МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г. УЛАН-УДЭ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ 670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20, e-mail: ds\_96@govrb.ru

СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего по УВР Покацкая Н.Ф

«23» сентября 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ** 

Заведующий МІ

<u>М. Мош</u>М «23» сентября ∌на Т.В.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования «Соловушки»

(вокально-хоровая студия)

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Корчесвная Ю.В.

Музыкальный руководитель

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ: Художественно-эстетическое развитие

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5-7 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

### РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Соловушки» (далее – Программа) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №96 «Калинка»;
- с годовым планом МБДОУ на 2025/26 учебный год;
- с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с уставом МБДОУ детский сад №96 «Калинка».

### Актуальность программы обоснована:

- Необходимостью реализации задач ФОП ДО и Образовательной программы ДОУ по художественно-эстетическому развитию, формированию ценностно-смыслового восприятия искусства.
- Социальным заказом родителей на создание условий для творческой самореализации, развития лидерских качеств и сценической уверенности у детей.
- Уникальностью вокально-хоровой деятельности как средства, целостно развивающего личность, оказывающего положительное влияние на речевой аппарат, дыхательную систему, психические процессы (память, внимание, мышление) и эмоционально-волевую сферу.
- Потребностью в приобщении детей к отечественным и мировым культурным ценностям через классический и современный детский песенный репертуар.

# 1.1.2. Образовательная область/Направление программы: Художественно-эстетическое развитие.

## 1.1.3. Отличительные особенности и возрастные особенности

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей по двум подгруппам:

Возрастная подгруппа	Особенности развития	Учет в программе
5-6 лет (старшая)	Совершенствование речевого аппарата, способность к управлению голосом (сила, темп), развитие координации слуха и голоса, интерес к результату.	Освоение пения в диапазоне ре-си первой октавы. Продолжительность занятия — 25 мин. Обучение правильному певческому дыханию, четкой дикции. Развитие навыков пения в ансамбле. Акцент на чистоту интонирования и выразительность исполнения.
6-7 лет (подгот.)	Способность к сложным вокальным заданиям, развитый самоконтроль, критическое восприятие, расширение голосового диапазона.	Совершенствование вокально-хоровых навыков. Продолжительность занятия — 30 мин. Работа над двухголосием (канон), динамикой, артистизмом. Подготовка к сольным и ансамблевым выступлениям. Воспитание сценической культуры.

### 1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Группы формируются с учетом возраста: 5-6 лет, 6-7 лет. Наполняемость групп: 10-12 человек. Для зачисления необходимо согласие родителей (законных представителей).

### 1.1.5. Объем программы:

Для каждой возрастной подгруппы: 2 занятия в неделю.

- 5-6 лет: 2 занятия в неделю по 25 минут = 68 занятий в год (34 учебные недели)
- 6-7 лет: 2 занятия в неделю по 30 минут = 68 занятий в год (34 учебные недели)
- \*Примечание: Объем нагрузки соответствует СанПиН 2.4.3648-20.\*

### 1.1.6. Формы обучения: очно.

1.1.7. Срок освоения программы: 1 учебный год.

### 1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- Состав группы: одновозрастной, постоянный.
- Занятия проводятся во вторую половину дня в музыкальном зале.
- Используются групповые, подгрупповые (ансамблевые) и индивидуальные формы работы.
- Создание творческой, доброжелательной атмосферы, способствующей раскрытию творческого потенциала ребенка.
- Строгое соблюдение охраны детского голоса (исключение форсированного пения, крика, пения в неудобном диапазоне).
- Индивидуальный подход с учетом вокальных данных и психофизических особенностей каждого ребенка.

### 1.1.9. Режим занятий:

- 5-6 лет: 2 раза в неделю по 25 минут
- 6-7 лет: 2 раза в неделю по 30 минут

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Формирование основ вокально-хоровой культуры и развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через исполнительскую деятельность.

### Задачи:

### • Оздоровительные:

- о Способствовать укреплению дыхательной системы через постановку певческого дыхания.
- Развивать артикуляционный аппарат, способствуя профилактике нарушений речи.
- о Формировать навык правильной певческой осанки.

