

**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г. УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ**

**670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 , e-mail: ds_96@govrb.ru**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего по УВР
Люсейн Покацкая Н.Ф
«23» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МП
М. Ильин Ш
«23» сентября 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Рисуй»**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Трунева Е.Г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ
ВОСПИТАНИЯ: Художественно-эстетическое развитие**

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 4-7 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

г. Улан-Удэ, 2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Рисуй» (далее – Программа) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №96 «Калинка»;
- с годовым планом МБДОУ на 2025/26 учебный год;
- с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с уставом МБДОУ детский сад №96 «Калинка».

Актуальность программы обоснована:

- Необходимостью реализации задач ФОП ДО и Образовательной программы ДОУ по художественно-эстетическому развитию.
- Социальным заказом родителей на создание условий для творческого развития детей, формирования эстетического вкуса и ручной умелости.
- Важностью развития у детей дошкольного возраста воображения, образного мышления, творческих способностей и эмоциональной отзывчивости через изобразительную деятельность.
- Потребностью в освоении разнообразных художественных материалов и техник, включая нетрадиционные, что способствует раскрепощению и творческой самореализации ребенка.

1.1.2. Образовательная область/Направление программы: Художественно-эстетическое развитие.

1.1.3. Отличительные особенности и возрастные особенности

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей по трем подгруппам:

Возрастная подгруппа	Особенности развития	Учет в программе
4-5 лет	Повышенная познавательная активность, стремление к экспериментированию, развитие сенсорного опыта, начало формирования произвольного внимания, развитие мелкой моторики.	Введение разнообразных техник: кляксография, печать листьями, рисование мятыной бумагой. Знакомство с основными цветами. Формирование простейших композиционных умений. Продолжительность занятия – 20 минут.
5-6 лет	Развитие образного мышления, фантазии, способности к замыслу, совершенствование мелкой моторики, интерес к результату своей деятельности.	Освоение более сложных техник: монотипия, набрызг, граттаж, рисование мыльными пузырями. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Работа над сюжетом и композицией. Продолжительность занятия – 25 минут.
6-7 лет	Способность к сложным замыслам, развитие самоконтроля, эстетического восприятия, критического отношения к своей работе, интерес к смешанным техникам и декоративному творчеству.	Комбинирование различных техник, создание сложных композиций. Знакомство с основами цветоведения (составные цвета, контраст). Элементы дизайна и декоративно-прикладного искусства. Продолжительность занятия – 30 минут.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет. Группы формируются с учетом возраста: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Наполняемость групп: 10-12 человек.

1.5. Объем программы:

Для каждой возрастной подгруппы: 2 занятия в неделю.

- 4-5 лет: 2 занятия в неделю по 20 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)
- 5-6 лет: 2 занятия в неделю по 25 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)
- 6-7 лет: 2 занятия в неделю по 30 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)

Примечание: Объем нагрузки соответствует СанПиН 2.4.3648-20 (п. 2.9.3).

1.6. Формы обучения: очно.

1.7. Срок освоения программы: 1 учебный год.

1.8. Особенности организации образовательного процесса

- Состав группы: одновозрастной, постоянный.
- Занятия проводятся во вторую половину дня.
- Используются игровые, сюжетные, творческие методы.
- Создание и поддержание творческой, доброжелательной атмосферы на занятии.
- Строгое соблюдение санитарно-гигиенических норм и техники безопасности.

1.9. Режим занятий:

- 4-5 лет: 2 раза в неделю по 20 минут
- 5-6 лет: 2 раза в неделю по 25 минут
- 6-7 лет: 2 раза в неделю по 30 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования, раскрытие и реализация их личностного творческого потенциала.

