



Вестник Просвещения

Выпуск №2

Липецк - январь 2022

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Вестник Просвещения.— Вып.2.— Липецк: Позитив Л, 2022.— с. 198 с илл.

Выпуск №2 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 6 разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Среднее профессиональное образование, Дополнительное образование, Коррекционная педагогика, Разное.

Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Вестник Просвещения»
www.vestnikprosvesheniya.ru

Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде всероссийского образовательного портала «Золотой век». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!

**С уважением, редакция всероссийского
педагогического издания
«Вестник Просвещения»**

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....10

Вторникова К. М., Усова О. Е.

Сценарий досуга для дошкольников
«Коляда, отворяй ворота!» 10

Гасанова Инна Вадимовна

Памятка для родителей Адаптация к детскому саду 15

Глуздова Галина Николаевна

Спортивная игра для детей подготовительной группы
«Форт Боярд» 17

Карпова Галина Александровна

Конспект НОД «На лесной полянке» 20

Кукса Лариса Александровна

Экологические сказки как средство формирования у детей
дошкольного возраста экологической культуры 22

Кумицкая Елена Викторовна

Конспект развлечения в рамках образовательной
деятельности «Познавательное и речевое развитие»
для детей старшей и подготовительной к школе группы
на тему «Славянский базар» 26

Кутышева И. Н., Хадикова Л. Т.

«Применение кинезиологических упражнений и
биоэнергопластика в духовно — нравственном воспитании
детей с тяжелым нарушением речи» 29

Лопатина Роза Михайловна

Конспект НОД «Мы живем на севере» в подготовительной
к школе группе 31

Лукманова Нурсина Хисаметдиновна

Игра НОД по конструированию в первой младшей группе
«Башня для кошечки» 34

Мазур С. С., Самоварова Е. Г., Деохотина Т. А.

Сценарий квест — вечеринки на Хэллоуин 36

Миндибекова Ю. С., Ахпашева Ю. М., Пономаренко И. Г.

Здоровый образ жизни дошкольников 38

Полякова Наталья Анатольевна

Конспект занятия по экспериментированию «Что вредно,
а что полезно» 40

Попова Надежда Васильевна

Конспект НОД Коллективная аппликация «Овечка» 43

Поповичева О. В., Говорухина О. А.

Мини-проект огород на окне «У Луки и Лукерьи» 46

Прутовых Ольга Валерьевна

Составление описательного рассказа по репродукции картины
А. К. Саврасова «Грачи прилетели» с опорой на схему 48

Ревина И. В., Одинцова А. В.

Рождественские посиделки с родителями и детьми
«Рождественский ангел» 51

Садыхова Айтан Суджаддин кызы

Использование методики Кюинзенера в воспитании
дошкольников 55

Сотникова Ольга Ивановна

Роль народного творчества в нравственном воспитании
дошкольников 57

Степанова Любовь Геннадьевна

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного
возраста 60

Ступина Татьяна Владимировна

Конспект НОД в старшей группе по лексической теме
«Деревья» 63

Сыркашева Светлана Александровна

Актуальные проблемы развития речи дошкольника 66

Харитонова Анастасия Васильевна

Роль дидактической игры в развитии памяти у дошкольников 68

Чезыбаева М. Ю., Деменкова К. Н.

Поликультурное образование детей дошкольного возраста
через приобщение к культуре хакасского народа 70

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....75

Акишева Людмила Алексеевна

Система работы с одаренными и талантливыми детьми
выявление, поддержка и создание условий 75

Василива Елена Григорьевна

Этическая беседа как средство духовно — нравственного
воспитания кадет 82

Гришанова А. А., Михальцова Е. А., Пасека Е. А.

Мастер — класс «Мы одна команда». Упражнения и
приёмы, способствующие сплочению детского коллектива 87

Докшина Надежда Юрьевна

«Необычное об обычной соли» 89

Канюк Наталья Владимировна

Цифровые образовательные ресурсы на уроках истории

и обществознания.....	98
Клепиков Сергей Владимирович	
Противостоять попыткам переписать историю можно только аргументированной правдой.....	101
Копытина Людмила Анатольевна	
Формы и методы внеурочной работы по истории	108
Краевая Галина Николаевна	
Компетентностный подход в рамках курса внеурочной деятельности «Экологическая тропа» как фактор самореализации учащихся	111
Красникова И. Ю., Сизинцева И. М.	
Конспект урока математики 4 класс, Тема: Путешествие в страну «Математика». Что узнали? Чему научились?	114
Локтионова Елена Павловна	
«Надо верить в чудеса» (итоговый урок по повести А. Грина «Алые паруса», 6 класс).....	118
Подлужняк М. С., Колпакова Н. П., Кудрина И. Н.	
Мероприятие, посвященное 300 — летию Кузбасса «Горная Шория»	122
Порватова Светлана Александровна	
Пути формирования познавательных интересов младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО	125
Резниченко Людмила Владимировна	
Использование видеосюжета для вызова коммуникативной мотивации на уроке английского языка в основной школе	134
Романенко Сергей Юрьевич	
Инновационная деятельность в образовательной организации «вчера и сегодня»	139
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	143
Степина Елена Алексеевна	
Преподавание русского языка в техникуме с учетом профессиональной направленности.....	143
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	148
Резниченко Людмила Владимировна	
Сценарий театрализованного представления «Экспедиция» для учащихся основной школы	148
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	153

Ануфриева Н. А., Байрамова Н. А.	
Психологические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.....	153
Атучина М. Н., Бобрышева С. П.	
Фонетическая зарядка как системная форма работы над произносительной стороной речи у обучающихся с ОВЗ.....	158
Бардакова Наталья Николаевна	
«Приёмы формирования грамматически правильной речи у дошкольников»	160
Демидова И. И., Сафронова Е. В.	
Создание условий для успешной социализации детей с РДА и РАС: особенности организации их деятельности.....	165
Иванова И. Е., Родионова Н. А., Галиева Ю. И.	
Конспект индивидуального логопедического занятия с использованием ИКТ на этапе автоматизации звука [Ш] в слогах, словах и предложениях.....	169
Нефедова Елена Геннадьевна	
Нетрадиционные техники рисования как способ развития пальчиковой моторики у детей с речевыми патологиями.....	172
Титоренко Н. С., Буйлова А. Е.	
Развитие внимания и снятие умственного напряжения в процессе обучения младших школьников	175
Фарутдинова Римма Салимхановна	
«Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с ЗПР»	178
РАЗНОЕ.....	182
Еремина Наталья Викторовна	
Конспект урока по русскому языку на тему: «Обобщение и закрепление по теме «Имя прилагательное»», 4 класс, УМК «Школа России»	182
Локтюхова О. П., Макарова Е. Л., Плаксина Е. А.	
Сценарий мероприятия для школьного лагеря «Само совершенство»	186
Маслаков Дмитрий Сергеевич	
«Своя игра» по обществознанию для обучающихся 10–11 классов	190



Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения.

А.Чехов



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Вторникова Ксения Михайловна

Музыкальный руководитель

Усова Ольга Евгеньевна

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад 105»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «КОЛЯДА, ОТВОРЯЙ ВОРОТА!»

Хозяйка:

Здравствуйте, гости жданные,
званные, желанные!
Здравствуйте, гости дорогие!
Здравствуйте, молодцы удалые!
Здравствуйте, девицы —
красавицы!
Надеюсь, всем вам здесь
понравится!!!

Зима — это не только самое долгое время года, но и самое богатое праздниками время. Недавно мы встречали Новый год, водили хороводы, веселились, получали подарки от Деда Мороза. А в ночь с 6-го на 7-е января мы отмечали праздник Рождество Христово. Это один из самых главных и любимых христианских праздников.

Называется праздник Рождество Христово потому, что именно в это время родился младенец — Сын Божий, и его мать Дева Мария дала младенцу имя Иисус, что означает Спаситель мира. Благая весть о рождении Иисуса облетела весь мир. Все радовались этому событию. И в честь рождения Иисуса было принято наряжать вечнозелёную ель в каждом доме. А Ангел достал с неба самую яркую звезду и посадил её на макушку ели.

Поэтому ёлочка — это символ не только Нового года, но и символ Рождества. Давайте еще раз споем песенку про зеленую красавицу. Святки празднует народ, Становитесь в хоровод! Будем хоровод водить, Песней ёлку веселить
Песня «В лесу родилась ёлочка»

Хозяйка: Ребята, вы знаете, что дни от Рождества до Крещения в народе называли Светлыми или Святками.

Хоть и коротки дни зимой, но на все время хватало! На Святки любили взрослые и дети веселиться, играть, в гости друг к другу ходить. А любимая забава детворы катание на санках.

Игра «На саночках»

Ход игры: Дети строятся в две колонны. Ведущие из обеих команд бегут вокруг ориентира, потом к ним присоединяются другие дети и вместе бегут вокруг ориентира.

Хозяйка:

Ох, повеселились мы, да потешились.

Пора и коляду зазывать, в гости приглашать.

Повторяйте за мной.

Хором:

Эй, коляда, маляда, золотая борода.
Приходи, коляда, отворяй ворота.

Под музыку забегают Скоморохи.

1 скоморох:

Пришла коляда, отворяй ворота!
Ворота отворяй, и гостей принимай!

2 скоморох:

Как зашли мы, зашли, да в хорошую хату.
Здравствуйте, ребята!

Скоморохи:

Наступило Рождество, долго ждали мы его.

Святки празднует народ:
веселится и поёт!

1 скоморох:

Что такое это — святки?
Вы не слышали ребятки?
Что ж придётся рассказать, и конечно показать.

2 скоморох:

Святки — праздник самый длинный,
Он веселый и старинный.
Наши деды пили, ели,
веселились две недели.

1 скоморох:

От Рождества и до Крещения,
приготовив угощение,
По дворам ходили в Святки,
пели разные колядки,

2 скоморох:

Наряжались и шутили, праздник ждали и любили.

Так давайте же сейчас встретим мы его у нас!

1 скоморох:

Что за славный денек, становись в хоровод,

2 скоморох:

Все за нами повторяйте, да смотрите не зевайте!

Игра — танец: «А на улице мороз»

1 скоморох: Во время Святки дети и взрослые ходили колядовать. Детей, которые переодевались и ходили по домам называли колядовщиками. Колядовщики пели колядки (короткие песенки прославляющие Рождество) и за это хозяева угощали их конфетами. Во время колдования наши предки играли на разных музыкальных инструментах.

Оркестр ложечников

1 скоморох:

Мы в гости пришли, и Козу вам привели.

Коза: Ме-е-е (*мотаёт головой*).

1 скоморох:

Коза моя белая по горке ходила,
Коза моя смелая Волка дразнила.

Волк такого не стерпел, взял Козу мою да съел!

(*Коза падает на пол, все ахают*)

2 скоморох:

Нашей Козе много не надо:
Решето овса, поверх колбаса,
Три куска сала... чтоб Коза

встала!

(*Коза встаёт*)

Коза: весёлый пляс пуститься.
 Не надо мне сала, я и так
 просто встала.
 Святки празднует народ:
 веселится и поёт!
 И мы хотим вас порадовать
 весёлыми частушками.

Частушки

- Начинаю петь частушку,
 первую, начальную,
 Я хочу развеселить публику
 печальную!
- Раздайся, народ, сейчас
 пляска пойдёт!
 Пойду, попляшу, на народ
 погляжу!
- Наши девки малыньки, чуть
 побольше валенка,
 Ну а как заголосят, всех в
 округе удивят!
- Оханьки да аханьки, какие
 парни махоньки,
 Из-за кочек, из-за пней не
 видать наших парней!

5. Ой, пол провалились, потолок
 обвалились,
 На доске остануся, с частушкой
 не расстануся!

6. Мы вам пели и плясали,
 дорогая публика,
 Не держитесь за карманы — не
 возьмём ни рублика!

Хозяйка:
 Посиделки здесь у нас, мы сюда
 позвали вас,
 Поиграть, повеселиться, и в

Коза:
 Я — Коза красавица, играть мне
 очень нравится.
 Веселая игра — всем мила.
 И поэтому, раз — два,
 начинается игра!

Игра «Лепим снеговика»

Звучит музыка, и заходит Снеговик

Снеговик:
 Ух, как много ребятишек,
 И девчонок и мальчишек.
 Здравствуйте, ребятишки!
 Как настроение? Как делишки?
 Я весёлый снеговик, к стуже,
 холоду привык!
 Будем с вами веселиться!
 Будем бегать и резвиться,
 Ну а чтоб не замерзать,
 предлагаю поиграть!
 Игра эта на вниманье,
 покажите все мне знанья:
 Что зимою не бывает — вы в
 ответ мне топайте,
 А когда наоборот — громко все
 похлопайте.

Игра на внимание «Что зимою не бывает»

Снеговик: Ну, а какой святочный
 праздник без игр, шуток — прибау-
 ток, без веселых игр и соревнова-
 ний? На посиделках всегда парни
 с девками соревновались, умом
 и смекалкой похвалялись.

Давайте соберем две команды —
 «Девчушки — веселушки» да отваж-
 ные «Молодцы — удальцы». Вот мы
 и посмотрим, кто хитрей, смекали-
 стей, веселей будет.

Игра для команды «Девчушки —
 веселушки»
 Вы снежочек доставайте, да же-
 лание загадайте, и скорей снежок
 бросайте. Кто попадет, у того же-
 лание сбудется.

Игра: «Попади в цель»

А теперь игра богатырей, для
 тех, кто всех сильнее!

Игра «Перетяни канат»

*Звучит цыганская музыка и за-
 ходит Цыганка*

Цыганка 1.
 Эй, хозяйева, встречайте!
 Шире двери открывайте!
 На пороге коляда, веселиться
 всем пора!

Здравствуйте, мои золотые,
 здравствуйте, мои бриллиантовые!

А не загадать ли мне вам, крас-
 ны девицы, да добры молодцы, за-
 гадки?

Слушайте внимательно, отга-
 даете обязательно! А если отга-
 даете все загадки, будет для вас
 сюрприз.

Хозяйка: Ну, давай, загадывай!

Загадки

- Без рук рисует, без зубов ку-
 сает. (*Мороз*)
- Рассыпала Лукерья серебря-
 ные перья,
 Закружила, замела — стала
 улица бела. (*Метель*)
- Скатерть бела весь свет оде-
 ла. (*Снег*)
- Покружилась звездочка в воз-
 духе немножко,

Села и растаяла на моей ла-
 дошке. (*Снежинка*)

5. В гору их везут, а с горы сами
 бегут. (*Санки*)

6. Едва повеяло зимой — они
 всегда со мной.

Согреют две сестрички, зовут
 их ... (*Рукавички*)

7. Зимой забава есть одна.
 В ней меткость, ловкость всем
 нужна.

А как «снаряды» называешь,
 Что лепишь и в друзей бро-
 сает? (*Снежки*)

Хозяйка: Ну, что, справились мы
 с твоей задачей, отгадали мы твои
 загадки? Тогда показывай свой сюр-
 приз.

Цыганка: Ну, хорошо, хорошо
 ... так и быть — вот мой сюрприз.
 Становитесь-ка в круг, будем тан-
 цевать! Дискотека!!!

**Танец: «Тёплая шапка, на ва-
 режках снежок»**

Цыганка: На Святки самым ин-
 тересным было гадание. А хотите
 погадать, да судьбу свою узнать?

Вот мешочек не простой, а вол-
 шебный. Стоит руку в мешок опу-
 стить и достать один предмет, тог-
 да и узнаешь, что тебя ждет.

- Тебе завидуют все дети — ты
 будешь танцевать в балете!
 (*чешка*)
- Поднимешь штангу в восемь
 тон и будешь в спорте чемпи-
 он! (*гантели игрушечные*)
- Сыграешь ты в концертном
 зале на скрипке, флейте и ро-
 яле! (*колокольчик*)

4. Твои портреты и пейзажи смотреть мы будем в Эрмитаже! *(кисточка)*
5. На зависть взрослым и ребятам ты станешь в думе депутатом! *(залстук)*
6. Улыбки ждут, поклонники, цветы. Звездой телеэкрана станешь ты! *(зеркало)*
7. Выучишь наверняка сто два нерусских языка! *(книга)*
8. Напишешь ты роман крутой, не хуже, чем сам Лев Толстой! *(ручка)*

Хозяйка:

Ну, порадовали! Ну, повеселили! Дорогие гости, пожелайте нашим детям добра в новом году.

1 скоморох:

Живите без бед много лет.
С Новым годом, с новым счастьем!
Чтоб здоровы были,
Много лет чтоб жили!

