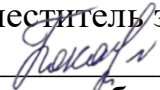
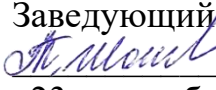


**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г. УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ
670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 , e-mail: ds_96@govrb.ru**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего по УВР

Покацкая Н.Ф.
«23» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБЛ №96

Шаба Т.В.
«23» сентября 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Капельки»
(вокальная студия)**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Тейбешь Н.А.

Музыкальный руководитель

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ: Художественно-эстетическое развитие

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 3-7 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

г. Улан-Удэ, 2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Капельки» (далее – Программа) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №96 «Калинка»;
- с годовым планом МБОУ на 2025/26 учебный год;
- с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с уставом МБДОУ детский сад №96 «Калинка».

Актуальность программы обоснована:

- Необходимостью реализации задач ФОП ДО и Образовательной программы ДОУ по художественно-эстетическому развитию, формированию ценностно-смыслового восприятия искусства.
- Социальным заказом родителей на создание условий для творческой самореализации, развития коммуникативных способностей и эмоционального интеллекта детей.
- Уникальностью вокальной деятельности как средства целостного развития личности, оказывающего положительное влияние на физическое здоровье (дыхательная система, голосообразование), психические процессы (внимание, память, мышление) и духовно-нравственную сферу.
- Потребностью в приобщении детей к отечественным и мировым культурным ценностям через песенное творчество.

1.1.2. Образовательная область/Направление программы: Художественно-эстетическое развитие.

1.1.3. Отличительные особенности и возрастные особенности

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей по четырем подгруппам:

Возрастная подгруппа	Особенности развития	Учет в программе
3-4 года	Неустойчивое внимание, познание через игру и подражание, простейшее воспроизведение.	Занятия в игровой форме (5-7 мин). Освоение звукоподражаний, простейших песенок-попеек. Акцент на развитие слухового внимания и эмоционального отклика. Использование ярких игрушек, музыкальных инструментов.
4-5 лет	Повышенная речевая активность, развитие координации слуха и голоса, интерес к сверстникам.	Обучение пению коротких фраз, чистому интонированию в пределах терции. Продолжительность занятия – 15 мин. Формирование навыков ансамблевого пения. Игровые песни, хороводы.
5-6 лет	Совершенствование речевого аппарата, способность к управлению голосом (сила, темп).	Освоение пения в диапазоне ре-си первой октавы. Продолжительность занятия – 20 мин. Обучение правильному певческому дыханию, четкой дикции. Развитие творческих способностей (импровизация, песенные игры).
6-7 лет	Способность к сложным вокальным заданиям,	Совершенствование вокально-хоровых навыков. Продолжительность занятия – 25-30 мин.

	развитый самоконтроль, критическое восприятие.	Подготовка к концертным выступлениям. Воспитание сценической культуры, навыков работы с микрофоном.
--	---	---

1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-7 лет. Группы формируются с учетом возраста: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Наполняемость групп: 10-12 человек. Для зачисления необходимо согласие родителей (законных представителей).

1.1.5. Объем программы:

Для каждой возрастной подгруппы: 2 занятия в неделю.

- 3-4 года: 2 занятия в неделю по 10 минут = 68 занятий в год (34 учебные недели)
- 4-5 лет: 2 занятия в неделю по 15 минут = 68 занятий в год (34 учебные недели)
- 5-6 лет: 2 занятия в неделю по 20 минут = 68 занятий в год (34 учебные недели)
- 6-7 лет: 2 занятия в неделю по 25 минут = 68 занятий в год (34 учебные недели)

Примечание: Объем нагрузки соответствует СанПиН 2.4.3648-20.

1.1.6. Формы обучения: очно.

1.1.7. Срок освоения программы: 1 учебный год.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- Состав группы: разновозрастной, постоянный.
- Занятия проводятся во вторую половину дня в музыкальном зале.
- Используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы.
- Создание творческой, доброжелательной атмосферы, способствующей раскрепощению ребенка.
- Строгое соблюдение охраны детского голоса (исключение форсированного пения, крика).
- Индивидуальный подход с учетом вокальных данных и психофизических особенностей каждого ребенка.

