

**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 96 «КАЛИНКА» Г.УЛАН-УДЭ**

670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20, e-mail: ds_96@govrb.ru

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО
развитию речи и физическому развитию
«Богатырские игры Никиты Кожемяки»
5-6 лет**

подготовила воспитатель
МБДОУ №96 «Калинка»
Кабекова А.В.

г. Улан-Удэ
2026 г.

Конспект интегрированного занятия для детей 5-6 лет

Тема: «Богатырские игры Никиты Кожемяки»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Создание условий для развития связной речи и физических качеств через погружение в сюжет русской народной сказки.

Задачи:

-Речевые: Активизировать и обогащать словарь по теме «сказка», «богатырь», «подвиг». Упражнять в умении отвечать на вопросы полным предложением, строить рассуждения. Закреплять умение пересказывать ключевые эпизоды сказки. Вводить в активный словарь пословицы.

-Физкультурные: Развивать силу, ловкость, координацию, меткость в ходе выполнения игровых заданий. Совершенствовать навыки основных движений (ползание, метание, перетягивание). Формировать умение действовать в команде.

-Воспитательные: Воспитывать интерес к русскому фольклору, чувство товарищества, взаимопомощи и желание преодолевать трудности.

Оборудование: Экран и проектор (или телевизор), иллюстрации к сказке, аудиозапись спокойной/эпичной музыки, мягкие модули (или маты), 2 длинные веревки (для перетягивания), мягкие мячи или мешочки с песком (3-4 шт.), корзина или обруч, гимнастическая скамейка, дуги для подлезания (или стойки со скакалкой), тканевая «кольчуга» (большая серая рубаша или накидка), карточки с пословицами (со словами и пиктограммами). Мнемокарточки (3 шт.): Плотный картон формата А5. На каждой — крупная, понятная ребенку пиктограмма-символ и сама пословица, написанная крупным, четким шрифтом.

«У сильного всегда бессильный виноват» — пиктограмма: силуэт богатыря, защищающего рукой маленькую фигурку (или крепостную стену).

«Тише едешь — дальше будешь» — пиктограмма: черепаха, спокойно идущая по дорожке к финишному флажку, или человек с фонарём, осторожно идущий в темноте.

«Один в поле не воин» — пиктограмма: несколько одинаковых силуэтов людей, взявшихся за руки, или несколько копий, стоящих вместе в виде снопа.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап (5-7 мин)

(Дети входят в зал и садятся полукругом перед экраном. На экране — обложка или главная иллюстрация к сказке «Никита Кожемяка». Звучит спокойная эпичная музыка.)

Действия Воспитателя (В.):

-Ребята, посмотрите-ка на экран. Узнаёте эту картину? Кто на ней изображён? (Выслушивает ответы: Никита Кожемяка, богатырь).

-Правильно! Это могучий богатырь Никита Кожемяка из русской сказки. Мы с вами её читали. Давайте вспомним, каким он был? Какие слова можно подобрать, чтобы описать Никиту? (Побуждает детей к ответам: **сильный, смелый, находчивый, справедливый, могучий, бесстрашный**).

-Молодцы! А зачем ему понадобилась такая сила? Что случилось в сказке? (Краткие ответы детей: змей похитил царевну, Никита пошёл её спасать).

-Верно. И прежде чем идти на бой, Никита прошёл суровые испытания, чтобы доказать, что он настоящий богатырь. Какие это были испытания? (Направляет детей на пересказ: *схватил разъярённого быка, обмотался пенькой для защиты, запряг змея в соху*).

(В этот момент в зал входит Инструктор по физической культуре (Инс.).)
Действия Инструктора (Инс.):

-Здравствуйте, богатыри да красны девицы! (Весело приветствует). Что это вы тут собрались, словно на совет княжеский? (Подходит к детям). Ой, да это же Никита Кожемяка на картине! Ребята, а вы кто? Просто дети или уже будущие богатыри? (Получает ответы).

-А что вы про него знаете-то? Расскажите мне, я ведь эту сказку давно не слышал!

