МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №96 «Калинка»

(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНА  Ст. воспитатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Солдаткина  «\_\_\_» сентября 2024г. |  | УТВЕРЖДАЮ  \_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Шангина, зав.  МБДОУ детский сад №96  «Калинка»  23 сентября 2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«Палитра»**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Родионова Н.А.

Сапунова О.В.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ: Художественно-эстетическое развитие

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 2-3 года

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

г. Улан-Удэ, 2024

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа кружка «Палитра» (далее – программа кружка) разработана в соответствии:

- с [Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://1obraz.ru/group?groupId=1597671&locale=ru&date=2023-09-04T00%3A00%3A00.000&isStatic=false&pubAlias=mcfr-edu.vip) «Об образовании в Российской Федерации»;

-  [СП 2.4.3648-20](https://1obraz.ru/group?groupId=76269368&locale=ru&date=2023-09-04T00%3A00%3A00.000&isStatic=false&pubAlias=mcfr-edu.vip) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-  [СанПиН 1.2.3685-21](https://1obraz.ru/group?groupId=78222988&locale=ru&date=2023-09-04T00%3A00%3A00.000&isStatic=false&pubAlias=mcfr-edu.vip) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- [уставом](https://bur-96-ka.tvoysadik.ru/sveden/paid_edu) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 «Калинка» комбинированного вида г. Улан-Удэ (МБДОУ детский сад №96 «Калинка»);

- [образовательной программой МБДОУ детский сад №96 "Калинка"](https://bur-96-ka.tvoysadik.ru/sveden/education).

Актуальность программы обоснована:

Художественно – эстетическая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструировании), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Изобразительная деятельность ребенка, который он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны педагога. Чтобы развивать у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен научить ребенка разбираться в изобразительном искусстве, научить владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, грамотно организовывать его художественно-эстетическое развитие.

(Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию помогает умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию.

Вот ещё несколько причин:

* **Познавательное развитие**. У ребёнка формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов. Он учится анализировать предметы и явления, видеть в них общее и отличительное.
* **Развитие речи**. На занятиях помимо обучения лепке и рисованию происходит развитие речи, знакомство с окружающим миром.
* **Формирование эстетического вкуса**. У ребёнка формируется эстетический вкус, позволяющий ощутить гармонию окружающего мира.
* **Развитие творческих способностей**.  У детей развивается способность образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты, фантазия, креативность и нестандартный подход.

- целями и задачами программы развития МБДОУ д/с №96 «Калинка» на 2024-2027гг., утв. ……. 2024г. приказ № ……..;

1.1.2. Образовательная область/Направление программы: художественно-эстетическое развитие

1.1.3. Отличительные особенности

Реализация программы учитывает особенности организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

В программе учтены следующие возрастные особенности детей дошкольного возраста:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Возрастные особенности | Учет возрастных особенностей в программе |
| 1. | Применение в работе конструктивных и технических навыков | В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого, к сложному.  изготовлении принимать участие каждый ребенок. |
| 2. | Формирование трудовых и специальных умений.  (Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера.) | В возрасте 2–3 лет у детей активно развиваются трудовые навыки и специальные умения, необходимые для повседневной жизни. В этот период важно создать условия, чтобы ребенок мог постепенно осваивать различные виды деятельности, развивать мелкую моторику, координацию движений и способность к самообслуживанию. |
| Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.  Овладение навыками культуры труда. | На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие. |
| 3. | Успешность | * Поведение детей на занятиях. Живость, активность. Заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий. * Повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности. |
| 4. | Формирование самооценки | Ребенок оценивает своё «Я» по непосредственным усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели |

1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей ясельного дошкольного возраста (2-3 лет). Наполняемость групп 25 человек.

1.1.5. Объем программы: 35 час.

1.1.6. Формы обучения: очно

1.1.7. Срок освоения программы – 1 уч. год

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса:

- охват всех детей группы;

- состав группы: одновозрастной и постоянный;

- учебная и развивающая нагрузка сочетается с динамическими паузами;

- создание и поддержание в ходе занятия эмоционально-позитивного фона;

- соблюдение санитарно-гигиенических норм (освещение, проветривание, время проведения);

- программа предполагает сотрудничество ребёнка и педагога, детей друг с другом в процессе совместного решения поисковых задач, а также сотрудничество ребёнка и семьи**.**

- 1 академический час равен 15 мин астрономического часа.

Учебные занятия организуются в различной форме.  Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Общее количество часов в учебный год – 35. В неделю – 1 занятие продолжительностью 15 мин. (четверг 10:00-10:15.)

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Художественно – эстетическое развитие ребенка через организацию свойственных возрасту видов детской деятельности и через создание развивающей предметно - пространственной среды.

Задачи:

1.Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

5. Развитие  умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,

дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах, ассоциировать и образно воспринимать их.

6. Развивать художественно-эстетические способности.

7. Развивать умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное.

8. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

9. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

10. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

11. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно- тематический план, форма контроля

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во час. | Решаемые цели и задачи | Оборудование | Форма контроля |
| сентябрь | | | | |  |
| 1 | Диагностика | 15 | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. | Наблюдение,  Диагностическая карта |
| 2 | «Летний дождь» | 15 | Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования | наблюдение |
| 3 | «Волшебный зонтик». | 15 | Пластилинграфия  Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф | Картон с изображением на нем зонта, размер ½ А4,набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук | наблюдение |
| 4 | «Воздушные шары». | 15 | Кляксография.  Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и  ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. | Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров  салфетки, готовые работы по кляксографии для образца | наблюдение |
| октябрь | | | | |  |
| 5 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» |  | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой. | Наблюдение |
| 6 | Осенний букет |  | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. | Наблюдение |
| 7 | «Подводный мир» |  | Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания | Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, | Наблюдение |
| 8 | Осенний ковер | Печать растений | Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. | Наблюдение |
| ноябрь | | | | |  |
| 9 | Цыпленок | Рисование с помощью риса, ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой. |  |
| 10 | «Первый снег». |  | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции | Наблюдение |
| 11 | Рябинка |  | Рисование ватными палочками.  Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус | Лист бумаги, , ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой. | Наблюдение |
| 12 | Ежики | Пластилинография | Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголочек на спине с использованием нетрадиционного материала семечек, созданию композиции. | Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка | Наблюдение |
| декабрь | | | | |  |
| 13 | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки. | Наблюдение |
| 14 | «Снегири на ветках» | Тычок жесткой полусухой кистью | Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью.  Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. | Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки , фартуки | Наблюдение |
| 15 | «Зимние узоры» | Рисование нитью | Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.  Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки. | Наблюдение |
| 16 | «Новогодние подарки» | Рисование свечей и акварельными красками | Рисование свечей и акварельными красками | Лист А4, свечи; акварельные  краски; кисти с широким ворсом,. | Наблюдение |
| январь | | | | | Наблюдение |
| 17 | 18  «Праздничный салют» | Раздувание красок | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка | Наблюдение |
| 18 | «Елочка» | Пластилинография | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. | Наблюдение |
| 19 | Снеговик | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение  сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА. | Наблюдение |
| февраль | | | | |  |
| 20 | «Разноцветное небо» | Рисование на мокром листе | Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.  Освоение техники рисования по мокрой бумаги. | Листы, акварельные  краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки. | Наблюдение |
| 21 | «Соленое море» | Рисование солью, по мокрой краски | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения | Листы, акварельные краски, кисти с широким  ворсом, соль | Наблюдение |
| 22 | «Зимний пейзаж». | Кляксография | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежност и для рисования. | Наблюдение |
| 23 | «Красивые картинки из разноцветной нитки» | ниткография  (рисование нитью) | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью).  Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография. | Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки. | Наблюдение |
| март | | | | |  |
| 24 | «Букет для мамы». | Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля | Наблюдение |
| 25 | 26  «Подснежники» | Акварель, восковые свечи | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки. | Наблюдение |
| 26 | «Наша улица». | Печатание, набрызг, силуэтное рисование | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки,  мятая бумага, клей… | Наблюдение |
| 27 | «Весеннее  дерево» | Рисование Ватными палочками | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек.. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление. | Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки . | Наблюдение |
| апрель | | | | | Наблюдение |
| 28 | «Картина настроения» | Рисование мыльными пузырями | Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме. | Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки. | Наблюдение |
| 29 | «Звездное небо». | Печать поролоном по трафарету; на брызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, на брызг и  печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон. | Наблюдение |
| 30 | «Космические дали» | Набрыг | Продолжить развивать у детей художественнотворческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный). | Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки | Наблюдение |
| 31 | «Веселые кляксы» | Кляксография | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежност и для рисования. | Наблюдение |
| май | | | | | Наблюдение |
| 32 | «Плюшевый медвежонок». | Способ изображения  - рисования поролоновой губкой | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Наблюдение |
| 33 | «Плюшевый медвежонок». | Способ изображения  - рисования поролоновой губкой | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать  крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Наблюдение |
| 34 | «Букет к 9 мая». | Пластилинография. | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. | Открытки с цветами, картон, пластилин. | Наблюдение |
| 35 | Выставка . | Выступление на открытом занятии. | Показать полученные результаты и навыки. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. |  | Наблюдение |

1.2 Целевые ориентиры/Планируемые результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/направление | Целевые ориентиры |
| **Познавательное развитие**. | * У ребёнка формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов. Он учится анализировать предметы и явления, видеть в них общее и отличительное. |
| **Развитие речи**. | * На занятиях помимо обучения лепке и рисованию происходит развитие речи, знакомство с окружающим миром. |
| **Формирование эстетического вкуса.** | * У ребёнка формируется эстетический вкус, позволяющий ощутить гармонию окружающего мира. |
| **Развитие творческих способностей.** | У детей развивается способность образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты, фантазия, креативность и нестандартный подход. |
| **Методы проведения занятия**: | * словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); * наглядные   -практические  -игровые |
|  | * дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; * формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; * способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. |

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

**Материально-технические условия**

Инвентарь и оборудование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Используемые  материалы:**  - Пластилин  - Яйца  «Киндер - сюрприза»  -. | 25 |
|  | - Кисточки для клея и красок. | 25 |
|  | - Клейкая лента | 15м. |
|  | - Клеёнка для  аппликации | 1 |
|  | - Набор стеков и доска для лепки | 25 |
|  | - Ножницы, шило ( только для взрослого) | 2 |
|  | - Карандаши | 10 |
|  | - Линейка | 2 |
|  | - Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон | 15 |
|  | - Вата | 10 |
|  | - Скорлупа яиц | 10 |
|  | Клей, краски | 15 |
|  | - Сухие листья | 15 |
|  | Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока | 7 |
|  | Шерстяные нитки , нитки для шитья, разноцветное  мулине для вышивания | 20 м |

2.2. Кадровое обеспечение

Требование к специалисту:

- наличие среднего профессионального/высшего образования (переподготовки)

2.3. Формы аттестации/предъявления результатов

- выставка (коллективная, персональная) работ детей;

- участие в конкурсах (если таковые предусмотрены по возрасту);

2.4. Оценочные материалы

Диагностические карты по ФОП

2.5. Педагогическое наблюдение

Фиксируется в дневнике наблюдения

2.5. Методические материалы

Список литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-

М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2. 6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml 8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010.

1. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.