1.1.9. Режим занятий:

- 3-4 года: 2 раза в неделю по 10 минут
- 4-5 лет: 2 раза в неделю по 15 минут
- 5-6 лет: 2 раза в неделю по 20 минут
- 6-7 лет: 2 раза в неделю по 25 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование эстетической культуры дошкольника и развитие его певческих способностей через вовлечение в вокально-хоровую деятельность.

Задачи:

- **Оздоровительные:**
 - Способствовать укреплению сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем в процессе певческой деятельности.
 - Формировать навык правильного певческого дыхания, оказывающего оздоравливающий эффект.
 - Осуществлять профилактику нарушений речи через развитие артикуляционного аппарата.
- **Образовательные:**
 - Сформировать интерес к вокальному искусству.
 - Обучить основам вокальной техники: пение естественным голосом, чистое интонирование, четкая дикция, правильная певческая установка.
 - Обучить простейшим навыкам ансамблевого пения (пение в унисон, хором).
- **Развивающие:**

- Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый), память, внимание.
- Развивать координацию слуха и голоса.
- Развивать творческие способности (умение импровизировать, выразительно передавать характер песни).

- **Воспитательные:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, художественный вкус.
- Формировать личностные качества: уверенность в себе, трудолюбие, ответственность, умение работать в коллективе.
- Воспитывать культуру слушания и исполнения.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 3-4 года (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Звуки осени»	8	Образовательные: Познакомить с правилами поведения на занятии. Учить звукоподражанию (шум ветра, капли дождя). Развивающие: Развитие слухового внимания и эмоционального отклика. Воспитательные: Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	Погремушки, бубны, осенние листья, картинки	Наблюдение, выполнение действий
9-16	Октябрь: «Голоса животных»	8	Образовательные: Учить подражать голосам домашних животных (мяу, гав, му). Развивающие: Развитие звуковысотного слуха. Воспитательные: Воспитание бережного отношения к животным.	Игрушки-животные, карточки с изображениями	Игровые упражнения
17-24	Ноябрь: «Первые песенки»	8	Образовательные: Разучивание простейших попевок на 2-3 звука («Ладушки», «Петушок»). Развивающие: Развитие координации слуха и голоса. Воспитательные: Воспитание радости от совместного пения.	Колокольчик, детские шумовые инструменты	Выполнение с помощью педагога
25-32	Декабрь: «Зимние чудеса»	8	Образовательные: Разучивание простой новогодней песенки. Развивающие: Развитие ритмического чувства (хлопки в такт). Воспитательные: Создание предпраздничного настроения.	Бубен, снежинки, елочка	Наблюдение, участие в играх
33-34	Январь: «Зимние забавы»	4	Образовательные: Закрепление пройденных песенок в сюжетных играх. Развивающие: Развитие умения работать в коллективе.	Все ранее используемые материалы	Наблюдение за участием

			Воспитательные: Воспитание доброжелательности.		ем в играх
35-42	Февраль: «Мы - музыканты»	8	Образовательные: Учить простейшим ритмическим рисункам на шумовых инструментах. Развивающие: Развитие чувства ритма. Воспитательные: Воспитание уверенности в своих силах.	Металлофон, маракасы, деревянные палочки	Наблюдение за техникой
43-50	Март: «Весенние капли»	8	Образовательные: Разучивание песенки о весне с простыми движениями. Развивающие: Развитие мышечного аппарата. Воспитательные: Воспитание любви к природе.	Ленты, платочки, фонограмма	Игровые упражнения
51-58	Апрель: «Песенка-игра»	8	Образовательные: Разучивание игровой песенки с элементами драматизации. Развивающие: Развитие умения работать в паре. Воспитательные: Воспитание взаимопомощи.	Костюмы персонажей, атрибуты для инсценировки	Наблюдение за работой в паре
59-68	Май: «Мы умеем петь!»	8	Образовательные: Закрепление всех изученных песен в игровой форме. Развивающие: Развитие умения выбирать знакомую песню. Воспитательные: Формирование положительной самооценки.	Весь имеющийся инвентарь	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 4-5 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во часов	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Веселые нотки»	8	Образовательные: Закрепление правил поведения. Обучение пению коротких фраз, чистому интонированию в пределах терции. Развивающие: Развитие чувства ансамбля. Воспитательные: Воспитание самостоятельности.	Карточки с нотами, микрофон-игрушка	Наблюдение, выполнение упражнений
9-16	Октябрь: «Осень в гости просим»	8	Образовательные: Разучивание песни об осени. Работа над четкостью дикции. Развивающие: Развитие артикуляционного аппарата. Воспитательные: Формирование настойчивости.	Артикуляционные картинки, листья	Наблюдение за техникой дикции

