

**AnyScanner**

Программа кружка «Мукосолька»

## 1.Пояснительная записка

Программа для внеурочной деятельности «Мукосолька» создана на основе

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015);
* Учебный план МБДОУ № 96 «калинка» на 2024 – 2025 учебный год.

Программа рассчитана на воспитанников подготовительной группы МБДОУ

№ 96 « Калинка»

Работа с соленым тестом – это вид творчества, чьи корни уходят вглубь веков. Упоминания о тестовой пластике встречаются в древних исторических текстах. В старину считалось, что фигурки из соленого теста в доме символизируют достаток и процветание.

Сегодня лепка из этого материала переживает всплеск популярности. Создание изделий из соленого теста – это стильно, оригинально и доступно. Считается, что такие поделки несут в себе позитивную энергетику, создавая атмосферу тепла и спокойствия.

Выбор в пользу соленого теста для детского творчества обусловлен его преимуществами перед пластилином: это приятный на ощупь, экологичный и гипоаллергенный материал. При правильном приготовлении он не пачкает руки, легко отмывается и обладает высокой пластичностью. Теплое и мягкое тесто безопасно для детей.

Кружок ориентирован на художественное и эстетическое развитие. Занятия затрагивают области художественного творчества и труда.

Недостаточная развитость мелкой моторики проявляется в нечеткости линий при рисовании, трудностях с написанием букв, неточном вырезании фигур. Причин тому множество, включая общее состояние здоровья и социальные факторы. Психологи отмечают недостаток графического опыта, слабо развитую координацию рук и зрительно-моторную координацию

## Цель кружковой работы:

## Цель кружковой деятельности заключаются в: Стимулировании интеллектуального и креативного потенциала посредством совершенствования памяти, когнитивных функций, концентрации, самоконтроля и целеустремленности, а также навыков целеполагания и прогнозирования результатов деятельности.

## Кроме того, важной целью является всестороннее развитие личности ребенка, акцент делается на раскрытии его творческих возможностей и талантов. Работа кружка направлена на становление гармоничной и разносторонне развитой личности, способной к самореализации в различных областях.

## Основные задачи:

1. Расширить представление детей об окружающем мире.
2. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
3. Учить сравнивать. Устанавливать причинно-следственные связи.
4. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
5. Прививать детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, развитие познавательного интереса к ней.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

# ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. Системность знаний.
2. Доступность.
3. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
4. Научность.
5. Воспитывающая и развивающая направленность.
6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

## Сетка занятий и режим работы:

**Объем программы:** программа рассчитана на один год обучения. На

реализацию программы отводится 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели). В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ Н-УООШ

№14 на 2016-2017 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2024-2025 учебном году , расписанием занятий внеурочной деятельности в условиях пятидневной рабочей недели данная программа для внеурочной деятельности «Мукосолька» в средней группе 2024-2025 уч.году будет

реализована в объеме 34 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю в течение всего года

**Форма занятий:** тематическая совместная деятельность.

# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ УКРАШЕНИЙ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.
2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при

просушивании – трескаться.

1. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.
2. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность.

Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в

замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).

1. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для

раскрашивания готовых изделий используют гуашь или акварельные краски.

1. ЛАК. Для закрепления красок и защиты изделия от влаги понадобится прозрачный лак.
2. ИНСТРУМЕНТЫ
   * деревянная скалка или резиновый валик
   * стеки, вилка, расческа
   * формочки для выпечки печенья или из игр
   * чесночница
   * зубочистки
   * кисточки
   * пробки от клея
   * стакан с водой (для склеивания деталей между собой)

