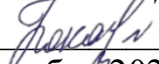


**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г. УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ**

**670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 , e-mail: ds_96@govrb.ru**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего по УВР

 Покацкая Н.Ф.
«23» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ №96

 Чистина Т.В.
«23» сентября 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Цветной мир»**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: педагог дополнительного
образования Трунева Е.Г..

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ/НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ: Художественно-эстетическое развитие

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 3-7 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

г. Улан-Удэ, 2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Цветной мир» (далее – Программа) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №96 «Калинка»;
- с годовым планом МБДОУ на 2025/26 учебный год;
- с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с уставом МБДОУ детский сад №96 «Калинка».

Актуальность программы обоснована:

- Необходимостью реализации задач ФОП ДО и Образовательной программы ДОУ по художественно-эстетическому развитию.
- Социальным заказом родителей на создание условий для творческого развития детей, формирования эстетического вкуса и ручной умелости.
- Важностью развития у детей дошкольного возраста воображения, образного мышления, творческих способностей и эмоциональной отзывчивости через изобразительную деятельность.
- Потребностью в освоении разнообразных художественных материалов и техник, включая нетрадиционные, что способствует раскрепощению и творческой самореализации ребенка.

1.1.2. Образовательная область/Направление программы: Художественно-эстетическое развитие

1.1.3. Отличительные особенности и возрастные особенности

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей по четырем подгруппам:

Возрастная подгруппа	Особенности развития	Учет в программе
3-4 года	Познание мира через тактильные ощущения, простые манипуляции с материалами, непроизвольное внимание, интерес к ярким цветам, развитие наглядно-действенного мышления.	Занятия построены на игре, использовании безопасных материалов крупного размера. Освоение простейших техник: пальчиковое рисование, рисование ладошками, отпечаток поролоном, рисование ватными палочками. Короткая продолжительность занятия (15 минут).
4-5 лет	Повышенная познавательная активность, стремление к экспериментированию, развитие сенсорного опыта, начало формирования произвольного внимания,	Введение большего разнообразия техник: кляксография, печать листьями, рисование мятой бумагой. Знакомство с основными цветами. Формирование простейших композиционных умений. Продолжительность занятия – 20 минут.

	развитие мелкой моторики.	
5-6 лет	Развитие образного мышления, фантазии, способности к замыслу, совершенствование мелкой моторики, интерес к результату своей деятельности.	Освоение более сложных техник: монотипия, набрызг, граттаж, рисование мыльными пузырями. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Работа над сюжетом и композицией. Продолжительность занятия – 25 минут.
6-7 лет	Способность к сложным замыслам, развитие самоконтроля, эстетического восприятия, критического отношения к своей работе, интерес к смешанным техникам и декоративному творчеству.	Комбинирование различных техник, создание сложных композиций. Знакомство с основами цветоведения (составные цвета, контраст). Элементы дизайна и декоративно-прикладного искусства. Продолжительность занятия – 30 минут.

1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-7 лет. Группы формируются с учетом возраста: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Наполняемость групп: 10-12 человек.

1.1.5. Объем программы:

Для каждой возрастной подгруппы: 2 занятия в неделю.

- 3-4 года: 2 занятия в неделю по 15 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)
- 4-5 лет: 2 занятия в неделю по 20 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)
- 5-6 лет: 2 занятия в неделю по 25 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)
- 6-7 лет: 2 занятия в неделю по 30 минут = 68 часов в год (34 учебные недели)

Примечание: Объем нагрузки соответствует СанПиН 2.4.3648-20 (п. 2.9.3).

1.1.6. Формы обучения: очно.

1.1.7. Срок освоения программы: 1 учебный год.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

- Состав группы: разновозрастной, постоянный.
- Занятия проводятся во вторую половину дня.
- Используются игровые, сюжетные, творческие методы.
- Создание и поддержание творческой, доброжелательной атмосферы на занятии.
- Строгое соблюдение санитарно-гигиенических норм и техники безопасности.

1.1.9. Режим занятий:

- 3-4 года: 2 раза в неделю по 15 минут
- 4-5 лет: 2 раза в неделю по 20 минут
- 5-6 лет: 2 раза в неделю по 25 минут
- 6-7 лет: 2 раза в неделю по 30 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами традиционного и нетрадиционного рисования, раскрытие и реализация их личностного творческого потенциала.

Задачи:

- **Оздоровительные:**
 - Способствовать снятию мышечного и эмоционального напряжения через творческий процесс.
 - Развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, зрительно-моторную координацию.

