>«Зонтик»</p> 	1	<p>Цель: воспитывать интерес к лепке из пластилина.</p> <p>Задачи</p> <p>1. Научить детей отрывать мелкие кусочки пластилина, скатывать его пальчиками и аккуратно плотно накладывать на определённую часть зонта.</p> <p>2. Развивать воображение, умение видеть конечный результат и находить цветовое решение.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику кончики пальцев.</p>	<p>Картон ½ светлого цвета с нарисованным контуром зонта, пластилин, дощечки, влажные салфетки</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
4	<p>«Рябинка»</p> 	1	<p>Цель:</p> <p>Совершенствование техники пластилинографии</p> <p>Задачи:</p>	<p>Плотный картон светлого фона ½, пластилин, коричневый</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>

			<p>1 Познакомить с барельефом и горельефом.</p> <p>2.учить применять средства выразительности, использовать подходящий материал и технику, добиваясь сходства с натуры.</p> <p>3. Закреплять приемы лепки мелкого горошка.</p>	<p>фломастер для рисования веточки кисти рябины, салфетки, дощечки.</p>	
5	<p>«Весёлый ёжик»</p> 	1	<p>Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Научить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, дополняя бросовым материалом.</p> <p>2.Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику рук</p> <p>3.Развивать познавательный интерес.</p>	<p>Диск dvd, пластилин (зелёный или жёлтый, серый, коричневый, белый, чёрный); трубочки, зубочистки, стеки, бусинки и т.д.</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
6	<p>«Синицы прилетели»</p> 	1	<p>Цель: закрепить знания о синицах, их характерными чертами и внешнем виде через творческую деятельность.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать моторику рук.</p> <p>2.Научить лепить птиц из частей в одно целое.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность и усидчивость</p>	<p>Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, семечки для клювиков, бисер для глаз, зубочистки, трубочки для коктейля</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
Ноябрь					
7	Рельефная лепка	1	Цель:развивать творческие способности	Картон, пластилин	Наблюдение,

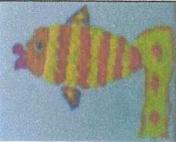
	<p>«Российский флаг»</p> 		<p>и мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать знания у детей о Российском флаге – триколоре через творчество (лепку). 2.Развивать мелкую моторику. 3.Воспитывать интерес к труду. 	<p>трёх цветов (белый, голубой, красный), трубочка для коктейля</p>	<p>индивидуальная работа, выставка.</p>
8	<p>Графическая лепка «Зайчик»</p> 	1	<p>Цель: продолжать знакомить детей с народным творчеством</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить создавать сказочный образ зайца. 2.Пользоваться разными техниками пластилиновой живописи. 3.Развивать воображение, любознательность, мелкую моторику и усидчивость. 	<p>Пластилин, шаблон, салфетка, рисунок зайца в серой или белой шубке, дощечка для лепки</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
9	<p>«Белая снежинка на ладошку села»</p> 	1	<p>Цель: создание интереса к лепке</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. 2.Закрепить навыки лепки 3.Воспитывать аккуратность и 	<p>Пластилин, доска для лепки, салфетки, салфетки, картон голубого цвета.</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>

			самостоятельность		
10	<p>«Снегирь на ветке»</p> 	1	<p>Цель: развитие воображения</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Закреплять приемы работы в технике пластилинографии: отщипывание, размазывание, раскатывание;</p> <p>2. Закрепить знания детей о снегирях: особенности окраски, строения, время прилета; обобщать знания о зимующих птицах; при помощи пластилина раскрасить снегиря сидящего на ветке дерева. -- продолжать учить детей работать в технике пластилинография</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.</p>	Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон синего цвета.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
Декабрь					
11	<p>«Снеговик в шарфиках»</p> 	1	<p>Цель: совершенствовать приемы лепки.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>2. Развивать художественное восприятие и мелкую моторику рук</p> <p>3. Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству.</p>	Пластилин, картон голубого цвета, дощечка для лепки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

12	<p>«Зима. Избушка»</p> 	1	<p>Цель: создание интереса к лепке</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приёмы лепки. 2. Развивать мелкую моторику, внимательность, воображение. 3. Воспитывать стремление и желание доделать свою поделку до конца. Уметь оценивать свою работу, радоваться своими достижениям. 	<p>Круглый картон, пластилин, дощечка, стека, салфетки</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
13	<p>«Ёлочная игрушка»</p> 	1	<p>Цель: развивать у детей чувство композиции</p> <p>Задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия и желание лепить ёлочную игрушку, украшать её на плоскости. 2. Улучшать свою творческую деятельность. Продолжать лепить ладошками или кончиками пальцев детали для украшения ёлочной игрушки. 3. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. 	<p>Альбомные листы, кисть, краски, клеенка, непроливайки, салфетки.</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
14	<p>«Новогодняя ёлочка»</p>	1	<p>Цель: совершенствовать приемы лепки.</p> <p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности 	<p>Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон белого цвета.</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа,</p>

