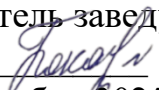
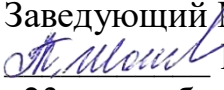


**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г. УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ
670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 , e-mail: ds_96@govrb.ru**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего по УВР
 Покацкая Н.Ф.
«23» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ №96
 Илина Т.В.
«23» сентября 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Хан Н.П.

Педагог дополнительного образования

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ: Художественно-эстетическое развитие

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 4-7 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 года

г. Улан-Удэ, 2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» (далее – Программа) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №96 «Калинка»;
- с годовым планом МБДОУ на 2025/26 учебный год;
- с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с уставом МБДОУ детский сад №96 «Калинка».

Актуальность программы обоснована:

- Необходимостью реализации задач ФОП ДО и Образовательной программы ДОУ по художественно-эстетическому и физическому развитию.
- Социальным заказом родителей на создание условий для творческого самовыражения, формирования культуры движений и общей музыкальности детей.
- Уникальностью хореографии как вида искусства, синтетически развивающего творческие, физические и интеллектуальные способности ребенка.
- Потребностью в формировании у детей ценностей здорового образа жизни, красивой осанки и гармоничного физического развития.

1.1.2. Образовательная область/Направление программы: Художественно-эстетическое развитие.

1.1.3. Отличительные особенности и возрастные особенности

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей по трем подгруппам:

Возрастная подгруппа	Особенности развития	Учет в программе
4-5 лет (средняя группа)	Появление возможности выполнять более сложные по координации движения; способность воспринимать тонкие оттенки музыкального образа; преобладание наглядно-образного мышления.	Создание условий для поиска характерных особенностей пластики персонажей. Мир природы, игрушки, добрые сказочные персонажи. Этюды, игры с импровизациями, яркие короткие музыкальные произведения. Продолжительность занятия – 20 минут.
5-6 лет (старшая группа)	Усложнение материала; развитие способности к сочинению, фантазии, комбинации движений; лучшее согласование действий с партнером.	Основное направление – взаимодействие нескольких персонажей, комбинации движений и перестроений. Более сложные композиции, контрастные музыкальные произведения, схемы перестроений. Продолжительность занятия – 25 минут.
6-7 лет (подготовительная группа)	Способность осваивать сложные по координации движения, понимать перестроения, чувствовать партнера; самостоятельное	Формирование способов отношений между партнерами, образно-пластического взаимодействия. Создание условий для самостоятельного творчества, сочинения танцевальных композиций. Продолжительность занятия – 30 минут.

	придумывание образов и композиций.	
Возрастная подгруппа	Особенности развития	Учет в программе

1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет. Группы формируются по возрастам: средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет), подготовительная (6-7 лет).

Наполняемость групп: 12-15 человек.

1.1.5. Объем программы:

Для каждой возрастной подгруппы: 2 занятия в неделю.

- **Средняя группа (4-5 лет):** 2 занятия в неделю по 20 минут = 68 часов в год (34 учебные недели).
- **Старшая группа (5-6 лет):** 2 занятия в неделю по 25 минут = 68 часов в год (34 учебные недели).
- **Подготовительная группа (6-7 лет):** 2 занятия в неделю по 30 минут = 68 часов в год (34 учебные недели).

1.1.6. Формы обучения: очно.

1.1.7. Срок освоения программы: 3 учебных года.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- Состав группы: разновозрастной, постоянный.
- Занятия проводятся в первую или вторую половину дня.
- Используются игровые, сюжетные, импровизационные и репродуктивные методы.
- Создание творческой, доброжелательной атмосферы, поддерживающей инициативу ребенка.
- Строгое соблюдение техники безопасности на занятиях.
- Индивидуальный подход с учетом физических данных, темперамента и творческих способностей ребенка.

1.1.9. Режим занятий:

- Средняя группа (4-5 лет): 2 раза в неделю по 20 минут.
- Старшая группа (5-6 лет): 2 раза в неделю по 25 минут.
- Подготовительная группа (6-7 лет): 2 раза в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей детей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, укрепление здоровья и воспитание гармонично развитой личности.

