


МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад №96 «Калинка»
(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА»)

СОГЛАСОВАНА

Ст. воспитатель

 Н.В. Солдаткина
«23» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Т.В. Шангина, зав.
МБДОУ детский сад №96
«Калинка»
23 сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

"КАЛЯКИ - МАЛЯКИ"

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: САМОВАРОВА Е. Г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

г. Улан-Удэ, 2024

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа кружка «Каляки - Маляки» (далее – программа кружка) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 «Калинка» комбинированного вида г. Улан-Удэ (МБДОУ детский сад №96 «Калинка»);
- образовательной программой МБДОУ детский сад №96 "Калинка".

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомить детей с различными техниками рисования;
- знакомить детей с различными материалами.
- целями и задачами программы развития МБДОУ д/с №96 «Калинка» на 2024-2027 гг., утвержден приказом.

1.1.2. Образовательная область

Направление программы: Художественно-эстетическое развитие

1.1.3. Отличительные особенности

Реализация программы учитывает особенности организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Отличительной особенностью программы является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую поделку.

В программе учтены следующие возрастные особенности детей дошкольного возраста:

№	Возрастные особенности	Учет возрастных особенностей в программе
1.	Длительные игровые объединения. Умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью	Дети активно занимаются различными видами творчества, проявляют оригинальность и креативность. Участвуют в коллективных проектах, создают собственные произведения искусства. А также, индивидуальный

		подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий.
2.	Углубление интереса к партнеру по деятельности	Программа предусматривает проведение выставок, конкурсов через которые формируется активность личности, оценка окружающих людей, умение правильно оценивать действия других, соотносить их со своими. Бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось.
3.	Начало складывания самооценки	Ребенок оценивает свое «Я» по непосредственным усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели. Тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала.

1.1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка. Наполняемость группы зависит от желания ребенка, от 5 - до 29 детей.

1.1.5. Объем программы: 36 часов

1.1.6. Формы обучения: очно

1.1.7. Срок освоения программы – 1 уч. год

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- охват всех детей группы;
- состав группы: разновозрастной и постоянный;

- учебная и развивающая нагрузка сочетается с динамическими паузами;
- создание и поддержание в ходе занятия эмоционально-позитивного фона;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм (освещение, проветривание, время проведения);
- программа предполагает сотрудничество ребёнка и педагога, детей друг с другом в процессе совместного решения поисковых задач, а также сотрудничество ребёнка и семьи.
- 1 академический час равен 30 мин астрономического часа.
- учебные занятия организуются в различной форме (фронтальные, групповые, индивидуальные, игровые и т.д.)

1.1.9 Режим занятий:

Общее количество часов в учебный год – 36 часов

В неделю – 1 занятие продолжительностью 30 мин. (пятница 16.00)

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

Образовательные:

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

*Развивать творческие способности детей.

*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*Обучающие: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

*Развивающие: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

*Воспитательные: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно- тематический план, форма контроля

№	тема	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
Сентябрь					
1	Диагностика	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Наблюдение, индивидуальная работа.
2	«Летний дождь»	1	Рисование восковыми мелками и акварелью Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, набор цветных восковых мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

3	«Волшебный зонтик».		Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографии.	Картон с изображением на нем зонта, размер Уг А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка
4	«Воздушные шары».		Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Кляксография.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка
			Октябрь		
5	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.. Развивать чувство композиции.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

			Воспитать у ребенка художественный вкус. Оттиск печаткой из яблока		
6	Осенний букет	1	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Печатание листьями	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
7	«Подводный мир»	1	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Рисование мыльными пузырями	Листы бумаги А4 Уг, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
8	«Улитка»	1	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Рисование восковыми мелками, солью	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
9	Осенний ковер		Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	Наблюдение,

			стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность Печать растений		индивидуальная работа, выставка
Ноябрь					
10	Цыпленок	1	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Рисование с помощью риса, ватные палочки	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
11	Рябинка	1	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Рисование ватными палочками	Лист бумаги, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
12	«Первый снег».	1	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания	Листы бумаги, цветные краски, салфетки	Наблюдение, индивидуальная работа,

			или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции Оттиск печатками из салфетки		выставка.
13	«Ежик»	1	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки, влажная салфетка.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
Декабрь					
14	Зимний лес	1	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Печать по трафарету, рисование пальчиками	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
15	«Снегири на ветках»	1	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам,	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, фартуки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

			представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Тычок жесткой полусухой кистью		
16	«Зимние узоры»	1	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. Рисование нитью	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
18	Новогодние подарки»	1	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами. Рисование свечей и акварельными красками	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка
Январь					