			детей. 2. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к прекрасному 3. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать художественное восприятие и мелкую моторику рук		выставка
Январь					
15	«Котик спит на батарее» 	1	Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Задачи: 1. Учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки, для придания выразительности объектам. 2. Продолжать знакомить с понятием «Пейзаж». 3. Воспитывать интерес к природе в разное время года.	Пластилин, картон, стеки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
16	«Варежка» 	1	Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Задача: 1. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, не выходя за контур; побуждать детей самостоятельно выбирать цветовую	Силуэт варежки из картона, пластилин, .	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

			<p>гамму, дополнительные материалы для воплощения замысла</p> <p>2. Упражнять приему размазывания пластилина подушечкой пальца.</p> <p>3. Воспитывать терпение, уверенность в своих делах</p>		
17	<p>«Змейка»</p> 	1	<p>Цель: создать условия для лепки змеи – символа года.</p> <p>Задачи</p> <p>1. Развивать умение детей создавать яркие и выразительные образы из пластилина, придавая нужный объём и цвет;</p> <p>Упражнять приему раскатывания пластилина подушечками пальцев.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p> <p>2. Развивать сенсорные способности восприятия, развивать чувство цвета, формы, композиции;</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.</p>	<p>Пластилин, доска, картон квадратной или круглой формы с изображением змеи</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
			Февраль		
18	«Золотая рыбка»	1	<p>Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук.</p>	<p>Пластилин, картон голубого цвета, доска</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная</p>

			<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. 2. Закреплять приемы работы в технике пластилинографии: отщипывание, размазывание, раскатывание; 3. Работать аккуратно 		<p>работа, выставка.</p>
19	<p>«Бурятская юрта»</p> 	1	<p>Цель: познакомить с бурятским жильём, орнаментом, узорами.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить лепить рельефным способом, добавляя элементы бурятского узора. 2. Развивать фантазию и воображение, чувство цвета, формы в создании узоров 3. Развивать мелкую моторику рук. 	<p>Пластилин, шаблон юрты, мягкий пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
20	<p>«Открытка для папы»</p>	1	<p>Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства. 2. Добиваться точной передачи формы, 	<p>Пластилин, доска для лепки, картинка раскраска «Танк» на картоне, салфетки, пуговицы или круглые жетончики</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>

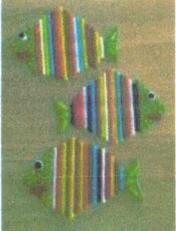
			развивать желание добиваться результатов с помощью цвета и работы стеклой. 3.Развивать мелкую моторику		
21	«Сова и синица» 	1	Цель: развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Задачи: 1.Научить детей лепить пары выразительных образов контрастных по величине тела и глаз. 2.Продолжать освоение рельефной лепки. 3.Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству	Пластилин, стеки, пуговицы жёлтого и оранжевого цвета, бисер, картон голубого и чёрного цвета, салфетки;	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
			Март		
22	«Цветы для мамы» 	1	Цель:Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении Задачи: 1.Продолжать учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. 2.Продолжать развивать творческие	Пластилин, картонные заготовки разных форм, бусины, бисер, блески, пуговицы, стеки,	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

			<p>способности. Показать варианты изображения цветов разным способом, моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск. 3. Развивать аккуратность, самостоятельность</p>		
23	<p>«Весна идет, весне дорогу»</p> 	1	<p>Цель: развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представления о первоцветах через творческую деятельность. 2. Продолжать закреплять навык детей правильно держать ножницы, разрезать небольшой квадрат бумаги на полоски и складывать их пополам. 3. Развивать мелкую моторику. 	<p>Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон зеленого цвета. Иллюстрации весенней природы</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
24	<p>«Чайный сервиз для игрушек»</p> 	1	<p>Цель совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности.</p>	<p>Пластилин, стеки, колпачки фломастеров или авторучек. бумажные салфетки,</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>

			<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с лепкой конструктивным способом. Научить детей лепить объёмную посуду 2.Учить лепить посуду, учить видеть красоту создаваемого объекта. 3.Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать движение обеих рук 		
25	<p>«Подводное царство»</p> 	1	<p>Цель:развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу. 2.Концентрировать внимание, следовать устным инструкциям. 3.Развивать индивидуальные задатки и творческие способности 	Пластилин, доска для лепки, салфетки картон голубого цвета,	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
			Апрель		
26	«Серый капитан на	1	Цель:Научить детей лепить кораблики	Пластилина, стеки,	Наблюдение,