### • Образовательные:

- о Сформировать устойчивый интерес к вокальному искусству.
- о Обучить основам вокальной техники: пение естественным, звонким звуком, чистое интонирование в диапазоне (ре-си1 для 5-6 лет, до1-ре2 для 6-7 лет), четкая дикция.
- о Обучить навыкам ансамблевого пения (унисон), а для подготовительной группы основам пения каноном.

### • Развивающие:

- Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический), память, внимание.
- о Развивать координацию между слухом и голосом.
- Развивать творческие способности и артистизм (умение передавать характер песни, использовать элементы сценического движения).

### • Воспитательные:

о Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, художественный вкус.

- Формировать личностные качества: уверенность в себе, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе.
- о Воспитывать культуру слушания и сценического поведения.

# 1.3. Содержание программы

## 1.3.1. Учебно-тематический план

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 5-6 лет (68 часов в год)

<b>№</b> заняти я	Тема (квартал)	Кол -во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудовани е	Форма контроля
1-16	I квартал: «Осень. Постановка голоса»	16	Образовательные: Познаком ить с правилами поведения на занятии. Формировать правильную певческую установку. Обучать певческому дыханию, четкой артикуляции. Развивающие: Развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.	Зеркало, фортепиано, карточки с гласными, дид. игры на развитие слуха	Наблюдение, выполнение упражнений
17-34	II квартал: «Зима. Ансамблевое пение»	18	Образовательные: Разучиван ие песенного репертуара. Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз. Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.	Фонограммы «+» и «-», детские микрофоны, нотный материал	Наблюдение за работой в ансамбле
35-50	III квартал: «Весна. Выразительнос ть исполнения»	16	Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.	Атрибуты для инсценирово к, костюмы	Контрольные прослушиван ия
51-68	IV квартал: «Лето. Концертная деятельность»	18	Образовательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие самостоятельности, уверенности на сцене. Воспитательные: Формирова	Весь имеющийся инвентарь, элементы костюмов	Участие в отчетном концерте