Коза:

Дай Бог тому, кто в этом дому!
Вам и каша густа, вам и мёд на уста!

Цыганка:

Желаем счастливого Нового
Года, во всех начинаниях,
Пусть сбудется всё, что у Вас
на примете.
Пускай почитают родителей
дети,

Снеговик:

Пусть горе обходит сторонкою
хату,
Пусть с песней живётся легко
и богато!

Песня про Рождество

2 скоморох:

Словами и гаданиями сыт не
будешь.
Пора за стол садиться,
угощеньем насладиться!

Хозяйка:

Да, уже пришла пора, угостить
вас все

Гасанова Инна Вадимовна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР — д/с №18 «Аленький цветочек»

г. Подольск, Московская область

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
АДАПТАЦИЯ К ДЕТСКОМУ САДУ**

Адаптация к детскому саду — это тяжелый период в жизни ребенка, новая обстановка, новый режим, новое общение с детьми.

Существуют три вида адаптации:

- Легкая адаптация — ребенок спокойно входит в группу, с интересом рассматривает игровые зоны, внимательно слушает воспитателя, который к нему обращается.
- Средняя адаптация — отсутствие аппетита, резко меняется настроение, не идет на контакт с детьми и воспитателем.
- Тяжелая адаптация — частые болезни ребенка, трудное привыкание к детскому саду и окружающий среде.

Проблема Трудности, возникающие в процессе адаптации детей раннего возраста к детскому саду, серьезное испытание.

Почему в детском саду ребенок плачет? Ребенок плачет потому, что ему трудно расставаться с мамой и папой. У ребенка — адаптационный период. Задача.

Огромное значение имеют первые два месяца в жизни ребенка в детском саду. Мы их называем адаптационным периодом.

Для каждого родителя предше-

ствовали часы тревоги, раздумий, переживание и сомнений. Как малыш привыкнет к новым условиям? Не будет ли плакать? Не заболит ли? Какие там люди? Как его встретят? Думать и тревожиться есть о чем. И, безусловно, малыша нужно готовить к детскому саду заранее. В чем же должна заключаться подготовка малыша к детскому саду? И что можно сделать, чтобы адаптация ребенка прошла более безболезненно?

Совет родителя:

Рекомендации родителям:

1. Постарайтесь выяснить все интересующие Вас вопросы, в разговоре подготовить ребенка к изменению в его жизни.
2. Придите вместе с ребенком в детский сад на прогулку, зайдите в гости к игрушкам и детям.
3. Первый день в детском саду, первое впечатление имеют для ребенка огромное значение. Вечером подробно обсудите с ребенком увиденное. Желательно обратить внимание ребенка на радостные воспоминание дня и вызвать интерес к посещению детского сада.

4. Во время адаптационного периода желательнее, чтобы ребенка могли забирать в то время, на которое договорились — это даст возможность воспитателю не обмануть ожидания ребенка.
5. Постарайтесь ребенка в первые дни не оставлять на тихий час.
6. Расскажите воспитателю об особенных привычках ребенка. Как ваш ребенок реагирует на большое количество детей, громкие звуки? Как вы его успокаиваете, если он плачет.....
7. Принесите в детский сад его любимую игрушку, книжку. Это
- поможет малышу чувствовать себя более комфортней.
8. С вниманием и интересом спрашивайте ребенка как он провел день в детском саду, чем он занимался, радуйтесь за его успехи.
9. Не говорите при ребенке, если вам что-то не понравилось в детском саду, не высказывайтесь плохо при ребенке по отношению к сотрудникам детского сада.

Соблюдая все эти советы, родители значительно облегчат адаптационный период ребенка в детском саду.

Глуздова Галина Николаевна

Воспитатель

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Киселевск, Кемеровская область

СПОРТИВНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ФОРТ БОЯРД»

Задачи:

1. Учить детей действовать в соответствии с правилами игры.
2. Совершенствовать двигательные навыки дошкольников.
3. Воспитывать стремление к победе, чувство коллективизма.

Оборудование: шарфики синего и зеленого цвета, медали, флажки, пластиковые банки, ведерки, корзинки, картинки сказочных героев, 2 мольберта, магнитофон, палочки Кюизенера, стойки, дуги, мешки, воздушные шары.

ХОД:

Дети заходят в спортзал под музыкальное вступление к телепередаче «Форт Боярд», выстраиваются друг напротив друга 2 команды.

Ведущий: Ребята, сегодня у нас спортивная игра «Форт Боярд». Я рада вас приветствовать. Задания, приготовленные для вас, будут трудными, но интересными. За каждую победу вы получите ключ, а в конце игры вы сможете добраться до волшебного сундука с призом. В игре будут принимать участие старец Фура, Мудрец и Хранитель времени.

А теперь я предлагаю вступить в сражение и преодолеть все трудности, которые для вас приготовили. В путь отправляются обе команды одновременно. Все задания выполняются одновременно и быстро. Чья команда больше набе-

рет ключей, та и получит заслуженный приз.

Сегодня соревнуются 2 команды:

1. «Искатели приключений»
2. «Охотники за удачей»

Представляю вам жюри. Жюри будет оценивать правильность, быстроту выполнения задания. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать ключ. А сейчас я предлагаю сделать разминку.

(Музыкальная разминка танец — игра «Почесали ручкой ушки»)

1. Задание — представление команд (объявить свое название и девиз)

№1 Капитан команды: Команда!

Дети: Искатели приключений!

Капитан команды: Наш девиз!

Дети: Мы искатели приключений
В Форт Боярд пришли играть
И девиз наш — побеждать!

№2 Капитан команды: Команда!

Дети: Охотники за удачей!

Капитан команды: Наш девиз!

Дети: Чтоб удачу нам поймать
Надо в Форте побеждать!

2. Задание «Монеты в воде»

(Появляется старец Фура. Звучит музыкальная заставка из игры Форт Боярд)

Старец: Здравствуйте, ребята. Я очень рад вас видеть. Я думаю, что вы преодолеете все препятствия, и получите ключи. Задание называется «Монеты в воде» перед вами емкости с цветной водой для каждой команды. В одной из них лежит монета. Вам надо перепрыгнуть через скакалку, натянутую между стойками, дойти до емкости, опустить руку в емкость с водой, найти и достать монету. Вернуться обратно бегом в команду, передать эстафету другому игроку. Чья команда быстрее найдет монету, та получит ключ.

Ведущий: Молодцы! Подведем итоги за 2 задания. Слово предоставляется жюри. Ребята, вы готовы выполнить следующее испытание? Тогда вперед. Это испытание называется «Воздушные шары»

3. Задание «Воздушные шары».

(Появляется Мудрец. Звучит музыкальная заставка из игры Форт Боярд)

Мудрец: Здравствуйте, ребята.

Меня зовут Мудрец. Я помощник Старца. У меня для вас следующее испытание. У каждой команды шары определенного цвета. В одном из шаров спрятано насекомое. Вам нужно пощипать шары, найти и назвать его. Задание выполняет вся команда. Молодцы! Так держать! Мы идем дальше, и нас ждет старец Фура.

4. Задание «Пронеси — не урони»

Старец: Испытание, которое вы должны пройти, называется «Пронеси — не урони». Каждый игрок команд по одному проходят это испытание. Надо выловить из емкости ложкой «яйцо» и пройти с ним туда и обратно, преодолев «змейку» (ходьба «змейкой» между кубиками) и положить «яйцо» в пустую емкость, передать ложку следующему игроку. Ключ получает та команда, которая раньше выловит все «яйца».

Ведущий: Молодцы! Пока жюри подводит итоги за 2 задания, мы немного отдохнем, поиграем в игру «Доскажи пословицы» о здоровье и спорте.

1. Здоровье в порядке... — спасибо зарядке.
2. Кто ловко бьет по мячу..., тому все по плечу.
3. Кто спортом занимается..., тот силы набирается.
4. Двигайся больше... — проживешь дольше.
5. Пешком ходить... — долго жить.

5. Задание «Запомни картинку» — конкурс для капитанов.

(Появляется Хранитель времени. Звучит музыкальная заставка из игры Форт Боярд)

Хранитель времени: Я приглашаю к столу команды. У меня в руках песочные часы. Пока сыпется песок, вы должны собрать картинку, которая разрезана на части. Сказать, какой сказочный герой на картинке. Время пошло. Команда, выполнившая правильно задание за это время, получает ключ.

6. Задание «Умные палочки»

(Появляется Старец. Звучит музыкальная заставка из игры Форт Боярд)

Старец: Я рад снова видеть вас. На столе перед вами стоит коробка, в ней лежат «умные» палочки. Участники команд по очереди, пройдя полосу препятствий (проползти под дугами), подходят к столу, берут палочки, выкладывают одну из фигур, возвращаются к своей команде. Передают эстафету другому игроку. Чья команда выполнит задание первой, та получит ключ.

Ведущий: Действительно, умные палочки, да и Старца не пережитрить. Все больше ключей у нас,

осталось получить всего один ключ. Слово предоставляется жюри, итоги за 2 задания. Последнее задание решающее, кто же станет победителем.

7. Задание «Найди шарик»

Старец: Перед вами мешок, в котором спрятаны разноцветные шарики, среди этих шариков есть несколько красных. Чья команда больше найдет красных шариков, та и получит ключ. Ваша задача: преодолев препятствие — прыжки в мешках. Допрыгав до мешка с шариками, надо опустить руку в мешок и взять один шарик, положить в пустую корзинку. Для каждой команды свой ящик. Обратным бегом вернуться в свою команду и передать эстафету — мешок следующему игроку.

Ведущий: Это было ваше последнее испытание. Давайте посмотрим, у какой команды больше ключей. Слово предоставляется жюри.

Определяется победитель одной из команд. Старец выносит сундук с шоколадками. Команды награждаются медалями — 1 и 2 место.

(Музыка — тушь для награждения команд)

Карпова Галина Александровна

Воспитатель

МБДОУ «Снегурочка»

г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

КОНСПЕКТ НОД «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ»

Задачи:

- Учить различать количество предметов: «много», «один».
- Продолжать совершенствовать умение сравнивать предметы по величине и обозначать их соответствующими словами (большой, маленький).
- Закрепить умение детей узнавать и называть цвета.
- Развивать память, воображение, логическое мышление.
- Расширять опыт ориентировки в групповой комнате, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- Воспитывать любознательность, доброту, отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу.

Раздаточный материал: цветы и бабочки, грибочки (большие и маленькие), две корзины (большая и маленькая).

СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами поедим в путешествие, а на чём мы поедим, отгадайте сами.
Железные избушки
Прицеплены друг к дружке.
Одна из них с трубой,
Ведёт всех за собой.
Дети: Поезд.
Воспитатель: Садитесь в наши вагончики, мы отправляемся в путь, а что бы нам не было скучно давайте напевать песенку паровозика.
Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите. Где мы оказались с вами?
Дети: На лесной полянке.
Воспитатель: А кто это тут сидит?
Дети: Мишка.
Воспитатель: А что там принес нам Мишка?
Дети: Корзинки.
Воспитатель: А какого размера они?
Дети: Большие и маленькие.
Воспитатель: Что там у нас в корзинках?
Дети: Грибочки
Воспитатель: Сколько грибочков? Один или много?
Дети: Много.
Воспитатель: Ребята, посмотрите, что там впереди?
Дети: Полянка с цветами.
Воспитатель: Посмотрите какая она красивая. А сколько цветов: много или мало?
Дети: Много.
Воспитатель: Ой, смотрите, ре-

бята, бабочка увидела цветы и прилетела на нашу полянку. Сколько бабочек прилетело?

Дети: Одна

Воспитатель: Какого цвета бабочка?

Дети: Желтого

Воспитатель: Желтая бабочка прилетела на желтый цветок. Смотрите, ребята, еще бабочки прилетели.

Воспитатель: Какого цвета бабочка?

Дети: Красная

Воспитатель: Красная бабочка прилетела на красный цветок.

Воспитатель: А эта бабочка какого цвета?

Дети: Синего

Воспитатель: Синяя бабочка прилетела на синий цветок.

А какого цвета здесь растут цветочки?

Дети: Красные, синие, жёлтые.

А теперь давайте с вами поиграем, покажем Мишке, как бабочка садится на свой цветочек.

Воспитатель: Молодцы, вы отлично справились с заданием, а теперь я предлагаю вам немножко отдохнуть.

Физкультминутка:

Мишка косолапый
По лесу идет
(Руки в стороны, наклоны вправо — влево)
Шишки собирает
(Наклоны вперед)
И в карман кладет.
(Руки на пояс)
Вдруг упала шишка
(Руки вверх, потрясти над головой)
Прямо мишке в лоб.
(Обе руки на лоб)
Мишка рассердился
(Помахать кулачками)
И ногами топ-топ.
(Топаем ногами)

Воспитатель: Молодцы, вы легко справились сегодня с заданиями.

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что растет на полянках? Кто прилетал на цветочки?

Воспитатель: Давайте сядем в свои вагончики поедим обратно в сад.

Кукса Лариса Александровна

Воспитатель

АНО ДОО «Алмазик» д/с №37 «Звездочка»

г. Удачный, Мирнинский район, Республика Саха (Якутия)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

«Сказка неотделима от красоты. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу» — писал В. А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст — возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Поэтому сказки можно и должно использовать с большой долей их полезности. Использовать сказки можно в работе с детьми разного возраста: при проведении игр, экскурсий, различных экологических мероприятий, праздников. Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она — универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между со-

бой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий.

Экологическая сказка — это занимательная история повествовательного характера, способствующая формированию экологических знаний и представлений об окружающем и природном мире, а также осознанно-правильного отношения к различным природным объектам.

Цель экологической сказки — дать точную, научно-достоверную информацию об окружающем ребёнку мире природы. В противном случае такие сказки выполняют лишь развлекательную функцию и направлены главным образом на то, чтобы удивлять и смешить детей.

Главное в любой сказке — это мораль, сказка учит нравственности, доброте. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры, театрализованного представления, а также для практического занятия.

Характерные особенности экологической сказки:

- значительная переработка сведений, получаемых из окружения природы;
- четкая композиция с харак-

терной симметрией отдельных элементов, их повторяемостью;

- схематичность и краткость изложения материала, облегчающие рассказывание и слушание;
- активное развитие действия, выражающееся в быстром переходе от одного момента к другому и к развязке;
- употребление стереотипных выражений, помогающих ребёнку усвоить определенную терминологию.

Непременным условием экологических сказок должно быть следующее:

- по ходу повествования не должны нарушаться экологические правила;
- свойства и действия сказочного персонажа не должны искажаться.

Интересным для детей и взрослых является метод **«сочинение экологических сказок»**.

Для того чтобы сказки получились интересными, настоящими, следует знать некоторые принципы и приемы их создания. Ведь особенности композиции сказок, нормы поведения героев формировались на протяжении веков и отнюдь не случайны. Так, сюжет, как правило, начинается с какого-нибудь необычного события.

Прием «прерывание сказки».

Можно предложить детям вспомнить одну из известных сказок и по-

пытаться рассказать ее по-новому. Можно оставить прежних героев, но добавить к ним хотя бы один новый персонаж или привнести новую информацию. Например, представим, что в сказке о Красной Шапочке появляется представитель общества защиты сказочных животных, а Серый Волк — один из немногочисленных оставшихся в лесу охраняемых видов. Как будут развиваться события в этом случае? Для того чтобы сочинить сказку в новом варианте, дети должны будут активизировать свои знания о причинах исчезновения и необходимости охраны животных, о роли хищников в природе.

Прием «салат из сказок».

Смысл этого приема заключается в следующем: в новую сказку на усмотрение воспитателя вводятся герои различных произведений. Например, пусть дети представят, что в одной сказке объединились все волки, которые в разных сказках терпели неудачу («Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Красная Шапочка»). Как такое событие скажется на обстановке в лесу?

Прием «продолжения начатой сказки».

Педагог придумывает начало сказки и просит детей сочинить ее продолжение. Можно разделить детей на группы и предложить одним из них придумать счастливый, а другим печальный конец. Обсудить придуманные ребятами сказки можно и с позиций «экологического» анализа.

Прием «сказка в заданном ключе».

Этот прием предполагает использование сказочного сюжета известной сказки с перемещением ее героев в другое время или пространство.

Прием «сказки «наизнанку».