	<p>корабле»</p> 		<p>из бруска пластилина отрезая стеклой лишнее (уголки образования носа); дополнять поделку фигуркой мышки.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лепить фигурку конструктивным способом и размещать его на корабле. 2. Воспитывать аккуратность. 3. Развивать способности к формообразованию. 	<p>салфетки; игрушка мышки для обыгрывания сюжета лепки, картинка</p>	<p>индивидуальная работа, выставка.</p>
27	<p>«Космос»</p> 	1	<p>Цель: учить детей передавать образ звездного неба по средствам пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать освоение техники рельефной лепки. 2. Развивать композиционное и пространственное восприятие. 3. Активизировать воображение детей, поддерживать творческую инициативу. 	<p>Размягчённый пластилин разных цветов, картон синего цвета, салфетки.</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
28	<p>«Пасхальное яйцо»</p> 	1	<p>Цель: познакомить с народным праздником «Светлая Пасха»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Украшать пасхальное яичко в технике пластилиновой живописи; учить смешивать цвета. Разглаживать в одном 	<p>Пластилин, картон синего или чёрного цвета, салфетки для рук, стека, шаблон яйца из</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>

			<p>направлении.</p> <p>2. Воспитывать в детях желание доводить дело до конца;</p> <p>3. Закреплять умения и навыки на картоне;</p>	картона, паетки	
29	<p>«Цветы»</p> 	1	<p>Цель развивать творческое воображение.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей изображать объект природы, посредством нетрадиционной техники пластилинографии;</p> <p>2. Развивать чувство формы, пропорций и цвета;</p> <p>3. Совершенствовать мелкую моторику рук, пополнять словарный запас;</p>	Пластилин, доска для лепки, цветной картон	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
			Май		
30	<p>«Бабочки»</p> 	1	<p>Цель: развитие мелкой моторики</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Углублять знания детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p> <p>2. Развивать глазомер, зрительное восприятие, мелкую моторику рук</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	Пластилин, доска, салфетки, картон зелёного цвета	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

31	<p>«Красивая рыбка»</p> 	1	<p>Цель учить детей лепить насекомое в движении, передавая характерные особенности строения и окраски.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. 2. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 3. Совершенствовать мелкую моторику рук, пополнять словарный запас. 	<p>Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер, мелкие пуговицы, коктейльные трубочки</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
32	<p>Итоговое занятие: Мастер -класс с родителями «Вот поезд наш едет, колёса стучат»</p> 	1	<p>Цель: совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение детей делить брусок пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). 2. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастеров) 3. Развивать чувство формы и пропорций. 	<p>Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер, мелкие пуговицы, коктейльные трубочки</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.</p>
		32			

1.3 Целевые ориентиры/Планируемые результаты.

Раздел/направление	Целевые ориентиры
Пластилинография	<ul style="list-style-type: none">-ребёнок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;-ребёнок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;-ребёнок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;-у ребёнка развиты сенсорные эталоны;-у ребёнка развита умелость рук, пинцетное хватание;-ребёнок способен принимать задачу;-ребёнок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Инвентарь и оборудование:

№	Наименование	Количество
1	Доска учебная	1 шт
2	Телевизор	1 шт
3	Ноутбук	1 шт
4	Доска для лепки	23 шт
5	Стеки	23 шт
6	Клей-карандаш	23 шт

7	Набор цветного картона	23 шт
8	Набор белого картона	23 шт
9	Набор пластилина	23 коробок
10	Ножницы	23 шт
11	Материал наглядный для пластилинографии	набор

2.2. Кадровое обеспечение

Требование к специалисту:

- наличие среднего профессионального/высшего образования (переподготовки)

2.3. Формы аттестации/предъявления результатов

- тестирование в игровой форме;

- выставка (коллективная, персональная) работ детей;

- участие в конкурсах;

2.4. Оценочные материалы

Лист оценки творческих работ.

2.5. Педагогическое наблюдение

Фиксируется в дневнике наблюдения

2.6. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией таблиц и наглядных пособий (наглядные методы), а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде изготовления поделки или аппликации. Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности. Структура занятия Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки и др.

Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
2. Давыдова Г. Н. «Пластилинография - Детский дизайн».
3. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки».
4. Лыкова И.А. Ихобразительное творчество. Конспекты занятий: «Карапуз»