17-24	Ноябрь: «Дружные голоса»	8	Образовательные: Совершенствование пения в унисон. Обучение простейшему двухголосию (эхо). Развивающие: Развитие слухового контроля. Воспитательные: Воспитание взаимопомощи.	Фонограмма «+», детские микрофоны	Выполнение упражнений в ансамбле
25-32	Декабрь: «Новогодний хоровод»	8	Образовательные: Разучивание новогодней хороводной песни. Развивающие: Развитие координации движений и пения. Воспитательные: Создание праздничного настроения.	Хлопушки, серпантин, фонограмма «-»	Наблюдение, игры- хороводы
33-34	Январь: «Рождественские встречи»	4	Образовательные: Закрепление умения петь выразительно, передавая характер. Развивающие: Развитие умения сохранять дыхание на короткой фразе. Воспитательные: Воспитание аккуратности в исполнении.	Звездочка, тематические картинки	Наблюдение за выполнением
35-42	Февраль: «Сильные голоса»	8	Образовательные: Обучение правильному певческому дыханию (поем на опоре). Развивающие: Развитие силы голоса (форте-пиано). Воспитательные: Воспитание уверенности.	Перышки для дыхательной гимнастики	Наблюдение за техникой дыхания
43-50	Март: «Весна- красна»	8	Обучение: Разучивание песни о весне. Согласование пения с движением. Развивающие: Развитие координации. Воспитательные: Воспитание интереса к природе.	Платочки, цветы, фонограмма	Наблюдение за согласованностью
51-58	Апрель: «Юные артисты»	8	Образовательные: Обучение основам сценического движения (выход, уход). Развивающие: Развитие выносливости. Воспитательные: Воспитание стремления к результату.	Элементы костюмов, зеркало	Контрольные мини- выступления
59-68	Май: «Праздник песни»	8	Образовательные: Применение изученных умений в концертной программе. Развивающие: Развитие умения работать в команде. Воспитательные: Формирование положительной самооценки.	Весь имеющийся инвентарь	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 5-6 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Количество часов	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Секреты вокала»	8	Образовательные: Совершенствование певческой установки. Обучение пению в диапазоне ре-си первой октавы. Развивающие: Развитие силовой выносливости голоса. Воспитательные: Воспитание стремления к техничности.	Зеркало, фортепиано/синтезатор	Наблюдение, анализ техники
9-16	Октябрь: «Дружба с микрофоном»	8	Образовательные: Обучение работе с микрофоном. Работа над динамикой (громко-тихо). Развивающие: Развитие дыхательной мускулатуры. Воспитательные: Воспитание решительности.	Детские микрофоны, фонограмма «-»	Контрольные прослушивания
17-24	Ноябрь: «Кантонное пение»	8	Образовательные: Обучение пению каноном. Развивающие: Развитие чувства гармонии и самостоятельности голоса. Воспитательные: Воспитание самообладания.	Фонограмма «+», нотные партитуры	Выполнение упражнений
25-32	Декабрь: «Новогодние огни»	8	Образовательные: Совершенствование техники пения на примере новогоднего репертуара. Работа над сценическим образом. Развивающие: Развитие артистизма. Воспитательные: Создание праздничного настроения.	Костюмы, реквизит, фонограммы	Репетиции, наблюдение
33-34	Январь: «Зимние истории»	4	Образовательные: Закрепление умения петь двухголосные произведения. Развивающие: Развитие выносливости. Воспитательные: Воспитание умения работать в группе.	Все ранее изученные материалы	Наблюдение за ансамблем
35-42	Февраль: «Сила и техника»	8	Образовательные: Совершенствование техники вибрато и мелизмов (несложные). Развивающие: Развитие гибкости голоса.	Скороговорки, вокальные упражнения	Наблюдение за техникой