С возрастом дети теряют интерес к известным сказкам, сюжет которых они знают наизусть. Чтобы восстановить этот интерес, известный сказочник Джанни Родари предложил как бы вывернуть сказку наизнанку. Прием получил название «сказки «наизнанку». В такой сказке добрые герои становятся злыми, а злые наоборот — добрыми. Изменение характеров персонажей влечет за собой и изменение их поведения, а, следовательно, и сюжета популярных сказок.

Попробуем вывернуть наизнанку сказку о Красной Шапочке, не забывая о проблемах охраны природы. Итак, Волк в новой сказке будет добрым, а Красная Шапочка — злой. В нашем варианте «добрый» тот, кто заботится об охране окружающей среды, а «злой» — тот, кто ведет себя экологически неграмотно. Лес — это место обитания Волка. Естественно, он стремится сберечь его в первоизданном виде, оберегает его от влияния людей. Он знает, что Красная Шапочка каждый раз по дороге к дому бабушки рвет цветы, которых остается все меньше. Кроме того, Волку известно об отрицательном влиянии вытаптывания травы на экосистему леса. Именно поэтому он так настойчиво интересуется, какой дорогой пойдет к ба-

бушке внука, и хочет посоветовать ей выбрать правильный путь, чтобы она не вытаптывала лесные поляны. Наконец, Волк уже знает, что Красная Шапочка каждый раз носит бабушке продукты в упаковке (горшочек масла), которую бабушка за ненадобностью выбрасывает прямо в лесу, создавая проблему мусора. Отчаявшись переубедить бабушку и внука в необходимости бережного отношения к лесу, Волк решает прибегнуть к крайней мере...

Экологическая сказка активизирует познавательную деятельность. Развивает мышление, способствует накоплению конкретных знаний об окружающем мире в доступной для детей форме, дает возможность усвоить знания о связях в природе, о взаимосвязи человека и мира природы, о необходимости бережно относиться к окружающей среде. Всё это и является экологической культурой.

Например, в известной сказке Алёнушка не разрешила Иванушке пить воду из лужи.

Почему вода в ней могла быть опасной?

Почему вода в ней стала опасной?

— Назовите сказки, в которых описывается:

- а) уничтожение по прихоти девушки уникального растения («Аленький цветочек»).
- б) сбор первоцветов для букета («Двенадцать месяцев»).
- в) редкий (волшебный) вид птиц с ярким оперением («Конек — горбунок»).

Так же одним из эффективных приемов формирования у детей дошкольного возраста экологической культуры посредством экологических сказок является их инсценирование. Этот прием я использую в своей работе.

Результатом работы стала инсценировка сказки «Как Иван — эколог природу спасал».

Всё хорошее в людях — из детства!

Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля

расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Кумицкая Елена Викторовна

Воспитатель

МКДОУ Аннинский детский сад №7 ОРВ

п. Анна, Аннинский район, Воронежская область

**КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В РАМКАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К
ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР»**

Цель: Создание мотивационной ситуации для формирования представлений детей о ценностях народной культуры.

Задачи:

Образовательные:

— знакомить детей с традициями и обычаями разных народов (России, Белоруссии, Украины);

Развивающие:

— развивать интерес к народной культуре, потребности в получении информации, развивать интерес к ритуальным элементам праздничных действий; формировать чувства и навыки нравственного поведения;

Воспитательные:

— воспитывать интерес к народным играм, хороводам, песням, труду.
— воспитывать нравственные качества личности: любви к Родине, народному искусству.

Хоровод: «Солнышко» муз. Филиппенко.

Ребенок:

Чтоб солнышко светило,
Чтобы на всех его хватило,
Чтоб цвели в лучах цветы,
Чтоб дружили я и ты.
За руки возьмемся, встанем
в круг.
Каждый человек человеку —
друг.

«Песня о дружбе» муз. и слова Л. Эйлайзовой

Ведущая:

Россия как из песни слово,
Березок юная листва,
Кругом поля, лесе и реки-
Раздолье русская душа.
Люблю тебя моя Россия,
За ясный свет твоих лучей,
За ум за подвиги святые
За ум за подвиги святые
За голос звонкий, за ручей.
Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть,
Люблю все то, что называют
Одним широким слово «Русь».

Песня «Русская сторонка» муз. Е. Филипповой, слова В. Брядиса

Это на краю деревни с утра до вечера работают, стучат молотком кузнецы.

Ведущая:

Как на улице за околицей
Не тяжел жемчуг, рассыпается,
Чистым золотом разгорается —
То велик хоровод собирается.

(Выход кузнецов)

1-й кузнец:

«Не кует железо молоток — кует кузнец».

2-й кузнец:

«Кому до чего — а кузнецу до наковальни».

Хоровод «Ах, какое платье у Аленки!»

Ведущий: Как славно работают кузнецы, недаром говорят, что с песней любое дело спорится.

Ведущая:

Захотелось вдруг матрешкам
Песни петь и танцевать,
Есть ли ножки у матрешек-
Не могу никак ронять.

Русская народная песня «Во кузнице»

Ведущий:

Кончили работу — отдохнуть
охота.

Танец матрешек

Ведущий:

Песни петь надо уметь.
Кто с солнцем встает, да
песни поет,
Тот буде весел весь день на
пролет.

Саша шел с гармошечкой
Под Олино окошечко
Поглядим, гармошечке
Откроется ль окошечко.

Русская народная песня «Я на горку шла»

«Гармонист Тимошка» муз. и слова Т. Морозовой

Ведущая:

У нас песни по — русски, по —
нашему,
Под ногами как будто огонь.
И на тройке коней
разукрашенных
Залихватская песнь под гармонию.

Ведущий:

Ложкари играть начнут
Ноги сами в пляс идут!
От зари до зари
Веселятся ложкари.

Русский танец «Русская пляска»

«Веселые ложкари» муз. народная на тему р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»

Ведущий:

Слышите веселый перезвон?

(выходят дети в национальных костюмах Украины)

Ребенок:

У нас на Украине
Солнце яркое, небо синее,

Золотая пшеница
На полях колосится.

«Украинский танец»

Ведущий: Широка и раздольна украинская степь и песни на Украине также протяжные, мелодичные и задушевные.

Украинская песня «Цвитэ гэрэнь»

Ведущая: Гости из Белоруссии: *(выходят дети одетые в белорусские костюмы)*

Ребенок:

Белоруссия зеленая
Леса, леса, леса.
Леса непроходимые,
Растет картофель и лен

На поле голубой.
Задорный этот танец
Мы привезли с собой...

Белорусский танец

Ведущий:

Ничего нет лучше, краше
Милой Родины твоей.
Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней.
Русоволосые и сероглазые,
Лицом все светлые и сердцем славные,
Древляне, русичи, поляне...
Слава вам — славяне!
Вспоминай им, добрым словом!
Слава им, борцам суровым,
Слава нашей стороне
Слава русской старине.

Кутышева Ирина Николаевна

Воспитатель

Хадикова Лиана Тимуровна

Воспитатель

МАДОУ №81 «Центр развития ребенка — Детский сад «Конек — Горбунок»
г. Норильск, Красноярский край

**«ПРИМЕНЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ
УПРАЖНЕНИЙ И БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В
ДУХОВНО — НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ»**

Без духовного воспитания ребёнок в современном мире становится уязвимым. Как правильно воспитывать духовно и в чём можно увидеть результаты такого воспитания? Для начала мы определили для себя, что мы понимаем под духовно-нравственным воспитанием — это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Если говорить о конкретных принципах работы педагога в данном направлении, то следует обратить внимание на следующие важные составляющие: развитие умения осознавать смысл своих действий, создание доброжелательной обстановки при взаимодействии друг с другом, синтез обучения и воспитания в педагогической практике, ориентирован-

ность на ожидаемые результаты.

Но как, найти эффективную формулу для развития определенных качеств?

Как помочь ребенку донести свои мысли до взрослого, сверстника, родителя, поделиться своим духовным миром, особенно детям у которых есть особенности в развитии. Ведь, хорошая речь — важнейшее средство выражения своих чувств, желаний, намерений, чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Находясь в постоянном поиске эффективных форм взаимодействия с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы пришли к пониманию, что для передачи мысли необходимо движение, будь то танец, игра или физическое упражнение.

И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся

ся физических действиях, например ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. Не секрет, что у детей преобладает наглядно-образное мышление, но еще лучше ребенок развивается в том случае, когда имеет возможность практически закрепить увиденное.

Опираясь на все выше сказанное, мы в своей работе используем определенные методы и упражнения — это кинезиология и биоэнергопластика.

Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение, а **биоэнергопластика** — это метод со дружественного взаимодействия руки и языка. В основе нашей работы с детьми тяжелым нарушением речи легли сказки. Для показа сказки конечно же необходимы разные атрибуты, подборка упражнений.

В ходе выполнения определенных упражнений дети знакомятся

со сказочными персонажами, которые попадают в необычные истории. Для проведения сказок необходимо изготовить перчаточные куклы. Помогают нам, конечно, родители, они придумывают персонаж и могут с ребенком составить небольшой рассказ или сказку. Перчаточная кукла выступает в роли символа языка. Во время проведения упражнений куклы надеваются на руки ребенка или взрослого. Сказочные события, помогут ребенку преодолеть страх, тревогу, что способствуют формированию у детей умение делать вывод и верные умозаключения, способность сопереживать, сострадать и радоваться, помогает снимать психоэмоциональное напряжение, связанное с учебной деятельностью детей, их межличностными отношениями и конфликтами, а также выполняет важную функцию по исправлению речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Лопатина Роза Михайловна

Воспитатель

МБДОУ «Снегурочка»

г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

КОНСПЕКТ НОД «МЫ ЖИВЕМ НА СЕВЕРЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Программное содержание:

- Уточнять и расширять знания о жизни и быте коренных жителей Севера — хантов и ненцев.
- Воспитывать любовь к родному краю, уважение к традициям людей разных национальностей.
- Учить видеть красоту природы, воспитывать бережное отношение к ней.
- Развивать любознательность и речь.

Предварительная работа:

- Рассказы воспитателя о жизни и труде народов севера.
- Чтение хантыйских сказок «От чего у белого медведя нос черный».
- Разучивание подвижных игр народов севера.
- Постройка жилищ — чумов из снега.

Оборудование: интерактивный экран, презентация «Быт народов Севера», мини — музей «Быт народов Севера», физические карты России, ЯНАО; обручи для игры, шапочки оленей, чум; картинки: стойбище оленеводов.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Мероприятие проводится в музыкальном зале (оформлен под мини — музей «Быт народов Севера»).

Воспитатель: — Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по северному краю на оленьих упряжках. Что такое оленья упряжка?

(на интерактивном экране изображение оленьей упряжки)

(Оленья упряжка — легкие санки, которые везут олени.)

Воспитатель: — Как олени помогают человеку на севере?

(Олени для северных народов — это и транспорт, и одежда, и жилье.)

Воспитатель: — Кто управляет оленьей упряжкой? Верно, люди. И прежде, чем мы отправимся в путешествие, послушайте, что они нам расскажут.

Ребенок:

Для копыт, колес и ног

Много сделано дорог.

Ну, а если снег и сопки,

Перевалы на пути,
Где крутой звериной тропкой
Ни проехать, ни пройти,
Там всегда в метель и в стужу
Человеку верно служит
Быстрый северный олень.

Подвижная игра «Оленья упряжка»

(дети следуют за ребенком в шапочке оленя прибывает на место стоянки, все дети присаживаются на стульчики).

Воспитатель: — Вот мы и добрались до места. Как называется город, в котором мы живем?

(на интерактивном экране изображение улиц города Ноябрьска)

(Наш город называется Ноябрьск.)

Воспитатель: — Как называется наша область?

(на интерактивном экране изображение карты России, Ямало-Ненецкого округа и Тюменской области)

(Мы живем в России, в Ямало-Ненецком округе Тюменской области.)

Воспитатель: — Ребята, а какой климат в нашем крае?

(слайды различных времен года на севере)

Дети: — Лето короткое, холодное, а зима длинная, морозная.

Суровый климат, часто бывают морозы и вьюги.

Воспитатель: — Ребята, а какое сейчас время года за окном?

(Весна.)

Воспитатель: — А кто мне подскажет, весенние месяцы?

(Март, апрель, май.)

Воспитатель: — Календарная весна длится три месяца, но у нас, так как климат холодный, продолжается дольше. И снег тает медленней. Посмотрите на экран и назовите признаки весны.

(ответы детей)

Воспитатель: — Молодцы! Действительно, хоть и признаки весны у нас проявляются за окном, но снег по-прежнему еще не растаял; и люди до сих пор носят теплую одежду; и птицам пока по-прежнему нечего кушать, и они находятся рядом с людьми в поисках пищи. Люди должны заботиться о них, недаром мы развесили кормушки и не забываем подкармливать птиц.

— Кто знает коренных жителей Севера?

(Коренные жители севера — это ханты и ненцы.)

Воспитатель: — Чем они занимаются?

(Рыбной ловлей, охотой, оленеводством.)

(слайды рыбной ловли, охоты, оленеводства).

Воспитатель: — Дети коренных жителей Севера, как и вы тоже любите играть, и мы сейчас поиграем в игру «Ловля оленей».

Подвижная игра «Ловля оленей»

Участники делятся на две команды. Одни — олени, другие пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи ста-

раются поймать оленей и замкнуть круг.

Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но не имеют вырываться из круга, если их замкнут, лучшими игроками считаются те игроки, которые были пойманы последними.

Воспитатель: — Дружно вы играли! Пришло время и потрудиться, присаживаетесь на свои места.

(слайд с изображением чума)

— Как называется жилище хантов и ненцев?

(**Ответы детей:** — Жилища хантов и ненцев называется — «Чум».)

— Чтобы сделать его, ханты и ненцы берут длинные деревянные шесты, которые в дальнейшем покрывают оленьими шкурами. Землю тоже устилают шкурами.

— В середине чума — печка. Наверху обязательно оставляют отверстие, куда выходит дым, когда топят печь).

Воспитатель: — Представьте, что мы с вами на стойбище. Посмотрите на экран.

(слайд стойбища)

— Что такое стойбище?

(Стойбище — это временное жилище оленеводов.)

Воспитатель: — Чем занимаются оленеводы?

(слайд стада оленей)

(Оленеводы пасут оленей, перегоняя их с одного стойбища на другое.)

Воспитатель: — Труд оленеводов тяжел. Они должны быть сильными, ловкими и выносливыми.

Воспитатель: — Ребята, вы сегодня молодцы, рассказали мне очень много интересного, вы хорошо знаете жизнь и быт народов Севера. Но, только те люди, которые живут на Крайнем Севере, знают, как тяжела жизнь хантов и ненцев.

Ребенок:

Здесь живописные места,
Отличная охота.

Хоть и сурова мерзлота
Но есть для всех работа.

Воспитатель: — Вот и подошло наше путешествие к концу — теперь нам пора возвращаться в детский сад, запрягаем оленей в упряжку, устраиваемся поудобней. Пора в путь!

Лукманова Нурсина Хисаметдиновна

Воспитатель

МБДОУ «Снегурочка»

г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

ИГРА НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БАШНЯ ДЛЯ КОШЕЧКИ»

Цель: учить строить башню из кубиков, накладывать кубик на кубик.

Задачи: активизировать пассивный и активный словарь детей (возьми, кубик, мяу-мяу), развивать мелкую моторику, учить удерживать внимание, воспитывать аккуратность.

Материалы: кубики одного размера на каждого ребенка, перчаточная кукла — кошечка, котят.

Методические приёмы: игровой, показ, совместные действия, поощрение, художественное слово.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель показывает котят и рассказывает:

— Утром встретила этих котят. Они пошли гулять и заблудилась, потеряли свою маму — кошечку. Ребята мне очень жалко котят, а вам?

— Как же нам поступить? Поможем котяткам?

— Чтобы котятки нашли свою маму — кошечку, им нужно залезть очень высоко. Давайте построим башню.

Основная часть:

На виду у малышей строю башню в замедленном темпе, комментируя при этом свои действия: «кубик на кубик, и еще кубик»

— Вот какая башня получилась.

Пальчиковая гимнастика «Котятки»

Все котятки мыли лапки,

Вот так, вот так!

(Тереть ладошки друг о друга.)

Мыли ушки, мыли брюшки

Вот так, вот так!

(Тереть ладонями то уши, то живот.)

А потом они устали,

Вот так, вот так!

(Приложить ладони к лицу и потереть кулачками глаза.)

Сладко-сладко засыпали,

Вот так, вот так!

(Сложить ладони вместе, наклонить голову набок, положив ее на ладони.)

Показ действий. Параллельная постройка.