- **Образовательные:**
 - Познакомить детей с разнообразием художественных материалов и техник работы с ними (традиционными и нетрадиционными).
 - Формировать практические умения и навыки работы с художественными материалами и инструментами.
 - Формировать начальные представления о цвете, форме, композиции и основных видах изобразительного искусства.
- **Развивающие:**
 - Развивать сенсорные способности восприятия, чувство цвета, формы, ритма.
 - Развивать воображение, фантазию, творческое мышление, познавательную активность.
 - Развивать эстетический вкус, художественное восприятие.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать эстетическое отношение к природе, окружающему миру, произведениям искусства.
 - Формировать положительную мотивацию к изобразительной деятельности, интерес к освоению программы.
 - Воспитывать самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 3-4 года (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Первые шаги в искусстве»	8	Образовательные: Познакомить с правилами работы с красками, клеем. Учить правильно держать кисть. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий). Развивающие: Развивать интерес к манипуляциям с красками, тактильные ощущения. Воспитательные: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Гуашь, кисти толстые, бумага А3, салфетки, печатки из поролона	Наблюдение, анализ работ
9-16	Октябрь: «Краски осени»	8	Образовательные: Учить технике пальчикового рисования (ягоды, листья), рисования ладошкой (дерево). Печать поролоном (листья). Развивающие: Развивать цветовосприятие, координацию движений. Воспитательные: Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осенней природы.	Гуашь основных цветов, бумага, влажные салфетки, поролон, листья деревьев	Наблюдение, беседа по работам
17-24	Ноябрь: «Пушистые и колючие»	8	Образовательные: Учить технике «тычок» жесткой кистью (ежик, трава). Рисование ватными палочками (падающий снег, ягоды). Развивающие: Развивать мелкую моторику. Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к животным.	Жесткие кисти (щетина), ватные палочки, гуашь, бумага с контуром	Наблюдение за техникой выполнения

25-32	Декабрь: «Волшебная зима»	8	Образовательные: Учить рисовать снег техникой «набрызг» через трафарет (снежинки). Оттиск смятой бумагой (снежки). Развивающие: Развивать интерес к экспериментированию. Воспитательные: Создавать предпраздничное настроение.	Гуашь белая, синяя, трафареты снежинок, смятая бумага, зубные щетки	Наблюдение, участие в создании коллективной работы
33-34	Январь: «Снежные забавы»	4	Образовательные: Закрепление пройденных техник (пальчики, тычок, печать) в сюжетных работах. Развивающие: Развивать умение работать в коллективе. Воспитательные: Воспитывать доброжелательность.	Все ранее используемые материалы	Наблюдение за участием в коллективной работе
35-42	Февраль: «Наши папы»	8	Образовательные: Учить создавать простую аппликацию с дорисовыванием элементов. Рисование флажков, шаров. Развивающие: Развивать чувство формы и цвета. Воспитательные: Воспитывать любовь к семье.	Цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры, гуашь	Наблюдение, анализ композиции
43-50	Март: «Весенняя капель»	8	Образовательные: Учить технике «кляксография» с трубочкой (веточки деревьев). Рисование тампонированием (первые цветы). Развивающие: Развивать воображение, дыхание. Воспитательные: Воспитывать интерес к наблюдению за природой.	Трубочки для коктейля, жидкая гуашь, бумага, поролоновые тампоны	Наблюдение, творческий показ
51-58	Апрель: «Космос»	8	Образовательные: Учить рисовать в технике «печать» крышками, пуговицами. Рисование мелками на темном фоне. Развивающие: Развивать чувство ритма. Воспитательные: Воспитывать curiosity.	Крышки разного размера, гуашь, темная бумага, восковые мелки	Наблюдение, анализ работ
59-68	Май: «Радуга-дуга»	8	Образовательные: Закрепление всех изученных техник. Создание коллективной работы «Радуга». Развивающие: Развивать умение выбирать технику для передачи замысла. Воспитательные: Формировать положительную самооценку.	Все изученные материалы, большой лист ватмана	Итоговая выставка работ, анализ достижений

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 4-5 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Количество часов	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
-----------	--------------	------------------	------------------------	--------------	----------------