Веснитательные: Развитие видоповительное пеше»   Соручение данамию поведения на занатии в престительные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занатии в пенеческого чувства. В образовательные: Развитие данамию поведения на занатии. В образовательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занатии. В образовательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занатии. В образовательные: Развитие звуковыестного слуха, ритмического чувства. В образовательные: Развитие за работой в детские в уписоп, одповременном инхерсам пению в уписопы инхерсам пению инхерсам пению инхерсам пению инхерсам пению упраживений и инхентиворов инхерсам пению инхерсам пению в уписопы инхентивам прослушивани инхентивального пению инхентивального пениом пению пению инхентивов пению инхентивального пению пению пению инхенти				ние положительной		
Ме заняти						
№ заняти я занятии ядании         Тема (квартал) час.         Кол час.         Решаемые цели и задачи         Оборудовани е е монтроля         Форма контроля           1-16         I квартал: «Осень. Постановка голоса»         16         Образовательные: Познаком ить с правилами поведения на занятии. Формировать певческому дыханию, четкой артикулящии. Развить певческому дыханию, четкой артикулящии. Развитые звуковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.         Фонограммы слуха         Наблюдение слуха           17-34         II квартал: «Зима. Апсамблевое пение»         18         Образовательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.         Фонограмы слуха         Наблюдение слуха           Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.         Атрибуты материал для прослушиван ия из интереса к костюмы к, костюмы к, костюмы к, костюмы к, костюмы к, костюмы концерте двексного. Концертная деятельность. Воспитание артистизма, уверенности. Творческого воображения. Воспитание артистизма, уверенности. Воснотание артистизма, уверенности. Концертная деятельность»         Весь имеющийся инжентарь, элементы костюмов концерте элементы         Участие в имеющийся инжентарь, элементы           51-68         IV квартал: «Лето. Концертная деятельность»         18         Образовательные: Закреплен ис пройденного репертуара. Основь сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие         Весь имеющийся инжентарь, элементы костюмов концерте элементы						
Запяти   я	Mo	Томо (крортон)	V <sub>ОП</sub>	l	Оборудовани	Форма
Постановка голоса»		тема (квартал)		т сшасмые цели и задачи		_
1-16						контроля
МОСепь. Постановка голоса»   Постановка голоса г		І крартан:		Образоватан нь не Познаком	Зеркало	Наблюдение
Постановка голоса»  Ванятий. Формировать правильную певческую установку. Обучать певческому дыханию, четкой артикуляции.  Развивающие: Развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.  Образовательные: Разучиван ис песенного репертуара. Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз. Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  З5-50 ПІІ квартал: «Весна. Выразительное ть исполнения»  Побразовательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмощиональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитатие артистизма, уверенности.  Боспитательные: Воспитание артистизма, уверенности, творческого воображения. Воспитатие артистизма, уверенности.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности, творческого воображения инсценирово к, костюмы участие в пройденного репертуара. Основь сценического инвентарь, элементы костюмов	1-10	-	10	l -		-
голоса»  правильную певческую установку. Обучать певческому дыханию, четкой артикуляции.  Развивающие: Развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства.  Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.  17-34 П квартал: «Зима. Ансамблевое пение»  Ансамблевое пение»  Зама. Ансамблевое пение»  В унисон, одновременному началу и окончанию фраз. Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти.  Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  З5-50 ПП квартал: «Весна. Выразительнос ть исполнения»  З5-50 ПП квартал: «Весна. Выразительнос ть исполнения»  Выразительнос ть исполнения»  Выразительные: Воспитание завитие замощие: Развитие замощие: Развитие не прослушиван иле инференциализательные: Воспитание замощинальной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание зартистизма, уверенности.  Воспитательные: Воспитание закреплен ие пробденного репертуара. Основы сценического инвентарь, динентарь, замощентарь, деятельность»  Воспитательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического инвентарь, замоненты костюмов				<u> </u>		
установку. Обучать певческому дыханию, четкой артикуляции.  Развивающие: Развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.  Образовательные: Разучиван ие песенного репертуара. Обучение слаженному началу и окончанию фраз. Развивающие: Развитие апсамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  З5-50  И квартал: «Весна. Выразительнос ть исполнения»  Тобразовательные: Работа пад динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмощиональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  Образовательные: Работа пад динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности. Воспитательные: Воспитание закреплен ия  Контерном к, костюмы  Участие в отчетном концерте инвентарь, инвентарь, заменощийся инвентарь, заменощийся инвентарь, заменощийся инвентарь, заменощийся инвентарь, заменощийся инвентарь, заменощийся инвентарь, замения и культуры. Развивающие: Развитие				1 -	-	упражнении
певческому дыханию, четкой артикуляции.  Развивающие: Развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.  17-34 П квартал: «Зима. Ансамблевое пение»  В образовательные: Разучиван ие песенного репертуара. Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз. Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание микрофоны, нотный материал  В образовательные: Воспитание чуж образовательные: Воспитание чуж образовательные: Воспитание чуж образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности. Выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности. Воспитательные воспитание артистизма, уверенности.  51-68 IV квартал: «Лето. Концертная деятельность»  Весь имеющийся отчетном концерте элементы костюмов		10310Ca//				
артикуляции.  Развивающие: Развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.  Образовательные: Разучиван ие песенного репертуара. Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз. Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи. Воспитательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение ть исполнения»  Темпом. Обучение выразительной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание заминопомощи. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Воспитательные выспитание артистизма, уверенности.  Темпом. Обучение замительной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности. Воспитательные воспитание артистизма, уверенности.  Темпом. Обучение замительной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Темпом. Обучение замительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие				1 3		
Поверсия на занятии   Поверсия				1	1 *	
339 ковысотного слуха, ритмического чувства. Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.   17-34   II квартал: «Зима. Ансамблевое пение»   18				_ ·	СЛУЛА	
ритмического чувства.  Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.  17-34 П квартал:     «Зима.     Ансамблевое пение»  Воспитательные: Разучиван ие песенного репертуара.     Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз.     Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  З5-50 ПП квартал:     «Весна.     Выразительнос ть исполнения»  Выразительнос ть исполнения»  Воспитательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни.  Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Восопитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Весь имеющийся отчетном концерте отчетном концерте давивающие: Развитие  основы сценического имеемщийся отчетном концерте  движения и культуры.  развивающие: Развитие				1		