Воспитатель строит, а дети подражают:

«У меня кубик и у вас кубик. Положите кубик на стол. Возьмите еще кубик. Положите кубик на кубик».

Кладу свою ладонь на руку малыша, помогая ему сверху обхватить кубик и поставить кубик туда, куда требуется.

— Какие высокие и красивые башни у ребят. Вот какие молодцы!

— Котятки хотят залезть на башню, чтобы мама — кошечка их нашла.

(дети ставят котят на башню)

Заключительная часть:

Звучит мелодия «кошка мяукает».

— Ребятки, кто это мяукает, давайте ее к нам позовем, где же ты кошечка иди к нам?

Дети зовут: Кис, Кис, Кис!

Перчаточная кукла — кошечка:

— Вот они мои котятки. Спасибо, ребята.

Обыгрывание построек

— Ребята, кошечка говорит вам спасибо за помощь.

Мазур Светлана Сергеевна

Воспитатель

Самозарова Евгения Григорьевна

Воспитатель

Деохотина Татьяна Алексеевна

Учитель — логопед

МБДОУ детский сад №96 «Калинка»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

СЦЕНАРИЙ КВЕСТ — ВЕЧЕРИНКИ НА ХЭЛЛОУИН

Цели:

1. Обобщение изученного материала по теме «Хэллоуин».
2. Закрепление лексики по темам «Времена года», «Овощи», «Фрукты».
3. Поддержание интереса к изучению культурных традиций страны изучаемого языка.

♦ **Задания:** Все задания полностью готовы к проведению квеста. Задания спрятаны в воздушных шарах в форме «тыквы». С помощью дробтика дети протыкают любой шар и читают задания. **Все задания продуманы таким образом, что по желанию организатора квеста, любые карточки могут быть убраны или изменена их последовательность.** Такая возможность позволит организатору сконструировать свой идеальный квест, используя подходящие места тайники.

Подробный сюжет: В Хэллоуин всегда случаются странные и загадочные приключения. Одно из таких приключений ждет и детей. Их сладости пропали и теперь, чтобы найти вкусняшки, детям необходимо побороть злые силы Хэллоуина. А для этого участникам квеста необходимо выполнить задания, в которых главными героями выступают символы Хэллоуина — ведьма, черный кот, пауки и др. Обыграть пропажу сладостей (или подарка) можно либо, подкинув записку, либо набросать на праздничный стол пустые фантики от конфет. Найдя вместо конфет

обертки, дети зададутся главным вопросом, куда же делись сладости. И тогда вместе с начальным письмом дети получают и первое задание, которое при правильном решении приведет к новому тайнику с новым заданием, так и начнутся хэллоуинские приключения для маленьких участников.

Тыквенный взрыв. В шарики бросаем по заданию, после чего надуваем их и завязываем. Крепим шары таким образом, чтобы на стене или доске получилась тыква из шаров. Из зеленой бумаги вырезаем хвостик для тыквы. Дети вхо-

дят в украшенный зал под музыку Эдварда Грига «В пещере горного короля», рассаживаются. Выключается свет, затем включается и появляется колдунья (она же ведущая). Колдунья рассказывает детям о празднике и условиях заданий. Участники по очереди берут дробтики, прокалывают шарик и достают цифры с заданиями, а вопросы у ведущего, дети выполняют задания. А для зрелищности добавьте в каждый шарик конфетти или блесетки, которые будут эффектно разлетаться, когда шарик лопнет.

Задание 1. «Дойти до Каспера» (для развития мелкой моторики)

На бумаге нарисованы дорожки, ведущие к маленькому «Касперу». Дети должны разрезать нарисованные линии «дорожки» и дойти до «Каспера».

Задание 2. «Художники»

На стуле или столе бумага А4, дети делятся на 2 команды, нужно нарисовать любого персонажа: вампира, мумию, зомби. Суть, каждый будет подбегать и рисует свою часть.

Задание 3. Игра «Хвост дракона»

Дети выстраиваются в колонну и крепко держатся за талию друга. «Голова» дракона должна поймать «хвост». «Хвост», конечно же, должен увернуться. Игра проходит очень эмоционально и быстро

Задание 4. «Оберните Мумию»

Дети делятся на две команды —

«мумии» и «жрецы». За одну минуту жрецы должны окутать «мумий» саваном. У кого больше «тела» мумии будет покрыто туалетной бумагой, тот и выиграл! Добавьте к веселью еще и конкурс на первенство в гонке, чтобы «раздеть» мумию и собрать всю туалетную бумагу в мусорное ведро.



Задание 5. «Дорисуй ведьму»

Участники делятся на две команды. На стульчиках сидят две «ведьмы» на ватмане бумаги вырезано отверстие для лица. Каждый по очереди пририсовывает на нем туловище, руки, ноги. Потом рисунки разворачиваются и демонстрируются публике.

Задание 6. «Конкурс костюмов»

Дайте задание детям прийти на Хэллоуин в детском саду в costume какого-либо отрицательного персонажа, устройте модное дефиле и вручите призы «За самый страшный костюм», «За самый симпатичный костюм», «За самый творческий костюм».



Миндибекова Юлия Сергеевна

Воспитатель

Ахпашева Юлия Михайловна

Старший воспитатель

Пономаренко Инга Геннадьевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад «Филиппок»

г. Абакан, Республика Хакасия

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В дошкольном возрасте происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. Это одна из приоритетных задач, которая стоит перед родителями и педагогами. Именно в это время нужно начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

Здоровье чаще всего зависит от образа жизни. Поэтому задача педагогов — воспитать у дошкольника уважение к собственному здоровью и обязанности его беречь. И начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольников как можно раньше. Очень важно в это время заложить детям определенную базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, сформировать потребность регулярных и систематических занятий физической культурой и спортом.

Под здоровым образом жизни понимается активная деятельность человека, направленная на сохра-

нение и улучшение здоровья, то к этой активности следует отнести такие компоненты как правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма и сохранение психоэмоционального состояния. Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни дошкольника.

Главным образом в формировании основ здорового образа жизни у дошкольников и правильного отношения к своему здоровью у дошкольников являются соответствующие игры, просмотр фильмов, мультфильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, викторины, пешие прогулки, дни здоровья, спортивные праздники.

Уделить серьезное внимание культурно-гигиеническим навыкам, сформировать привычки правильного умывания, вытирания, ухода за полостью рта, пользования носовым платком, правильного поведения при кашле и чихании.

Необходимо чтобы дети имели возможность систематически двигаться. Для этого нужно способствовать развитию основных двигательных качеств, поддерживать

в течение всего дня работоспособность на высоком уровне. Однако нужно учитывать, что здоровый образ жизни дошкольников предполагает чередование активных

и спокойных игр, так что разумный баланс между двигательной активностью и отдыхом должен быть сохранен.

Полякова Наталья Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ «Снегурочка»

г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «ЧТО ВРЕДНО, А ЧТО ПОЛЕЗНО»

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста потребности к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с продуктами, необходимыми человеку каждый день;
- научить детей выбирать самые полезные продукты;
- дать представление о витаминах и их содержании в продуктах.

Развивающие:

- помочь детям правильно ориентироваться в ассортименте продуктов, сознательно выбирать более полезные, и по возможности включить их в ежедневный рацион;
- развивать логическое мышление, связную речь детей, словарный объём детей;
- развивать умение отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, аргументировать свое мнение;
- активизировать познавательную –исследовательскую деятельность воспитанников, их интеллект, память, внимание, слух.

Воспитательные:

- формировать познавательный интерес к рациональному питанию, желание быть здоровым;
- показать детям, какие продукты полезны, а какие вредны для здоровья;
- привести к пониманию, что питаться нужно правильно, чтобы быть здоровыми.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Ведущий: Здравствуйте ребята. Сегодня, мы с вами поговорим о еде.

— Как вы думаете для чего нам с вами нужно кушать?

— А какое ваше самое любимое блюдо?

(ответы детей)

«Человеку нужно есть

Чтобы встать и чтобы сесть».

Чтобы прыгать, кувыряться,
Песни петь, дружить, смеяться,
Чтоб расти и развиваться
И при этом не болеть,
Нужно правильно питаться
С самых юных лет уметь»

Сегодня мы с вами вместе попробуем разобраться в том, какая еда считается полезной, а какая представляет опасность для нашего здоровья. Но для начала, я предлагаю выяснить, кто из вас лучше всех разбирается в еде, о которой говорится в сказках.

1. Сказочное меню

1. Любимое лакомство Карлсона? (*Варенье, плюшки*)
2. Изделие из теста, убежавшее от бабушки и дедушки? (*Колобок*)
3. Угощение для больной бабушки Красной Шапочки?? (*Пирожки, горшочек маслица*)
4. Какой овощ тянули в пятером, а в шестером вытащили? (*Репка*)
5. Что испекла для батюшки — царя царевна лягушка. (*Каравай*)
6. Гостинцы, которые нес медведь в коробе? (*Пирожки*)
7. Что ела Маша в избушке трех медведей? (*Похлебку*)
8. Все продукты одинаково полезны? (*Нет*)

Звучит музыка из м/ф «Маша и медведь»

В зал вбегает Маша (В руках у нее вредная еда)

Ем всегда я, что хочу
Чипсы, вафли, чупа-чупс...
Каши вашей мне не надо.
Лучше тортик с лимонадом,
Не хочу я кислых щей,
Не люблю я овощей.
И последний мой каприз
Дайте «Киндер» мне «Сюрприз».

Ведущий: Ребята, посмотрите, что это Маша так любит? Ай, ай, ай! Маша, это же очень вредная еда!

Дети, скажите, полезные ли продукты употребляет Маша? (ответы детей).

А сейчас мы с вами дадим Маше правильные советы, запомни их Маша.

- Чтобы детям развиваться, нужно правильно **питаться!**
- Если ты не хочешь супа — поступаешь очень **глупо.**
- Пополни кальций свой дружок, съешь на завтрак **творожок.**
- Меньше ешь плохих продуктов, больше кушай свежих **овощей и фруктов.**
- Не надо с чипсами дружить, и лимонада много **пить.**
- Кушай овощи и фрукты, натуральные **продукты!**

Маша: Ну как же без пепси колы??? Она такая вкусная (пьет), ой что то живот заболел, это вы тут накаркали, ешь овощи, фрукты фуууу гадость какая?

Ведущий: Маша если ты нам не веришь, давай проведем опыты, с этими как ты говоришь вкусными продуктами. Покажи, что у тебя

есть в сумочке?

(Маша достает чипсы, кириешки, скитлс, шоколадки, кока кола)

Ведущая: Сейчас мы вам покажем, насколько эти продукты вредны.

Эксперимент №1.

В стакан с пепси каждый ребенок кладет развернутые жевательные конфеты.

Воспитатель: Что произошло дети?

Ответ детей: Взрыв, вулкан.

Воспитатель: Как себя будет чувствовать человек при таком вулкане?

Ответ детей: Его будет тошнить, заболит живот и испортятся зубы.

ВЫВОД: Вы убедились что в этом напитке много газов, а это вредно для организма, для желудка, для зубов.

Эксперимент №2.

Мы положили большой чипс на лист бумаги и согнули его пополам, чипс внутри листа раздавили. Удалили кусочки чипса с бумаги и посмотрели ее на свет. Бумага покрылась жирными пятнами с желтым оттенком.

Вывод: Чипсы содержат боль-

шое количество жиров. А желтый цвет обозначает присутствие в продукте красителей.

Эксперимент №3.

Кириешки залили водой, размешали. Вода стала грязная, коричневая.

Вывод: Примерно тоже самое происходит у вас в желудке.

Эксперимент №4

Мы взяли конфетки скитлс, положили их по кругу в тарелочку, и налили теплой воды. Практически сразу же вода окрасилась разными цветами.

Вывод: яркие красочные конфетки содержат пищевой краситель, действует как сильный аллерген, особенно сильно воздействует на людей, страдающих от астмы.

Ведущая: Маша! Ну теперь ты поняла почему опасно есть эти продукты?

Маша: И как я все это ела!!! Гадость какая, больше никогда не буду есть кириешки, чипсы и пить кока колу, буду есть здоровую пищу.

Ведущая: А сейчас я вас угощу — фруктами.

Попова Надежда Васильевна

Воспитатель

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

КОНСПЕКТ НОД КОЛЛЕКТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «ОВЕЧКА»

Цель: научить создавать композицию, развивать моторику рук, знакомство с новой техникой аппликации.

Программные задачи:

- **Образовательная:** учить располагать декоративные элементы в определённых частях силуэта. Систематизировать знания детей по лексической теме «Домашние животные»
- **Коррекционно-развивающая:** развивать пространственное и об-разное мышление, мелкую моторику.
- **Воспитательная:** воспитывать любовь к животным.

Материал и оборудование: Изображения овцы, Клубочки различной пряжи, ножницы, клей, салфетки, заготовки с изображением животных (шаблоны).

Предварительная работа: повторить с детьми тему «Домашние животные». Расспросить, какую пользу приносят овечки. Рассмотреть изделия из овечьей шерсти, иллюстрации; нарисовать овечку, вылепить из пластилина.

ХОД НОД

— Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу пригласить вас на скотный двор, где живут разные домашние животные. Но, сначала мне бы очень хотелось, чтобы мы вместе вспомнили, какие бывают домашние животные.

(ответы детей).

— Молодцы! Всех назвали. А теперь давайте сделаем гимнастику для пальчиков и разбудим наши ручки. Я буду говорить слова, и показывать движения, а вы повторяй-

те, пожалуйста, за мной.

Пальчиковая гимнастика «Добрые зверята»

Дружат добрые зверята
Дружат добрые зверята
(соединяем одинаковые пальчики рук).

Дружат малые зайчата
(ритмичное касание мизинцев обеих рук).

Дружат в озере бобры,
(ритмичное касание

безымянных пальцев обеих рук). Дружат в небе комары,
(ритмичное касание средних пальцев обеих рук).
Дружат милые ежата,
(ритмичное касание указательных пальцев обеих рук).
Дружат даже медвежата
(ритмичное касание больших пальцев обеих рук).
Вот как разыгрались,
По лесу разбежались!
(руки опустить, потрясти кистями)

— Молодцы! Пальчики наши проснулись и готовы работать. А сейчас посмотрите, пожалуйста, на картинку.

(демонстрация иллюстрации)
Кто здесь изображён?
(Ответы детей)

— Правильно. Это овца. А кто знает, какую пользу приносят нам овцы?

(ответы детей)

— Верно. Вы все правы.

Самца овцы называют баран. У него есть большие, закрученные в спираль рога. Самку называют овца, у неё рогов не бывает. Овцы живут группой — отарой и плохо переносят одиночество. Куда идёт одна овца, туда устремляются и все остальные. Здание, где содержат овец, называется кошара. Кормят овец травой и сеном. Овцы хорошо переносят жару и холод, поэтому почти круглый год их держат на пастбищах. Для овец сооружают загоны под открытым небом. Человека, который пасёт

отару овец, называют чабаном. Чабану обычно помогают собаки пастушьих пород. Они сгоняют овец, направляют их, разыскивают заблудившихся, защищают овец от хищников.

Звуки, которые издают овцы, называют бляение. Овцы бывают разной масти: чёрные, белые, рыжие, серые.

Из овечьей шерсти делают очень тёплую пряжу, одеяла, валенки, матрасы. А какие вещи получают из шерсти?

(Ответы детей)

Правильно. Из шерсти делают теплые вещи, их носят зимой, чтобы не замерзнуть. Ещё от овец получают мясо, курдючное сало, молоко.

— Сегодня я бы хотела предложить вам сделать аппликацию с помощью пряжи из шерсти. Посмотрите, пожалуйста, что у вас на столах. Клей, ножницы, картонные шаблоны овцы, кисть для клея. И самое главное мотки шерстяных ниток. Но прежде, чем мы начнём работу, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Домашние животные»

Мы пришли на скотный двор,
(Дети ходят обычным шагом)
Для животных здесь простор.
Рядом луг с густой травой.
И прекрасный водопой.
Превратимся мы в коней
(Ходят с высоко поднятыми коленями)
Грациозных, стройных.
И гуляем по лугам,
Светлым и привольным.

Цок-цок-цок.
А теперь табун галопом
(Бегают с высоко поднятыми коленями)
Быстро скачет по лужку.
Иго-го,— кричим мы громко
Молодому пастушку.
Мух корова отгоняет,
(Делают повороты в сторону, «отгоняя мух»)
Бьёт хвостом туда-сюда.
Больно оводы кусают.
Мошек столько, что беда.
На пригорках и в канавках
(Делают наклоны вниз)
Овцы мирно щиплют травку,
(Наклоняются к земле)
Звонко блеют они: «Бе-е-е».
Скачут козлики по лугу
(Прыгают)
Рожками бодаются.

