# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

# непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительного возраста

# группы общеразвивающей направленности

# по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Воспитатели:** Табунщикова В.Л.

Технологическая карта занятия

**Тема занятия:** «Зимний лес»

**Образовательные области:** «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

**Возрастная группа:** подготовительная

**Цель занятия:** Создание условий для творчества детей, умение рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования; обобщение знаний о зиме.

**Задачи занятия:**

*Образовательные:* содействовать формированию самостоятельности у детей в выборе художественных материалов и средств образовательной выразительности для раскрытия предложенной темы. Расширять и обогащать познавательную деятельность детей о времени года «зима» посредствам художественной творческой изо деятельности (рисование гуашью). Познакомить с видом бумаги – Крафт-бумага.

*Развивающие:* способствовать развитию детского творчества при выполнении работы, воображения, фантазии.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. Воспитывать эмоционально-положительное, доброжелательное отношения друг к другу, умение договариваться процессе выполнения задания.

**Методы и приемы:** словесный метод: беседа, загадки, словесные игры; показ картины, рассматривания картины, физминутка, утренний круг, изотворчество.

**Планируемый результат занятия:** дети могут поддерживать беседу, сопровождая её эмоциональной речью, рассуждают, высказывают свою точку зрения, свободно применяют материалы, необходимые для изображения зимнего пейзажа.