Задачи:

- **Оздоровительные:**
 - Способствовать снятию мышечного и эмоционального напряжения через творческий процесс.
 - Развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, зрительно-моторную координацию.
- **Образовательные:**
 - Познакомить детей с разнообразием нетрадиционных художественных техник и материалов.
 - Формировать практические умения и навыки работы с различными инструментами.
 - Формировать начальные представления о цвете, форме, композиции.
- **Развивающие:**
 - Развивать сенсорные способности восприятия, чувство цвета, формы, ритма.
 - Развивать воображение, фантазию, творческое мышление, познавательную активность.
 - Развивать эстетический вкус, художественное восприятие.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать эстетическое отношение к природе, окружающему миру.
 - Формировать положительную мотивацию к изобразительной деятельности.
 - Воспитывать самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 4-5 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Волшебные пальчики»	8	Образовательные: Познакомить с правилами работы с красками. Учить техникам пальцеграфии, отпечатку ладошки. Знакомство с основными цветами. Развивающие: Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитательные: Воспитывать интерес к рисованию.	Гуашь, бумага, салфетки, печатки	Наблюдение, анализ работ
9-16	Октябрь: «Чудесные отпечатки»	8	Образовательные: Обучить техникам печати листьями, поролоном, пробками. Развивающие: Развивать чувство композиции. Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус.	Листья, поролон, пробки, гуашь	Создание коллективной работы
17-24	Ноябрь: «Волшебная клякса»	8	Образовательные: Познакомить с техникой кляксографии с трубочкой. Развивающие: Развивать воображение, дыхание. Воспитательные: Поощрять творческую инициативу.	Трубочки, тушь, акварель	Выставка работ
25-32	Декабрь: «Зимние узоры»	8	Образовательные: Обучить техникам «набрызг», рисования солью. Развивающие: Развивать чувство фактуры. Воспитательные: Воспитывать умение видеть красоту природы.	Соль, зубные щетки, темная бумага	Создание композиций
33-34	Январь: «Снежные забавы»	4	Образовательные: Закрепление пройденных техник. Развивающие: Развивать умение работать в коллективе. Воспитательные: Воспитывать доброжелательность.	Все ранее используемые материалы	Наблюдение за участием
35-42	Февраль: «Рисуем без кисточки»	8	Образовательные: Обучить техникам рисования ватными палочками, губками. Развивающие: Развивать точность движений. Воспитательные: Воспитывать интерес к экспериментированию.	Ватные палочки, губки, зубные щетки	Самостоятельная работа
43-50	Март: «Весенняя капель»	8	Образовательные: Обучить технике «тычок» жесткой кистью. Развивающие: Развивать цветовосприятие. Воспитательные: Воспитывать	Жесткие кисти, гуашь	Наблюдение за техникой

			интерес к наблюдению за природой.		
51-58	Апрель: «Веселые точки»	8	Образовательные: Обучить технике рисования ватными палочками (пуантилизм). Развивающие: Развивать чувство ритма. Воспитательные: Воспитывать усидчивость.	Ватные палочки, гуашь	Анализ работ
59-68	Май: «Радуга-дуга»	8	Образовательные: Закрепление всех изученных техник. Развивающие: Развивать умение выбирать технику. Воспитательные: Формировать положительную самооценку.	Все изученные материалы	Итоговая выставка работ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 5-6 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Осенняя палитра»	8	Образовательные: Закреплять умение работать кистью. Знакомить с теплыми цветами. Осваивать технику «печать листьями». Развивающие: Развивать чувство цвета, композиции. Воспитательные: Воспитывать любовь к природе.	Гуашь, кисти, осенние листья	Наблюдение, анализ цветового решения
9-16	Октябрь: «В мире животных»	8	Образовательные: Учить технике «тычок» для передачи фактуры. Осваивать рисование ватными палочками. Развивающие: Развивать умение передавать характер животного. Воспитательные: Воспитывать бережное отношение.	Жесткие кисти, ватные палочки, гуашь	Наблюдение за передачей образа
17-24	Ноябрь: «Сказочные деревья»	8	Образовательные: Знакомить с холодными цветами. Учить технике «кляксография» с трубочкой. Развивающие: Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус.	Трубочки, жидккая гуашь, акварель	Наблюдение, анализ работ

