# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

# непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительного возраста

# группы общеразвивающей направленности

# по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Воспитатели:** Табунщикова В.Л.

Технологическая карта занятия

**Тема занятия:** «Зимний лес»

**Образовательные области:** «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

**Возрастная группа:** подготовительная

**Цель занятия:** Создание условий для творчества детей, умение рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования; обобщение знаний о зиме.

**Задачи занятия:**

*Образовательные:* содействовать формированию самостоятельности у детей в выборе художественных материалов и средств образовательной выразительности для раскрытия предложенной темы. Расширять и обогащать познавательную деятельность детей о времени года «зима» посредствам художественной творческой изо деятельности (рисование гуашью). Познакомить с видом бумаги – Крафт-бумага.

*Развивающие:* способствовать развитию детского творчества при выполнении работы, воображения, фантазии.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. Воспитывать эмоционально-положительное, доброжелательное отношения друг к другу, умение договариваться процессе выполнения задания.

**Методы и приемы:** словесный метод: беседа, загадки, словесные игры; показ картины, рассматривания картины, физминутка, утренний круг, изотворчество.

**Планируемый результат занятия:** дети могут поддерживать беседу, сопровождая её эмоциональной речью, рассуждают, высказывают свою точку зрения, свободно применяют материалы, необходимые для изображения зимнего пейзажа.