## Рецепты солёного теста:

Первый вариант: соленое тесто для простых моделей 200 грамм муки

200 грамм соли

125 миллилитров воды

Второй вариант: универсальное тесто 1 стакан соли

1 стакан пшеничной муки 1 ст.л. растительного масла полстакана воды

В большую миску всыпаем стакан соли и стакан муки. Перемешиваем ложкой. Вливаем полстакана воды и столовую ложку растительного масла. Перемешиваем ложкой и вымешиваем руками до однородного состояния, как и обычное тесто. Чтобы масса получилась более пластичной, воду заменяем киселем из крахмала. Для приготовления киселя столовую ложку крахмала растворяем в 1/2 стакана холодной воды. В маленькой кастрюльке еще один стакан воды доводим до кипения. Помешивая, вливаем в кипящую воду раствор крахмала. Когда содержимое кастрюльки станет прозрачным и загустеет, выключаем огонь, даем киселю остыть, а затем вместо воды добавляем его к смеси муки с солью. Если тесто получится слишком мягким, на дне миски смешиваем столовую ложку соли со столовой ложкой муки. Прижимаем ком теста к смеси и замешиваем. При необходимости повторяем процедуру.

Третий вариант: соленое тесто для крупных моделей два стакана муки

один стакан соли 2/3 стакана воды

Может понадобиться немного больше воды, ее количество зависит от сорта муки. По плотности тесто для лепки должно напоминать размягченный пластилин. Для приготовления теста в горячую воду высыпаем соль, ждем, пока соль полностью раствориться, а вода остынет. Добавляем муку (вполне подойдет и второй сорт) и тщательно вымешиваем тесто.

Четвертый вариант: крепкое соленое тесто для плиток и плат 200 грамм муки

400 грамм соли

125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев Пятый вариант: соленое тесто для тонких работ 300 грамм муки

200 грамм соли

2 столовые ложки клея для простых обоев 4 столовые ложки глицерина

С тестом можно работать несколькими способами. Во-первых, можно раскатать пласт теста, вырезать из него разнообразные плоские фигурки, а затем составить из них композицию. Однако чтобы получилось объемное изделие, отдельные детали лучше вылепить, а затем соединить их в задуманную композицию. Места стыка смачиваем с помощью кисточки и аккуратно прижимаем пальцем. Присоединить голову к туловищу поможет зубочистка.

Чтобы создать картину или табличку на основе платы, сначала раскатываем тесто толщиной один - полтора сантиметра, вырезаем из него нужную форму, даем ей несколько дней подсохнуть и лишь после этого наносим остальные детали, в качестве клея используем то же самое соленое тесто, разведенное

до кашеобразного состояния. Свежие детали скрепляются с помощью кисточки и воды.

При работе с объемными вертикальными фигурами следует использовать проволочный каркас. Внутрь больших объемных изделий можно вкладывать плотно сформированные шарики из фольги для выпечки, коробочки или баночки, тщательно затянутые тестом, чтобы не осталось дыр и трещин. В этом случае для изготовления изделия потребуется меньше материала, при сушке оно не будет деформироваться и значительно быстрее высохнет.

# ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА

1. ЗАМЕШИВАНИЕ ТЕСТА
2. ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА
3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ
4. СУШКА ИЗДЕЛИЙ
5. РАСКРАШИВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

# ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА

Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Чтобы добиться нужного оттенка, следует исходить из следующих расчетов:

* + для голубого теста: 2 капли голубого красителя – на 100 г теста;
  + для розового теста: 5 капель красного красителя – на 100 г теста;
  + для желтого теста: 2 капли желтого красителя – на 100 г теста;
  + для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя – на 100 г теста;
  + для лилового теста: 3 капли красного красителя и 1 капля голубого – на 100 г теста.

В тех случаях, когда хотят придать тесту более интенсивный теплый естественный оттенок, используют натуральные красители, например какао- порошок. Перед добавлением в тесто его разводят в небольшом количестве теплой воды.

# 

# СПОСОБЫ СУШКИ

Изделия из теста сушат либо в духовке, либо на воздухе.

* + Воздушная сушка: этот способ сушки самый экономичный, но и самый длительный. За 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Зимой на батарею изделия ни в коем случае класть нельзя!
  + Сушка в духовке электроплиты: изделие из теста толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа при t – 75, затем 30 минут при t – 100, 30 минут при t – 125 и 1 час при t – 150.
  + Комбинированная сушка: она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделие несколько дней выдерживают на солнце, затем досушивают в духовке.
  + Сушка в духовке газовой плиты: она происходит таким же образом, что и в электроплите, только требует вдвое больше времени. Если по изделию видно, что температура еще велика, ее можно отрегулировать, оставляя дверцу духовки приоткрытой на определенную ширину.