			Воспитательные: Воспитание трудолюбия.		
43-50	Март: «Весенний поток»	8	Образовательные: Согласование пения с движением и эмоциональной выразительностью. Развивающие: Развитие ритмичности. Воспитательные: Воспитание настойчивости.	Музыкальные произведения	Контрольные выступления
51-58	Апрель: «Скорость»	8	Образовательные: Обучение быстрому разучиванию текста и мелодии. Развивающие: Развитие музыкальной памяти. Воспитательные: Формирование соревновательного духа.	Карточки с текстами, секундомер	Контрольные задания
59-68	Май: «Веселые старты на сцене»	8	Образовательные: Демонстрация навыков сольного и ансамблевого пения. Развивающие: Развитие самостоятельности в творчестве. Воспитательные: Формирование положительной самооценки.	Весь имеющийся инвентарь	Участие в отчетном концерте

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 6-7 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Совершенство мастерство»	8	Образовательные: Совершенствование вокально-хоровых навыков. Работа над сложными песнями. Развивающие: Развитие общей музыкальности. Воспитательные: Воспитание критического отношения к качеству звука.	Нотный материал, фонограммы «-»	Наблюдение, анализ техники
9-16	Октябрь: «Дыхание в пении»	8	Образовательные: Согласование сложных фраз с дыханием. Пение протяжных мелодий. Развивающие: Развитие ритмичного и экономного дыхания. Воспитательные: Воспитание настойчивости.	Свеча для дыхательной гимнастики	Контрольные прослушивания
17-24	Ноябрь: «Сила и экспрессия»	8	Образовательные: Обучение пению с динамическими оттенками (крещендо, диминуэндо). Развивающие: Развитие	Произведения различного характера	Контрольные выступления

			эмоциональной выразительности. Воспитательные: Формирование сценического обаяния.		
25-32	Декабрь: «Новогодний мюзикл»	8	Образовательные: Основы сценической речи и движения в рамках новогоднего сценария. Развивающие: Развитие актерского мастерства. Воспитательные: Воспитание вкуса.	Костюмы, сценарий, декорации	Наблюдение, анализ композиции
33-34	Январь: «Зимние фантазии»	4	Образовательные: Создание сложных вокальных миниатюр (импровизация на заданную тему). Развивающие: Развитие воображения. Воспитательные: Воспитание самостоятельности.	Все ранее изученные материалы	Наблюдение за сложностью композиции
35-42	Февраль: «Сценический образ»	8	Образовательные: Четкость дикции и артикуляции при быстром темпе. Отработка сложных распевов. Развивающие: Развитие мышечной памяти артикуляционного аппарата. Воспитательные: Воспитание уважения к традициям вокального искусства.	Скороговорки, распевки	Наблюдение за четкостью исполнения
43-50	Март: «Музыка народов мира»	8	Образовательные: Изучение песен разных народов. Работа над специфической манерой звукоизвлечения. Развивающие: Развитие чувства ритма. Воспитательные: Воспитание уважения к культуре других народов.	Аудиозаписи, национальные атрибуты	Наблюдение за точностью исполнения
51-58	Апрель: «Авторская песня»	8	Образовательные: Выражение эмоций через создание собственной мелодии или текста к заданной теме. Развивающие: Развитие ассоциативного мышления. Воспитательные: Воспитание свободы самовыражения.	Музыкальные инструменты (по желанию)	Наблюдение за передачей настроения
59-68	Май: «Выпускной концерт»	8	Образовательные: Итоговый сольный и ансамблевый концерт. Развивающие: Развитие самостоятельности и уверенности на сцене. Воспитательные: Формирование готовности к школе.	Весь имеющийся инвентарь, дипломы	Итоговая аттестация, вручение дипломов

