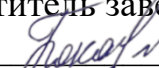


**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г. УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ
670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 , e-mail: ds_96@govrb.ru**

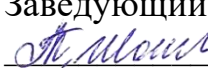
СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего по УВР

 Покацкая Н.Ф.
«23» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

 Пашина Т.В.
«23» сентября 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Соловушки»
(вокально-хоровая студия)**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Корчесвая Ю.В.

Музыкальный руководитель

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ: Художественно-эстетическое развитие

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5-7 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

г. Улан-Удэ, 2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Соловushки» (далее – Программа) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №96 «Калинка»;
- с годовым планом МБДОУ на 2025/26 учебный год;
- с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с уставом МБДОУ детский сад №96 «Калинка».

Актуальность программы обоснована:

- Необходимостью реализации задач ФОП ДО и Образовательной программы ДОУ по художественно-эстетическому развитию, формированию ценностно-смыслового восприятия искусства.
- Социальным заказом родителей на создание условий для творческой самореализации, развития лидерских качеств и сценической уверенности у детей.
- Уникальностью вокально-хоровой деятельности как средства, целостно развивающего личность, оказывающего положительное влияние на речевой аппарат, дыхательную систему, психические процессы (память, внимание, мышление) и эмоционально-волевую сферу.
- Потребностью в приобщении детей к отечественным и мировым культурным ценностям через классический и современный детский песенный репертуар.

1.1.2. Образовательная область/Направление программы: Художественно-эстетическое развитие.

1.1.3. Отличительные особенности и возрастные особенности

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей по двум подгруппам:

Возрастная подгруппа	Особенности развития	Учет в программе
5-6 лет (старшая)	Совершенствование речевого аппарата, способность к управлению голосом (сила, темп), развитие координации слуха и голоса, интерес к результату.	Освоение пения в диапазоне ре-си первой октавы. Продолжительность занятия – 25 мин. Обучение правильному певческому дыханию, четкой дикции. Развитие навыков пения в ансамбле. Акцент на чистоту интонирования и выразительность исполнения.
6-7 лет (подгот.)	Способность к сложным вокальным заданиям, развитый самоконтроль, критическое восприятие, расширение голосового диапазона.	Совершенствование вокально-хоровых навыков. Продолжительность занятия – 30 мин. Работа над двухголосием (канон), динамикой, артистизмом. Подготовка к сольным и ансамблевым выступлениям. Воспитание сценической культуры.

1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Группы формируются с учетом возраста: 5-6 лет, 6-7 лет. Наполняемость групп: 10-12 человек. Для зачисления необходимо согласие родителей (законных представителей).

1.1.5. Объем программы:

Для каждой возрастной подгруппы: 2 занятия в неделю.

- 5-6 лет: 2 занятия в неделю по 25 минут = 68 занятий в год (34 учебные недели)
- 6-7 лет: 2 занятия в неделю по 30 минут = 68 занятий в год (34 учебные недели)
- *Примечание: Объем нагрузки соответствует СанПиН 2.4.3648-20.*

1.1.6. Формы обучения: очно.

1.1.7. Срок освоения программы: 1 учебный год.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- Состав группы: разновозрастной, постоянный.
- Занятия проводятся во вторую половину дня в музыкальном зале.
- Используются групповые, подгрупповые (ансамблевые) и индивидуальные формы работы.
- Создание творческой, доброжелательной атмосферы, способствующей раскрытию творческого потенциала ребенка.
- Строгое соблюдение охраны детского голоса (исключение форсированного пения, крика, пения в неудобном диапазоне).
- Индивидуальный подход с учетом вокальных данных и психофизических особенностей каждого ребенка.

1.1.9. Режим занятий:

- 5-6 лет: 2 раза в неделю по 25 минут
- 6-7 лет: 2 раза в неделю по 30 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование основ вокально-хоровой культуры и развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через исполнительскую деятельность.

Задачи:

- **Оздоровительные:**
 - Способствовать укреплению дыхательной системы через постановку певческого дыхания.
 - Развивать артикуляционный аппарат, способствуя профилактике нарушений речи.
 - Формировать навык правильной певческой осанки.
- **Образовательные:**
 - Сформировать устойчивый интерес к вокальному искусству.
 - Обучить основам вокальной техники: пение естественным, звонким звуком, чистое интонирование в диапазоне (ре-си1 для 5-6 лет, до1-ре2 для 6-7 лет), четкая дикция.
 - Обучить навыкам ансамблевого пения (унисон), а для подготовительной группы – основам пения канон.
- **Развивающие:**
 - Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический), память, внимание.
 - Развивать координацию между слухом и голосом.
 - Развивать творческие способности и артистизм (умение передавать характер песни, использовать элементы сценического движения).
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, художественный вкус.