1-8	Сентябрь: «Осенняя палитра»	8	Образовательные: Закреплять умение работать кистью. Знакомить с теплыми цветами. Осваивать технику «печать листьями». Развивающие: Развивать чувство цвета, композиции. Воспитательные: Воспитывать любовь к природе.	Гуашь, кисти разного размера, осенние листья, бумага	Наблюдение , анализ цветового решения
9-16	Октябрь: «В мире животных»	8	Образовательные: Учить технике «тычок» для передачи фактуры шерсти. Осваивать рисование ватными палочками (пятна жирафа). Развивающие: Развивать умение передавать характер животного. Воспитательные: Воспитывать бережное отношение.	Жесткие кисти, ватные палочки, гуашь, трафареты животных	Наблюдение за передачей образа
17-24	Ноябрь: «Сказочные деревья»	8	Образовательные: Знакомить с холодными цветами. Учить технике «кляксография» с трубочкой (деревья). Развивающие: Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус.	Трубочки, жидкая гуашь, акварель, бумага	Наблюдение , анализ работ
25-32	Декабрь: «Зимние чудеса»	8	Образовательные: Учить технике «набрызг» зубной щеткой (снегопад). Осваивать рисование солью для создания эффекта снега. Развивающие: Развивать интерес к экспериментированию. Воспитательные: Создавать праздничное настроение.	Зубные щетки, гуашь, соль, клей ПВА, бумага синего тона	Наблюдение за техникой выполнения
33-34	Январь: «Снеговик и»	4	Образовательные: Закреплять умение работать с трафаретом и техникой «печать». Создание композиции. Развивающие: Развивать композиционные умения. Воспитательные: Воспитывать аккуратность.	Трафареты, поролон, гуашь, блески	Наблюдение за созданием композиции
35-42	Февраль: «Транспорт»	8	Образовательные: Учить рисовать геометрические фигуры (составные части машин). Осваивать технику «оттиск» поролоном. Развивающие: Развивать чувство формы, пропорций. Воспитательные: Воспитывать интерес к технике.	Поролон, гуашь, геометрические фигуры для обведения	Наблюдение , анализ формы
43-50	Март: «Весенние цветы»	8	Образовательные: Учить технике «монотипия» (симметричные цветы). Рисование мятой бумагой (тюльпаны). Развивающие: Развивать чувство симметрии. Воспитательные: Воспитывать нежное отношение к природе.	Пленка или глянцевая бумага, гуашь, мятая бумага	Наблюдение за созданием симметричного изображения
51-58	Апрель: «Насекомые»	8	Образовательные: Учить технике «рисование мыльными пузырями» (крылья бабочки). Печать пальчиком	Мыльные пузыри, гуашь,	Наблюдение , творческий показ

			(божьи коровки). Развивающие: Развивать цветовосприятие. Воспитательные: Воспитывать curiosity к миру насекомых.	трубочки, влажные салфетки	
59-68	Май: «Подводный мир»	8	Образовательные: Закрепление изученных техник. Создание коллективной работы. Развивающие: Развивать умение работать в коллективе. Воспитательные: Формировать положительную самооценку.	Все изученные материалы, большой лист ватмана	Итоговая выставка, анализ достижений

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 5-6 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Золотая осень»	8	Образовательные: Знакомить с понятием «пейзаж». Учить технике «по-мокрому» (акварель). Смешивание цветов. Развивающие: Развивать чувство цвета, композиции. Воспитательные: Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Акварель, кисти беличьи, бумага акварельная, палитра	Наблюдение, анализ пейзажа
9-16	Октябрь: «Животные мира»	8	Образовательные: Учить передавать фактуру шерсти разными техниками (тычок, ниткография). Рисование в технике «граттаж». Развивающие: Развивать умение создавать выразительный образ. Воспитательные: Воспитывать интерес к животному миру.	Восковые мелки, гуашь, зубочистки, нитки, гуашь	Наблюдение за передачей фактуры
17-24	Ноябрь: «Сказочные герои»	8	Образовательные: Учить технике «коллаж» (обрывная аппликация + рисование). Создание образа по описанию. Развивающие: Развивать воображение, фантазию. Воспитательные: Воспитывать интерес к сказкам.	Цветная бумага, клей, фломастеры, гуашь	Наблюдение за созданием образа
25-32	Декабрь: «Новогодняя фантазия»	8	Образовательные: Учить технике «витраж» (рисование по пленке). Создание елочных игрушек в смешанной технике. Развивающие: Развивать чувство цвета, композиции. Воспитательные: Создавать праздничное настроение.	Пленка самоклеющаяся, контуры по стеклу, блески	Наблюдение, анализ композиции
33-34	Январь: «Зимние забавы»	4	Образовательные: Закреплять умение создавать сюжетную композицию. Использование разных техник. Развивающие: Развивать композиционные	Все ранее изученные материалы	Наблюдение за сюжетной композицией

