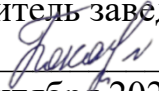


**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г. УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ**

**670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 , e-mail: ds_96@govrb.ru**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего по УВР

Покацкая Н.Ф.
«23» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ

Матвеева Т.Б.
«23» сентября 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Театральная группа «Луна»**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Ситникова В.А.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ: Художественно-эстетическое развитие

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 4-6 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

г. Улан-Удэ, 2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Театральная группа «Луна» (далее – Программа) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №96 «Калинка»;
- с годовым планом МБДОУ на 2025/26 учебный год;
- с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с уставом МБДОУ детский сад №96 «Калинка».

Актуальность программы обоснована:

- Необходимостью реализации задач ФОП ДО и Образовательной программы ДОУ по художественно-эстетическому развитию.
- Социальным заказом родителей на создание условий для творческого развития детей, формирования коммуникативных навыков и уверенности в себе.
- Важностью развития у детей дошкольного возраста воображения, эмоционального интеллекта, творческих способностей и культуры речи через театрализованную деятельность.
- Потребностью в создании ситуации успеха для каждого ребенка, раскрытия его индивидуальности через сценическое творчество.

1.1.2. Образовательная область/Направление программы: Художественно-эстетическое развитие.

1.1.3. Отличительные особенности и возрастные особенности

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей по двум подгруппам:

Возрастная подгруппа	Особенности развития	Учет в программе
4-5 лет	Преобладание наглядно-образного мышления, высокая эмоциональная отзывчивость, развитие связной речи, потребность в игре.	Занятия строятся на основе имитационных и образных игр, используются яркие атрибуты и костюмы. Упор на развитие речевого аппарата, простейших актерских навыков (мимика, жест). Продолжительность занятия – 20 минут.
5-6 лет	Активное развитие воображения и фантазии, способность к непродолжительному сосредоточению, совершенствование координации движений, интерес к коллективной деятельности.	Введение элементов сценической речи и движения, работа над небольшими этюдами и сценками, участие в создании простых декораций. Продолжительность занятия – 25 минут.

1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-6 лет. Группы формируются с учетом возраста: 4-5 лет, 5-6 лет. Наполняемость групп: 10-12 человек.

1.1.5. Объем программы:

Для каждой возрастной подгруппы: 2 занятия в неделю.

- 4-5 лет: 2 занятия в неделю по 20 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)
 - 5-6 лет: 2 занятия в неделю по 25 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)
- *Примечание: Объем нагрузки соответствует СанПиН 2.4.3648-20 (п. 2.9.3).*

1.1.6. Формы обучения: очно.

1.1.7. Срок освоения программы: 1 учебный год.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- Состав группы: разновозрастной, постоянный.
- Занятия проводятся во вторую половину дня.
- Используются игровые, сюжетные, творческие методы, метод проектов (подготовка спектакля).
- Создание и поддержание творческой, доброжелательной атмосферы, ситуации успеха для каждого ребенка.
- Строгое соблюдение санитарно-гигиенических норм.

1.1.9. Режим занятий:

- 4-5 лет: 2 раза в неделю по 20 минут
- 5-6 лет: 2 раза в неделю по 25 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, его творческих способностей, эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков средствами театрального искусства.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - Познакомить детей с видами театра (кукольный, драматический), основами театральной культуры и профессиями.
 - Обучить основам актерского мастерства (мимика, жест, интонация).
 - Формировать навыки связной, образной речи, обогащать словарный запас.
- **Развивающие:**
 - Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, память.
 - Развивать психомоторику: координацию движений, пластическую выразительность, мелкую моторику.
 - Способствовать снятию мышечных и психологических зажимов.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать нравственно-эстетические качества, эмоциональную отзывчивость, эмпатию.
 - Воспитывать навыки коллективного взаимодействия, общительность, коммуникабельность.
 - Формировать культуру поведения на сцене и в зрительном зале.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 4-5 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «В гостях у сказки»	8	Образовательные: Познакомить с понятием «театр», видами кукольного театра. Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитательные: Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	Куклы-бибабо, ширма, аудиозаписи	Наблюдение, беседа
9-16	Октябрь: «Мы – артисты»	8	Образовательные: Обучить основам мимики и жеста. Развивающие: Развивать	Зеркала, маски-	Выполнение игровых заданий