1.3.2. Планируемые результаты

Ребенок будет уметь:

- **Техника и моторика:**
 - Владеть навыками пения: петь естественным голосом, без напряжения, с четкой дикцией, чисто интонировать мелодию в удобном диапазоне.
 - Правильно брать певческое дыхание, удерживать его до конца короткой фразы.
 - Петь индивидуально и в ансамбле (хором).
- **Личностные качества:**
 - Эмоционально откликаться на музыкальные произведения.
 - Проявлять уверенность во время выступлений.
 - Стремиться к качественному исполнению.
- **Социальные отношения:**
 - Слушать других исполнителей, вступать своевременно.
 - Взаимодействовать с партнерами в ансамбле.
 - Соблюдать правила поведения на занятии и во время выступления.
- **Познание:**
 - Различать звуки по высоте, длительности, тембру.
 - Понимать и использовать простейшую музыкальную терминологию (тихо-громко, быстро-медленно).
 - Узнавать и называть знакомые песни.
- **Творчество:**
 - Выразительно передавать характер песни.
 - Участвовать в простейшей вокальной импровизации.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Музыкальный зал, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам.
- Музыкальный центр/ноутбук, акустическая система, микрофоны, фонограммы («+» и «-»).
- Детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные).
- Наглядные пособия (карточки, картины, иллюстрации).
- Атрибуты для игр, элементы костюмов для инсценировок.
- Зеркало для работы над артикуляцией и мимикой.

2.2. Кадровое обеспечение

Наличие высшего образования или среднего профессионального образования, подтвержденного документом установленного образца, и/или дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) по направлению «Педагогика дополнительного образования» («Музыкальный руководитель»).

2.3. Формы оценки результатов освоения программы

Оценка результатов носит **показательный и констатирующий характер** и направлена на определение динамики развития вокальных навыков и личностных характеристик ребенка.

Основные формы оценки:

- Систематическое педагогическое наблюдение в процессе занятий.
- Анализ продуктов деятельности (качество исполнения песен, чистота интонирования).

- Проведение контрольных прослушиваний.
- Ведение индивидуальной карты развития ребенка.
- Итоговое мероприятие «Отчетный концерт» (май).

2.4. Система фиксации результатов

Для фиксации индивидуального прогресса каждого ребенка используется «Карта индивидуального прогресса», в которой педагог отмечает освоение ключевых умений.

Критерии фиксации:

- «Освоил» (✓) – ребенок стабильно и правильно выполняет действие.
- «В процессе освоения» (/) – ребенок выполняет действие с помощью педагога или нестабильно.
- «Не проявляется» (пока) (–) – действие не выполняется.

Карта заполняется два раза в год (сентябрь/октябрь и апрель/май) для оценки динамики.

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОГРЕССА ВОСПИТАННИКА

вокального кружка «Капельки»

ФИ ребенка: _____

Возрастная группа: _____

Учебный год: _____

№ п/п	Показатели (умения и навыки)	Сентябрь	Май	Динамика
1.	Проявляет интерес к пению, активно участвует в занятиях.			
2.	Поет естественным голосом, без напряжения.			
3.	Чисто интонирует мелодию в заданном возрастном диапазоне.			
4.	Правильно берет дыхание перед началом пения и между фразами.			
5.	Обладает четкой дикцией, ясно проговаривает слова.			
6.	Умеет петь в ансамбле (хором), слушает других исполнителей.			
7.	Эмоционально и выразительно исполняет песню, передает ее характер.			
8.	Владеет основами сценической культуры (выход, уход, поведение на сцене).			

Условные обозначения:

«Освоил» (✓), «В процессе освоения» (/), «Не проявляется» (пока) (–)

2.5. Методические материалы

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №96 «Калинка».
3. Годовой план МБДОУ детский сад №96 «Калинка» на 2025/26 учебный год.

4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки». – СПб.: Невская нота, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
7. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1986.
8. Тевс Н.А. Развитие певческих способностей детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2017.