			умения. Воспитательные: Воспитывать умение работать в группе.		
35-42	Февраль: «Натюрморт»	8	Образовательные: Знакомить с жанром «натюрморт». Учить составлять композицию из 2-3 предметов. Техника «пастель». Развивающие: Развивать чувство композиции, цвета. Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус.	Пастель, тонированная бумага, фрукты, ваза	Наблюдение, анализ натюрморта
43-50	Март: «Весенний букет»	8	Образовательные: Учить технике «батик» (рисование на ткани). Смешивание цветов, создание плавных переходов. Развивающие: Развивать цветовосприятие. Воспитательные: Воспитывать аккуратность.	Ткань, акриловые краски, кисти, резерв	Наблюдение за техникой выполнения
51-58	Апрель: «Космическое дали»	8	Образовательные: Учить технике «граттаж» на цветной основе. Создание фантастического сюжета. Развивающие: Развивать воображение, фантазию. Воспитательные: Воспитывать интерес к космосу.	Восковые мелки, гуашь, зубочистки	Наблюдение за созданием фантастического образа
59-68	Май: «Иллюстрация к сказке»	8	Образовательные: Закрепление изученных техник. Создание иллюстрации к любимой сказке. Развивающие: Развивать умение передавать сюжет в рисунке. Воспитательные: Формировать положительную самооценку.	Все изученные материалы	Итоговая выставка, анализ достижений

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для возрастной подгруппы 6-7 лет (68 часов в год)

№ занятия	Тема (месяц)	Кол-во час.	Решаемые цели и задачи	Оборудование	Форма контроля
1-8	Сентябрь: «Осенний вернисаж»	8	Образовательные: Совершенствовать технику работы акварелью «по-мокрому». Знакомить с понятием «перспектива» в пейзаже. Развивающие: Развивать чувство цвета, композиции. Воспитательные: Воспитывать эстетическое восприятие.	Акварель, кисти, бумага, палитра	Наблюдение, анализ пейзажа
9-16	Октябрь: «Портрет»	8	Образовательные: Знакомить с жанром «портрет». Учить передавать пропорции лица. Техника «пастель». Развивающие: Развивать наблюдательность. Воспитательные: Воспитывать уважение к личности.	Пастель, тонированная бумага, зеркала	Наблюдение за передачей сходства
17-24	Ноябрь: «Жанровая сцена»	8	Образовательные: Учить создавать сюжетную композицию с 2-3 фигурами. Передача движения. Развивающие: Развивать композиционные умения. Воспитательные: Воспитывать интерес к окружающей жизни.	Гуашь, кисти, бумага	Наблюдение за передачей движения

25-32	Декабрь: «Новогодний дизайн»	8	Образовательные: Учить основам дизайна (создание новогодних открыток, украшений). Смешанные техники. Развивающие: Развивать творческое мышление. Воспитательные: Воспитывать вкус.	Бумага разной фактуры, блестки, ленты, клей	Наблюдение, анализ дизайнерского решения
33-34	Январь: «Зимние истории»	4	Образовательные: Закреплять умение создавать сложные сюжетные композиции. Использование разных материалов. Развивающие: Развивать воображение. Воспитательные: Воспитывать самостоятельность.	Все ранее изученные материалы	Наблюдение за сложностью композиции
35-42	Февраль: «Городской пейзаж»	8	Образовательные: Учить передавать архитектуру города. Линейная перспектива. Техника «гуашь». Развивающие: Развивать чувство пропорций. Воспитательные: Воспитывать любовь к родному городу.	Гуашь, кисти, бумага, фотографии города	Наблюдение за передачей архитектуры
43-50	Март: «Национальные узоры»	8	Образовательные: Знакомить с орнаментами народов России (бурятский, русский). Роспись предметов. Развивающие: Развивать чувство ритма, цвета. Воспитательные: Воспитывать уважение к культуре.	Гуашь, кисти, деревянные заготовки, бумага	Наблюдение за точностью исполнения узора
51-58	Апрель: «Абстрактная композиция»	8	Образовательные: Знакомить с понятием «абстракция». Учить передавать настроение через цвет и форму. Развивающие: Развивать ассоциативное мышление. Воспитательные: Воспитывать свободу самовыражения.	Гуашь, кисти, бумага, музыкальные произведения	Наблюдение за передачей настроения
59-68	Май: «Выпускной вернисаж»	8	Образовательные: Создание итоговой творческой работы с использованием всех изученных техник. Развивающие: Развивать самостоятельность в творчестве. Воспитательные: Формировать положительную самооценку, готовность к школе.	Все изученные материалы	Итоговая выставка, презентация работ

*Все учебно-тематические планы составлены с учетом преемственности и постепенного усложнения материала от младшей к подготовительной группе.