Воспитательные: Воспитание интереса к пению, культуры поведения на занятии.   Образовательные: Разучиван ие песенного репертуара. Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз.   Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти.   Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.   Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение изразитие заразительное ть исполнения»   Выразительной передаче характера песни.   Развивающие: Развитие замощие: Воспитание артистизма, уверенности.   Весь ие пройденного репертуара.   Образовательные: Воспитание артистизма, уверенности.   Весь ие пройденного репертуара.   Образовательные: Воспитание артистизма, уверенности.   Образовательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического инвентарь, движения и культуры.   Развивающие: Развитие   Развитие   Основы сценического инвентарь, движения и культуры.   Развивающие: Развитие   Основы сценического инвентарь, движения и культуры.   Развивающие: Развитие   Основы сценического инвентарь, движения и культуры.   Основанение инвентарь, движение инвентарь, движение инвентарь, движение инвентарь, движение инвентарь, движение инвентарь, движение инвентарь инвентарь.   Основанение инвентарь инвентарь инвентарь инвентарь инвентарь инвентаручные инвентарь инвентаручные инвентаручные инвентаручные инвентаручные инвен				1		
Интереса к пению, культуры поведения на занятии.						
17-34   П квартал: «Зима. Ансамблевое пение»   18						
17-34						
Мала   Ансамблевое пение   Институт   Институтутура   Институтура   Инсценирово   Институтура   И	17-34	II квартал·	18		Фонограммы	Наблюдение
Ансамблевое пение»  Ансамблевое пение»  Обучение слаженному пению в унисон, одновременному началу и окончанию фраз.  Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти.  Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни.  Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Торочение  Выразительной передаче характера песни.  Развивающие: Развитие Эмоциональной отзывчивости, творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Образовательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического инвентарь, элементы костюмов	1, 51	-			-	1 1
в унисон, одновременному началу и окончанию фраз.  Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  35-50 III квартал: «Весна. Выразительнос ть исполнения»  Темпом. Обучение выразительной передаче характера песни.  Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  51-68 IV квартал: «Лето. Концертная деятельность»  Темпом. Обучение на прослушиван ия инсценирово к, костюмы  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  51-68 IV квартал: «Лето. Концертная деятельность»  В образовательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие костюмов				1 1 1	1	
Началу и окончанию фраз.   Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти.   Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.   Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни.   Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения.   Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.   Образовательные: Закреплен ие пройденного репертуара.   Основы сценического движения и культуры.   Развивающие: Развитие элементы костюмов   Развиты костюм   Развиты костюмов   Развиты костюмо				1 -		aneamone
Развивающие: Развитие ансамблевого слуха, памяти. Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.   Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.   Весь имеющийся инвентарь, деятельность»   Ток концерте давитие не пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие мостюмов   Развитые костюмов   Развитые костюмов   Развитые костюмов   Развитые костюмов   Развитые костюмов   Развитие   Развитае   Разви		11011110//				
ансамблевого слуха, памяти.  Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  З5-50 ІІІ квартал: «Весна. Выразительнос ть исполнения»  Выразительнос ть исполнения»  Выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Тобразовательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие ументы костюмов  Концерте ументы костюмов						
Воспитательные: Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.  35-50 III квартал: «Весна. Выразительнос ть исполнения» Темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  51-68 IV квартал: «Лето. Концертная деятельность» Темпом из прослушиван инсценирово к, костюмы ия прослушиван инсценирово к, костюмы инсцениров к, костюмы инсцениров к, костюмы				,	marepriari	
Чувства коллективизма, взаимопомощи.   35-50   III квартал: «Весна. Выразительнос ть исполнения»   16   Образовательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни.   Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения.   Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.   Концертная деятельность»   18   Образовательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Основы сценического движения и культуры.   Сотомов						
Взаимопомощи.   Взаимопомощи   Взаимопомощи   Взаимопомощи.   Взаимопомощи   Взаимопомо						
Томпоровательные: Работа над динамикой (громко-тихо), темпом. Обучение выразительной передаче характера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности. Концертная деятельность»   Томпоров движения и культуры. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитание артистизма, уверенности. Весь имеющийся инентарь, элементы костюмов концерте				1		
«Весна. Выразительнос ть исполнения»  Темпом. Обучение выразительной передаче карактера песни. Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения. Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Торического воображения. Воспитательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Концертная деятельность»  Торического движения и культуры. Развивающие: Развитие  динамикой (громко-тихо), для инсценирово к, костюмы ия  Прослушиван инсценирово к, костюмы костюмы  Прослушиван инсценирово к, костюмы  Пр	35-50	III квартал:	16		Атрибуты	Контрольные
Выразительнос ть исполнения»  Темпом. Обучение выразительной передаче характера песни.  Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Тобразовательные: Закреплен ие пройденного репертуара.  Концертная деятельность»  Темпом. Обучение инсценирово к, костюмы  ия  Инсценирово к, костюмы  Инсценирово какения  Инсценирово		-		=		-
ть исполнения»  Выразительной передаче характера песни.  Развивающие: Развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Торического воображения.  Воспитание артистизма, уверенности.  Торического воображения.  Воспитание артистизма, уверенности.  Торического инвентарь, участие в отчетном концерте движения и культуры.  Развивающие: Развитие костюмов		Выразительнос		\ <u>*</u>		
характера песни.  Развивающие: Развитие  эмоциональной отзывчивости, творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Творческого воображения.  Воспитательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Имеющийся отчетном концерте движения и культуры. Развивающие: Развитие  костюмов		*		1		
эмоциональной отзывчивости, творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Тобразовательные: Закреплен имеющийся инфентарь, концертная деятельность»  Тосновы сценического движения и культуры.  Развивающие: Развитие  Развивающие: Развитие				<u> </u>		
творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Тобразовательные: Закреплен имеющийся отчетном концертная деятельность»  Тобразовательные: Закреплен имеющийся отчетном концерте движения и культуры.  Развивающие: Развитие				1 1		
творческого воображения.  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Тобразовательные: Закреплен имеющийся отчетном концертная деятельность»  Тобразовательные: Закреплен имеющийся отчетном концерте движения и культуры.  Развивающие: Развитие				1		
Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  51-68 IV квартал: «Лето. Концертная деятельность»  Воспитательные: Воспитание артистизма, уверенности.  Образовательные: Закреплен имеющийся имеющийся отчетном инвентарь, концерте движения и культуры. Элементы костюмов						
51-68       IV квартал:       18       Образовательные: Закреплен ие пройденного репертуара. Имеющийся инвентарь, деятельность»       Весь ие пройденного репертуара. Имеющийся инвентарь, деятельность»       Участие в отчетном концерте         Весь ие пройденного репертуара. Деятельность»       Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие       элементы костюмов						
«Лето. ие пройденного репертуара. имеющийся концертная деятельность» движения и культуры. Развивающие: Развитие имеющийся костюмов				артистизма, уверенности.		
Концертная деятельность» Основы сценического движения и культуры. Развивающие: Развитие костюмов концерте	51-68	IV квартал:	18	Образовательные: Закреплен	Весь	Участие в
деятельность» движения и культуры. элементы Развивающие: Развитие костюмов		«Лето.		ие пройденного репертуара.	имеющийся	отчетном
Развивающие: Развитие костюмов		Концертная		Основы сценического	инвентарь,	концерте
		деятельность»			элементы	
самостоятельности.				Развивающие: Развитие	костюмов	
				самостоятельности,		
уверенности на сцене.				- =		
Воспитательные: Формирова						
ние положительной						
самооценки, готовности к						
учебно-тематический план для возрастной подгруппы 6-7 лет (68 часов в						