**Материалы и оборудование**: иллюстрации с изображением зимы, гуашь белых и синих цветов, крафт-бумага, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Формы, методы, приемы** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| **1.** | **Организационно-мотивационный этап** |
| **1.1** | **Начало занятия.** **Круг приветствия** | Собрать детей в один общий круг для проведения предстоящего занятия  | Мотивирует детей встать в круг Воспитатель:!Здравствуйте, друзья! Всех вас видеть рада я!Давайте ребята по приветствуем друг друга, взялись за руки.Собрались все дети в кругЯ твой друг и ты мой друг,Крепко за руки возьмемсяИ друг другу улыбнемсяПодарим улыбки друг другу. | Словесный методПрием утреннего ритуала в кругу | Дети встают в круг В первой локации «На ковре»Стоят на ковре | Демонстрируют эмоциональную готовность к предстоящей деятельности |
| **2** | **Основной этап** |
| **2.1** | **Мотивация** **Этап постановки проблемы****Создание проблемной ситуации** | Сообщение-мотивации к занятию, путем рассказывания стихотворения А.С Пушкина «Зимнее утро» | **Воспитатель:** я хочу сегодня ребята начать наше занятие со стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро», а прочитает его Юля. | Словесный методПрием создания проблемной ситуации | **Читает ребёнок** А.С. Пушкина «Зимнее утро»Под голубыми небесамиВеликолепными коврамиБлестят на солнце, снег лежитПрозрачный лес один чернеетИ ель сквозь иней зеленеетИ речка подо льдом блеститСели на стульчики полукругом | Читают стихотворение А.С Пушкина следует вывод, что тема занятия «Зимний лес» |
|  |
| **2.2** | **Этап с ознакомлением материала****Беседа**  | Задать вопросы детям о приметах зимы. Расширить знания и развивать речевую активность у детей. | Воспитатель: Подумайте и скажите о чём это стихотворение?**Вопросы воспитателя:**- А из каких слов мы можем понять, что здесь говорится о зиме? - В какое время года может речка блестеть подо льдом? - Ребята мы все свами знаем, что у каждого времени года есть свои три месяца. Давайте вспомним три месяца Зимы? - Ребята, а знаете что в старину в народе Декабрь называли Хмурым. Как вы думаете, почему? - Январь называли Лютовик, почему? - А февраль называли Снеговеем, почему? - Скажите в какие игры мы свами можем играть зимой? - Ребята, а во что мы с вами можем поиграть здесь, в нашей группе? Сможем слепить снеговика? Объясните, почему?  | Словесный методВопросы к детям | **Ответы детей:** О зиме, о снеге, про лес и т.д**Ответы детей:**- блестит снег, речка подо льдом блестит)- Зимой-декабрь, январь, февраль-Хмурые, серые дни-Лютые морозы- Метут снега, дуют ветра и т.д.- Играть в снежки, кататься на санках, на коньках, на лыжах, на ледянках с горы, снежного ангела можем сделать, лепить снеговиков и т.д.Дети на стульчиках сидят | Называют основные признаки времени года зима.Работают в команде детей, не перебивают, не выкрикивают.Ответы на вопросы воспитателя  |
| **2.3** | **Мотивация к игре.** | Развивать умения высказывать свои мысли полным и развернутым ответоммотивировать детей, как можно больше сказать правильно слова- прилагательные к существительным | **Словесная игра «Подбери признаки Зимы»** **Цель: мотивировать детей, как можно больше сказать правильно слова- прилагательные к существительным.**Я предлагаю вам поиграть в снежок, но он у меня необычный - вот такой. (показываю сшитый снежок)**Вопросы:**- Зима какая? (холодная, морозная, снежная, долгая, затяжная, другие варианты ответов детей).- Снег какой? (белый, мягкий, чистый, пушистый, красивый и т.д.).- Снежинки какие? (белые, прозрачные, лёгкие, хрупкие, красивые, изящные, холодные, ледяные, пушистые и т. д.)- Сосульки какие? (длинные, твёрдые, гладкие, ледяные, острые, блестящие, сверкающие, капающие).- Лёд какой? (гладкий, прозрачный, блестящий, опасный, холодный, твёрдый и т.д).- А погода зимой какая? (ответы детей). | Словесный методВопросы к детям | Дети интересуютсяДети перечисляют признаки предмета  | Командная работа совместно друг с другом в игре в снежный ком, ответы детей на вопросы воспитателя какая зима и т.д.? |
| **2.4** | **Мотивация сюрпризного момента**  | Мотивировать детей для рассматривания картины о зиме | **Воспитатель:** Сейчас я вам предлагаю пройти в нашу творческую мастерскую и покажу интересную картину про зиму. | Словесный метод  | Дети выполняют просьбу воспитателя и направляются во вторую локацию.Переход в другое место | Умение ориентироваться в пространстве, переходя с одной локации в другую  |
| Познакомить детей с картиной художника И.И Шишкина «Зимний лес» | подойдите к мольберту, встанем полукругом, чтобы все смогли рассмотреть картину. Воспитатель рассказывает: Эта картина называется «Зимний лес», а нарисовал русский художник И.И Шишкин.  | Словесный метод Наблюдение картины | Дети встают с мест и идут к мольберту с картиной И.И.ШишкинаВторая локацияДети стоят полукругом возле мольберта с картиной И.И.Шишкина | Переход во вторую локацию, где дети рассмотрели картину и рассказали свои варианты ответа о картине «Зимний лес» И.И ШишкинаНазвание вида живописи - Пейзаж |