1. **Инс.:** Чем занимался Никита, пока не стал знаменитым? (Ответ: он был простым кожемякой, много работал).
2. **Инс.:** Интересно... А как он смог доказать всем, что именно он должен сразиться со Змеем? Что он сделал такого необыкновенного? (Нацеливает на первое испытание: *схватил быка*).
3. **Инс.:** Страшно, наверное, было идти на огнедышащего Змея! А он как подготовился? Во что оделся? (Нацеливает на второе испытание: *обмотался просмоленной пенькой*).
4. **Инс.:** И победил? Как же он это сделал? Неужели просто силой? (Нацеливает на третье испытание: *запряг в соху и провёл межу*).

(Выслушивает и комментирует ответы детей, помогая им строить фразы: «Точно!», «Верно, он не просто сильный, но и умный!», «Так вот в чём его хитрость была!»).

-Ох, и дела! Я слушаю и понимаю — чтобы так совершать подвиги, нужно быть не только смелым, но и очень сильным, ловким и смышлённым. Прямо как спортсмен! А вы хотите сегодня, как настоящие богатыри, проверить свою силу, ловкость и смекалку? Пройти «богатырские» испытания? (Ответ детей).

-А я слышал, у настоящих богатырей на каждое дело была своя особая мудрая поговорка-подсказка, как секретное оружие. У меня как раз есть такие секретные карты с этими словами-подсказками. Если вы сможете пройти испытания и понять их смысл — они ваши! И вы заберёте их в свою группу, чтобы все знали, какая у вас мудрая дружина!

-Но для начала нам нужно размяться, подготовить свои богатырские мышцы и суставы!

II. Подготовительный этап (5 мин)

(Инструктор проводит динамическую разминку под ритмичную музыку, обыгрывая подготовку богатыря к пути.)

Инс.: «Отправляемся в путь-дорогу!»

-«Ищем тропу в лесу» – ходьба на носках, руки вверх.

-«Пробираемся через чащу» – ходьба в полуприседе.

-«Конь богатырский скачет» – галоп (прямой или боком).

-«Разминаем плечи-кулаки» – круги плечами, сжимание-разжимание кулаков.

-«Натягиваем тугой лук» – наклоны в стороны, имитация натягивания лука.

-«Осматриваемся вокруг» – повороты туловища в стороны.

III. Основной этап (20-25 мин)

Инс.: Ну что, готовы к испытаниям? На каждое испытание у богатырей была своя мудрая поговорка. Слушайте внимательно!

Испытание 1: «Богатырская хватка» (Развитие силы, меткости, закрепление эпизода с быком).

Инс.: Помните, как Никита схватил разъярённого быка? Он показал свою могучую хватку и точность. Богатыри говорили: **«У сильного всегда бессильный виноват»**. Это значит, что сила дана для защиты и справедливых дел.

Задание: «Усмири быка». Нужно с расстояния 3 метра метнуть «камень» (мягкий мешочек) так, чтобы попасть в «быка» (перевёрнутая гимнастическая скамейка или мишень на полу) и остановить его.

(Дети выполняют броски по очереди. Воспитатель, пока они выполняют, общается с теми, кто ждёт своей очереди: «Как ты думаешь, куда лучше целиться?», «Почему богатырю нужна была меткость?», «Как ещё можно сказать про сильного человека? (могучий, крепкий)»).

Испытание 2: «Путь сквозь пещеру Змея» (Развитие ловкости, координации, ползания, закрепление эпизода с поиском Змея).

Воспитатель (В.): А чтобы добраться до Змея, Никите пришлось пройти через тёмные пещеры и ущелья. Тут нужна была не сила, а ловкость и умение не наделать шума. Есть поговорка: **«Тише едешь — дальше будешь»**. Она учит нас быть внимательными и осторожными.

Задание: Полоса препятствий. Нужно: пролезть «под корнями деревьев» (под дугой или скакалкой на стойках), пройти по «узкой тропе над пропастью» (по гимнастической скамейке), перепрыгнуть через «ручей» (верёвку на полу) и тихо подкрасться к «пещере» (обручу).