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 6-7 лет (68 часов в год)

№ занят	Тема (квартал)	Кол	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
ИЯ	()	час.			
1-16	I квартал: «Осень. Техника и канон»	16	Образовательные: Совершенств ование вокальной техники (дыхание, дикция). Обучение пению простых канонов. Развивающие: Развитие полифонического слуха, гармонического восприятия. Воспитательные: Воспитание слухового самоконтроля.	Фортепиано, фонограммы, схемы-рисунки канонов	Наблюдение, анализ техники
17-34	II квартал: «Зима. Работа с микрофоно м»	18	Образовательные: Обучение навыкам работы с микрофоном. Работа над сложным репертуаром с динамическими оттенками. Развивающие: Развитие тембрового слуха, чувства ритма. Воспитательные: Воспитание сценической выдержки.	Профессиональ ные микрофоны, аудиосистема, фонограммы «-»	Контрольны е записи, прослушива ния
35-50	III квартал: «Весна. Артистизм »	16	Образовательные: Углубленная работа над созданием сценического образа. Индивидуальная работа над сольными партиями. Развивающие: Развитие творческой инициативы, импровизационных навыков. Воспитательные: Воспитание художественного вкуса.	Костюмы, реквизит, видеокамера для анализа выступлений	Репетиции, анализ видеозаписе й
51-68	IV квартал: «Лето. Выпускной концерт»	18	Образовательные: Подготовка и проведение итогового концерта. Совершенствование навыков пения a'cappella. Развивающие: Развитие самостоятельности и ответственности за общий результат. Воспитательные: Формирование чувства успешности, готовности к школе.	Весь имеющийся инвентарь, сценарий концерта	Итоговый концерт, аттестация
№ занят ия	Тема (квартал)	Кол -во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-16	I квартал: «Осень. Техника и канон»	16	Образовательные: Совершенств ование вокальной техники (дыхание, дикция). Обучение пению простых канонов. Развивающие: Развитие полифонического слуха, гармонического восприятия.	Фортепиано, фонограммы, схемы-рисунки канонов	Наблюдение, анализ техники