«Ме-е-е»,— кричат друг другу,
Весело играют.

— Отдохнули? А теперь давайте выполним задание.

Дети приступают к заданию, воспитатель следит за выполнением, помогая затрудняющимся детям.

Итог занятия

— Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам больше всего понравилось на занятии, запомнилось?

(Ответы детей).

— Вы молодцы, все старались и у вас получились хорошие работы. На этом наше занятие окончено. Всем спасибо.

Поповичева Ольга Васильевна

Воспитатель

Говорухина Олеся Алексеевна

Музыкальный руководиель

МБДОУ Детский сад №18

ст. Воронежская, Усть-Лабинский район, Краснодарский край

МИНИ-ПРОЕКТ ОГОРОД НА ОКНЕ «У ЛУКИ И ЛУКЕРЬИ»

Тип проекта: познавательный, творческий.

Вид проекта: исследовательский.

Участники проекта: Дети младшего дошкольного возраст, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Проблема: дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Цель исследования: развитие интереса к исследовательской деятельности в процессе выращивания растений, привлечь родителей к активной жизни детского сада в рамках организации и реализации проекта.

Задачи исследования:

- формировать интерес к познавательно-исследовательской деятельности;
- расширять знания детей об особенностях строения и условиях роста растений;
- привлекать детей к активной самостоятельной деятельности по выращиванию растений;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям;
- активизировать речь и обогащать словарь детей;
- формировать партнерские взаимоотношения между педагогами, детьми и родителями.

Срок реализации проекта: 2 недели.

Оборудование и материалы: Ящики для рассады, стаканчики, грунт, опилки, вода, луковицы разных размеров, лопатки, лейки.

Проектная идея: Объединение детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности: выращивание лука на подоконнике.

Планируемый результат:

- Дети научатся сажать и ухаживать за луком и познакомятся с условиями его содержания, будут учиться подмечать пользу и красоту зеленого лука.
- У детей сформируются знания и представления о росте зеленого лука в комнатных условиях как в контейнере с почвой, опилками и в стакане с водой.

1 этап — Подготовительный.

- Обсуждение проекта.
- Создание «Луки и Лукерьи».
- Сбор материала для посадки огорода на окне.
- Подготовка семян, материалов, разного грунта для наполнения.
- Подготовка методических пособий.

2 этап — Основной.

- Посадка лука.
- Наблюдение за прорастанием растений в почве, опилках, воде.
- Установление связи: Земля — растение — вода.
- Трудовая деятельность.
- Проведение опытно — экспериментальной деятельности:

«Лук от семи недуг». (Конспект)

- Проведение образовательной деятельность по художественно — эстетическому развитию не традиционным способом: «Лучок для зайчат». (Конспект).
- Использование художественного слова; чтение стихов, загадок, дидактических игр: Разрезные картинки «Овощи», «Чудесный мешочек»; подвижных игр: «Собери урожай», «Разгрузи грузовик».

3 этап — Заключительный.

- Работа с родителями.
- Консультации:
- Здоровье всему голова «Лук от семи не дуг».
- «Лук надежный друг».

Использованная литература:

1. Иванова А. И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений», М.: 2005.
2. Комарова Н. Г., Грибова Л. Ф. «Мир, в котором я живу», М.: 2006.
3. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М. «Просвещение», 2005.
4. Поддубная Л. Б. «Природа вокруг нас», М. «Корифей», 2006.
5. Интернет ресурсы.

Прутовых Ольга Валерьевна

Воспитатель

МКДОУ детский сад №4 «Скворушка»

с. Богучаны, Богучанский район, Красноярский край

СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА ПО РЕПРОДУКЦИИ КАРТИНЫ А. К. САВРАСОВА «ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ» С ОПОРОЙ НА СХЕМУ

Сценарный план занятия по развитию речи.

Возрастная группа: подготовительная к школе.

Цель: знакомство детей с репродукцией картины Саврасова «*Грачи прилетели*», закрепление умения описывать предметы и явления, изображённые на картине, выделяя их характерные признаки.

Задачи:

- учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать;
- закреплять умение составлять описательные рассказы по пейзажной картине;
- обогащать словарный запас определениями, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения и сравнения; - закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе;
- воспитывать чуткое отношение к родной природе;
- создавать условия, обеспечивающие воспитание интереса к произведениям искусства.

Методы и приемы: наглядные (рассматривание, просмотр, работа по схеме); словесные (рассказ, беседа, вопрос — ответ, активизация словаря; практические (составление таблицы, игровые (сюрпризный момент, дидактические игры).

Материалы и оборудование: интерактивная доска, сундучок с карточками птиц, репродукция картины Саврасова «*Грачи прилетели*».

Предварительная работа: беседы о временах года, составление и работа по мнемодиаграммам, составление описания по схеме.

Словарная работа: пейзаж, репродукция, художник — пейзажист.

Планируемый результат: дети составляют описательный рассказ, закрепляют умение отвечать на вопросы и строить свои высказывания.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель:

Добрый день и добрый час.

Как я рада видеть вас!

Друг на друга посмотрели

И тихонечко все сели!

Ребята, сегодня чудесный день, замечательная погода, а какое у нас сейчас время года?

(Весна.)

А весна, она какая?

(Тёплая, солнечная, ветреная, чудесная, яркая, дождливая, переменчивая и т. п.).

Входит Весна.

Весна: Ребята, я слышала всё, что вы обо мне говорили. И мне так понравилось, что я решила подарить вам ещё больше солнца, света, тепла, а ещё я принесла вам небольшой сюрприз (*сундучок с карточками птиц*), а что же я принесла, вы узнаете, если поиграете в игру «**Отгадай-ка**».

(*воспитатель демонстрирует образец описания по схеме*)

Дидактическая (словесная игра): ребёнок достаёт из сундучка карточку с изображением птицы и описывает её по схеме, дети должны отгадать, что это за птица.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какую птицу называют вестником весны?

(Грач.)

Сегодня мы с вами будем работать с репродукцией картины

Алексея Кондратьевича Саврасова (*портрет*) «**Грачи прилетели**».

Саврасов — русский художник — пейзажист. Вы знаете, что такое пейзаж? Пейзаж — это жанр изобразительного искусства, в котором предметом изображения является природа. Картина «**Грачи прилетели**» — это пейзаж. Давайте её внимательно рассмотрим.

(Дети под музыку П. И. Чайковского «*Весна*» рассматривают картину.)

Ребята, какое время года изображено? Как вы определили?

Дети: Земля еще покрыта мокрым, рыхлым, серым, потемневшим снегом, кое-где видны проталины.

Воспитатель: Ребята, а что можно сказать о небе? Какое оно?

Дети: На небе голубовато-серые тучи. Небо пасмурное. Солнце спряталось за облако, на снег падает тень от берез.

Воспитатель: А что вы можете рассказать о деревьях?

Дети: С правой стороны картины молодые, стройные березки, а в середине — старые, корявые.

Воспитатель: Посмотрите, на берёзы прилетела стая грачей. Расскажите, что они делают?

Дети: Грачи ремонтируют старые гнезда и строят новые.

Воспитатель: На каких берёзах

больше гнезд и почему?

Дети: На старых, потому что ветки у них толстые, крепкие, гнезда хорошо на них закреплены.

Воспитатель: А когда распустятся листочки, гнезд совсем не будет видно, и птенцы будут в безопасности.

Воспитатель: Что делает грач у корней березы?

Дети: Он нашел веточку и держит ее в клюве.

Воспитатель: Как вы думаете, грачи радостные или грустные?

Дети: Они радостные, веселые, ведь они вернулись домой на родину.

Воспитатель: Грачи — дружные птицы. Вернувшись из дальних стран, они осматривают старые гнезда, ремонтируют их и выют новые по несколько гнезд на одном дереве. Такие места называют грачевниками. Вот они!

Воспитатель: Что еще вы видите на картине?

Дети: За березами виднеется старая деревянная постройка, а за ней — церковь с куполами.

Во время беседы составляется мнемотаблица для дальнейше-

го рассказа детей.

А сейчас давайте немного разомнемся.

Физкультминутка.

Важно ноги поднимая.

(Дети идут, высоко поднимая колени)

Черный грач по полю ходит,

По проталинкам шагает

(Взмахи руками — «крыльями»)

Червячков в земле находит.

(Наклоны вперед — вниз)

Воспитатель: А теперь давайте попробуем, опираясь на нашу схему, составить рассказ.

(2 — 3 ребёнка рассказывают)

Воспитатель: Ребята, что вы чувствовали, когда смотрели на эту картину?

Дети: Прилетели грачи, значит, скоро будет тепло, скоро будет весна, но грустно, что мы провожаем уходящую белоснежную зиму.

Воспитатель: Вам легко было описывать эту картину, подбирать нужные слова? Что вам понравилось больше всего на нашем занятии? Что вызвало затруднения?

Ревина Ирина Викторовна

Воспитатель

Одинцова Анастасия Владимировна

Воспитатель

МАДОУ Новосафоновский детский сад «Солнышко»

п. Новосафоновский, Прокопьевский район, Кемеровская область

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ»

Цель: Познакомить родителей и детей с народными куклами, дать детям представления о духовном мире, об Ангеле — Хранителе.

Задачи:

1. Познакомить детей с Ангелом — Хранителем и его невидимым миром
2. Вовлечь участников собрания в творческую совместную деятельность по изготовлению народной тряпичной куклы.
3. Обогащать детско-родительские отношения опытом эмоционально-насыщенного общения.
4. Вызвать интерес к народной игрушке.

Вид: «Посиделки»

Форма: нетрадиционная — практикум.

Этапы проведения:

1. Вступительное слово воспитателя, знакомство гостей с историей народной куклы, с видами кукол.
2. Презентация — рассказ об ангелах.
3. Исполнение стихов и танец «Ангелы».
4. Практикум по изготовлению куклы Ангел.
5. Просмотр видеозаписи танца «Самовар» и чаепитие.
6. Подведение итогов собрания.

Подготовка к собранию:

1. Подготовительный этап.

Приготовить:

- ✓ для родителей открытки — приглашения с указанием темы и времени собрания;
- ✓ выставку «Мини-музей обереговой куклы»;
- ✓ материал для изготовления куклы «Ангел»;
- ✓ буклет «Технологическая карта изготовления куклы Ангел»;
- ✓ мультимедийную презентацию «Ангел»

2. Организационный этап.

- ✓ На столе оформлена выставка «Мини-музей обереговой куклы»
- ✓ На столах разложены технологические карты по изготовлению куклы, материалы, при помощи которых будут сделаны куклы (коробочки с лоскуточками, нитками, ножницами и др.)
- ✓ Приготовлены памятки с описанием видов кукол и способами их изготовления.
- ✓ Накрыт стол к чаепитию.

Способы и приемы: беседа, рассказ из истории кукол, чтение стихов, исполнение танца детьми, просмотр презентации, совместная трудовая деятельность детей и родителей по изготовлению куклы, письменные рекомендации.

Сценарий собрания:

1. Вступительное слово воспитателя, рассказ из истории тряпичной народной куклы.

Под народную музыку выходит воспитатель:

Воспитатель: Добрый вечер, гости мои дорогие!

Позвала сегодня я вас на посиделки. Кукол мы сготовим, чаю мы попьем,

Старины былой преданья вместе сбережем.

А скажите-ка, мамочки, какие любимые игрушки были у вас в детстве?

Воспитатель: А у вас, ребяташки, какие любимые игрушки?

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о кукле. Кукла — первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Всюду, где селится человек, кукла — неизменный его спутник.

Кукла не рождается сама, а откуда берутся куклы?

Воспитатель: Ребятки, а как вы думаете, ваши прапрабабушки играли в куклы?

Воспитатель: В древности куклам приписывались различные магические свойства: они могли защищать человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, дать человеку здоровье, достаток, хороший урожай.

В старину лицо кукле не рисовали, так как считали, что она приобретёт душу и сможет навредить ребёнку. Такие куклы назывались безликими.

Рассказ воспитателя с показом кукол:

А сейчас я вам расскажу о куклах, которые собраны в нашем мини-музее детского сада. Эти куклы я сделала сама, и они являются прообразом кукол наших бабушек.

Куклы делятся на обрядовые и обереговые. Обрядовые куклы делались к народным календарным праздникам. Сейчас я расска-

жу о некоторых из них.

- Кукла Вербница делалась на праздник вербное воскресенье.
- Кукла Яблочный спас на одноимённый праздник.
- Кукла Мартинички. Мартинички вязали парами: белые куколочки символизировали уходящую зиму, а красные — приходящую весну.
- Кукла Спиридон — Солнцеворот делали 22 декабря в день зимнего солнцестояния и 22 июня в день летнего солнцестояния, когда лето поворачивало на зиму. Или если человек хотел круто повернуть колесо судьбы.
- Кукла Птица — Радость. Это весенняя кукла, делалась к празднику Сороки, считалось, если птица сядет женщине на плечё или на голову — это к счастью.

А сейчас немного об обереговых куклах:

- Кукла Травница и кукла Одолень — трава делались, чтобы укрепить здоровье, вылечиться от болезней.
- Крупеничка — кукла, набитая крупой. Делали такую куклу, чтобы в семье был всегда достаток и все члены семьи были сыты.
- Кукла Десятиручка — помощница женщины в домашних делах, ведь у женщины столько много дел по дому: сготовить, убратся, за детьми приглядеть, на работе успеть,

себя в порядок привести.

- Оберег Мурашенская парочка — защита и объединение в сей семьи.

Сегодня мы более подробно познакомимся с обрядовой куклой Ангел, эта кукла делалась обычно на рождественские праздники и дарилась близким людям и гостям.

Давайте послушаем песню о рождестве в исполнении Ани и Степана. *(дети поют песню «Золотые купола»)*

Сегодня я хочу рассказать вам об Ангелах — Хранителях.

Включить презентацию об ангелах

Слайд 2 и 3: читать текст с экрана *(Фонограмма — колокол);*

Слайд 4: рассказывает стихотворение об ангеле Даниил;

Слайд 5: читать текст с экрана;

Слайд 6: стихотворение читает Вероника;

Слайд 7: Выходя из дома необходимо произносить слова: «Ангел мой будь со мной — ты впереди. Я за тобой»

Слайд 8: Существует притча об ангеле, послушайте её:

К человеку обратился ангел:
— Хочешь, я покажу тебе твою жизнь?
— Хочу, — сказал человек.

Ангел поднял его над землей и человек увидел свою жизнь и две пары следов, идущих рядом.

— Кто это рядом со мной?
— Это я,— говорит ангел.
— Я сопровождаю тебя всю твою жизнь.

— А почему иногда остается только одна пара следов?

— А это самые трудные периоды твоей жизни,— говорит ангел.

— И что же, ты бросаешь меня в самые трудные минуты? Как ты мог меня оставить? — возмущенно спрашивает человек.

— Нет, это я нес тебя на руках,— тихо ответил ангел.

Пусть твой ангел всегда сопутствует и помогает тебе.

Слайд 9: стихотворение рассказывают Кирилл, Паша, Поля.

— Сейчас мы посмотрим танец в исполнении девочек — ангелочков.

— Стихотворение расскажет Лиза.

Помните, что только добрыми делами и светлыми мыслями можно приблизить к себе Ангела Хранителя.

Практикум по изготовлению тряпичной куклы.

Воспитатель: Сегодня мы будем мастерить кукол Анжелочек. Делу время, потехе час, Ждать не станет время нас. Возьмемся дружно все за дело,

Кукол сделаем мы смело!
Провести мастер — класс по изготовлению куклы.

Воспитатель:
Ой, вы, гости дорогие,
Выходите в круг.
Покажите ваших кукол,
Мастерство оценим тут.
(Под русскую народную музыку дети и родители становятся в круг.) — Фото на память.

Воспитатель: Предлагаю посмотреть танец «Самовар» в исполнении наших детей *(включить видеозапись танца)*.

А теперь приглашаем всех за стол.

Самовар уже пыхтит,
Мне на ушко говорит:
«Пора к столу приглашать,
Гостей чаем угощать!»

Воспитатель: Приятного вам чаепития!

Чаепитие.

5. Подведение итогов посиделок.

