

**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 96 «КАЛИНКА»
Г.УЛАН-УДЭ**

670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 e-mail:ds_96@govrb.ru

Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста
по просветительской работе

МБДОУ д/с №96 «Калинка»

Тематическая встреча «Волшебные мир теней-Простые игры со светом и тенью дома»

Воспитатель: Гармаева Арюна Гарма-Цыреновна
Старший воспитатель: Никифорова Людмила Владимировна

г. Улан-Удэ, 2026 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

| Организационная информация | |
|--|---|
| Название мероприятия | Просветительский практикум с родителями по теме: «Волшебный мир теней. Простые игры с светом и тенью». |
| Авторы образовательного мероприятия | <i>Гармаева А.Г.-Ц.</i> |
| Группа, количество человек | Подготовительная группа, 27 человека |
| Продолжительность мероприятия | 45-60 мин |
| Методическая информация | |
| Характеристика группы | <i>25-40 лет</i> |
| Цели мероприятия | Научить родителей организовывать и проводить развивающие игры «Свет и тень» домашних условия, используя подручные материалы. |
| Задачи мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная: Познакомить родителей с базовыми принципами создания теневых изображений и возможностями игры для развития ребенка. • Практическая: Обучить 3-5 конкретным игровым приемам, которые можно сразу применить дома • Мотивационная: Показать, как просто, бюджетно и увлекательно можно проводить время с ребенком, развивая его. • Просветительская: Расширить представления родителей о важности сенсорного восприятия, воображения и совместной творческой деятельности. |
| Знания, умения, навыки, которые актуализируют или приобретут или закрепят участники в ходе мероприятия | <p>1. Вступительная часть (10 мин.)</p> <p>Приветствие и актуализация: «Здравствуйте! Сегодня мы превратим обычный вечер в волшебное приключение. Кто из вас, укладывая ребенка, ловил на стене тень от руки и пытался изобразить хоть что-то?»</p> <p>Целеполагание: «Мы научимся не просто показывать «зайчика», а создавать целые теневые спектакли, используя то, что есть в каждом доме».</p> <p>Мини-лекция (польза игры): Развитие: Мелкая моторика (работа пальцами), речь (сочинение историй), воображение, пространственное мышление.</p> <p>Эмоциональная связь: Совместное творчество, тактильный контакт (объятия в процессе), радость открытия.</p> <p>Познание мира: Первые уроки физики (свет-тень, прозрачное-непрозрачное).</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Материал, подлежащий актуализации, закреплению усвоению,</p> | <p>2.Основная практическая часть (30-35 мин.) Блок А: Театр ручных теней (самое простое). Блок Б: Театр предметных теней («Оживляем дом»).Принцип: Любой предмет между источником света и экраном отбрасывает тень. Блок В: Создаём историю (интеграция). Объединяем героев: Рука-собака гонится за картонной лисичкой через лес из комнатного растения. Совет: Начните с простого сюжета («Жила-была птица...»), подключайте ребенка к озвучке и придумыванию.</p> <p>3. Заключительная часть (10-15 мин.) Вопросы-ответы: Отвечаем на практические вопросы (какая лампа лучше, как зафиксировать экран, что делать, если тень нечеткая). Идеи для развития игры: *Теневой «угадай-ка»: Угадывать предмет по тени. *Семейный театр:* Распределить роли и показать сказку для бабушки. *Рисование теней:* Обвести тень игрушки на бумаге утром. *Рефлексия:* «Какая идея вам понравилась больше всего? Что попробуете сегодня?» *Вручение памятки* с инструкциями и списком «10 идеальных предметов для теневого театра из дома». *Прощание:* «Теперь у вас есть ключ к волшебству. Устройте теневой спектакль сегодня вечером – это будет лучшей оценкой нашей встречи!»</p> <p>IV. Критерии успеха (для ведущего) На занятии: Родители ушли с уверенностью, что могут повторить это дома. Они активно пробовали, смеялись, задавали вопросы. Дома (обратная связь позже):Родители делятся в чат фотографиями своих домашних теневых постановок или рассказывают, как прошла игра.</p> <p>V. Важные акценты для ведущего 1. Делай, а не говори: Минимум теории, максимум практики. 2. Подчеркивай доступность: Постоянно повторяй: «Берите то, что есть под рукой. Идеально не бывает, главное – процесс». 3.Снижай страх ошибки: «Если тень не похожа на зайца – значит, это инопланетный цверг! Импровизируйте!» 4.Связывай с развитием: Кратко поясняй, почему каждая игра полезна («Сейчас мы развиваем воображение, потому что...»)</p> |
|---|--|