			Воспитательные: Воспитание		
			слухового самоконтроля.		
17-34	II квартал: «Зима. Работа с микрофоно м»	18	Образовательные: Обучение навыкам работы с микрофоном. Работа над сложным репертуаром с динамическими оттенками. Развивающие: Развитие тембрового слуха, чувства ритма. Воспитательные: Воспитание сценической выдержки.	Профессиональ ные микрофоны, аудиосистема, фонограммы «-»	Контрольны е записи, прослушива ния
35-50	III квартал: «Весна. Артистизм »	16	Образовательные: Углубленная работа над созданием сценического образа. Индивидуальная работа над сольными партиями. Развивающие: Развитие творческой инициативы, импровизационных навыков. Воспитательные: Воспитание художественного вкуса.	Костюмы, реквизит, видеокамера для анализа выступлений	Репетиции, анализ видеозаписе й
51-68	IV квартал: «Лето. Выпускной концерт»	18	Образовательные: Подготовка и проведение итогового концерта. Совершенствование навыков пения a'cappella. Развивающие: Развитие самостоятельности и ответственности за общий результат. Воспитательные: Формирование чувства успешности, готовности к школе.	Весь имеющийся инвентарь, сценарий концерта	Итоговый концерт, аттестация

# **1.3.2.** Планируемые результаты Ребенок будет уметь:

### • Техника и моторика:

- о Петь естественным, звонким звуком, без напряжения, правильно формируя гласные и отчетливо произнося согласные.
- Чисто интонировать мелодию в диапазоне ре-си первой октавы (5-6 лет) и до1-ре2 (6-7 лет).
- Правильно брать певческое дыхание, удерживать его до конца музыкальной фразы.
- о Петь индивидуально, в ансамбле (унисон), а дети 6-7 лет простейшие каноны.

### • Личностные качества:

- Эмоционально и выразительно передавать характер исполняемого произведения.
- о Проявлять уверенность во время сольных и ансамблевых выступлений.
- Стремиться к качественному исполнению, проявлять творческую инициативу.