(Дети проходят полосу по очереди. Инструктор страхует, помогает, напоминает о качестве движений. Воспитатель подбадривает, комментирует: «Вот Илья осторожно пробирается...», «Молодец, София, прошла тихо, как настоящий разведчик!»).

Испытание 3: «Запряги Змея!» (Развитие командного духа, силы, закрепление финального подвига).

Инс.: А самое главное испытание — это умение объединиться! Никита один запряг Змея, а у нас целая дружина! Богатыри знали: **«Один в поле не воин»**. Вместе можно совершить любое дело!

Задание: Командное перетягивание каната. Делимся на две дружины.

Посередине каната привязана красная лента — это «голова Змея». Чья дружина перетянет «голову» на свою сторону, та и запрягла Змея. (Проводится 2-3 попытки. Важен азарт и взаимопомощь. Воспитатель и инструктор организуют группы поддержки, следят за безопасностью. После обязательно похвалить обе команды за слаженность).

IV. Заключительный этап (5-7 мин)

(После испытаний дети собираются вокруг воспитателя, дыхание и пульс восстанавливаются.)

Действия Воспитателя (В.):

-Молодцы, дружина! Вы прошли все испытания достойно! А давайте вспомним, какие мудрые слова-пословицы нам помогали сегодня?

(Показывает карточки с пиктограммами, дети вспоминают: «У сильного всегда бессильный виноват», «Тише едешь — дальше будешь», «Один в поле не воин»).

-А какое испытание для вас было самым трудным? Самым интересным? Почему? (Развиваем связную речь, умение аргументировать).

-Ребята, а как вы думаете, мы сегодня просто играли в спортивные игры или учились быть похожими на Никиту Кожемяку? Чем мы на него стали похожи? (Подводим к выводу: мы развивали **силу, ловкость и смекалку, помогали друг другу**, как настоящие богатыри).

Воспитатель: «Давайте ещё раз посмотрим на наши добытые сегодня богатырские карты-подсказки. (Дети собираются вокруг, карточки лежат в центре или держат дети). Кто напомним, какая карта к какому испытанию относится? Как мы поняли пословицу «Тише едешь...»? Когда в жизни нам может пригодиться совет «Один в поле не воин»?»

-А куда же мы в группе поместим эти важные карты, чтобы они всем напоминали о наших подвигах?»

Инструктор: «Вот видите, какими богатыми вы возвращаетесь! Не только силой наполнились, но и мудростью народной! Теперь эти секреты с вами!»

Действия Инструктора (Инс.):

-Истинная правда! Вы сегодня не просто побегали, вы проявили настоящий богатырский характер! Вы были сильными, меткими, ловкими и, самое главное, дружными. Теперь я вижу в каждом из вас не просто ребёнка, а будущего богатыря или умелую мастерицу! Настоящие спортивные подвиги всегда начинаются с таких вот игр. До новых встреч в нашем «спортивном царстве-государстве»!

В.: А теперь, богатыри, тихо, как после долгого похода, возвращаемся в свою светлицу (группу).

Рефлексия (в группе после занятия):

Воспитатель предлагает детям нарисовать самый запомнившийся момент из «Богатырских игр» или слепить из пластилина Никиту Кожемяку, вспоминая, какие качества они в себе развивали.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ (ОД) ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Тема: «По следам Никиты Кожемяки: Богатырские испытания»

Интеграция: Речевое развитие + Физическое развитие + Социально-коммуникативное развитие.

Центральный образ-проводник: Кожемяка-Богатырь (как архетип, воплощенный в иллюстрациях и идее).

Сюжетная канва: От воспоминания и анализа сказки — к переносу её ценностей (сила, ловкость, смекалка, дружба) в реальный двигательный и речевой опыт через метафорические «испытания».

