

Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР: практические методы . (из опыта работы)

Соколовская Светлана Семеновна
Учитель-логопед
МБДОУ Д/С №96 «Калинка»
Г. Улан-Удэ

Нарушение слоговой структуры слова у дошкольников — это речевое нарушение, при котором ребёнок искажает звуко-слоговой состав слова пропуская, переставляя или добавляя слоги и звуки. Это явление распространено, особенно у детей с общим недоразвитием речи.

Нарушение слоговой структуры слова — это не просто пропуск звуков. Это системные ошибки, затрагивающие саму основу слова:

- Пропуск слогов ("автобус" вместо "абус")
- Усечение слова ("от" вместо "кот")
- Упрощение стечений согласных ("тиль" вместо "стол")
- Добавление лишних звуков/слогов ("лимонт" вместо "лимон")
- Перестановка слогов и звуков ("шапля" вместо "шляпа")
- Персеверации (застревание) ("мамамашина" вместо "машина")
- Антиципации (упреждение) ("лалатина" вместо "машина")

Цель работы становится сформировать у ребенка способность правильно воспроизводить звуконаполняемость и ритмический контур слова.

Этапы системы работы над слоговой структурой слова.

Работа ведется последовательно, от простого к сложному, с опорой на разные анализаторы: слуховой, зрительный, тактильный, кинестетический.

Этап 1. Подготовительный

Развитие неречевых предпосылок. Прежде чем работать со словами, нужно подготовить базу.

- ❖ Развитие оптико-пространственной ориентации:
 - Ориентировка в схеме собственного тела (право-лево).
 - Конструирование, пазлы, мозаика.
- ❖ Развитие динамической организации движений:
 - Серии движений (кулак—ребро—ладонь).
 - Повторение ритмических рисунков (хлопки, удары по барабану).

- ❖ Развитие слухового восприятия и ритма:
 - Различение неречевых звуков (что шумит?).
 - Воспроизведение ритмов: простые (! !), затем сложные (! !!).
 - Восприятие и воспроизведение ритмических рисунков с опорой на наглядность (ряды кружков: ○ ○○).
- ❖ Развитие фонематического восприятия:
 - Выделение ударного гласного в начале слова (Аня, Утка).
 - Анализ и синтез обратных слогов (ап, ук, от).
 - Анализ и синтез прямых слогов (па, ту, ко).

Этап 2. Работа на уровне гласных звуков

Гласные — это "каркас" слога. Работа начинается с них.

- ❖ Произнесение гласных:
 - Изолированно: А, О, У, И.
 - Сериями по 2, затем по 3: АУ, УА, АОИ, УИА.
- ❖ Дифференциация гласных:
 - Покажи картинку: "А" — рот широко, "У" — губы трубочкой.
 - Соотнесение количества гласных с количеством слогов:
 - Ребенок кладет столько фишек, сколько гласных услышал (АУ — 2 фишки).

Этап 3. Работа на уровне слогов (по А.К. Марковой)

Это ключевой этап. Освоение типов слогов идет в строгой последовательности.

1. Односложные слова: мак, дом, сок, кот. Отрабатывается закрытый и открытый слог
2. Двусложные слова из открытых слогов мама, папа, муха, вата. Отрабатывается слияние согласный + гласный.
3. Трехсложные слова из открытых слогов молоко, малина, огурец.
4. Односложные слова со стечением согласных: стол, шарф, крот. Отрабатывается стечение в начале и в конце слова.
5. Двусложные слова с закрытым слогом диван, кошка, кактус. Отрабатывается закрытый слог в позиции.
6. Двусложные слова со стечением слива, грач, гнездо. Отрабатывается стечение согласных в начале и середине слова.
7. Трехсложные слова с закрытым слогом: самолет, телефон, котенок.
8. Трехсложные слова со стечением согласных: скакалка, капуста, конфета. Отрабатываются сложные стечения согласных.
9. Односложные слова со стечением трех и более согласных : строй, взгляд.
10. Двусложные слова с двумя стечениями согласных: плитка, клубника.

11. Четырех- и пятисложные черепаха, сковорода, велосипед. Отрабатывается ритм длинных слов.

Перечислим методы работы на уровне слогов:

- Пропевание цепочек слогов.
- "Живые слоги": ребенку дают карточку с буквой/символом, он "становится" слогом ($M + A = MA$).
- Отраженное произношение.
- Исправление намеренно неправильно произнесенных логопедом слов.

Этап 4. Работа на уровне слова, словосочетания и предложения.

После отработки слоговых цепочек переходим к реальным словам.

1. Слова:

- Номинативный словарь: называние предметов, действий, признаков по картинкам.
- Игры: "Повтори за мной", "Телефон", "Что изменилось?".
- Опоры:
 - Визуальная: под словом выкладываются схемы-кружочки по количеству слогов.
 - Ритмическая: отхлопывание/оттопывание слова.
 - Тактильная: ребенок "прошагивает" слово пальчиками по столу или по своим частям тела (плечо-предплечье-кисть для 3-сложного слова).

2. Словосочетания:

- Сочетание отработанного слова с прилагательным или глаголом: красный мак, мама спит.
- Важно, чтобы оба слова были доступной слоговой структуры.

3. Предложения и связная речь:

- Заучивание чистоговорок, потешек, коротких стишков.
- Составление предложений по сюжетной картинке.
- Пересказ коротких текстов, насыщенных словами обрабатываемой структуры.

Методы и приемы на уровне слов и предложений.

- Моделирование слова:
 - Использование графических схем (квадраты для звуков, длинные полосы для гласных).
 - Использование фишек, кубиков разного цвета (красный — гласный, синий — согласный).
- Ритмические приемы:
 - Отхлопывание, отстукивание, "дирижирование".

- Тактильно-кинестетические приемы:
 - Проговаривание с прижатием ладони к подбородку (чтобы ощутить количество ударений, т.е. слогов).
 - "Проглатывание" слова — ощущение движения гортани.
- Игровые технологии:
 - "Логопедический боулинг": сбить кеглю с картинкой и правильно назвать слово.
 - "Лото", "Домино", "Пазлы" на отработку определенного типа слов.
 - "Магазин": купить можно только тот товар, который правильно назвал.

Важные принципы в работе.

1. Параллелизм:

Работа над слоговой структурой идет параллельно с развитием фонематических процессов, словаря и грамматики.

2. Индивидуальный подход: Выбор типа слов и темпа работы зависит от структуры дефекта конкретного ребенка.

3. Постоянное повторение: Необходимо многократное возвращение к уже отработанным типам слов в новом материале.

4. Создание ситуаций успеха: Подбор материала так, чтобы ребенок мог его воспроизвести без ошибок.

5. Включение родителей: Обучение родителей простым приемам (отхлопывание, схемы) для закрепления материала дома.

Эта система, применяемая последовательно и творчески, позволяет добиться значительных результатов и заложить прочный фундамент для дальнейшего развития чистой и грамотной речи у ребенка. Успехов в работе!!!