**Материалы и оборудование**: иллюстрации с изображением зимы, гуашь белых и синих цветов, крафт-бумага, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Формы, методы, приемы** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| **1.** | **Организационно-мотивационный этап** | | | | | |
| **1.1** | **Начало занятия.**  **Круг приветствия** | Собрать детей в один общий круг для проведения предстоящего занятия | Мотивирует детей встать в круг  Воспитатель:!  Здравствуйте, друзья! Всех вас видеть рада я!  Давайте ребята по приветствуем друг друга, взялись за руки.  Собрались все дети в круг  Я твой друг и ты мой друг,  Крепко за руки возьмемся  И друг другу улыбнемся  Подарим улыбки друг другу. | Словесный метод  Прием утреннего ритуала в кругу | Дети встают в круг  В первой локации «На ковре»  Стоят на ковре | Демонстрируют эмоциональную готовность к предстоящей деятельности |
| **2** | **Основной этап** | | | | | |
| **2.1** | **Мотивация**  **Этап постановки проблемы**  **Создание проблемной ситуации** | Сообщение-мотивации к занятию, путем рассказывания стихотворения А.С Пушкина «Зимнее утро» | **Воспитатель:** я хочу сегодня ребята начать наше занятие со стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро», а прочитает его Юля. | Словесный метод  Прием создания проблемной ситуации | **Читает ребёнок**  А.С. Пушкина «Зимнее утро»  Под голубыми небесами  Великолепными коврами  Блестят на солнце, снег лежит  Прозрачный лес один чернеет  И ель сквозь иней зеленеет  И речка подо льдом блестит  Сели на стульчики полукругом | Читают стихотворение А.С Пушкина следует вывод, что тема занятия «Зимний лес» |
|  |
| **2.2** | **Этап с ознакомлением материала**  **Беседа** | Задать вопросы детям о приметах зимы. Расширить знания и развивать речевую активность у детей. | Воспитатель: Подумайте и скажите о чём это стихотворение?  **Вопросы воспитателя:**  - А из каких слов мы можем понять, что здесь говорится о зиме?  - В какое время года может речка блестеть подо льдом?  - Ребята мы все свами знаем, что у каждого времени года есть свои три месяца. Давайте вспомним три месяца Зимы?  - Ребята, а знаете что в старину в народе Декабрь называли Хмурым. Как вы думаете, почему?  - Январь называли Лютовик, почему?  - А февраль называли Снеговеем, почему?  - Скажите в какие игры мы свами можем играть зимой?  - Ребята, а во что мы с вами можем поиграть здесь, в нашей группе? Сможем слепить снеговика? Объясните, почему? | Словесный метод  Вопросы к детям | **Ответы детей:** О зиме, о снеге, про лес и т.д  **Ответы детей:**  - блестит снег, речка подо льдом блестит)  - Зимой  -декабрь, январь, февраль  -Хмурые, серые дни  -Лютые морозы  - Метут снега, дуют ветра и т.д.  - Играть в снежки, кататься на санках, на коньках, на лыжах, на ледянках с горы, снежного ангела можем сделать, лепить снеговиков и т.д.  Дети на стульчиках сидят | Называют основные признаки времени года зима.  Работают в команде детей, не перебивают, не выкрикивают.  Ответы на вопросы воспитателя |
| **2.3** | **Мотивация к игре.** | Развивать умения высказывать свои мысли полным и развернутым ответом  мотивировать детей, как можно больше сказать правильно слова- прилагательные к существительным | **Словесная игра «Подбери признаки Зимы»**  **Цель: мотивировать детей, как можно больше сказать правильно слова- прилагательные к существительным.**  Я предлагаю вам поиграть в снежок, но он у меня необычный - вот такой.  (показываю сшитый снежок)  **Вопросы:**  - Зима какая? (холодная, морозная, снежная, долгая, затяжная, другие варианты ответов детей).  - Снег какой? (белый, мягкий, чистый, пушистый, красивый и т.д.).  - Снежинки какие? (белые, прозрачные, лёгкие, хрупкие, красивые, изящные, холодные, ледяные, пушистые и т. д.)  - Сосульки какие? (длинные, твёрдые, гладкие, ледяные, острые, блестящие, сверкающие, капающие).  - Лёд какой? (гладкий, прозрачный, блестящий, опасный, холодный, твёрдый и т.д).  - А погода зимой какая? (ответы детей). | Словесный метод  Вопросы к детям | Дети интересуются  Дети перечисляют признаки предмета | Командная работа совместно друг с другом в игре в снежный ком, ответы детей на вопросы воспитателя какая зима и т.д.? |
| **2.4** | **Мотивация сюрпризного момента** | Мотивировать детей для рассматривания картины о зиме | **Воспитатель:** Сейчас я вам предлагаю пройти в нашу творческую мастерскую и покажу интересную картину про зиму. | Словесный метод | Дети выполняют просьбу воспитателя и направляются во вторую локацию.  Переход в другое место | Умение ориентироваться в пространстве, переходя с одной локации в другую |