Задачи:

- **Оздоровительные:**
 - Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата, мышечного корсета.
 - Формировать правильную осанку, профилактику плоскостопия.
 - Содействовать развитию координации, ловкости, гибкости, мышечной силы.
 - Способствовать снятию психоэмоционального и мышечного напряжения.
- **Образовательные:**
 - Обучить основам музыкальной грамоты (ритм, темп, характер музыки).
 - Обучить культуре движения, основам классического, народного и современного танца.
 - Сформировать знания о правилах поведения на занятиях хореографией.
- **Развивающие:**

- Развивать музыкальность (слух, память, ритм, эмоциональную отзывчивость).
- Развивать физические данные детей (выворотность, шаг, гибкость).
- Развивать образное мышление, фантазию, творческую активность.

● **Воспитательные:**

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к танцевальному искусству.
- Формировать личностные качества: трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность, уверенность в себе.
- Воспитывать умение работать в коллективе, взаимопомощь и уважение к товарищам.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для средней группы (4-5 лет)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «В мир танца»	8	Образовательные: Познакомить с правилами поведения на занятии. Учить простейшим построениям, позициям ног и рук. Развивающие: Развитие чувства ритма, координации. Воспитательные: Воспитание интереса к танцу.	Музыкальный центр, погремушки, платочки	Наблюдение, выполнение действий
9-16	Октябрь: «Осенний листопад»	8	Образовательные: Учить танцевальным шагам (пружинка, подскоки). Разучивание танца «Тучка». Развивающие: Развитие умения передавать в движении образ. Воспитательные: Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Листочки, осенние атрибуты, ленты	Игровые упражнения
17-24	Ноябрь: «Звездочки-снежинки»	8	Образовательные: Учить кружению по одному и в парах. Разучивание танца «Звездочки». Развивающие: Развитие ориентировки в пространстве. Воспитательные: Воспитание взаимопомощи в парах.	Звездочки, снежинки	Выполнение с помощью педагога
25-34	Декабрь-Январь: «Зимние узоры»	10	Образовательные: Закрепление пройденного материала. Разучивание танцев «Снежинки», «Снеговики». Развивающие: Развитие танцевальности, выразительности. Воспитательные: Создание праздничного настроения.	Новогодние атрибуты, белые платочки	Наблюдение, участие в играх
35-42	Февраль: «Народные мотивы»	8	Образовательные: Знакомство с элементами русского танца (притопы, хороводный шаг). Развивающие: Развитие ритмичности. Воспитательные: Воспитание интереса к народной культуре.	Народные костюмы, платочки	Наблюдение за техникой
43-50	Март: «Для милых мам»	8	Образовательные: Разучивание танца «Мама». Совершенствование навыков исполнения. Развивающие: Развитие	Цветы, воздушные шары	Выполнение танцева

			артистизма. Воспитательные: Воспитание любви и уважения к матери.		льной композиции
51-58	Апрель: «Весенняя капель»	8	Образовательные: Учить движениям с предметами (мячи, обручи). Разучивание танца «Кап-кап». Развивающие: Развитие ловкости, моторики. Воспитательные: Воспитание аккуратности.	Мячи, обручи, цветные ленты	Игровые упражнения
59-68	Май: «Мы – маленькие звезды»	8	Образовательные: Закрепление всех изученных элементов в игровой форме. Развивающие: Развитие умения выбирать движения. Воспитательные: Формирование положительной самооценки.	Весь имеющийся инвентарь	
№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 5-6 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Танцевальный калейдоскоп»	8	Образовательные: Повторение и закрепление репертуара прошлого года. Совершенствование знаний позиций ног и рук. Разучивание танца «Полька». Развивающие: Развитие музыкального слуха, памяти, умения самостоятельно выбирать движения. Воспитательные: Воспитание организованности, дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам.	Музыкальный центр, платочки, осенние листья	Наблюдение, выполнение танцевальных комбинаций
9-16	Октябрь: «Осенняя палитра»	8	Образовательные: Обучение танцу «с зонтиками». Совершенствование техники «приставного шага», «подскоков». Работа над координацией движений с предметами. Развивающие: Развитие выразительности в движениях, танцевальности, ориентировки в пространстве. Воспитательные: Воспитание чувства прекрасного, умения работать в паре.	Зонтики, листья, ленты	Игровые упражнения, наблюдение за техникой