25-32	Декабрь: «Зимние чудеса»	8	Образовательные: Учить технике «набрызг» зубной щеткой. Осваивать рисование солью. Развивающие: Развивать интерес к экспериментированию. Воспитательные: Создавать праздничное настроение.	Зубные щетки, гуашь, соль, клей ПВА	Наблюдение за техникой выполнения
33-34	Январь: «Снеговики»	4	Образовательные: Закреплять умение работать с трафаретом и техникой «печать». Развивающие: Развивать композиционные умения. Воспитательные: Воспитывать аккуратность.	Трафареты, поролон, гуашь	Наблюдение за созданием композиции
35-42	Февраль: «Транспорт»	8	Образовательные: Учить рисовать геометрические фигуры. Осваивать технику «оттиск» поролоном. Развивающие: Развивать чувство формы, пропорций. Воспитательные: Воспитывать интерес к технике.	Поролон, гуашь, геометрические фигуры	Наблюдение, анализ формы
43-50	Март: «Весенние цветы»	8	Образовательные: Учить технике «монотипия». Рисование мяты бумагой. Развивающие: Развивать чувство симметрии. Воспитательные: Воспитывать нежное отношение к природе.	Пленка, гуашь, мята бумага	Наблюдение за созданием симметричного изображения
51-58	Апрель: «Насекомые»	8	Образовательные: Учить технике «рисование мыльными пузырями». Печать пальчиком. Развивающие: Развивать цветовосприятие. Воспитательные: Воспитывать curiosity к миру насекомых.	Мыльные пузыри, гуашь, трубочки	Наблюдение, творческий показ
59-68	Май: «Подводный мир»	8	Образовательные: Закрепление изученных техник. Создание коллективной работы. Развивающие: Развивать умение работать в коллективе. Воспитательные: Формировать положительную самооценку.	Все изученные материалы, большой лист ватмана	Итоговая выставка, анализ достижений

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 6-7 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Золотая осень»	8	Образовательные: Знакомиться с понятием «пейзаж». Учить технике «по-мокрому». Смешивание цветов. Развивающие: Развивать чувство цвета, композиции. Воспитательные: Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Акварель, кисти, акварельная бумага	Наблюдение, анализ пейзажа
9-16	Октябрь: «Животные мира»	8	Образовательные: Учить передавать фактуру шерсти разными техниками. Рисование в технике «граттаж». Развивающие: Развивать умение создавать выразительный образ. Воспитательные: Воспитывать интерес к животному миру.	Восковые мелки, гуашь, зубочистки	Наблюдение за передачей фактуры
17-24	Ноябрь: «Сказочные герои»	8	Образовательные: Учить технике «коллаж». Создание образа по описанию. Развивающие: Развивать воображение, фантазию. Воспитательные: Воспитывать интерес к сказкам.	Цветная бумага, клей, фломастеры	Наблюдение за созданием образа
25-32	Декабрь: «Новогодняя фантазия»	8	Образовательные: Учить технике «витраж». Создание елочных игрушек в смешанной технике. Развивающие: Развивать чувство цвета, композиции. Воспитательные: Создавать праздничное настроение.	Пленка самоклеящаяся, контуры по стеклу	Наблюдение, анализ композиции
33-34	Январь: «Зимние забавы»	4	Образовательные: Закреплять умение создавать сюжетную композицию. Развивающие: Развивать композиционные умения. Воспитательные: Воспитывать умение работать в группе.	Все ранее изученные материалы	Наблюдение за сюжетной композицией