1.3.2. Планируемые результаты

Ребенок будет уметь:

- **Техника и моторика:**
 - Владеть основными приемами работы с кистью, карандашом, ножницами (в соответствии с возрастными возможностями).
 - Использовать разнообразные нетрадиционные техники рисования (пальчиковая живопись, тычок, печать, кляксография и др.).
 - Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.
- **Творчество и восприятие:**
 - Проявлять интерес к изобразительной деятельности, экспериментированию с материалами.
 - Передавать в работах простейшие образы, проявлять фантазию.
 - Различать и называть основные цвета, формы.
 - (Для старших групп) Создавать композиции, использовать смешанные техники, понимать основы цветоведения.

- **Личностные качества:**
 - Проявлять уверенность в своих силах при создании творческого продукта.
 - Стремиться к достижению качественного результата, доводить начатое до конца.
 - Адекватно оценивать свою работу, радоваться успеху.
- **Социальные отношения:**
 - Уметь работать в коллективе, договариваться при создании коллективных работ.
 - Проявлять уважение к творчеству сверстников.
 - Соблюдать правила безопасного использования материалов и инструментов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Кабинет для занятий, оборудованный столами и стульями, соответствующими возрасту детей, раковиной с водой, доской для демонстраций.
- Хорошее естественное и искусственное освещение.
- Места для хранения детских работ и материалов.

Оборудование и материалы:

- Бумага для рисования разного формата (А4, А3) и фактуры, цветная бумага и картон.
- Краски (гуашь, акварель), тушь.
- Кисти (беличьи, щетина разных размеров).
- Цветные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, гелевые ручки.
- Простые карандаши, ластики.
- Ножницы с закругленными концами, клей (ПВА, карандаш).
- Стаканчики-непроливайки, палитры, салфетки х/б и бумажные.
- Нетрадиционные материалы: соль, манка, мыльные пузыри, трубочки, ватные палочки, зубные щетки, поролон, губки, пуговицы, крышки, нитки, свечи, листья и пр.

2.2. Кадровое обеспечение

Наличие высшего образования или среднего профессионального образования, подтвержденного документом установленного образца, и дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) по направлению «Педагогика дополнительного образования».

2.3. Формы оценки результатов освоения программы

Оценка результатов освоения программы носит **показательный и констатирующий характер** и направлена на определение динамики развития интересов и способностей ребенка.

Основные формы оценки:

- **Систематическое педагогическое наблюдение** в процессе занятий.
- **Анализ продуктов деятельности** (детские рисунки, поделки).
- **Тематические выставки детских работ** в группе/холле ДОУ.
- **Ведение индивидуальной папки достижений ребенка (портфолио).**
- **Итоговая выставка творческих работ «Весенний вернисаж»** (май).

2.4. Система фиксации результатов

Для фиксации индивидуального прогресса каждого ребенка используется **«Карта индивидуального прогресса»**, в которой педагог отмечает освоение ключевых умений.

Критерии фиксации:

- «Освоил» (✓) – ребенок стабильно и правильно выполняет действие.
- «В процессе освоения» (/) – ребенок выполняет действие с помощью педагога или нестабильно.
- «Не проявляется» (пока) – действие не выполняется.

Карта заполняется два раза в год (сентябрь/октябрь и апрель/май) для оценки динамики.

Пример карты индивидуального прогресса для возраста 4-5 лет:

ФИ ребенка	Владение кистью	Знание основных цветов	Использование нетрадиционных техник	Аккуратность в работе	Участие в коллективных работах
Иванов Петя					
(нач. года)	/	✓	/	/	/
Иванов Петя					
(кон. года)	✓	✓	✓	/	✓

Примечание: Карта ведется в виде отдельной таблицы на каждую возрастную группу с полным перечнем планируемых результатов, адаптированных для конкретного возраста.

2.5. Методические материалы

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №96 «Калинка».
3. Годовой план МБДОУ детский сад №96 «Калинка» на 2025/26 учебный год.
4. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Цветной мир, (разные годовые комплекты для всех возрастов).
5. Доронова, Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». – М.: Просвещение, 2007.
6. Комарова, Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М.: Просвещение, 1991.
7. Никитина, А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – СПб.: Каро, 2010.
8. Халезова, Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». – М.: Просвещение, 1984.
9. Фатеева, А.А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль: Академия развития, 2006.