# РАСКРАШИВАНИЕ ТЕСТА

Окрашивание поделок из соленого теста.

Готовые фигурки из белого соленого теста подлежат раскрашиванию. Для этой цели применяются краски, разводимые водой, например, гуашь или акварель.

Перед тем, как начать процесс окрашивания, важно продумать цветовую палитру, которую вы планируете использовать. Негармонично подобранные цвета могут негативно повлиять на внешний вид изделия и лишить его уникальности.

## 

## Список использованной литературы

1. Синеглазова М. О.Удивительное соленое тесто. М.: Издательский Дом МСП, 2006.
2. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / сост. С. Ю. Ращупкина. – М.: Рипол классик, 2011.
3. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Владис: М.: Рипол классик, 2008.
4. Фирсова А. Чудеса из солёного теста М.: Айрис-Пресс, 2008.
5. Занятия старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений / сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009.

**Перспективное планирование работы кружка по тестопластике**

**«МукаСолька»**

**Первый год обучения**

**Октябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  З А Н Я Т И Е | Тема: «Знакомимся с солёным тестом».  Цель: Знакомство с удивительным материалом – солёным тестом! Он мягкий, эластичный, словно пластилин, но после высыхания и запекания становится прочным, как камень. Из него можно создавать чудесные фигурки, украшения и даже целые картины.  Существуют разные способы замешивания теста, и мы обязательно их попробуем.  Материал: Солёное тесто, эмалированная чашка, мука, соль, вода. |
| 2  З А Н Я Т И Е | Тема: Секреты работы с солёным тестом.  Цель: Познакомить детей с материалами и инструментами оборудованием рабочего стола, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Раскрыть секреты приготовления солёного теста.  Материал: Пластиковая доска, деревянная скалка, стеки разной формы, плоская расчёска, мягкая кисточка, пробки с резьбой, шаблоны-заготовки элементов изделия, чеснокодавилка, зубочистки, , различные формочки для выпечки печенья,эмалированная чашка, мука, соль, вода. |
| 3  З А Н Я Т И Е | Тема: Секреты работы с соленым тестом (продолжение)  Цель: Задача заключается в том, чтобы обучить детей различным методам придания цвета фигуркам из соленого теста и дать им возможность освоить эти техники на практике.  Кроме того, необходимо научить их правильной технологии сушки готовых изделий.  Материал: Солёное тесто, пищевой краситель. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4  З А Н Я Т И Е | Тема: Как тесто «оживает».  Цель: Обучить детей основным техникам моделирования, включая скатывание, расплющивание, соединение деталей примазыванием, формирование элементов прищипыванием и вытягиванием. Совершенствовать навыки использования стеки в процессе работы.  Материал: соленое тесто, стека. |

**Ноябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  З А Н Я Т И Е | Тема: «Кулон для мамы»  Цель: Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать по трафарету, обрабатывать края кистью, смоченной водой.  Материал: Соленое тесто, трафарет сердечко, кисточка, вода. |
| 2  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание «Кулона для мамы»  Цель: Продолжать учить рисовать красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.  Самостоятельно подбирать цвет, учить смешивать краски для получения нужного оттенка.  Материал: краски, кисточки, веревка. |
| 3  З А Н Я Т И Е | Тема: «Угощения для ежика»  Цель: Учить раскатывать жгутики. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат. Учить склеивать между собой детали. Повторить строение грибов.  Материал: Солёное тесто, стеки, кисточка. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание Угощения для ежика.  Цель: Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка.  Материал: Краски «Гуашь». |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  З А Н Я Т И Е | Тема: «Снеговики».  Цель: Научить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.  Материал: солёное тесто, фольга, крышка от клея, спички. |
| 2  З А Н Я Т  И Е | Тема: Раскрашивание красками «Снеговики».  Цель: Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Упражнять в способах работы с красками, учить видеть конечный результат задуманной работы.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка. |
| 3  З А Н Я Т И Е | Тема: «Украшение для Елочки»  Цель: Учить детей вырезать форму по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации. Развивать гибкость пальцев рук.  Материал: Трафареты игрушек из картона, стека. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание красками «Украшение для Елочки».  Цель: Учить раскрашивать готовое изделие красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.  Развивать творческое воображение.  Материал: Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки. |