			подражательные навыки, воображение. Воспитательные: Воспитывать уверенность в себе.	накладки, костюмы	
17-24	Ноябрь: «Говорим красиво»	8	Образовательные: Формировать четкую дикцию. Развивающие: Развивать речевое дыхание, силу голоса. Воспитательные: Воспитывать интерес к словесным играм.	Картинки-артикулы, игрушки, простые чистоговорки	Упражнения на повторение
25-34	Декабрь: «Зимние истории»	10	Образовательные: Учить участвовать в драматизации знакомых сказок. Развивающие: Развивать умение действовать от имени персонажа. Воспитательные: Воспитывать навыки взаимодействия.	Атрибуты для сказок («Репка», «Теремок»), костюмы	Наблюдение за инсценировкой
35-42	Январь-Февраль: «Театр зверей»	16	Образовательные: Учить передавать образы животных через движение и голос. Развивающие: Развивать пластику, координацию. Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к животным.	Маски животных, аудиозаписи с голосами зверей	Наблюдение за этюдами
43-50	Март: «Весна идет»	8	Образовательные: Учить выражать эмоции радости, удивления. Развивающие: Развивать фантазию в пластических этюдах. Воспитательные: Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Ленты, султанчики, мыльные пузыри	Анализ выполнения этюдов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 5-6 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Мир театра»	8	Образовательные: Расширить знания о театре, профессиях, правилах поведения. Развивающие: Развивать устойчивый интерес к сценическому искусству. Воспитательные: Воспитывать культуру зрителя.	Фотографии, видеофрагменты спектаклей, элементы костюмов	Беседа, дидактическая игра
9-18	Октябрь: «Актерская азбука»	10	Образовательные: Обучить основам актерского мастерства (внимание, память, воображение). Развивающие: Развивать умение действовать с воображаемым предметом. Воспитательные: Воспитывать дисциплину.	Реквизит для этюдов, карточки-задания	Наблюдение, анализ этюдов
19-26	Ноябрь: «Волшебная речь»	8	Образовательные: Обучить технике речи (дыхание, дикция, интонация). Развивающие: Развивать связную, образную	Скороговорки, стихи, небольшие тексты, зеркала	Упражнения на повторение

			речь. Воспитательные: Воспитывать интерес к художественному слову.		
27-34	Декабрь: «Пластика и движение»	8	Образовательные: Обучить основам пантомимы. Развивающие: Развивать чувство ритма, координацию, пластику. Воспитательные: Воспитывать уверенность в управлении телом.	Музыкальный центр, ленты, мячи	Наблюдение за пластическими этюдами
35-44	Январь-Февраль: «В стране эмоций»	10	Образовательные: Учить распознавать и изображать основные эмоции. Развивающие: Развивать эмпатию, умение передавать характер. Воспитательные: Воспитывать нравственные чувства.	Пиктограммы эмоций, репродукции картин, музыка	Выполнение заданий на эмоции
45-54	Март: «Работа над ролью»	10	Образовательные: Учить анализировать персонажа, работать над ролью. Развивающие: Развивать умение взаимодействовать с партнером. Воспитательные: Воспитывать ответственность.	Тексты пьес, костюмы, реквизит	Наблюдение на репетициях
55-64	Апрель: «Репетиционный период»	10	Образовательные: Закреплять умения в условиях сцены. Развивающие: Развивать сценическое внимание и выдержку. Воспитательные: Воспитывать взаимопомощь.	Декорации, костюмы, грим, бутафория	Анализ вовлеченности и в процесс
65-68	Май: «Премьера спектакля»	4	Образовательные: Публичное применение всех полученных навыков. Развивающие: Развивать саморегуляцию. Воспитательные: Доставить радость от творчества.	Полный сценический комплект, зрительный зал	Анализ итогового выступления, отзывы
№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля

Все учебно-тематические планы составлены с учетом преемственности и постепенного усложнения материала.

1.3.2. Планируемые результаты

Ребенок будет уметь:

- **Техника и моторика:**
 - Владеть основами пластической выразительности (мимика, жест).
 - Улучшать координацию движений и чувство ритма.
- **Творчество и восприятие:**
 - Проявлять интерес к театральному искусству и творческой деятельности.
 - Передавать характер персонажа в этюдах и небольших сценках.
 - Проявлять фантазию и сообразительность в создании образов.
- **Личностные качества:**
 - Проявлять уверенность в себе при выступлениях.
 - Стремиться к созданию законченного сценического образа.
 - Адекватно оценивать свой вклад в общее дело.
- **Социальные отношения:**
 - Взаимодействовать с партнерами по сцене.
 - Понимать и соблюдать правила групповой работы.
 - Уметь договариваться при распределении ролей.
- **Речь и коммуникация:**
 - Владеть основами выразительности речи (четкая дикция, интонация).