### • Социальные отношения:

о Слушать других исполнителей, вступать своевременно в ансамбле.

- о Взаимодействовать с партнерами, чувствовать себя частью коллектива.
- о Соблюдать правила поведения на занятии и сценический этикет.

#### • Познание:

- о Различать звуки по высоте, длительности, динамике (громко-тихо).
- о Понимать и использовать музыкальную терминологию (вступление, запев, припев, темп).
- о Узнавать и анализировать знакомые песни.

### • Творчество:

- о Самостоятельно придумывать несложные движения, характеризующие образ в песне.
- Участвовать в вокальной импровизации на заданные звуки или ритмические формулы.

# РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 2.1. Условия реализации программы

### Материально-технические условия:

- Музыкальный зал, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам.
- Музыкальный центр/ноутбук, акустическая система, микрофоны (в том числе детские), фонограммы («+» и «-»).
- Фортепиано/синтезатор.
- Детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные).
- Наглядные пособия (иллюстрации, схемы, карточки с нотами).
- Атрибуты для игр, элементы костюмов для инсценировок.
- Зеркало для работы над артикуляцией и мимикой.

### 2.2. Кадровое обеспечение

Наличие высшего образования или среднего профессионального образования, подтвержденного документом установленного образца, и/или дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) по направлению «Педагогика дополнительного образования» («Музыкальный руководитель»).

### 2.3. Формы оценки результатов освоения программы

Оценка результатов носит **показательный и констатирующий характер** и направлена на определение динамики развития вокальных навыков и личностных характеристик ребенка.

Основные формы оценки:

- Систематическое педагогическое наблюдение в процессе занятий.
- Анализ продуктов деятельности (качество исполнения песен, чистота интонирования, артистизм).
- Проведение контрольных прослушиваний в начале, середине и конце учебного года.
- Ведение индивидуальной карты развития ребенка.
- Итоговое мероприятие «Отчетный концерт» (май).

### 2.4. Система фиксации результатов

Для фиксации индивидуального прогресса каждого ребенка используется «**Карта индивидуального прогресса**», в которой педагог отмечает освоение ключевых умений. **Критерии фиксации:** 

- «Освоил» ( $\checkmark$ ) ребенок стабильно и правильно выполняет действие.
- «В процессе освоения» (/) ребенок выполняет действие с помощью педагога или нестабильно.

• «Не проявляется» (пока) (--) – действие не выполняется.

Карта заполняется два раза в год (сентябрь/октябрь и апрель/май) для оценки динамики.

## КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОГРЕССА ВОСПИТАННИКА

вокальной студии ФИ ребенка:	. Соловушки»
Возрастная группа	

### Учебный год:

№	Показатели (умения и	Сентябрь	Май	Динамика
п/п	навыки)	Септиоры	IVIGH	Динамика
	,			
1.	Проявляет устойчивый			
	интерес к пению			
2.	Поет естественным			
	голосом, без напряжения			
3.	Чисто интонирует			
	мелодию в возрастном			
	диапазоне			
4.	Правильно берет дыхание,			
	удерживает фразу			
5.	Обладает четкой дикцией			
6.	Умеет петь в ансамбле,			
	слушает других			
7.	Эмоционально и			
	выразительно исполняет			
	песню			

### Условные обозначения:

«Освоил» ( $\checkmark$ ), «В процессе освоения» (/), «Не проявляется» (пока) (--)

### 2.5. Методические материалы

## Список литературы:

- 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
- 2. Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №96 «Калинка».
- 3. Годовой план МБДОУ детский сад №96 «Калинка» на 2025/26 учебный год.
- 4. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. М.: Просвещение, 1986.
- 5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. СПб.: Музыкальная палитра, 2008.
- 6. Тютюнникова Т.Э. Ушки на макушке. М.: Педагогическое сообщество России, 2005.
- 7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 8. Емельянов В.В. Развивающие голосовые игры. 2002.
- 9. Абелян Л.М. Песенка про дикцию. // Как рыжик научился петь. М.: Советский композитор, 1989.