Воспитатель: Уважаемые гости, хочу выдать вам в помощь памятки с описанием видов кукол и способами их изготовления, а также буклеты «Куклы из бабушкиного сундучка», в которых коротко описана история тряпичной куклы. Не забывайте о пользе работы руками. Удачи вам! До новых встреч!

Использованная литература:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа — СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.— 158 с.
2. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.— СПб.: Паритет, 2006.— 240 с.

Садыхова Айтан Суджаддин кызы

Воспитатель

МБДОУ «Снегурочка»

г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ КЮИНЗЕНЕРА В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Математика имеет задачей не обучение исчислению, но обучение приемам человеческой мысли при исчислении.

Л. Н. Толстой

Ведущей деятельностью по развитию духовной и физической силы детей дошкольного возраста является игра. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

В дошкольной педагогике существует множество разнообразных методик, технологий, обеспечивающих интеллектуальное развитие детей. Это логические блоки Дьенеша, игры В. Воскобовича, палочки Кюинзенера и другие. Методика Кюинзенера универсальна, она не противоречит никаким другим методикам и поэтому может быть использована как отдельно, так и в сочетании с другими методиками, дополняя их.

Палочки Кюинзенера представляют собой набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», «цветные палочки», «цветные линейки». Палочки — один из немногих дидактических материалов дающих возможность формировать у детей комплекс необходимых интеллектуальных умений, от сенсорных к мыслитель-

ным. Они просты и понятны, работу с ними дети воспринимают как игру.

Палочки Кюинзенера идеально подходят для знакомства ребенка с математикой и решают следующие задачи:

- формирование понятия число и его состав, натуральный ряд чисел, величина, порядок, отношение, операция над числами и т.д.;
- благодаря палочкам, развивается логическое мышление;
- палочки содействуют развитию восприятия, памяти, воображения, речи;
- палочки обеспечивают возможность получать знания в результате исследований.

В декабре месяце мною было проведено открытое занятие с использованием палочек Кюинзенера в старшей группе «Гномики» на тему «Повторение числа и цифры 7». Детям моей группы очень понравилось работать с палочками, они активно и с большим интересом выполняли задания.

Использование методики Кюинзенера помогает учить детей усва-

ивать знания с радостью, получать удовольствие от самого процесса мышления. Игры с палочками дают возможность детям объединяться, что позволяет им научиться рабо-

тывать в команде, общаться между собой. Ставя задачи разной сложности, палочки можно использовать и в семье, и в дошкольных учреждениях, и в школе.

Сотникова Ольга Ивановна

Воспитатель

МБДОУ №18 «Карандаши»

г. Симферополь, Республика Крым

РОЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наиболее приоритетным направлением государственной политики Российской Федерации является проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. Осуществление этой задачи абсолютно не возможно без усвоения культурно-исторического опыта своего народа.

Но, несмотря на доступность информации, высокую степень образованности населения — воспитанность современных детей заставляет педагогов бить тревогу. Наши дети слепо копируют героев зарубежных мультфильмов и компьютерных игр, перенимая на себя чужеродную культуру. Перед нами, педагогами стоит непростая задача — не допустить отрыв подрастающего поколения от своих национальных корней.

Закономерен вопрос, чем обусловлено следование традициям нашими предками?

Ответ ясен, следование традициям давало нашим предкам больше шансов для выживания. Как отмечает Е. И. Сухова: «Следование нормам повышало шансы на выживание и длительное историческое воспроизводство конкретной этнокультурной общности. Это связано с тем, что традиционное, в нашем

случае русское, воспитание вырабатывает альтруистическое поведение в отношении своей этнокультурной группы».

Рассмотрим подробнее, посредством каких традиций формируется «сопричастность» дошкольника и народной культуры.

Родной язык выступает внутренней формой развития социума, его роль сложно переоценить. Именно благодаря ему формируется целостная картина мира ребенка, которая включает в себя социальный, эстетический, философский образы мира. Ребенок усваивает также логику и способ мышления. Уже с ранних лет ребенка его погружали в мир музыки (пестушки, потешки, колыбельные), тем самым настраивали его на музыкально-поэтический лад.

В своей практике народная педагогика достаточно широко использует загадки. В «Большом толковом словаре» В. И. Даля мы находим следующее толкование этого народного феномена: «Загадка — изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании». Задача этого действия — испытать сообразительность, сметливость, догадливость ребенка. К тому же, загадки открывают поэтическую сторону простых

явлений и предметов. Эту же функцию выполняет и еще один из видов народного творчества — пословицы и поговорки. Ни в одном другом жанре народная жизнь не описана так многосторонне и широко. Их можно смело назвать энциклопедией народной жизни. В них сосредоточена целая формула, решающая задачи семейного, нравственного, трудового воспитания будущих членов социума.

Одной из важнейших традиций, помогающих усвоить систему человеческих отношений, выступает сказка. Передаваемая из уст в уста, сказка помогала формировать у ребенка поле семантических значений, создают некоторую сферу психологической реальности для формирования целостной картины мира.

Следующей важной традицией воспитания является народная игра. Стоит отметить, что эти игры никто специально не разрабатывал, их появление было естественно и направлено на подготовку ребенка для вхождения в социум. С их помощью дети могли понять особенности обычаев, своеобразие языка, оригинальность традиций. К тому же, именно народная игра воспитывала те самые альтруистические качества, из покоя веков так ценные нашим народом.

Особое место в формировании правильного понимания человеческого естества и телесности отводится народной кукле. В эпоху, когда пластмассовые игрушки заполнили прилавки магазинов, тема воз-

рождения традиции изготовления народной куклы весьма актуальна. Ведь изначально, кукла была не просто игрушкой, а как отмечает Е. В. Лопаткина: «На самом раннем этапе развития куклу и скульптуру объединяла общая (иконическая) знаковая природа, а также общая по структуре форма — материальное воплощение знака, которая представляла собой универсальную модель человеческого тела... Кукла, как материальный объект воспроизводит человека буквально, указывая на функционально значимые элементы в номинальном значении». Формирование духовно-нравственной культуры дошкольников через знакомство с «древнейшей из игрушек» может способствовать восстановлению правильных, естественных представлений о человеческой телесности.

Таким образом, в народной культуре отражено мировоззрение русского народа, а идеи, заложенные в нем, оттачивались сотнями поколений. Ознакомление с народной культурой побуждает в детях первые яркие впечатления о Родине, воспитывает гуманизм, альтруизм, творческое отношение к действительности, естественное и правильное отношение к телесности. Эффективность воспитательных возможностей идей народного воспитания доказана столетиями, и непосредственно способствует воспитанию нравственных чувств будущего полноценного члена социума.

Использованная литература:

1. Бочарникова. И. С. Народное творчество как социальный феномен в современном российском обществе.— Майкоп: Изд-во АГ, 2010.
2. Забельская Т. В. Роль народного искусства в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.— Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки.— 2013.— № 1 (25).— С. 165–171.
3. Лопаткина Е. В. К вопросу о типах и видах кукол: генезис и особенности — Вести С.-Петербургского университета.— 2008.— № 2.— С. 215–220.

Степанова Любовь Геннадьевна

Воспитатель

МБДОУ №21 детский сад «Аленький цветочек»

г. Саяногорск, Республика Хакасия

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых, воспитание интереса и любви к своей малой Родине, природе родного края, начинается у детей с младшего дошкольного возраста. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это называется патриотическим воспитанием в широком смысле слова и является одной из основных задач дошкольной образовательной организации.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому и семье, к истории и культуре страны. Наблюдение нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте — это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к отечеству.

Задачи патриотического воспитания в дошкольном возрасте — это воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном; развитие чувства ответственности и гордости за достижение страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и традициям.

Эти задачи решаются через включение детей в различные виды деятельности. Игровая, как основной вид детской деятельности, очень разносторонняя: это музыкально-дидактические игры, театр, национальные игры, инсценировки и драматизации и т.д. Через образы, краски, звуки, слово дети знакомятся с окружающим миром. Театральная деятельность формирует опыт социального поведения ребёнка благодаря тому, что каждое литературное произведение или фольклорная сказка имеют нравственную направленность. Участвуя в поста-

новке, ребёнок не только усваивает духовные ценности, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать традиции и обычаи народа, историю его развития, духовное наследие. Театр — одна из составных частей национальной культуры. Соприкасаясь с народным театром, ребёнок усваивает ценности и смысл искусства родного края, расширяет свой опыт.

Коллективные игры учат детей правилам взаимоотношений, воспитывают уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. В процессе трудовой деятельности происходит приобщение к декоративно-прикладному искусству, формируется интерес к культуре родного края, прививается уважительное отношение к людям труда. Образовательная деятельность по патриотическому воспитанию — это беседы, чтение художественной литературы, проведение занятий, досуговых мероприятий, экскурсий по родному городу: знакомство с историей его образования, самобытностью, интересными достопримечательностями. У детей формируется активная жизненная позиция, расширяются представления о правилах поведения в общественных местах. Происходит знакомство с приро-

дой родной края, формируется бережное отношение к ее дарам. Основной целью проводимой работы является воспитание в ребёнке чувства собственного достоинства, гордости, уважения и любви к тому месту, в котором он живёт. При воспитании у детей любви к своему городу, приходит понимание, что город — частица Родины, так как во всех местах, где живут люди, много общего: люди разных национальностей трудятся на благо общества, соблюдают традиции.

В современной социокультурной ситуации большую значимость имеют национальные ценности: народная культура, устное народное творчество, литература, театр. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину — задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

В.А Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша останутся воспоминания о маленьком уголке далёкого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины». Известный русский писатель Л.М. Леонов писал: «Большой патриотизм начинается с любви к тому месту, где живёшь».

Использованная литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.— 256 с.
2. Баранникова О. Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду», М., 2007 г.
3. Калунина Е. Воспитание сказкой. // Ребенок в детском саду.— 2002.— № 5.
4. Маханёва М. Д. «Нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», М., 2004 г.
5. Щеткин А. В. Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении/Под редакцией О. Ф. Горбуновой.— Абакан: ООО Кооператив «Журналист», 2004.-188с.

Ступина Татьяна Владимировна

Воспитатель

МДОУ «МДСКВ»

п. Имени Морозова, Всеволожский район, Ленинградская область

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДЕРЕВЬЯ»

Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Используемые современные образовательные технологии: ИКТ

Цель: развитие и закрепление знаний детей по лексической теме «Деревья»

Задачи:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе;
- обобщать и расширять словарь детей;
- уточнить знания о деревьях;
- закреплять названия деревьев, их строение, внешние признаки;
- развивать умение образовывать прилагательное от существительного;
- развивать слуховое внимание, координацию речи с движением.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран, листья деревьев из картона.

ХОД НОД:

- | | |
|--|--|
| <p>1. Организационный момент
Дети заходят в группу и слышат звуки музыки (звучит запись «пианино и скрипка»).</p> <p>Воспитатель спрашивает детей, какие музыкальные инструменты они слышат? Дети слушают музыку и отвечают на вопрос, отгадывая по звуку музыкальный инструмент.</p> <p>(Упражнение на внимание «Какой музыкальный инструмент звучит?»)</p> | <p>Воспитатель хвалит детей.</p> <p>Вводная часть
1. Упражнение «Назови музыкальный инструмент»
Воспитатель просит рассмотреть на экране музыкальные инструменты, и назвать их. Дети называют музыкальные инструменты. Повторяют названия.</p> |
|--|--|

2. Упражнение «Из чего сделано?»

Воспитатель спрашивает, из чего сделаны эти музыкальные инструменты?

Дети рассматривают, и отвечают (из дерева, из пластмассы, из металла).

Воспитатель предлагает детям назвать музыкальные инструменты, изготовленные из дерева.

3. Упражнение «Что делают из дерева?»

Воспитатель спрашивает, что можно сделать из дерева? И какие предметы из дерева находятся вокруг нас?

(дети отвечают).

Если предмет сделан из дерева, то он какой? (деревянный)

Правильно!

4. Упражнение на согласование существительных женского и мужского рода с прилагательным.

Стол (конструктор и т.д.) у нас какой? (деревянный)

Матрёшка (полка и т.д.) у нас какая? (деревянная)

Основная часть**1. Беседа воспитателя с детьми.**

Где растут деревья?
(в лесу, саду, в парке, на участке).

На экране появляется берёза.

Что это за дерево? Какая берёза? Какие еще деревья вы знаете?
(ответы)

2. Дидактическая игра «Назови дерево»

На экране появляются слайды с изображением деревьев, дети называют деревья, при затруднении, воспитатель подсказывает.

3. Игра «Догадайся, какое слово будет последним»

— Береза тонкая, а рябина ещё ... (тоньше)

— Липа высокая, а клён ещё ... (выше)

— Ива красивая, а берёза ещё ... (красивее)

— Берёза стройная, а рябина ещё ... (стройнее)

Физкультминутка**«Выросли деревья в поле»**

Выросли деревья в поле,
хорошо расти на воле!

Каждое старается, к небу,
солнцу тянется!

(постепенное поднятие рук
через стороны вверх)

Вот подул веселый ветер,
закачались тут все ветки!

(вытянутые руки
раскачиваются вправо — влево)

Даже толстые стволы
наклонились до земли!

(наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперёд —
так деревья ветер гнёт!

(повороты туловища вправо — влево и взад вперёд)

Воспитатель обращает внимание детей: «Посмотрите, сколько листочков принес нам ветер! Соберите их!».

(дети собирают и рассматри-

вают свои листочки)

— Правильно, дерево. А почему дерево весной веселит?

(ответы)

(Разобрать все пункты загадки, подвести детей к ответу)

— Ребята, кто запомнил загадку? Давайте повторим!

4. Дид.упр. «Какой листик?»

— Саша, какой у тебя листик?
(листик клёна)

— Если листик с клёна, то он какой?

(кленовый).

— Вика, а у тебя какой лист?

(березовый)

5. Загадывание загадки

Воспитатель просит детей отгадать загадку:

— Что весной веселит, летом холодит, осенью кормит, зимой согревает?

Заключительная часть

Воспитатель спрашивает детей, понравилось ли им занятие.

Говорит, что дети сегодня узнали много интересного о деревьях, научились их узнавать, отгадали сложную загадку и выучили её наизусть! Вы большие молодцы!

Сыркашева Светлана Александровна

Воспитатель

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Дошкольный возраст — этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно, родители и педагоги. От того, как они говорят с ним, сколько внимание уделяют его речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в усвоении языка.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли в познании окружающей действительности, активнее осуществляется его психическое развитие.

Воспитание чистой речи у дошкольников — задача общественной значимости и стоит на первом месте в работе в дошкольном учреждении.

Дети дошкольного возраста не способны самостоятельно овладеть образной, грамматически оформленной речью. Только благодаря подражанию разговорной речи взрослого они могут усвоить родной язык. В настоящее время стоит проблема овладения языком, которая связана с занятостью родителей и безынициативностью в разговоре с ребенком дошкольником, а также большой ролью употребле-

ния гаджетов в воспитании и обучении. Мышление и речь у человека взаимосвязаны, и мысль без языка невозможна. «Занятие» на планшете или в телефоне сопровождается речью героя мультфильма, или героя игры, но не является речью, так как речь — это общение, когда ребенок не только слушает, но и отвечает, поддерживая диалог. Без общения речь ребенка становится бедна, монотонна — состоящая из простых предложений с недостаточным словарным запасом, не имеющая эмоциональной окраски. Ребенок не может вести диалог, составить рассказ по картинке.

Родители обязаны помогать ребенку в освоении связной речи. Для этого в семье заложены уникальные возможности. Родители и другие члены семьи — самые желанные собеседники ребенка. Это люди, чья речь и речевое поведение оставляют неизгладимый след в развитии ребенка. Поэтому родителям следует ввести в семью традицию ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, чтобы вопросы задавали не только взрослому, но и ребенку. Взрослый должен своим примером показывать, как правильно вести диалог, внимательно слушать собеседника, правильно задавать и отвечать на поставлен-

ные вопросы.

Самыми обычными приемами по развитию речи являются игры на бытовом уровне. Рассказ мамы ребенку о своих действиях: «сейчас я готовлю кушать, я иду стирать, я мою посуду и т.д.». Беседы, побуждающие к ответу: «Что ты делал в садике? О чем мечтаешь? Что ты видишь за окном? Куда бы ты хотел сходить в выходной?...».

Чтение, пересказ сказок, отгадывание загадок, пение песен, заучивание стихотворений. Родители должны уделять детям время, вспоминая свое детство, поиграть с ребенком в ролевые игры: дочки — матери, в библиотеку, парикмахерскую, у врача — уделяя речевому общению большое внимание, а не отталкивая ребенка, ссылаясь на занятость и усталость.