- Использовать связную образную речь.
- Активно участвовать в речевых играх.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Пространство для занятий (музыкальный или актовый зал).
- Костюмерная с элементами костюмов, hats, аксессуаров.
- Шкаф с реквизитом (мягкие игрушки, муляжи, предметы-заместители).
- Декорации (ширма для кукольного театра, переносные элементы).
- Музыкальный центр или колонка с фонотекой.
- Осветительные приборы (по возможности).
- Материалы для творчества (бумага, картон, краски, ткани) для изготовления атрибутов.
- Зеркала.

2.2. Кадровое обеспечение

Требование к квалификации педагогического работника:

Наличие высшего образования или среднего профессионального образования, подтвержденного документом установленного образца, и дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) по направлению «Педагогика дополнительного образования».

2.3. Формы оценки результатов освоения программы

Оценка результатов носит **показательный и констатирующий характер** и направлена на определение динамики развития интересов и способностей ребенка.

Основные формы оценки:

- **Систематическое педагогическое наблюдение** в процессе занятий.
- **Анализ продуктов деятельности** (участие в этюдах, сценках, спектаклях).
- **Открытые показы** этюдов и мини-сценок в течение года.
- **Ведение индивидуальной карты наблюдений.**
- **Итоговое открытое занятие – показ спектакля** для родителей (май).

2.4. Система фиксации результатов

Для фиксации индивидуального прогресса каждого ребенка используется **«Карта наблюдения за освоением элементов театральной деятельности»**, в которой педагог отмечает освоение ключевых умений.

Критерии фиксации:

- «Сформирован» (✓) – ребенок стабильно и правильно выполняет действие.
- «В процессе формирования» (/) – ребенок выполняет действие с помощью педагога или нестабильно.
- «Не сформирован» (--) – действие не выполняется.

Карта заполняется два раза в год (сентябрь/октябрь и апрель/май) для оценки динамики.

Карта индивидуального прогресса воспитанника

Программа дополнительного образования «Театральная группа «Луна»

Учебный год: 2025 / 2026

ФИ ребенка: _____

Возрастная группа: _____

Педагог: _____

Карта для возраста 4-5 лет

№	Критерии оценивания	Сентябрь/Октябрь	Апрель/Май
1	Актерские навыки		

	- Выражает основные эмоции (радость, грусть) мимикой		
	- Выполняет простые имитационные движения		
	- Участвует в драматизации знакомой сказки		
2	Речевые навыки		
	- Имеет четкую дикцию (для возраста)		
	- Меняет силу голоса (тихо/громко)		
	- Отвечает на вопросы по сюжету игры		
3	Социальное взаимодействие		
	- Взаимодействует с партнерами в игре		
	- Соблюдает очередность в выполнении действий		
	- Проявляет интерес к коллективной деятельности		

Карта для возраста 5-6 лет

№	Критерии оценивания	Сентябрь/Октябрь	Апрель/Май
1	Актерские навыки		
	- Создает выразительный образ персонажа		
	- Владеет основами пантомимы		
	- Действует с воображаемым предметом		
2	Речевые навыки		
	- Владеет интонационной выразительностью		
	- Использует разнообразные речевые обороты		
	- Четко произносит скороговорки		
3	Социальное взаимодействие		
	- Слышит и поддерживает партнера на сцене		
	- Участвует в коллективном обсуждении роли		
	- Ответственно относится к репетициям		

2.5. Методические материалы

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №96 «Калинка».
3. Годовой план МБДОУ детский сад №96 «Калинка» на 2025/26 учебный год.
4. Алянский Ю.Л. «Азбука театра». – Л.: Детская литература, 1990.
5. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». – М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». – М.: АРКТИ, 2000.
7. Генов Г.В. «Театр для малышей». – М.: Просвещение, 1968.

8. Подборка русских народных сказок и произведений детских писателей (В. Сутеев, К. Чуковский, С. Маршак, С. Козлов и др.)