18	«Праздничный салют»	1	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Раздувание красок	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
19	«Елочка»	1	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
20	Снеговичок	1	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Комкание бумаги (скатывание)	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
			Февраль		

21	«Разноцветное небо»	1	<p>Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.</p> <p>Освоение техники рисования по мокрой бумаги.</p> <p>Рисование на мокром листе</p>	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
22	«Соленое море»	1	<p>Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p> <p>Освоение техники рисования с солью по сырой краске.</p> <p>Рисование солью, по мокрой краске</p>	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
23	«Зимний пейзаж».	1	<p>Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение</p> <p>Кляксография.</p>	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки,	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

				принадлежности для рисования	
24	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография ниткография (рисование нитью).	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
			Март		
25	«Букет для мамы».	1	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Рисование ладошками.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
26	«Подснежники»	1	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

			передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Акварель, восковые свечи		
27	«Наша улица».	1	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей ...	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
28	«Весеннее дерево»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление. Рисование Ватными палочками	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
29	«Картина настроения»		Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки	Наблюдение, индивидуальная работа,

			мысли, чувства в художественной форме. Рисование мыльными пузырями		выставка
			Апрель		
30	«Звездное небо»	1	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Печать поролоном по трафарету; набрызг	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
31	«Космические дали»	1	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный). Набрызг	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

32	«Веселые кляксы»	1	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. Кляксография	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
33	«Плюшевый медвежонок».	1	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
			Май		
34	«Букет к 9 мая».	1	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

35	«Цветочная поляна».	1	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Рисование ватными палочками	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок — образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.
36	«Вот и лето пришло»	1	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей. Различные	Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.	Наблюдение, индивидуальная работа, выставка.

37	Итоговое занятие: «Подводный мир»	1	<p>Создать условия для закрепления полученных умений и навыков детей в различных изобразительных нетрадиционных техниках.</p> <p>Закреплять знания о жанре искусства – морской пейзаж.</p> <p>Совершенствовать умение аккуратно пользоваться различными изобразительными средствами.</p>	<p>Затонированный лист А4, гуашь, кисти №2, №5, коктейльные трубочки, печати, ватные палочки, зубная щетка, клей ПВА, манка, вода, салфетки.</p>	<p>Выставка, наблюдение.</p>
----	--------------------------------------	---	--	--	------------------------------

1.4 Целевые ориентиры/Планируемые результаты.

Раздел/направление	Целевые ориентиры
Рисование с помощью предметов. Пластилинография	<ul style="list-style-type: none">- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;- ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;- сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованы удобные места для работы детей, а также необходимые технические средства: компьютер.

В группе должно быть не более 10-12 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

Материально-технические условия

Инвентарь и оборудование:

№	Наименование	Количество
1	Доска учебная	1 шт
2	Телевизор	1 шт
3	Ноутбук	1 шт
4	Бумага разного формата и цвета.	29 шт
5	Гуашь	29 шт
6	Акварельные краски	29 шт
7	Ватман	29 шт
8	Картофель, морковь	по количеству детей
9	Поролон	по количеству детей
10	Капустные листья	по количеству детей
11	Воздушные шары	по количеству детей
12	Листья деревьев	по количеству детей
13	Кисточки	29 шт
14	Баночки для воды	29 шт
15	Заготовки рисунков	1 шт
16	Салфетки влажные	по количеству детей

17	Зубная паста	по количеству детей
18	Пластиковые вилки	по количеству детей
19	Крупы	по количеству детей
20	Пенопласт	по количеству детей
21	Бисер, бусинки	по количеству детей
22	Ленты разноцветные	по количеству детей
23	Пластилин, доски	по количеству детей

2.2 Кадровое обеспечение

Требование к специалисту:

- наличие среднего профессионального/высшего образования (переподготовки)

2.3 Формы аттестации/предъявления результатов

- 1.Итоговые занятия программы с целью закрепления полученных знаний и умений.
- 2.Участие в выставках детских творческих работ;
3. Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

2.4 Оценочные материалы

Лист оценки творческих работ.

Лист самооценки творческой работы.

2.5 Педагогическое наблюдение

Фиксируется в дневнике наблюдения

2.6 Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией таблиц и наглядных пособий (наглядные методы). Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности. Структура занятия Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение правил пользования инвентарем, правил техники безопасности. Показ образца.
3. Рассматривание образца, анализ.
4. Практическая часть: показ воспитателем процесса.
4. Самостоятельное рисование.
6. Анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Список литературы

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-7 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–7 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 3.. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017 г.
5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
7. И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019 г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет»; Учитель; 2015г
9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019 г.
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; «Карапуз-дидактика», Москва; 2009