17-24	Ноябрь: «Волшебные звезды»	8	Образовательные: Разучивание комплекса движений к танцу «Звездочки». Обучение комбинациям движений (пружинка с поворотом, притопы с хлопками). Развивающие: Развитие гибкости, пластичности, умения передавать музыкальный образ. Воспитательные: Воспитание уверенности в своих силах, взаимопомощи.	Звездочки, султанчики	Выполнение комбинаций, игровые задания
25-34	Декабрь- Январь: «Зимняя сказка»	10	Образовательные: Совершенствование техники танцев «Осенние листочки», «Гномики». Обучение фигурной маршировке «Змейка». Работа над образом в танце. Развивающие: Развитие мышления, воображения, творческих способностей. Воспитательные: Создание праздничного настроения, воспитание умения работать в группе.	Новогодние атрибуты, колпачки гномиков	Наблюдение за участием в сюжетных композициях
35-42	Февраль: «Богатырская сила»	8	Образовательные: Обучение элементам народного танца («присядка», «ковырялочка»). Разучивание танца «Народный». Работа над силовой выносливостью. Развивающие: Развитие силы, ловкости, координации. Воспитательные: Воспитание уважения к традициям, смелости, решительности.	Платочки, ленты, народные костюмы	Наблюдение за техникой исполнения народных движений
43-50	Март: «Для милых дам»	8	Образовательные: Разучивание танца «Ты не бойся, мама». Совершенствование техники «бокового галопа», «приставного шага» с приседанием. Работа над парным взаимодействием. Развивающие: Развитие артистизма, эмоциональной выразительности. Воспитательные: Воспитание любви и уважения к матери, заботливого отношения.	Цветы, воздушные шары, платье для девочек	Выполнение парного танца, анализ выразительности
51-58	Апрель: «Весенний перепляс»	8	Образовательные: Обучение танцу «Варенька» (движения на стульчиках). Совершенствование техники «хороводного шага». Работа над четкостью и ритмичностью. Развивающие: Развитие чувства ритма, умения ориентироваться в	Стульчики, народные костюмы	Наблюдение за ритмичностью и слаженностью

			пространстве. Воспитательные: Воспитание интереса к народной культуре, аккуратности в исполнении.		
59-68	Май: «Парад талантов»	8	Образовательные: Закрепление всего изученного материала. Подготовка и проведение итогового показательного занятия или концертного номера. Развивающие: Развитие самостоятельности, творческой инициативы, умения держаться на сцене. Воспитательные: Формирование положительной самооценки, чувства ответственности перед коллективом.	Весь имеющийся инвентарь, костюмы	Итоговое открытое занятие, концертное выступление
№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 6-7 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Азбука классического танца»	8	Образовательные: Совершенствование техники кроля на груди и спине. Работа над длительным скольжением. Изучение и отработка упражнений «Батман тандю» вперед и в сторону. Развивающие: Развитие выворотности, шага, силы ног. Формирование осанки. Воспитательные: Воспитание трудолюбия, терпения, стремления к техническому совершенству.	Станок (хореографический), зеркала, музыкальный центр	Наблюдение, анализ техники исполнения
9-16	Октябрь: «Дыхание танца»	8	Образовательные: Согласование движений рук, ног и дыхания в упражнениях. Разучивание танца «Калинка» (усложненный вариант). Обучение сложным перестроениям («плетень»). Развивающие: Развитие мышечной памяти, координации, чувства ансамбля. Воспитательные: Воспитание взаимовыручки, умения слышать партнера.	Платочки, народные костюмы, схемы перестроений	Контрольные прогоны танца, наблюдение за слаженностью