Этап занятия	Деятельность воспитателя и детей	Деятельность специалиста (Инструктора по ФИЗО)	Решаемые задачи (в интеграции)
1. Организационный момент / Мотивация (Сбор дружины)	Воспитатель (В.): «Ребята, вчера мы с вами читали удивительную сказку. Посмотрите на экран. Узнаёте? (Показывает обложку). Это же Никита Кожемяка! Мне сегодня приснилось, что мы с ним разговаривали. Он сказал: «Сила-то у меня богатырская есть, а вот мудрость мою, да мои секреты, как со Змеем справиться, знают ли ваши молодцы? Проверю-ка я вашу дружину!» Вот мы и собрались, чтобы подумать: а готовы ли мы к такому разговору с богатырём? Какие у него были секреты?» (Дети эмоционально откликаются, начинают вспоминать сюжет. Создаётся интрига и личный вызов от сказочного героя).	Инструктор (Инс.): (Энергично входит в зал в момент обсуждения). «Ой, а у вас, я смотрю, совет богатырский! Здравствуйте, дружина! (Обращается к детям). А о каком таком богатыре речь? Кто это у вас на картине? И что это за испытания он вам загадал?» (Своими вопросами инструктор не просто «вступает», а становится активным со-ведущим сюжета. Он — «посланник» или «помощник» Никиты, который пришёл проверить знания детей перед практикой).	Соц.-коммуник.: Создание игровой мотивации, принятие роли («дружина»), вступление в диалог. Речевые: Активизация памяти, побуждение к пересказу ключевых эпизодов сказки, построение развёрнутых ответов на вопросы инструктора.
2. Основная часть (Путь богатырских испытаний)			
2.1. Познавательный этап (Совет у князя: «Докажи свою силу!»)	В.: «Правильно, Никита сначала должен был доказать князю, что он самый сильный! Как он это сделал? (Дети: схватил быка!). Да, он показал могучую хватку и меткость. Богатыри говорили: «У сильного всегда бессильный виноват». Как вы понимаете эти слова? (Обсуждение: сила дана для защиты слабых). Значит, наше первое испытание — проверить	Инс.: «Верно, сила без дела — пустая забава! А чтобы проявить силу, нужна разминка! Сейчас мы не быков будем ловить, а свои мышцы разогреем для честного боя! Встаём в круг, повторяем за мной!» (Проводит тематическую разминку «Путь к Никите»: «Идём по тропинке» (ходьба), «Пролезаем под дубом»	Речевые: Осмысление и толкование пословицы, связь с сюжетом сказки. Физические: Подготовка организма к нагрузке, профилактика травматизма. Соц.-коммуник.: Формирование понимания этической стороны силы.

	свою богатырскую хватку и меткий глаз!» (Воспитатель подводит итог обсуждения, формулирует первое задание, вводя пословицу как «шифр» к испытанию).	(наклоны), «Разминаем плечи» (вращения), «Натягиваем лук» (упражнение на растяжку). Связывает каждое движение с подготовкой к подвигу).	
2.2. Физкульту рно- речевая пауза (Испытани е первое: «Богатырс кая хватка»)	В.: (Наблюдает, комментирует, задаёт вопросы детям, ожидающим очереди). «Посмотри, как Дима целится! Какой частью тела он работает? (Рука, плечо, глаз). А почему богатырю нужна была не только грубая сила, но и меткость?» (Организует речевую активность и осмысление действий во время их выполнения).	Инс.: «Итак, испытание первое! Наша цель — не бык, а его рогатая сила! Нужно метким броском «укротить» эту силу (указать на мишень). Каждый богатырь делает три попытки. Становись у черты, целься, бросай!» (Организует упражнение на метание мешочков в вертикальную цель. Страхует, даёт индивидуальные рекомендации: «Сильнее замах», «Смотри на цель»). После выполнения: «Молодцы! Силушку свою примерили!»	Физические: Развитие меткости, координации «глаз-рука», силы броска. Речевые: Обогащение глагольного словаря (целиться, замахиваться, бросать, попадать), построение рассуждений. Познавательные: Освоение пространственных понятий (дальше, ближе, в цель).
2.3. Физкульту рно- речевая пауза (Испытани е второе: «Тропа через пещеру Змея»)	В.: «Чтобы дойти до Змея, Никите пришлось идти тихо и осторожно через тёмные пещеры. Какая тут поговорка подходит? «Тише едешь — дальше будешь». Что она значит? (Нужно быть внимательным, чтобы не спугнуть врага и не попасть в ловушку). Значит, наше второе испытание — на ловкость и бесшумность!» (Снова связывает этап сюжета, пословицу и двигательную задачу в одно целое).	Инс.: «Верно! Теперь нам нужна не грубая сила, а богатырская ловкость! Видите полосу препятствий? Это тропа к логову Змея. Нужно: проползти под низким сводом (под дугой), пройти по шаткому мосту (по скамейке), перепрыгнуть расщелину (через верёвку) и бесшумно подкрасться. Главное — быстро, но аккуратно!» (Организует прохождение полосы препятствий, делает акцент на качестве движений: «Спинку ниже», «Руки в стороны для равновесия», «Приземляйся на носочки»).	Физические: Развитие ловкости, координации, равновесия, навыков ползания и прыжков. Речевые: Понимание и использование пословицы, понимание переносного смысла («тропа», «расщелина»).
2.4. Физкульту рно- речевая пауза (Испытани е третье:	В.: «И вот, наконец, битва! Но Никита победил Змея не одним ударом, а хитростью и выносливостью — запряг его в соху! А одному ли это сделать? Конечно, нет! Тут нам поможет поговорка: «Один в поле не воин».	Инс.: «Слушайте, дружина! Последний и самый важный бой! Теперь нам нужна богатырская сплочённость! Разделимся на две дружины. Вот канат — это упряжка Змея. Чья дружина	Физические: Развитие силовой выносливости, умения координировать усилия в группе. Соц.-коммуник.: Формирование навыков командного