35-42	Февраль: «Натюрморт»	8	Образовательные: Знакомить с жанром «натюрморт». Учить составлять композицию из 2-3 предметов. Техника «пастель». Развивающие: Развивать чувство композиции, цвета. Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус.	Пастель, тонированная бумага, фрукты	Наблюдение, анализ натюрморта
43-50	Март: «Весенний букет»	8	Образовательные: Учить технике «батик». Смешивание цветов, создание плавных переходов. Развивающие: Развивать цветовосприятие. Воспитательные: Воспитывать аккуратность.	Ткань, акриловые краски, кисти	Наблюдение за техникой выполнения
51-58	Апрель: «Космические дали»	8	Образовательные: Учить технике «граттаж» на цветной основе. Создание фантастического сюжета. Развивающие: Развивать воображение, фантазию. Воспитательные: Воспитывать интерес к космосу.	Восковые мелки, гуашь, зубочистки	Наблюдение за созданием фантастического образа
59-68	Май: «Иллюстрация к сказке»	8	Образовательные: Закрепление изученных техник. Создание иллюстрации к любимой сказке. Развивающие: Развивать умение передавать сюжет в рисунке. Воспитательные: Формировать положительную самооценку.	Все изученные материалы	Итоговая выставка, анализ достижений

*Все учебно-тематические планы составлены с учетом преемственности и постепенного усложнения материала от младшей к подготовительной группе.

1.3.2. Планируемые результаты

Ребенок будет уметь:

- **Техника и моторика:**
 - Владеть основными приемами работы с кистью, карандашом (в соответствии с возрастными возможностями).
 - Использовать разнообразные нетрадиционные техники рисования (пальцеграфия, печать, кляксография, монотипия и др.).
 - Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.
- **Творчество и восприятие:**
 - Проявлять интерес к изобразительной деятельности, экспериментированию с материалами.
 - Передавать в работах простейшие образы, проявлять фантазию.

- о Различать и называть основные и составные цвета, формы.
- о (Для старших групп) Создавать композиции, использовать смешанные техники, понимать основы цветоведения.
- **Личностные качества:**
 - о Проявлять уверенность в своих силах при создании творческого продукта.
 - о Стремиться к достижению качественного результата, доводить начатое до конца.
 - о Адекватно оценивать свою работу, радоваться успеху.
- **Социальные отношения:**
 - о Уметь работать в коллективе, договариваться при создании коллективных работ.
 - о Проявлять уважение к творчеству сверстников.
 - о Соблюдать правила безопасного использования материалов и инструментов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Кабинет для занятий, оборудованный столами и стульями, соответствующими возрасту детей, раковиной с водой, доской для демонстраций.
- Хорошее естественное и искусственное освещение.
- Места для хранения детских работ и материалов.
- **Оборудование и материалы:** Бумага разного формата и фактуры, краски (гуашь, акварель), кисти, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, ножницы, клей, стаканчики-непроливайки, палитры, салфетки, а также нетрадиционные материалы: печатки, поролон, ватные палочки, трубочки, соль, манка, восковые мелки, свечи, нитки и пр.

2.2. Кадровое обеспечение

Требование к квалификации педагогического работника:

Наличие высшего образования или среднего профессионального образования, подтвержденного документом установленного образца, и дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) по направлению «Педагогика дополнительного образования».

2.3. Формы оценки результатов освоения программы

Оценка результатов носит **показательный и констатирующий характер** и направлена на определение динамики развития интересов и способностей ребенка.

Основные формы оценки:

- **Систематическое педагогическое наблюдение** в процессе занятий.
- **Анализ продуктов деятельности** (детские рисунки, поделки).
- **Тематические выставки детских работ** в группе/холле ДОУ.
- **Ведение индивидуальной папки достижений ребенка (портфолио).**
- **Итоговая выставка творческих работ «Весенняя палитра»** (май).

2.4. Система фиксации результатов

Для фиксации индивидуального прогресса каждого ребенка используется **«Карта индивидуального прогресса»**, в которой педагог отмечает освоение ключевых умений.