| Познакомить детей с картиной художника И.И Шишкина «Зимний лес» | подойдите к мольберту, встанем полукругом, чтобы все смогли рассмотреть картину.  Воспитатель рассказывает: Эта картина называется «Зимний лес», а нарисовал русский художник И.И Шишкин. | Словесный метод  Наблюдение картины | Дети встают с мест и идут к мольберту с картиной И.И.Шишкина  Вторая локация Дети стоят полукругом возле мольберта с картиной И.И.Шишкина | Переход во вторую локацию, где дети рассмотрели картину и рассказали свои варианты ответа о картине «Зимний лес» И.И Шишкина  Название вида живописи - Пейзаж |
| **2.5** | **Беседа по картине** | Развивать речевую активностью у детей при рассматривании и описании картины, умение пользоваться прилагательными. | Посмотрите внимательно на картину, что вы видите на ней?  - Скажите, как называется вид живописи, где нарисована природа? | Вопрос к детям | Дети рассказывают о зиме.  -Здесь нарисована зима, снег изображён, искрится и серебрится, видим голые деревья.  -Пейзаж |  |
| **2.6** | **Мотивация к практической работе за столами** | Мотивировать детей к практической части занятия | **Воспитатель:** Дети, давайте тоже нарисуем зимний пейзаж? Проходите к столам, присаживайтесь. |  | Дети садятся за столы, слушают воспитателя.  Работа в третьей локации «За столами | Увидеть красоту зимнего леса, проявлять умение слышать и выполнять действия по примеру воспитателя |
| **2.7** | **Пальчиковая игра- физкультминутка «Закружились, завертелись»** | Подготовка мелкой моторики рук с помощью пальчиковой игры | - Но прежде мы с вами разомнём наши пальчики и подготовиться как художникам:  **Пальчиковая гимнастика:**  Закружились, завертелись  Белые снежинки  Вверх взлетели белой стаей  Лёгкие пушинки  Чуть затихла злая вьюга  Улеглись по всюду  Заспешили на прогулку  Дети и старушки. | Пальчиковая игра | Дети выполняют пальчиковую гимнастику | Рассказывания физкультминутки наизусть с подвижными элементами действий |
| **3.** | **Этап практического решения проблемы** | | | | | |
| **3.1** | **Мотивация- провокация к творческой работе. Знакомство с крафт-бумагой.** | Познакомить детей с крафт-бумагой.  Способствовать желанию детей нарисовать рисунок гуашью на крафт-бумаге. | Я предлагаю вам стать художниками - пейзажистами и нарисовать зимний пейзаж. Перед вами на столе лежит крафт- бумага. Она коричного цвета и гуашь хорошо ложиться на неё.  Показ, описание работы. | Обращение к детям | Дети внимательно слушают воспитателя | мотивированные действия по примеру воспитателя, используя в работе Крафт - бумагу |
| **3.2** | **Показ, описание работы.**  **Пошаговый показ с пояснением рисования** | Расширять и обогащать познавательную деятельность детей о времени года «зима» посредствам художественной творческой изо деятельности (рисование гуашью). | 1. Какие деревья растут в лесу? Что мы можем нарисовать?  2. Дети, как вы расположите эти деревья на листе бумаги?  3. Первое- рисуем белой краской сугробы, силуэты деревьев;  Второе- смешиваем белую + немного синей гуаши = нежно голубой. (толстые кисти). Прорисовываем деревья изнутри (средние кисти)  3. Смешиваем краски: зелёную+ чёрную = тёмно -зелёная. Рисуем ели, ёлочки, и траву (тонкие кисти)  4. рисуем снег ватными палочками.  5. заканчиваем рисовать, кисти оставляем на салфетках. Рисунки на столах. | Словесный метод  Вопросы к детям  Показ  Метод эксперимента смешивания красок  Продуктивная деятельность | Дети рисуют совместно с воспитателем | Выполняют действия по примеру воспитателя.  Использовать нетрадиционные приемы рисования, выражая свою мысль и проявлять творчество и инициативу |
| **4.** | **Заключительный этап.** | Воспитывать эмоционально-положительное, доброжелательное отношения друг к другу, умение поддержать своих сверстников в описании их пейзажа. | Посмотрите, какие чудесные пейзажи получились! На них лес, словно сказочный, волшебный, чудесный, великолепный! У каждого получился свой, неповторимый пейзаж. Какие красивые деревья получились. Покажите свои творческие работы нашим гостям. Когда подсохнут, мы организуем выставку ваших работ. Спасибо. | Наглядно-словесный метод | Дети показывают свои работы друг другу, гостям и оставляют на столах  В третьей локации | Умение поддержать своих сверстников в описании их пейзажа |
| **4.1** | **Рефлексия  вопросы по занятию**  **Подведение итогов занятия.**  **Занятие закончено** | Вызвать желание у детей рассказать о своих впечатлениях от проведенного занятия, умение обобщить полученные знания. | - О каком времени года мы беседовали?  - Что вам сегодня? (2-3 ребят дают анализ работ сверстников).  - понравилось на нашем творческом занятии?  - Как зовут художника - пейзажиста, картину которой мы с вами рассматривали? Как называется его картина? Правильно. Молодцы.  - А что вам, дети, понравилось в рисунках больше всего  Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы все очень хорошо постарались, как настоящие художники-  Наше занятие подошло к концу. Спасибо | Словесный метод: вопрос-ответ | Поддерживают беседу с воспитателем и с детьми по занятию.  В первой локации «На ковре» | Дети назовут, чем занимались на занятии, выразят свое эмоциональное отношение к занятию |