- Формировать личностные качества: уверенность в себе, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе.
- Воспитывать культуру слушания и сценического поведения.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 5-6 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (квартал)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-16	I квартал: «Осень. Постановка голоса»	16	Образовательные: Познакомить с правилами поведения на занятии. Формировать правильную певческую установку. Обучать певческому дыханию, четкой артикуляции. Развивающие: Развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.	Зеркало, фортепиано, карточки с гласными, дид. игры на развитие слуха	Наблюдение, выполнение упражнений
17-34	II квартал: «Зима. Ансамблевое пение»	18	Образовательные: Разучивание песенного репертуара. Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз. Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.	Фонограммы «+» и «-», детские микрофоны, нотный материал	Наблюдение за работой в ансамбле
35-50	III квартал: «Весна. Выразительность исполнения»	16	Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.	Атрибуты для инсценировок, костюмы	Контрольные прослушивания
51-68	IV квартал: «Лето. Концертная деятельность»	18	Образовательные: Закрепление пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие самостоятельности, уверенности на сцене. Воспитательные: Формирова	Весь имеющийся инвентарь, элементы костюмов	Участие в отчетном концерте

			ние положительной самооценки, готовности к публичным выступлениям.		
№ занятия	Тема (квартал)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-16	I квартал: «Осень. Постановка голоса»	16	Образовательные: Познакомить с правилами поведения на занятии. Формировать правильную певческую установку. Обучать певческому дыханию, четкой артикуляции. Развивающие: Развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.	Зеркало, фортепиано, карточки с гласными, дид. игры на развитие слуха	Наблюдение, выполнение упражнений
17-34	II квартал: «Зима. Ансамблевое пение»	18	Образовательные: Разучивание песенного репертуара. Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз. Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.	Фонограммы «+» и «-», детские микрофоны, нотный материал	Наблюдение за работой в ансамбле
35-50	III квартал: «Весна. Выразительность исполнения»	16	Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.	Атрибуты для инсценировок, костюмы	Контрольные прослушивания
51-68	IV квартал: «Лето. Концертная деятельность»	18	Образовательные: Закрепление пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие самостоятельности, уверенности на сцене. Воспитательные: Формирование положительной самооценки, готовности к публичным выступлениям.	Весь имеющийся инвентарь, элементы костюмов	Участие в отчетном концерте

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 6-7 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (квартал)	Кол -во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-16	I квартал: «Осень. Техника и канон»	16	Образовательные: Совершенствование вокальной техники (дыхание, дикция). Обучение пению простых канонов. Развивающие: Развитие полифонического слуха, гармонического восприятия. Воспитательные: Воспитание слухового самоконтроля.	Фортепиано, фонограммы, схемы-рисунки канонов	Наблюдение, анализ техники
17-34	II квартал: «Зима. Работа с микрофоном»	18	Образовательные: Обучение навыкам работы с микрофоном. Работа над сложным репертуаром с динамическими оттенками. Развивающие: Развитие тембрового слуха, чувства ритма. Воспитательные: Воспитание сценической выдержки.	Профессиональные микрофоны, аудиосистема, фонограммы «-»	Контрольные записи, прослушивания
35-50	III квартал: «Весна. Артистизм»	16	Образовательные: Углубленная работа над созданием сценического образа. Индивидуальная работа над сольными партиями. Развивающие: Развитие творческой инициативы, импровизационных навыков. Воспитательные: Воспитание художественного вкуса.	Костюмы, реквизит, видеокамера для анализа выступлений	Репетиции, анализ видеозаписей
51-68	IV квартал: «Лето. Выпускной концерт»	18	Образовательные: Подготовка и проведение итогового концерта. Совершенствование навыков пения a'capella. Развивающие: Развитие самостоятельности и ответственности за общий результат. Воспитательные: Формирование чувства успешности, готовности к школе.	Весь имеющийся инвентарь, сценарий концерта	Итоговый концерт, аттестация
№ занятия	Тема (квартал)	Кол -во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-16	I квартал: «Осень. Техника и канон»	16	Образовательные: Совершенствование вокальной техники (дыхание, дикция). Обучение пению простых канонов. Развивающие: Развитие полифонического слуха, гармонического восприятия.	Фортепиано, фонограммы, схемы-рисунки канонов	Наблюдение, анализ техники

			Воспитательные: Воспитание слухового самоконтроля.		
17-34	II квартал: «Зима. Работа с микрофоном»	18	Образовательные: Обучение навыкам работы с микрофоном. Работа над сложным репертуаром с динамическими оттенками. Развивающие: Развитие тембрового слуха, чувства ритма. Воспитательные: Воспитание сценической выдержки.	Профессиональные микрофоны, аудиосистема, фонограммы «-»	Контрольные записи, прослушивания
35-50	III квартал: «Весна. Артистизм»	16	Образовательные: Углубленная работа над созданием сценического образа. Индивидуальная работа над сольными партиями. Развивающие: Развитие творческой инициативы, импровизационных навыков. Воспитательные: Воспитание художественного вкуса.	Костюмы, реквизит, видеокамера для анализа выступлений	Репетиции, анализ видеозаписей
51-68	IV квартал: «Лето. Выпускной концерт»	18	Образовательные: Подготовка и проведение итогового концерта. Совершенствование навыков пения а'сappella. Развивающие: Развитие самостоятельности и ответственности за общий результат. Воспитательные: Формирование чувства успешности, готовности к школе.	Весь имеющийся инвентарь, сценарий концерта	Итоговый концерт, аттестация