Критерии фиксации:

- «**Освоил**» (✓) – ребенок стабильно и правильно выполняет действие.
- «**В процессе освоения**» (/) – ребенок выполняет действие с помощью педагога или нестабильно.
- «**Не проявляется**» (пока) (–) – действие не выполняется.

Карта заполняется два раза в год (сентябрь/октябрь и апрель/май) для оценки динамики. (Пример Карты прилагается).

**Карта индивидуального прогресса воспитанника
Программа дополнительного образования «Рисуй»**

Учебный год: _____ / _____

ФИ ребенка: _____

Возрастная группа: _____

Педагог: _____

Критерии оценивания

- «**Освоил**» (✓) – ребенок стабильно и правильно выполняет действие
- «**В процессе освоения**» (/) – ребенок выполняет действие с помощью педагога или нестабильно
- «**Не проявляется**» (–) – действие не выполняется

Карта для возраста 4-5 лет

№	Критерии оценивания	Сентябрь/Октябрь	Апрель/Май
1	Технические навыки		
	- Правильно держит кисть, карандаш		
	- Использует пальцеврафию, отпечаток ладони		
	- Владеет техникой печати листьями, поролоном		
	- Выполняет кляксографию с трубочкой		
2	Цветовосприятие		
	- Различает основные цвета (красный, желтый, синий)		
	- Использует разные цвета в работе осознанно		
3	Композиционные умения		
	- Заполняет все пространство листа		
	- Создает простейшие композиции		
4	Творческие проявления		
	- Проявляет интерес к экспериментированию с материалами		
	- Узнает и называет изображенные предметы		
5	Рабочие навыки		
	- Соблюдает порядок на рабочем месте		
	- Аккуратно использует материалы		
	- Участвует в коллективных работах		

Карта для возраста 5-6 лет

№	Критерии оценивания	Сентябрь/Октябрь	Апрель/Май
1	Технические навыки		
	- Владеет техникой «тычок» жесткой кистью		
	- Использует монотипию, набрызг		
	- Применяет рисование мыльными пузырями		
	- Использует смешанные техники		

2	Цветовосприятие		
	- Различает теплые и холодные цвета		
	- Смешивает цвета для получения новых оттенков		
3	Композиционные умения		
	- Создает сюжетные композиции		
	- Передает пропорции предметов		
	- Использует симметрию в работе		
4	Творческие проявления		
	- Создает оригинальные образы		
	- Проявляет фантазию в работе		
	- Самостоятельно выбирает технику для воплощения замысла		
5	Рабочие навыки		
	- Работает аккуратно, доводит начатое до конца		
	- Активно участвует в коллективных работах		

Карта для возраста 6-7 лет

№	Критерии оценивания	Сентябрь/Октябрь	Апрель/Май
1	Технические навыки		
	- Владеет техникой «по-мокрому»		
	- Использует граттаж, батик		
	- Применяет коллаж, витраж		
	- Свободно комбинирует различные техники		
2	Цветоведение		
	- Составляет сложные цветовые смеси		
	- Использует цвет для передачи настроения		
	- Понимает понятия «конtrаст», «оттенок»		
3	Композиционные умения		
	- Создает сложные многофигурные композиции		
	- Передает перспективу, объем		
	- Осознанно использует		

композиционный центр			
4	Творческие проявления		
- Создает работы по собственному замыслу			
- Критически оценивает результат работы			
- Объясняет свой творческий замысел			
5	Рабочие навыки		
- Самостоятельно организует творческий процесс			

2.5. Методические материалы

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №96 «Калинка».
3. Годовой план МБДОУ детский сад №96 «Калинка» на 2025/26 учебный год.
4. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Цветной мир.
5. Давыдова, Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – М.: Скрипторий, 2008.
6. Казакова, Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Никитина, А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – СПб.: КАРО, 2008.
8. Фатеева, А.А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль: Академия развития, 2004.