Единство в воспитании ребенка обеспечивает выработку пра-

вильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний, умений, способствует росту авторитета взрослых — родителей и воспитателей — в глазах ребенка.

Развитие речи — сложный процесс и одной помощи специалиста недостаточно, поэтому необходимо учить детей общению в культурной языковой среде, с расширением кругозора и знанием об окружающем мире. А взаимодействие воспитателей с семьей значительно повысят эффективность педагогического воздействия на детей, позволят преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии ребенка. Родители должны осознавать серьезность этой проблемы и помочь стать своим детям счастливыми и успешными в будущей жизни.

Харитоновна Анастасия Васильевна

Воспитатель

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности — воспроизводятся. Эти процессы называются памятью. «Без памяти, — писал С.Л. Рубинштейн, — мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом».

Память является важнейшей познавательной функцией. Приобретение человеком знаний и умений основано на его способностях к запоминанию и сохранению в памяти образов, мыслей, пережитых чувств, движений и их систем.

Актуальность статьи представляется очевидной в условиях нарастающего информационного бума, разработки и внедрения различных развивающих программ, определенной умственной акселерацией современных детей. Именно в дошкольном возрасте происходит активное развитие всех видов памяти ребёнка и задача взрослых — грамотно помочь этому развитию.

Проблема развития памяти актуальна для детей дошкольного возраста. Практический интерес к данной у проблеме определяет

ся потребностью развития памяти ребенка. У ребенка дошкольного возраста еще не полностью сформировалась память, ее типы и особенности.

В настоящее время стали актуальными проблемы развития познавательных процессов у детей в силу повышения требований к качеству получения знаний. Исследование данной проблемы важно, как факторов для педагогов школ, так и для дошкольных образовательных учреждений. Построение новых стратегий развития личности ребенка предполагает тщательное изучение закономерностей всех психологических процессов, включая память, на раннем этапе развития ребенка.

Память в дошкольном возрасте носит преимущественно произвольный характер. Это значит, что ребенок чаще всего не ставит перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было направлено его внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно.

Продуктивность запомина-

ния у детей в игре намного выше, чем вне игры. Однако, у самых маленьких, трехлетних детей и в игре продуктивность запоминания сравнительно низкая. Первые специальные перцептивные действия, направленные на то, чтобы что-то сознательно запомнить или припомнить, отчетливо выделяются в деятельности ребенка 5–6 лет, причем чаще всего используется простое повторение. К концу дошкольного возраста процесс произвольного запоминания можно считать сформированным. Его внутренним, психологическим признаком является стремление ребенка обнаружить и использовать для запоминания логические связи в материале

Из всего сказанного выше не следует делать вывод, что данный процесс у детей дошкольного возраста можно пускать на самотёк. Психологи и педагоги практики отмечают, что даже без специальной кор-

рекционной работы над развитием памяти у детей со слабой механической памятью при нормальном интеллектуальном развитии и высокой познавательной активностью уровень развития опосредованной памяти оказывается намного выше, чем у таких же детей с нормально развитой механической памятью.

Значит можно предположить, что ребёнок с хорошей мотивацией к познанию, который не может усвоить информацию с помощью механической памяти, самостоятельно ищет способы опосредованного запоминания, тогда как другие дети многое запоминают с её помощью, и у них нет необходимости искать другие пути запоминания. Кроме того, изменились школьные программы. Они стали развивающими и уже с первого класса для усвоения учебного материала ребёнку необходимо владеть способами запоминания.

Чезыбаева Маргарита Юрьевна

Воспитатель

Деменкова Ксения Николаевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Филиппок»

г. Абакан, Республика Хакасия

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ ХАКАССКОГО НАРОДА

В условиях многонационального государства идея воспитания детей в духе патриотизма и одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной. Поэтому поликультурное образование рассматривается педагогами нашего детского сада, как способ приобщения воспитанников к культуре хакасского народа. Основным принципом поликультурного образования является глубокое познание духовного богатства своего народа, освоения национальной культуры. Этот процесс должен начинаться как можно раньше. Поэтому перед воспитателями встает важная задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину.

У детей старшего дошкольного возраста основным достижением является национальная идентификация, проявляющаяся в осознанном обозначении национальной принадлежности. Поэтому важно не упустить время. В противном случае процесс национальной идентификации, как один из важнейших элементов национального самосо-

знания, нивелируется, что может привести, впоследствии, к закомплексованности, проявлению национальной ущербности, низкому уровню социальной успешности. Одной из основных задач в дошкольном возрасте является приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа, его истоках, языке, познание быта и традиций предков, постижение своих родословных корней.

Творческой группой нашего дошкольного учреждения, в соответствии с современными требованиями, активно внедряется проект «Музейная педагогика», задачами которой является интеграция музейной и образовательной педагогики, духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культуре хакасского народа.

Для этого у нас созданы определенные условия, в первую очередь, это наш музейно-творческий комплекс. С его помощью мы восстанавливаем связь времен, стараемся вернуть утраченные ценности. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для хакасского народа, так у де-

тей воспитывается интерес к народным обычаям, обрядам, праздникам, достопримечательностям родного края. Тем самым мы развиваем любознательность, воспитываем чувство прекрасного, уважение к народу, гордость за свою Родину. Поэтому в каждой группе созданы мини — музеи: «Моя Хакасия», «Абахай», «Ынырхас», «Традиции хакасского народа», «Юрта» и т.д, где дети могут видеть традиционные жилища хакасов, предметы быта, куклы в национальных костюмах, образцы вышивки, тканые ручные изделия, глиняную посуду, и т.д. Свободный доступ к музею позволяет детям познавать окружающий мир через предметы старины. Ведь дошколятам понятней и ближе то, что они могут рассмотреть и взять в руки. Все экспонаты нашего музея используются на занятиях, в играх и в качестве театрального реквизита.

На базе нашего музея мы имеем возможность закладывать у детей **основы поликультурного образования**. В своей работе мы используем следующие формы работы:

- Оформление в группах мини — музеев;
- Проведение национальных праздников;
- Посещение краеведческого музея;
- Чтение хакасской художественной литературы;
- Познавательные беседы;
- Театральная деятельность;
- Проведение народных игр, соревнований;
- Продуктивная деятельность;

- Экскурсии, целевые прогулки по улицам города.

Но все это невозможно без тесного сотрудничества с родителями воспитанников. Они помогают нам в оформлении мини — музеев, в проведении праздников, в организации посещений музея, целевых прогулок по улицам города.

Культуру Хакасии невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истинные истоки духовной жизни хакасского народа. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, все это дети могут увидеть и почувствовать на национальных праздниках, проводимых в нашем детском саду «Пизик-той» (праздник колыбели), Чыл-Пазы (Новый год).

Народное декоративно-прикладное искусство хакасского народа его богатство и глубина содержания, многообразие средств, обладают большой воспитательной силой. Они возбуждают творческое воображение, сильно воздействуют на чувства детей. Живопись и народно-прикладное искусство являются живой красочной картиной реального мира. Восприятие этих произведений способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности. Дети в совместной и самостоятельной творческой деятельности изготавливают понравившиеся предметы из бумаги, пластилина, глины, изображение хакасской росписи, приобретая навыки работы с художественным материалом и привычку

делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Познавательные беседы об обычаях и традициях хакасского народа развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. Дети узнают о древнем интерьере, знакомятся с этикетом приема гостей, традицией почитания Огня. Через познавательные беседы дети отмечают важность рода, родословной для хакасской семьи.

Знакомя детей с природой Хакасии, животным и растительным миром, большое внимание уделяется экологическому воспитанию, бережному отношению ко всему живому. Дети принимают участие в экологических акциях заповедника «Хакасский». В детском саду ор-

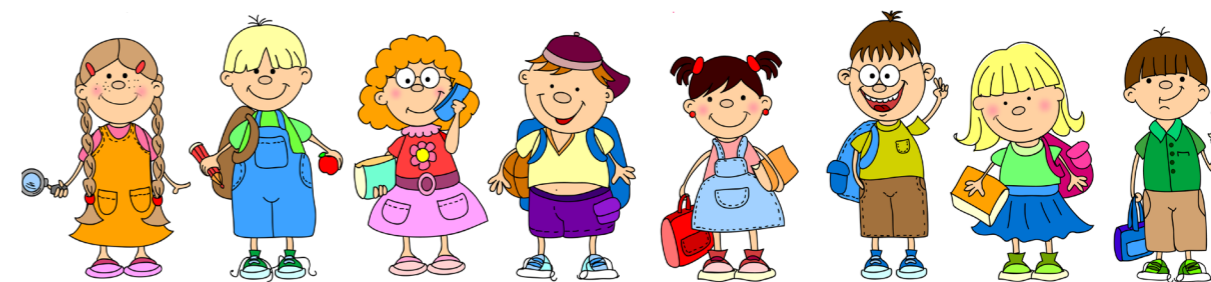
ганизовываются выставки детского рисунка о природе родного края. В совместной деятельности часто используется природный материал, собранный на территории Хакасии.

Для того чтобы расти, расцветать и становиться мудрее, ребенок должен знать свои корни, по которым приходят опыт и знания людей, живших на земле задолго до нас. Мы живем в республике Хакасия и поэтому должны уважать культуру и быт коренного населения, знать историю своей малой Родины.

Главный результат, на который мы нацелены, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Использованная литература:

1. Бутанаев В. Я. Традиционное воспитание детей у народов Сибири.— Л., 1988.
2. Бутанаев В. Я. Традиционная культура и быт хакасов.— Абакан. 1996.
3. Бутурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников.— М.: А. П. О., 1995.
4. Кириченко И. И., Боргояков Т. А. Приобщение детей к культуре хакасского народа.— Абакан. «Поиск Абакан», 2005 — № 1(10).



ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Акишева Людмила Алексеевна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №1 им.Н.Н.Яковлева»

г. Олекминск, Олекминский район, Республика Саха (Якутия)

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ

Одарённые, талантливые дети — это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой. Поэтому воспитание творческой личности, человека с творческим мышлением имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования.

Ключевые слова — одаренные дети, талант, развитие, творчество, программа, поддержка, успех.

Akischeva L. A.

elementary school teacher

MBOU «No. 1 SOSh of N. N. Yakovlev» Olyokminsk RS(Ya)

«SYSTEM OF WORK WITH EXCEPTIONAL AND TALENTED CHILDREN: IDENTIFICATION, SUPPORT AND CREATION OF CONDITIONS»

Exceptional, talented children are the high capacity of any country allowing it to develop effectively and structurally to solve modern economic and social problems. In this regard work with exceptional children is the extremely necessary. Therefore education of the creative person, person with creative thinking has special relevance and is one of main goals of an education system.

Key words — exceptional children, talent, development, creativity, the program, support, success.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети — это потенциал любой страны, позволяющий



Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В. Ключевский

ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

В настоящее время существуют две точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. [1, с. 4]

Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одаренным?

«Одарённость — генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». К. К. Платонов [3, с. 72]

Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённые дети — это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Выделяют следующие виды одарённости:

- одарённость в практической деятельности;
- одарённость в познавательной деятельности;
- одарённость в художественно-эстетической деятельности;
- одарённость в коммуникативной деятельности;
- одарённость в духовно-ценностной деятельности.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальный период обучения.

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности школы. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из

внеклассной деятельности.

Выявление одарённых детей, организация системной работы — одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Поэтому выявление одарённых детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача — способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности — это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить

цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. [4, с. 57]

Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный;

Формы работы:

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссия;
- игры.

Очень важны:

- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- словесные игры и забавы;
- проекты по различной тематике;
- ролевые игры;
- индивидуальные творческие задания.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способ-

- ностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Работу с одарёнными учащимися учитель начинает с диагностики одарённости. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить склонности, способности и интересы учащихся. Так же педагогу следует опираться на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих склонностей школьников. Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними.

На этом этапе урочная и внеурочная работа строится таким образом, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, и направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Основная задача учителя — так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить

его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Учитель должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого — способность к рисованию, у третьего — золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого — организаторские способности. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным. [6, с. 137]

При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям — «любопытность», а последняя — в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, — одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Одно из ведущих качеств, свойственных одаренному ребенку, — сверхчувствительность к проблемам. [5, с. 19]

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться

для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Данная технология позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Одна из форм работы с одарёнными детьми — научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует формированию сознания, самосознания и индивидуальности человека, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Принимая участие в школьной научно-практической конференции, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступить перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения.

Уроки окружающего мира и занятия кружков «Юный вундеркинд», «Юный патриот». Помогают максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: — наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию. Уроки — исследования позволяют решать серьёзные проблемные вопросы,

исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции.

Эффективным будет использование на уроках в начальной школе следующих приемов работы:

Прием «Пресс-конференция» основан на умении детей задавать вопросы содержательного характера.

Прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным.

Например, урок технологии по теме: «Оригами».

— *Я держу в руках обычный лист бумаги. Как вы думаете, что из него можно сделать?*

Прием «Диалог с текстом» используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Например, заполнение кластера при чтении сказки.

Прием «Две шляпы критического мышления», который основан на столкновении двух противоположных мнений.

Игра «Да — нет», которую легко организовать на уроке и во внеклассной работе.

Цель игры: связать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию, уметь слушать других учеников и учителя.

Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся используются творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературе. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используются логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный

опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности.

Одна из форм работы с одарёнными детьми — их участие в викторинах и олимпиадах. Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на всех учебных предметах.

Все вышесказанное — это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одарёнными детьми. Безусловно, работа с одарёнными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога и родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие

способности, навыки проектно — исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Использованная литература:

1. Волков И. П. Много ли в школе талантов. — М., 1989. — 56 с.
2. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991. — 79 с.
3. Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий: М. 1984—171 с.
4. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. — М., 1971. — 279 с.
5. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. М., 1992. — 127 с.
6. Одаренные дети. Под ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого. — М., 1991. — 376 с.
7. Савенков А. И. Одарённый ребёнок дома и в школе. — Д. Б. Богоявленская Пути к творчеству. — М., 1981. — 89 с.
8. Источники всемирной сети Интернет.

Василива Елена Григорьевна

Воспитатель

ФГКОУ «Оренбургское ПКУ»

г. Оренбург, Оренбургская область

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО — НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ КАДЕТ

Вопросы развития, воспитания, совершенствования человека волновали человечество во все времена. Проблемы, возникающие внутри общества, внутри каждого человека особенно актуальны в наши дни. Можно сравнить проблемы развития человека с пожаром — их проще предупредить, чем ликвидировать, поэтому важность квалифицированной помощи в подростковом возрасте сложно переоценить.

Современная среда, в которой рождается, развивается и живет человек существенно отличается от той, что была столетие назад. Так, или иначе, в среде существования человека, в широком смысле слова, всегда были преграды и опасности. Условно разделим их на внутренние и внешние. С развитием человечества внешние (экономические, политические, инфраструктурные и т.д.) перешли на второй план, а на первое место встали факторы внутренние (социальные, нравственные, духовные).

В современном обществе все большее социальное значение приобретает проблема несформированности нравственного воспитания у детей подросткового возраста. Формирование нравственности на разных возрастных этапах под-

робно изучалось Л. И. Божович, Т. В. Громовой, Я. Л. Коломинским, М. И. Лисиной, Е. О. Смирновой. Они указывают, что нарушения в нравственном воспитании могут выражаться в том, что подросток не может адекватно общаться с детьми: боится и избегает контактов с ними, ему не свойственно сопереживание и сочувствие окружающим его людям, он не может установить соответствующих отношений, не усваивает навыков культуры поведения и общения со сверстниками. Для кадет же могут отмечаться дополнительные сложности, связанные с включением в общую деятельность: нежелание включаться в занятия, ограниченные строгими правилами, упрямство и т.д. При этом все исследователи указывают, что положение кадета в коллективе может быть благоприятным, тогда он чувствует себя принятым, чувствует симпатию со стороны сверстников и сам им симпатизирует.

На сегодняшний день особенно остро стоит вопрос поиска эффективных средств и методов для нравственного воспитания кадет. Одним из таких средств являются беседы по развитию социальных эмоций, и в частности, этическая беседа. Как отмечается в работах Т. В. Громовой, А. Я. Данилюк, М. А. Дьячко-

ва, Л. В. Каршиновой и др., важное значение этической беседы объясняется наличием в ней различных методических элементов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, выделения ролей и др.

