

Возрастная группа: Старшая (5-6 лет)

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование, Лепка, Музыка), «Познавательное развитие» (Конструирование), «Физическое развитие».

Цель: Формирование целостного художественного восприятия мира через интеграцию различных видов искусства и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с творчеством И.И. Шишкина на примере картины «Утро в сосновом бору».

Учить составлять описательный рассказ по картине, используя распространенные предложения.

Закреплять умение работать в нетрадиционной технике – рисование мятой бумагой.

Совершенствовать навыки лепки из пластилина (конструктивный способ).

Развивающие:

Развивать художественное восприятие, образное мышление, воображение.

Развивать мелкую моторику через различные техники (лепка, аппликативное выкладывание, нетрадиционное рисование).

Развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Обогащать словарный запас: пейзаж, густой бор, дремучий лес, бурелом, медведица, медвежата, игривые, неуклюжие.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к родной природе, интерес к произведениям искусства.

Формировать умение работать в коллективе, слушать друг друга.

Материалы и оборудование:

Репродукция картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору» в высоком качестве.

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» (из «Детского альбома»), фоновая музыка «Звуки леса».

Оборудование для музыкальной игры: бубен.

Костюм медведя (маска, жилетка или просто бубен в роли «меда»).

Для рисования: листы бумаги голубого или серого цвета (фон), гуашь коричневого, черного, белого цветов, блюдца для краски, мятная бумага (салфетки или газеты), заранее заготовленные силуэты елочек.

Для лепки: пластилин темно-коричневый, бежевый, черный, дощечки, стеки.

Для конструирования: большая картина-основа с нарисованным контуром медведя, природный материал (шишки разных размеров), бусы, кольца, гладкие камешки.

Игрушка-медвежонок.

Ход занятия:

I. Вводная часть (Организационный момент) – 5 мин

1. Сюрпризный момент.

(В группе звучит спокойная музыка «Звуки леса»).

Воспитатель: Ребята, слышите эти звуки? Куда же мы с вами попали? (Шумят деревья, поют птицы). Правильно, в лес. А вот и житель этого леса к нам вышел! (Показывает игрушечного медвежонка).

Медвежонок: «Здравствуйте, ребята! Я заблудился в нашем дремучем бору и не могу найти маму. Поможете мне?»

2. Постановка цели.

Воспитатель: «Чтобы помочь медвежонку, мы сами должны стать знатоками леса. Давайте отправимся в этот лес и посмотрим, кого мы там можем встретить. А поможет нам в этом одна волшебная картина».

II. Основная часть – 25 мин

1. Знакомство с картиной. «Беседа по картине И.И. Шишкина»

(Воспитатель открывает репродукцию картины).

Воспитатель:

«Посмотрите, какой могучий, густой лес изображен на картине. Это сосновый бор. Какие огромные сосны! Одну из них сломала буря – это бурелом».

«А кого вы видите на этом поваленном дереве? (Медведицу и медвежат)».

«Скажите, какое время суток изображено? Почему вы так решили? (Утро, светит солнце, лес озарен светом, туман)».

«Давайте придумаем names для каждого медвежонка. Что они делают? (Один залез на маму, второй смотрит на нас, третий что-то нашел)».

«Опишите медведицу. Какая она? (Большая, сильная, лохматая, она внимательно следит за детьми)».

«Как вы думаете, о чем перешептываются медвежата?»

2. Музыкальная пауза. «Утро в лесу»

Музыкальный руководитель: «Давайте представим, что мы в этом лесу. Закройте глазки. Светит мягкое утреннее солнышко, мы дышим свежим лесным воздухом».

Дыхательная распевка: «Пахнет сосной и свежестью (глубокий вдох носом, выдох со звуком «а-а-а-ах»).

Распевка-звукоподражание: «Проснулись птички: «чирик-чирик» (высоким голосом), прожужжал шмель: «ж-ж-ж-ж» (низким голосом)».

Слушание: Звучит отрывок из произведения П.И. Чайковского «Утренняя молитва». «Какая музыка? (Спокойная, светлая, нежная, как утро)».

3. Подвижная игра «У медведя во бору»

Воспитатель: «А давайте поиграем с нашим гостем!»

Один из детей наряжается медведем (надевает маску или жилетку) и «спит» в условном берлоге. Остальные идут за воспитателем по кругу и произносят слова:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

А медведь не спит,

И на нас рычит!

«Медведь» просыпается с рыком и ловит детей. Игра повторяется 2-3 раза.

4. Художественное творчество (работа по подгруппам)

Воспитатель: «Ребята, давайте оставим память для нашего медвежонка о его семье. Одна группа сделает портрет его семьи, а другая – выложит красивую картину для его берлоги».

Подгруппа 1: Рисование «Мишка косолапый» в технике «мятой бумагой».

Дети рисуют медведя: набирают на смятую в комок бумагу гуашь и методом «тычка» заполняют заранее нарисованный карандашом контур медведя, создавая эффект пушистой шерсти. Дорисовывают глазки, носик.

Приклеивают готовые силуэты елочек на фон.

Подгруппа 2: Конструирование (выкладывание) «Медведь из природных и бросовых материалов».

Дети на большой основе с контуром медведя совместно выкладывают его изображение: туловище – из больших шишек, лапы – из мелких шишек или колец, голову – из камня плоской формы, глаза и нос – из бусин.

Подгруппа 3: Лепка «Медвежонок» из пластилина.

Дети лепят фигурку медведя конструктивным способом: раскатывают овал (туловище), шарик (голова), 4 колбаски (лапы), маленькие шарики (уши). Соединяют все части, примазывая их друг к другу. Стекой прорисовывают детали: глаза, нос, коготки.

III. Заключительная часть – 5 мин

1. Составление рассказа по картине.

Воспитатель снова обращает внимание детей на репродукцию Шишкина. Дети по желанию составляют небольшой коллективный рассказ по картине. Воспитатель начинает: «В одном густом сосновом лесу наступило раннее утро...», а дети продолжают.

2. Рефлексия. Выставка работ.

Работы всех подгрупп выставляются на одном столе. Медвежонок (воспитатель от его имени) «благодарит» детей: «Какой замечательный лес и моя семья у вас получились! Теперь я точно не заблужусь, я всегда буду помнить, как выглядят мои родные. Спасибо вам!»

3. Итог.

Воспитатель: «Ребята, скажите, чью картину мы сегодня рассматривали? (Ивана Ивановича Шишкина). Что вам больше всего понравилось делать? Мы сегодня были и художниками, и музыкантами, и строителями, и сказочниками! Вы все большие молодцы!»