«Запряги Змея!»)	Что она говорит о дружине? (Вместе — сила!). Теперь ваша задача — всей дружиной проявить единую силу!» (Формулирует финальное, самое важное испытание, выводя на первый план ценность командности).	дружнее потянет, та и запряжёт его! Готовы? На старт, внимание, потя-а-а-нем!» (Организует командное перетягивание каната. Регулирует процесс, следит за безопасностью, создаёт азартную, но дружескую атмосферу. После: «Вот это да! Вмеща сила богатырская открылась!»).	взаимодействия, взаимопомощи, поддержки. Речевые: Освоение и осмысление ключевой пословицы о коллективе.
3. Рефлексия / Итог (Возвращение в княжий терем с победой)	В.: (Собирает детей вокруг себя). «Вот мы и прошли все испытания, как когда-то Никита Кожемяка! Давайте вспомним наш путь. Какие мудрые слова-подсказки нам помогали? (Показывает карточки, дети вспоминают пословицы). Какое испытание показалось самым трудным? А самым весёлым? Как вы думаете, Никита был бы нами доволен? Почему? (Подводит к выводу: мы были не только сильными и ловкими, но и сообразительными, дружными).»	Инс.: (Участвует в обсуждении, стоя рядом). «Я, как старый воин, могу сказать: ваша дружина сегодня показала себя на славу! Вы доказали, что знаете секреты Никиты: сила — для защиты, ловкость — для цели, а дружба — для великих дел! На таких и земля русская держится! До новых подвигов!» (Даёт итоговую физическую и нравственную оценку действий детей, связывая их с культурным контекстом).	Речевые: Развитие связной речи (умение делиться впечатлениями, делать выводы), закрепление пословиц. Соц.-коммуник.: Формирование адекватной самооценки, умения радоваться общему успеху, чувства причастности к традиции. Худ.-эст. / Познавательные: Освоение культурного кода (образ богатыря, народная мудрость).

Самоанализ интегрированного занятия

Тема: «По следам Никиты Кожемяки: Богатырские испытания»

Вступительное слово (Воспитатель): «Коллеги, мы представляем самоанализ интегрированного занятия, проведённого в тандеме. Его уникальность — в равноправном слиянии речевого и двигательного развития в едином сказочном сюжете. Мы будем анализировать занятие с двух профессиональных позиций, стараясь показать не просто сумму наших действий, а их синергию».

1. АНАЛИЗ ПОДГОТОВКИ И ЗАМЫСЛА (совместный раздел)

Воспитатель: «Основой замысла стала русская народная сказка «Никита Кожемяка». Моей задачей на этапе подготовки было выделить из сюжета ключевые смыслы и качества богатыря (сила, ловкость, смекалка,

дружба) и подобрать к ним языковой материал — пословицы, которые стали бы смысловыми «ключами» к испытаниям».