| **2.5** | **Беседа по картине**  | Развивать речевую активностью у детей при рассматривании и описании картины, умение пользоваться прилагательными. | Посмотрите внимательно на картину, что вы видите на ней?- Скажите, как называется вид живописи, где нарисована природа?  | Вопрос к детям | Дети рассказывают о зиме. -Здесь нарисована зима, снег изображён, искрится и серебрится, видим голые деревья.-Пейзаж  |  |
| **2.6** | **Мотивация к практической работе за столами** | Мотивировать детей к практической части занятия | **Воспитатель:** Дети, давайте тоже нарисуем зимний пейзаж? Проходите к столам, присаживайтесь.  |  | Дети садятся за столы, слушают воспитателя.Работа в третьей локации «За столами | Увидеть красоту зимнего леса, проявлять умение слышать и выполнять действия по примеру воспитателя |
| **2.7** | **Пальчиковая игра- физкультминутка «Закружились, завертелись»** | Подготовка мелкой моторики рук с помощью пальчиковой игры | - Но прежде мы с вами разомнём наши пальчики и подготовиться как художникам:**Пальчиковая гимнастика:**Закружились, завертелисьБелые снежинкиВверх взлетели белой стаейЛёгкие пушинкиЧуть затихла злая вьюгаУлеглись по всюдуЗаспешили на прогулкуДети и старушки. | Пальчиковая игра | Дети выполняют пальчиковую гимнастику | Рассказывания физкультминутки наизусть с подвижными элементами действий |
| **3.** | **Этап практического решения проблемы** |
| **3.1** | **Мотивация- провокация к творческой работе.Знакомство с крафт-бумагой.** | Познакомить детей с крафт-бумагой.Способствовать желанию детей нарисовать рисунок гуашью на крафт-бумаге.  | Я предлагаю вам стать художниками - пейзажистами и нарисовать зимний пейзаж. Перед вами на столе лежит крафт- бумага. Она коричного цвета и гуашь хорошо ложиться на неё. Показ, описание работы. | Обращение к детям | Дети внимательно слушают воспитателя | мотивированные действия по примеру воспитателя, используя в работе Крафт - бумагу |
| **3.2** | **Показ, описание работы.****Пошаговый показ с пояснением рисования** | Расширять и обогащать познавательную деятельность детей о времени года «зима» посредствам художественной творческой изо деятельности (рисование гуашью). | 1. Какие деревья растут в лесу? Что мы можем нарисовать?2. Дети, как вы расположите эти деревья на листе бумаги?3. Первое- рисуем белой краской сугробы, силуэты деревьев;Второе- смешиваем белую + немного синей гуаши = нежно голубой. (толстые кисти). Прорисовываем деревья изнутри (средние кисти)3. Смешиваем краски: зелёную+ чёрную = тёмно -зелёная. Рисуем ели, ёлочки, и траву (тонкие кисти)4. рисуем снег ватными палочками.5. заканчиваем рисовать, кисти оставляем на салфетках. Рисунки на столах. | Словесный методВопросы к детям ПоказМетод эксперимента смешивания красокПродуктивная деятельность | Дети рисуют совместно с воспитателем | Выполняют действия по примеру воспитателя.Использовать нетрадиционные приемы рисования, выражая свою мысль и проявлять творчество и инициативу |
| **4.** | **Заключительный этап.** | Воспитывать эмоционально-положительное, доброжелательное отношения друг к другу, умение поддержать своих сверстников в описании их пейзажа.  | Посмотрите, какие чудесные пейзажи получились! На них лес, словно сказочный, волшебный, чудесный, великолепный! У каждого получился свой, неповторимый пейзаж. Какие красивые деревья получились. Покажите свои творческие работы нашим гостям. Когда подсохнут, мы организуем выставку ваших работ. Спасибо. | Наглядно-словесный метод | Дети показывают свои работы друг другу, гостям и оставляют на столахВ третьей локации | Умение поддержать своих сверстников в описании их пейзажа |
| **4.1** | **Рефлексия вопросы по занятию****Подведение итогов занятия.****Занятие закончено** | Вызвать желание у детей рассказать о своих впечатлениях от проведенного занятия, умение обобщить полученные знания. | - О каком времени года мы беседовали?- Что вам сегодня? (2-3 ребят дают анализ работ сверстников).- понравилось на нашем творческом занятии? - Как зовут художника - пейзажиста, картину которой мы с вами рассматривали? Как называется его картина? Правильно. Молодцы. - А что вам, дети, понравилось в рисунках больше всегоВоспитатель: Молодцы, ребята! Вы все очень хорошо постарались, как настоящие художники-Наше занятие подошло к концу. Спасибо | Словесный метод: вопрос-ответ |  Поддерживают беседу с воспитателем и с детьми по занятию.В первой локации «На ковре» | Дети назовут, чем занимались на занятии, выразят свое эмоциональное отношение к занятию |