17-24	Ноябрь: «Сила и грация»	8	Образовательные: Обучение упражнению «Гран-плие» по I позиции. Разучивание танца «Кадриль». Работа над синхронностью в группе. Развивающие: Развитие силовой выносливости, устойчивости, прыгучести. Воспитательные: Формирование волевых качеств, настойчивости в достижении цели.	Секундомер (для фиксации удержания поз)	Наблюдение за качеством исполнения, контрольные упражнения
25-34	Декабрь- Январь: «Новогодний карнавал»	10	Образовательные: Создание сложных сюжетных танцевальных композиций на новогоднюю тематику. Совершенствование техники изученных танцев. Развивающие: Развитие творческого мышления, фантазии, артистизма. Воспитательные: Воспитание самостоятельности в создании образа, ответственности за общий результат.	Карнавальные костюмы, реквизит, декорации	Наблюдение за творческим процессом, анализ композиций
35-42	Февраль: «Ритмы современности»	8	Образовательные: Обучение элементам современного танца (диско, стилизованные движения). Разучивание танца «Буги-Вуги» или «Ча-Ча-Ча». Развивающие: Развитие чувства ритма, мышечной свободы, умения импровизировать. Воспитательные: Воспитание толерантности к разным танцевальным стилям, уверенности в себе.	Яркие аксессуары, современная музыка	Импровизационные задания, выполнение комбинаций
43-50	Март: «Весенний вальс»	8	Образовательные: Обучение основам бального танца «Вальс». Работа над плавностью движений, осанкой, парным взаимодействием. Развивающие: Развитие вестибулярного аппарата, чувства партнера, легкого шага. Воспитательные: Воспитание галантности, уважительного отношения к партнеру.		Наблюдение за парным исполнением, анализ техники
51-58	Апрель: «Танцующая мозаика»	8	Образовательные: Комбинирование изученных элементов из разных танцевальных стилей в одну композицию. Работа над драматургией номера.	Разнообразный реквизит из пройденных тем	Наблюдение за созданием и исполнением композиций

			Развивающие: Развитие ассоциативного мышления, композиционных навыков. Воспитательные: Воспитание художественного вкуса, свободы самовыражения.		
59-68	Май: «Выпускной бал»	8	Образовательные: Подготовка и проведение итогового выпускного концерта. Демонстрация всех приобретенных навыков. Исполнение наиболее сложных и зрелищных танцев. Развивающие: Развитие сценической выдержки, ответственности, самоконтроля. Воспитательные: Формирование чувства завершенности, гордости за достигнутые результаты, готовности к школе.	Полные костюмы, сцена, зрительный зал	Итоговая аттестация в форме концерта, вручение дипломов
№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во часов	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля

1.3.2. Планируемые результаты

Ребенок будет уметь:

- **Техника и моторика:**
 - Выполнять основные танцевальные движения (пружинка, подскоки, прямой и боковой галоп, шаг с притопом и др.) в соответствии с возрастом.
 - Знать и принимать основные позиции ног (I, II, VI) и рук.
 - Владеть основами ритмики (передавать хлопками и притопами ритмический рисунок).
 - Выполнять простейшие построения и перестроения.
- **Творчество и музыкальность:**
 - Согласовывать движения с характером, темпом и ритмом музыки.
 - Выразительно и ритмично исполнять танцы.
 - Участвовать в импровизационных играх, использовать разнообразные движения в импровизации.
- **Личностные качества:**
 - Проявлять уверенность в себе во время выступлений.
 - Стремиться к качественному выполнению движений.
 - Адекватно оценивать свои успехи и успехи товарищей.
- **Социальные отношения:**
 - Соблюдать правила поведения на занятии, проявлять уважение к педагогу и товарищам.
 - Взаимодействовать с партнерами в групповых танцах и этюдах.
 - Уметь работать в коллективе, понимать общие цели занятия.
- **Познание:**
 - Понимать и выполнять команды педагога.

- Иметь представление о различных видах танца (народный, классический, современный).
- Знать и использовать простейшую хореографическую терминологию.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Просторный, хорошо проветриваемый зал с зеркалами и станками.
- Музыкальный центр или колонка с качественным звуком.
- Раздевалки.
- Оборудование и инвентарь: коврики, гимнастические скамейки, предметы для танцев (платочки, ленты, мячи, обручи, цветы, погремушки).
- Наглядные пособия (иллюстрации, схемы танцевальных перестроений).
- Костюмерная с элементами костюмов для выступлений.

2.2. Кадровое обеспечение

Наличие высшего образования или среднего профессионального образования, подтвержденного документом установленного образца, и дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) по направлению «Педагогика дополнительного образования»..

2.3. Формы оценки результатов освоения программы

Оценка результатов носит **показательный и констатирующий характер** и направлена на определение динамики развития хореографических навыков и творческих способностей ребенка.

Основные формы оценки:

- Систематическое педагогическое наблюдение в процессе занятий.
- Анализ продуктов деятельности (успешность выполнения танцевальных комбинаций, качество исполнения).
- Проведение открытых занятий для родителей.
- Участие в итоговых концертах и праздниках.
- Ведение индивидуальной карты прогресса ребенка.

2.4. Система фиксации результатов

Для фиксации индивидуального прогресса каждого ребенка используется **«Карта индивидуального прогресса»**, в которой педагог отмечает освоение ключевых умений.