1.3.2. Планируемые результаты

Ребенок будет уметь:

- **Техника и моторика:**
 - Петь естественным, звонким звуком, без напряжения, правильно формируя гласные и отчетливо произнося согласные.
 - Чисто интонировать мелодию в диапазоне ре-си первой октавы (5-6 лет) и до1-ре2 (6-7 лет).
 - Правильно брать певческое дыхание, удерживать его до конца музыкальной фразы.
 - Петь индивидуально, в ансамбле (унисон), а дети 6-7 лет – простейшие каноны.
- **Личностные качества:**
 - Эмоционально и выразительно передавать характер исполняемого произведения.
 - Проявлять уверенность во время сольных и ансамблевых выступлений.
 - Стремиться к качественному исполнению, проявлять творческую инициативу.
- **Социальные отношения:**
 - Слушать других исполнителей, вступать своевременно в ансамбле.

- Взаимодействовать с партнерами, чувствовать себя частью коллектива.
- Соблюдать правила поведения на занятии и сценический этикет.
- **Познание:**
 - Различать звуки по высоте, длительности, динамике (громко-тихо).
 - Понимать и использовать музыкальную терминологию (вступление, запев, припев, темп).
 - Узнавать и анализировать знакомые песни.
- **Творчество:**
 - Самостоятельно придумывать несложные движения, характеризующие образ в песне.
 - Участвовать в вокальной импровизации на заданные звуки или ритмические формулы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Музыкальный зал, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам.
- Музыкальный центр/ноутбук, акустическая система, микрофоны (в том числе детские), фонограммы («+» и «-»).
- Фортепиано/синтезатор.
- Детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные).
- Наглядные пособия (иллюстрации, схемы, карточки с нотами).
- Атрибуты для игр, элементы костюмов для инсценировок.
- Зеркало для работы над артикуляцией и мимикой.

2.2. Кадровое обеспечение

Наличие высшего образования или среднего профессионального образования, подтвержденного документом установленного образца, и/или дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) по направлению «Педагогика дополнительного образования» («Музыкальный руководитель»).

2.3. Формы оценки результатов освоения программы

Оценка результатов носит **показательный и констатирующий характер** и направлена на определение динамики развития вокальных навыков и личностных характеристик ребенка.

Основные формы оценки:

- Систематическое педагогическое наблюдение в процессе занятий.
- Анализ продуктов деятельности (качество исполнения песен, чистота интонирования, артистизм).
- Проведение контрольных прослушиваний в начале, середине и конце учебного года.
- Ведение индивидуальной карты развития ребенка.
- Итоговое мероприятие «Отчетный концерт» (май).

2.4. Система фиксации результатов

Для фиксации индивидуального прогресса каждого ребенка используется **«Карта индивидуального прогресса»**, в которой педагог отмечает освоение ключевых умений.

Критерии фиксации:

- «Освоил» (✓) – ребенок стабильно и правильно выполняет действие.
- «В процессе освоения» (/) – ребенок выполняет действие с помощью педагога или нестабильно.

- «Не проявляется» (пока) (--) – действие не выполняется.

Карта заполняется два раза в год (сентябрь/октябрь и апрель/май) для оценки динамики.

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОГРЕССА ВОСПИТАННИКА

вокальной студии «Соловушки»

ФИ ребенка: _____

Возрастная группа: _____

Учебный год: _____

№ п/п	Показатели (умения и навыки)	Сентябрь	Май	Динамика
1.	Проявляет устойчивый интерес к пению			
2.	Поет естественным голосом, без напряжения			
3.	Чисто интонирует мелодию в возрастном диапазоне			
4.	Правильно берет дыхание, удерживает фразу			
5.	Обладает четкой дикцией			
6.	Умеет петь в ансамбле, слушает других			
7.	Эмоционально и выразительно исполняет песню			

Условные обозначения:

«Освоил» (✓), «В процессе освоения» (/), «Не проявляется» (пока) (--)

2.5. Методические материалы

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №96 «Калинка».
3. Годовой план МБДОУ детский сад №96 «Калинка» на 2025/26 учебный год.
4. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1986.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008.
6. Тютюнникова Т.Э. Ушки на макушке. – М.: Педагогическое сообщество России, 2005.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
8. Емельянов В.В. Развивающие голосовые игры. – 2002.
9. Абелян Л.М. Песенка про дикцию. // Как рыжик научился петь. – М.: Советский композитор, 1989.