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  З А Н Я Т И Е | Тема: «Дед Мороз».  Цель: Научить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды.  Материал: Солёное тесто, чесночница, стека, трафарет. |
| 2  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание красками «Дед Мороз».  Цель: Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка. |
| 3  З А Н Я Т И Е | Тема: «Пингвины».  Цель: Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.  Материал: Солёное тесто, фольга. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание красками «Пингвин».  Цель: Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки.  Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка. |

**Февраль**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  З А Н Я Т И Е | Тема: «СОЛДАТ».  Цель: Учить детей лепить человека, раскатывать тесто в виде жгутиков, шара, вдавливать в нём углубление, защипывать края. Склеивать детали между собой.  Развивать мелкую моторику рук, фантазию.  Материал: Солёное тесто. |
| 2  З А Н Я Т И  Е | Тема: Раскрашивание красками солдатиков.  Цель: Продолжать учить детей раскрашивать изделие после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка. |
| 3  З А Н Я Т И Е | Тема: «Танк».  Цель: Продолжать учить детей лепить технику, используя образец. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, используя макароны для дула..  Материал: Солёное тесто , макароны. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 4  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание красками военной техники танк.  Цель: Продолжать учить детей раскрашивать изделие после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка. |

**Март**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  З А Н Я Т И Е | Тема: «Брошка»  Цель: Учить лепить брошку из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческий интерес. Воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к маме.  Материал: Соленое тесто – (красного, фиолетового, оранжевого, зеленого цвета) стека, вилка. |
| 2  З А Н Я Т  И | Тема: Раскрашивание красками брошки.  Цель: Продолжаем учить раскрашивать готовое изделие. Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия. Развивать воображение. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 3  З А Н Я Т И Е | Тема: «Жаворонок»  Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.  продолжать знакомить детей с культурой и народными традициям.  Материал: Соленое тесто, стека, кисточка. |
| 4  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание красками « Жаворонок».  Цель: Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат соей работы.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка. |

**Апрель**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  З А Н Я Т И Е | Тема: «Путешествие в космос»  Цель: Научить составлять композицию в картине из нескольких частей, соблюдая пропорции. Развитие мелкой моторики рук и воображения. Развитие кругозора. Познакомить детей с историей космонавтики;  Материал: соленое тесто, стек, трафарет ракеты. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание картины «Путешествие в космос»  Цель: Учить смешивать краски для получения нужного оттенка.  Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Материал: краски, кисточка. |
| 3  З А Н Я Т И Е | Тема: Тема: «Подковка на счастье».  Цель: Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы.  Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.  Материал: Солёное тесто, стека, бусинки, кисточка. |
| 4  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание красками подковки, цветов.  Цель: Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер. |

**Май**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  З А Н Я Т И Е | Тема: Магниты «С днем Победы».  Цель: Продолжать учить детей создавать из теста предмет заданной формы. Совершенствовать приемы лепки. Воспитание патриотических чувств и чувства уважения к ветеранам ВОВ, воспитывать аккуратное выполнение работы, терпения.  Материал: Солёное тесто, стека, магнитная лента, кисточка. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание магнита «С Днем Победы»  Цель: Научить передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой и научить видеть конечный результат задуманной работы.  Материал: краски, кисточка. |
| 3  З А Н Я Т И Е | Тема: «Именной кулон».  Цель: Учить вырезать сердечко по шаблону, раскатывать тесто скалкой, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Закрепить умения и навыки, полученные ранее.  Развивать творческое воображение, интерес к работе.  Материал: Соленое тесто, нитка. |
| 4  З А Н Я Т И Е | Тема: Раскрашивание кулона.  Цель: Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.  Материал: краски, кисточка. |