

Конспект пасхальная подвижная игрушка.

Области познания: познавательная и художественно-эстетическая.

Цель занятия: Формировать и развивать у детей дошкольного возраста нравственно-эстетические и патриотические ценности через приобщение к миру русской культуры, через изготовление традиционной народной куклы.

Задачи: Познакомить детей с историей и традициями на Руси;

Прививать интерес и уважение к народной культуре;

Обогащать словарный запас детей;

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, положительный настрой на данный вид деятельности;

Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество, самостоятельность.

«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- совершенствовать навыки игрового взаимодействия.

«Речевое развитие»

- воспитывать у детей коммуникативную культуру:

- умение вести разговор на заданную тему

- совершенствовать речь как средство общения.

«Познавательное развитие»

- содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе

-содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности.

«Физическое развитие»

-воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности

«Художественно-эстетическое развитие»

- *образовательная:* научить детей изготавливать народную куклу. Обогащать знания детей о народных праздниках и об истории возникновения и разнообразии народной куклы;

- *развивающая:* развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани;

- *воспитательная:* воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле. Воспитывать эстетический вкус.

В НОД использованы методы:

Наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой, использование ТСО, ИКТ

Приемы: художественное слово, рассматривание, демонстрации, беседа, рассказ воспитателя, показ способа действия.

Материалы: Палочки бамбуковые, бумага цветная, картон, клей карандаш, готовые образцы цыплят, цветные карандаши, украшения, ножницы.

Ход действий.

Организационная часть.

Организация группы. Приветствие. Техника безопасности.

Объявление темы, цели, задач занятия.

Вступительное слово.

Каждую весну мы отмечаем величайший светлый праздник - Пасху. Природа пробуждается, дни удлиняются, солнышко согревает нас лучам... С древних времен существует обычай одаривать друг друга крашеными яйцами, неразрывно этот обычай связан с Пасхой.

А почему и зачем красят яйца? Есть несколько версий. Одна связана с римским императором Марком Аврелием. В день рождения Марка Аврелия одна из кур, принадлежавших его матери, снесло яйцо с красными точками. Это истолковали как счастливое знамение о появлении великого властителя. И с 224 года в Риме стало обычаем поздравлять друг друга окрашенными яйцами.

Наши предки, славяне, тоже красили яйца с древних времен. Археологи полагают, что роспись появилась несколько тысяч лет назад. Расписывали яйца гусей, уток, кур. Считалось, что скорлупа – это небо, белок – воздушная и водная стихии, а желток – земля, которую вода и воздух окружают. Яйцо – символ бесконечного возрождения природы и бесконечной жизни.

Расписывали их символическими фигурками. И сейчас мы попробуем угадать какими.

Игра в ассоциации. Учащимся предлагается вытянуть свой лот и показать животное или символ жестами: курочку, оленя, быка, птичку-пичужку, зайца-кролика, бабочку, звезду, воду и рыбку, цветок.

Дети по очереди выходили и показывали загаданное животное или явление. Задания были написаны заранее на листках бумаги, которые дети вытягивали из пасхальной корзинки. Некоторые задания стали сюрпризом для самих учащихся.

- Видите, как хорошо мы справились, всех угадали. Но как думаете, на маленьких яйцах рисовали животных целиком? Со всеми деталями?

Учащиеся отвечают, что иногда целиком, иногда детали.

- Верно. Не все умели рисовать, не все могли красиво и правильно нарисовать животное, да и не нужно это было. Рисунком хотели передать суть животного или птицы. Основные особенности, важные качества натуры: утиные шейки, уши зайца, птичьи лапки, воловьи глаза, рога овец, волчьи зубы, лапы медведя.

- Давайте на примерах расписанных яиц попробуем угадать, что и кого изображали. Учащиеся смотрят фотографии расписанных яиц и находят, угадывают предполагаемые символы.

Объяснение нового материала.

А мы переходим к созданию декоративного подарочного аксессуара - к пасхальному топперу. Топпер - это украшение в виде надписи или фигуры. Он состоит из шпажки и декоративной части. Посмотрим на пасхальные весенние топперы.

Могут быть в форме яйца, веночка, корзиночки, птички, зайчика, другого животного. Топперы двусторонние, могут иметь разный декор с двух сторон.

Вырезаем из картона основание яйца - топпера, приклеиваем к цыпленку бамбуковую палочку, разрезаем наше яйцо зигзагом, верхнюю часть приклеиваем к цыпленку, раскрашиваем наше яйцо, и приклеиваем к нижней части яйца, таким образом у нас получается подвижная игрушка.

Рефлексия.

Ребята, о каком празднике мы с вами говорили?

Что узнали нового про праздник пасха?

Посмотрите, какие красивые у нас получились сувениры.

Давайте их сфотаем.