Инструктор по ФИЗО: «А моей задачей было трансформировать эти смыслы в конкретные двигательные задания, которые были бы безопасны, соответствовали возрасту и позволяли бы физически прочувствовать каждое качество богатыря. Мы совместно выстраивали логику сюжета, где каждое испытание имело двойное дно: двигательную задачу и речевую идею».

2. АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ И РОЛЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (ключевой раздел для интеграции)

Воспитатель: «Структура строилась как диалог. Моя роль на каждом этапе — быть «хранителем смысла»: запустить мотивацию через образ Никиты, ввести и объяснить пословицу перед испытанием, организовать речевую рефлексию после действия. Например, перед метанием я не просто сказала «будем кидать», а связала это с эпизодом сказки и пословицей о силе».

Инструктор по ФИЗО: «А моя роль — быть «реализатором действия». После того как воспитатель задал смысловой контекст, я брал инициативу: организовывал пространство, давал четкую инструкцию к движению, следил за техникой и безопасностью, создавал нужный двигательный режим (индивидуальный, командный). Мои реплики («Разминаем богатырские плечи!», «Тянем дружно, как одна дружина!») работали на физическое и эмоциональное включение в тот контекст, который задал воспитатель».

3. АНАЛИЗ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ (профессиональный взгляд)

Воспитатель: «С моей стороны ведущими были словесные и игровые методы, работающие на осмысление: проблематизация («А готовы ли мы к разговору с богатырем?»), введение культурного кода (пословицы), эвристическая беседа. Мой ключевой приём — «смысловая скрепа», которая предваряла и завершала каждое двигательное испытание».

Инструктор по ФИЗО: «Я опирался на наглядно-действенные и практические методы: показ упражнений, организация соревновательно-игровой ситуации, непосредственная помощь в выполнении движения. Мой ключевой приём — «двигательная метафора»: полоса препятствий — это не просто полоса, а «тропа через пещеру Змея», требующая ловкости и тишины».

4. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ (совместный анализ результата)

Инструктор по ФИЗО: «С моей профессиональной точки зрения, интеграция дала качественно иной уровень двигательной активности. Дети были не просто механически выполняющими команды, а мотивированными исполнителями роли. Их движения были более осмысленными, а вовлеченность — максимальной, потому что за каждым упражнением стоял понятный им сказочный образ».

Воспитатель: «С речевой стороны я наблюдала тот же эффект. Речь детей в процессе движения была осмысленной и содержательной. Они не молчали,

ожидая очереди на полосе препятствий, а обсуждали, как Никита пробирался к Змею. Интеграция сняла искусственный барьер между «занятием по развитию речи» и «физкультурой». Речь стала живым инструментом для осмысления действия, а действие — поводом для развития речи».

5. ВЫВОДЫ, ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВА (заключение от каждого и общее)

Трудности и их причины:

Воспитатель: «Основная трудность — временная. Обсуждение пословиц и глубокие ответы детей требуют времени, которое ограничено рамками занятия. Причина — попытка объять большой культурный и смысловой пласт».

Инструктор по ФИЗО: «Моя трудность — организационная. Быстро и безопасно перестроить детей от индивидуального метания к командному перетягиванию каната в условиях высокого эмоционального подъема. Причина — высокая динамика смены деятельности».

Общие выводы и перспектива:

Воспитатель: «Главный вывод: интеграция значительно повышает мотивацию и глубину освоения материала обеих образовательных областей. Перспектива — отрабатывать тайминг, возможно, выделяя больше времени на рефлекссию в конце».

Инструктор по ФИЗО: «Вывод: такая работа раскрывает для детей социальный и нравственный смысл физических качеств (сила — для защиты). Перспектива — развивать эту модель, включая в сюжеты элементы спортивных игр с правилами».

Вместе: «Наше совместное решение — создать цикл таких интегрированных встреч «Сказка в движении», где через сюжеты разных народных сказок будем развивать не только речь и тело, но и нравственные качества, командный дух и культурную принадлежность детей».