Критерии фиксации:

- «Освоил» (✓) – ребенок стабильно и правильно выполняет действие.
- «В процессе освоения» (/) – ребенок выполняет действие с помощью педагога или нестабильно.
- «Не проявляется» (пока) (–) – действие не выполняется.

Карта заполняется два раза в год (сентябрь/октябрь и апрель/май) для оценки динамики.

Карта индивидуального прогресса воспитанника по программе «Хореография»

Учебный год: 2025-2026

Группа: _____

ФИ ребенка: _____

Педагог: Хан Н.П.

Цель: Оценка динамики развития хореографических навыков и творческих способностей ребенка.

Периоды оценки:

- **Стартовая диагностика** (сентябрь-октябрь)

- **Итоговая диагностика** (апрель-май)

Критерии фиксации:

- **«Освоил» (✓)** – ребенок стабильно и правильно выполняет действие самостоятельно.
- **«В процессе освоения» (/)** – ребенок выполняет действие с помощью педагога, по показу или нестабильно.
- **«Не проявляется» (–)** – действие не выполняется или ребенок отказывается его выполнять.

Оценочная таблица

№	Критерий оценки	Стартовая	Итоговая	Примечания педагога
	I. Музыкальность и ритмичность			
1	Согласовывает движение с началом и окончанием музыки.			
2	Передает в движении характер музыки (веселый, грустный, торжественный).			
3	Чувствует и воспроизводит в хлопках, притопах основной ритм (пульс) музыки.			
4	Двигается в соответствии с заданным темпом (быстро, медленно).			
	II. Танцевальные и гимнастические навыки			
5	Знает и принимает основные позиции ног (I, VI, II).			
6	Знает и принимает основные позиции рук (подготовительная, I, III).			
7	Выполняет основные танцевальные шаги (пружинка, подскоки, прямой и боковой галоп, шаг с носка).			
8	Выполняет простейшие прыжки («соте» на I и VI позициях).			
9	Владеет навыком равновесия (стойка на носках, «ласточка» с поддержкой).			
10	Выполняет упражнения на развитие гибкости (наклоны вперед, «колечко»).			
	III. Координация и ориентация в пространстве			
11	Выполняет согласованные движения рук и ног в комбинации.			

12	Свободно ориентируется в зале, умеет строиться в круг, колонну, шеренгу.			
13	Выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, «змейка»).			
14	Сохраняет дистанцию в коллективе во время танца.			
	IV. Творческие способности и артистизм			
15	Участвует в танцевальных импровизациях, предлагает свои движения.			
16	Передает в пластике заданный образ (животного, явления природы, персонажа).			
17	Эмоционально и выразительно исполняет танцевальные композиции.			
18	Активно и с интересом участвует в танцевально-игровых заданиях.			
	V. Личностные и социальные качества			
19	Стремится к качественному выполнению движений, проявляет старание.			
20	Соблюдает правила поведения на занятии (не мешает другим, слушает педагога).			
21	Взаимодействует с партнерами в парных и групповых танцах, чувствует ансамбль.			
22	Адекватно реагирует на замечания педагога и успехи товарищей.			

Сводная интерпретация результатов

- **Высокий уровень развития:** Преобладание отметок «✓» (17-22 критерия).
 - Ребенок уверенно владеет программным материалом, проявляет творческую активность, является опорой в коллективе.
- **Средний уровень развития:** Преобладание отметок «/» и «✓» (10-16 критериев).
 - Ребенок усваивает программу, но нуждается в помощи и поддержке педагога в освоении сложных элементов, не всегда уверен в себе.
- **Низкий уровень развития:** Преобладание отметок «/» и «—» (менее 10 критериев).
 - Ребенок испытывает значительные трудности в освоении программы. Требуется индивидуальный подход и, возможно, консультация специалистов (музыкальный руководитель, педагог-психолог).

Рекомендации педагога и индивидуальная образовательная траектория на следующий период:

- _____
- _____
- _____

Подпись педагога: _____ / Хан Н.П. /

2.5. Методические материалы

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №96 «Калинка».
3. Годовой план МБДОУ детский сад №96 «Калинка» на 2025/26 учебный год.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб., 2000.
5. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду. – М., 2006.
6. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб., 2001.
7. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце. – М., 2002.