Именно этические беседы делают обучение кадет более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание кадет, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками, в том числе и в сфере нравственного воспитания.

В процессе этической беседы выстраивается адекватная система взаимоотношений кадет с внешним миром, развиваются психические функции.

Целью данной статьи является изучение особенностей этической беседы как средства нравственного воспитания кадет.

Этическая беседа — метод привлечения кадет к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам путем обсуждения какой-либо нравственной проблемы [3].

Этические беседы — беседы воспитателя с кадетами на моральные темы во время занятий, в повседневной жизни.

Беседа может проводиться как индивидуально, так и в коллективной форме в таких видах:

- беседа-игра («Вежливо — невежливо»);
- беседа-инсценировка («Культура телефонного разговора»);

— беседа, основанная на активной умственной деятельности («О честности и послушании», «Что такое совесть», «В чем красота человека», «Как примирить «хочу» и «надо»?», «О дружбе и товариществе»).

Главная задача этических бесед состоит в разъяснении значения моральных норм и правил поведения, анализе поступков детей и взрослых, коллективном обсуждении этических проблем. Негативные проявления поведения также могут стать поводом для разговора, который имеет целью выработку в детей соответствующей оценки негативного поступка и стремление избегать его.

Готовясь к этической беседе, педагог должен учитывать, что опыт кадета еще содержит только отдельные впечатления, результаты наблюдений, отношение к поступкам литературных героев и сверстников. Важно актуализировать для кадета этот опыт. Это поможет ребенку понять, что ее действия в отношении другого человека не безразличны взрослым, ровесникам и что поступки в коллективе, семье, обществе имеют моральный смысл.

Беседы должны быть неповторимыми, тщательно подготовленными, хорошо организованными. Нужно подвести кадет к самостоятельным выводам, меньше говорить самому, а больше направлять и поправлять учащихся. Особенно сложными являются индивидуальные беседы. С кадетами бесе-

ды нужно проводить индуктивным методом (от конкретных поступков до обобщения).

Выбор вида этической беседы зависит от конкретной педагогической ситуации. Беседы, которые касаются повседневной жизни, проводятся во всех возрастных группах. Это обсуждение прочитанных художественных произведений или поступков детей (лучше вести детей от одобрения хорошего поступка до осуждения негативного), анализ наблюдений за поведением людей, рассказы о выполнении поручений коллектива. Нередко для бесед специально отводят конкретное занятие, давая задания заранее проследить за определенным явлением, событием или подумать над конкретной проблемой.

Содержание, построение, продолжительность и методика беседы зависят от ее темы, возраста кадет. Беседы могут быть коллективными (со всей группой детей), групповыми (с несколькими детьми), индивидуальными.

Для проведения индивидуальной беседы важно подобрать такой психическое состояние кадета, чтобы он был способен на откровенность, целесообразно использовать убедительные примеры. Воспитанник должен почувствовать, что педагог хочет ему помочь осознать правильную суть поступка, действия, явления.

Опыт проведения этических бесед показывает, что целесообразно проводить 1 беседу в неделю. Подготовка к каждой беседе занимает 1 день. Продолжительность беседы

не должна превышать 15–20 минут.

Подготовительный этап, самый длительный и трудоемкий, включает в себя разнообразную деятельность педагога и детей. Могут быть различные варианты подготовки к беседе, которые имеют общие закономерности, выражающиеся в следующем:

- определение темы и составление плана;
- подбор материалов и пособий;
- подготовка дошкольников [7].

При выборе конкретной темы для обобщающей беседы педагогу надо иметь в виду: события общественной жизни страны, содержание учебного материала, уровень знаний детей о нормах нравственности [6].

На занятиях, во время отдыха, в играх можно наблюдать, как дети относятся к общественным обязанностям, к своим и чужим успехам и неудачам, честны ли они, развиты ли у них чувства товарищества. Дети высказывают свои суждения о жизни коллектива, по поводу прочитанного, делятся наблюдениями за отношениями в семье, оценивают поступки друг друга.

Все это дает возможность педагогу составить представление о том, какие нравственные нормы дети усвоили и поступают ли в соответствии с ними, какие ошибки и неточности встречаются в их знаниях. Анализ фактов поможет определить характер взаимоотношений детей, типичные поступки и в связи с этим выбрать тему беседы [1].

Большое значение для эффективности беседы имеет правильный подбор иллюстративного материала. К иллюстративному материалу относят: художественные произведения, кино— и диафильмы.

Одновременно с подбором иллюстративного материала следует продумать, какие педагогические средства необходимы, чтобы предложенный детям материал помог им усвоить знания о нравственных нормах, соотнести с собственными мыслями, переживаниями, поступками. Решение этих задач возможно при правильной постановке вопросов, направляющих ход обсуждения литературных источников.

Необходимо специально учить детей приемам анализа, синтеза, сравнения, обобщения нравственных явлений. Проведение беседы требует большого мастерства от педагога. Главное требование — обеспечить активность детей в процессе самой беседы. Методика, которая предусматривает только передачу готовых знаний, не отвечает основному тре-

бованию, предъявленному нашим обществом дошкольному учреждению, — воспитывать активных и сознательных граждан.

Правильно поступает педагог, который, проводя беседу, задает вопросы, приводит яркие примеры, делает краткие убедительные замечания, направляет и уточняет высказывания детей, не дает закрепиться неверным мыслям. При этом надо иметь в виду некоторые особенности детских суждений. Иногда дети старшего дошкольного возраста по одному лишь факту делаю

обобщения. Таким образом, мы рассмотрели особенности использования этической беседы как средства нравственного воспитания кадет. Независимо от формы проведения этической беседы, основным условием использования ее в работе с кадетами является организация непринужденной обстановки. Такого рода этические беседы не должны носить морализующего характера, назиданий, упреков и насмешек.

Использованная литература:

1. Бахвалов А. Ещё раз об истории и особенностях управления кадетскими корпусами в России // *Образование*. — 2013. — № 3. — С. 16–22.
2. Божович Л. И. *Личность и формирование в детском возрасте: психологические исследования* / Л. И. Божович. — СПб.: Питер, 2009. — 400 с.
3. Борисова, Е. В. *Воспитание патриотизма в современном социокультурном обществе [Текст]* / Е. В. Борисова // *Педагогическое образование и наука*. — 2014. № 5. — С. 14
4. Галицкая, И. А. *Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике* / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // *Педагогика*. — 2009. — № 10. — С. 36–46.

5. Гафаров, Р. М. Современные проблемы нравственного воспитания / Р. М. Гафаров // *Воспитание школьников*. — 2010. — № 9. — С. 3
6. Голощапова, Е. В. Духовно-нравственное воспитание в кадетских корпусах в России во второй половине XIX — начале XX века. Канд. диссертация. — Ульяновск, 2007 г.
7. Зимина А. И. Организация работы по направлению «Нравственность» // *Классный руководитель*. — 2011. — № 6. — С. 6.
8. Каршинова Л. В. Духовное и нравственное развитие личности в образовательном пространстве // *Эксперимент и инновации в школе*. — 2010. — № 6. — С. 48–53
9. Коломинский Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах. — Мн.: ТетраСистемс, 2010. — 432 с.
10. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина — СПб.: Питер, 2009. — 320 с.
11. Михеева, Л. Н. Проблемы нравственных ценностей. Взаимосвязь семьи и школы / Л. Н. Михеева // *Педагогическое образование и наука*. — 2010. — № 5. — С. 4–6.
12. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина — М.: Академия, 2014. — 456 с.

Гришанова Анастасия Андреевна

Педагог — психолог

Михальцова Елена Анатольевна

Социальный педагог

Пасека Елена Анатольевна

Педагог — психолог

МКОУ Школа — интернат №32

г. Прокопьевск, Кемеровская область

МАСТЕР — КЛАСС «МЫ ОДНА КОМАНДА». УПРАЖНЕНИЯ И ПРИЁМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СПЛОЧЕНИЮ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Информационная часть.

Упражнения на сплочение позволяют учащимся почувствовать себя единой слаженной командой. Хорошие упражнения на сплочение поднимают тонус группы, повышают её включенность и нацеленность на результат, в короткие сроки превращают разрозненную группу в единый, слаженный и четко работающий механизм.

На развитие сплоченности в группе воздействуют несколько факторов. Первый из них — тип выполняемого задания. Чем выше уровень взаимодействия, требуемый заданием, тем выше потенциальная сплоченность группы. Второй фактор — групповая история успеха при выполнении прошлых заданий. Чем больше было таких успехов, тем выше сплоченность.

Некоторые характеристики самой группы также способствуют групповой сплоченности. Например, наличие у членов группы общей цели приводит к большей сплоченности, чем ее отсутствие. Еще один вклад в групповую сплоченность вносят личностные ха-

рактеристики членов группы. Люди больше любят тех своих знакомых, чьи взгляды ближе их собственным. Чем больше в группе таких людей, тем она сплоченнее.

Итак, развитие сплоченности в группе зависит от группового взаимодействия, групповых успехов, общих целей и взаимной симпатии между членами группы. Развившись, групповая сплоченность может оказывать значительное влияние на будущее группы.

Предлагаю вашему вниманию несколько упражнений на сплочение коллектива, которые можно использовать с детьми и подростками.

Практическая часть.

1. «Поменяйтесь местами те, кто...». Упражнения выполняются в кругу: Участники сидят на стульях, поставленных в круг, ведущий стоит в центре круга. Стул ведущего убирается в сторону — во время выполнения упражнения он не понадобится. Задача ведущего продолжить фразу «Поменяйтесь местами те, кто...». Игроки, к ко-

торым получившаяся фраза под- ходит должны встать с места и за- нять любой освободившийся стул, кроме собственного. Ведущий так же должен постараться занять сво- бодное место. Игрок, оставшийся без стула становится ведущим.

Пример фраз: «Поменяйтесь местами те, кто любит собак», «... у кого длинные волосы», «... кто сегодня получил пятёрку».

2. «Счёт без слов»

Задача участников досчитать до 10-ти, называя цифры по одной. За- воздка в том, что участники не могут договариваться, вслух можно про- износить только цифры. Если одно число сказали два или больше че- ловек одновременно, игра начина- ется заново. Для достижения цели участникам групп нужно почувство- вать друг друга, сосредоточиться на других, а не только на себе.

Ещё одна, более сложная, вари- ация упражнения: ведущий говорит число, не превышающее количество участников, и на счёт «Три» долж- ны одновременно встать со стульев именно столько человек. Договари- ваться во время этого упражнения так же нельзя.

3. «Рыцарь, дракон, принцес- са».

Педагоги делятся на две коман- ды: Участники делятся на две ко- манды. Задача каждой команды до- говориться и по команде ведущего одновременно показать одного из персонажей — Дракона, Рыцаря или Принцессу. При этом, «Рыцарь» побеждает «Дракона», «Дракон» по-

беждает «Принцессу», а «Принцес- са» побеждает «Дракона». Жесты, которыми обозначается каждый из персонажей, обговариваются заран- нее. Побеждает та команда, кото- рая первая наберёт три очка.

4. «Договориться без слов». Упражнение выполняется в парах: Каждой паре участников выдаётся листок и две ручки. С момента на- чала упражнения участникам за- прещается говорить (использовать жестовую речь и дактиль) и писать фразы или слова на листе бумаги. Задача каждой паре — используя лист бумаги и ручки, договорить- ся о чём-нибудь, прийти к общему решению или мнению.

В то время, пока несколько пе- дагогов выполняют 4-е упражне- ние в парах, группа из 5–6 человек приглашается для следующего упражнения:

5. «Немой телевизор»

Один участник остаётся в поме- щении, остальные на время входят за дверь и приглашаются по одно- му. Первому участнику озвучивается фраза. Его задача — показать эту фразу следующему участнику, не используя вербальные средства. Второй участник может прояснять что-то, пока не будет уверен, что понял фразу, но только с помощью невербальных средств. Таким об- разом фраза передаётся по цепоч- ке к последнему участнику. После этого участники в обратном поряд- ке, начиная с последнего угадывав- шего, говорят, какую фразу они по- казывали.

Докшина Надежда Юрьевна

Ученица 4 класса

МОКУ СОШ № 2

г. Луза, Лузский район, Кировская область

«НЕОБЫЧНОЕ ОБ ОБЫЧНОЙ СОЛИ»

1. Вступление

- цель и задачи работы
- гипотеза.
- актуальность работы
- практическое значение

2. Гимн соли

- пищевая ценность соли
- история соли
- добыча соли
- виды соли

3. Доктор — соль

4. Использование соли в быту и промышленности.

5. О соли в народном творчестве.

6. Соль — волшебница

7. Вывод

8. Использованная литература

Слайд 1. Здравствуйте. меня зовут Докшина Надя, я ученица 4 класса МОКУ СОШ №2 г. Лузы

Слайд 2. Моя исследователь- ская работа на тему: «Необычное об обычной соли».

1. ВСТУПЛЕНИЕ

Слайд 3. Раньше я думала, что соль используют только как при- праву при приготовлении различ- ных блюд. А тут я заинтересова- лась: соль, оказывается, обладает интересными свойствами. Мне за- хотелось узнать все о соли.

Я провела несколько исследо- ваний и опытов с целью изучения особенностей соли, её свойств и ка- честв.

Слайд 4. Задачи исследования:

- Изучить энциклопедические свойства соли.
- Узнать о применении соли в народной медицине.
- Познакомиться с использо- ванием соли в кулинарии и быту.
- Провести опыты с солью.
- Проанализировать получен- ные результаты.

Слайд 5. Гипотеза. Я предпо- ложила, что соль — не только пи- щевая добавка, но еще обладает и волшебными свойствами.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы находить интересное и необычное, полезное рядом, в доступных для наблюде-

ния и изучения предметов. Я выбрала **соль**.

Слайд 6. Мы встречаемся с этим веществом практически каждый день, но при этом практически ничего о нем не знаем. Соль — это не только важный ингредиент для кулинарии, придающий вкус еде, но и вещество, которое при правильном применении благотворно влияет на организм человека.

Соль доступна всем. Её можно купить в любом магазине, она всегда есть на кухне у любой хозяйки.

Практическое значение. Опыты и исследования, которые я провела, могут использоваться на уроках окружающего мира, во внеклассной работе. Они пригодятся мне в жизни, потому что интересны и познавательны.

2. ГИМН СОЛИ.

Слайд 7. «Хлеб — соль!» — так на Руси встречали гостей. Соль — это и символ гостеприимства и дружбы. Встреча гостей хлебом — солью имела ещё одно важное значение — соль была своеобразным оберегом, наши предки верили, что соль защищает от враждебных сил. «Делить хлеб и соль» означало поддерживать длительные отношения. Отсюда народная примета — соль рассыпал, к ссоре, неудаче. К соли всегда относились уважительно, экономно.

Происхождение слова **соль** связано с **Солнцем**: старинное славянское название **Солнца** — **Солонь** (так, кстати, назывался македонский город — ныне греческий порт Салоники); «идти посолонь» (ста-

ринное выражение), которое означает: «идти по Солнцу».

Слайд 8. В природе соль встречается в виде минерала галлита, известного также под названием «каменная соль». Особенно много соли в морской воде и в водах соленых озер, в виде твердой каменной соли.

Многие продукты можно заменить на аналоги, даже у сахара есть заменители. Но для соли ученые пока не смогли изобрести замены. К счастью, наша природа богата этим веществом, и во многих странах ведется добыча соли.

Соль можно обнаружить в толще земли и в облаках, в капле росы и морской воде, в горах и на берегах рек.

Без обычной соли большинство животных испытывают солевое голодание. Хищники обеспечивают свой организм солью поступающей с мясом и кровью добычи, травоядные ищут выступы соли, солевые почвы, лижут их.

Слайд 9. Соль — единственный минерал, который человек употребляет в пищу. Она улучшает вкус и даже необходима для здоровья. Поваренная соль — необходимая составная часть пищи. Без неё невозможна деятельность наших нервов и мускулов. Так же в небольших количествах она содержится в желудочном соке. Чтобы постоянно иметь в организме достаточное количество соли, мы должны съедать 10–12 г соли ежедневно. За год человек потребляет 4,5 кг соли.

А за 70 лет жизни от 200 до 300 кг.

История соли.

Открытие соли и начало ее употребления было эпохой такого же значения, как знакомство человека с земледелием. Раскопки показали, что древние соляные копи существовали в славянских городах Галицкой земли и в Армении. Здесь в старых штольнях сохранились до наших дней не только каменные молотки, топоры и другие орудия, но и деревянные крепи шахт и даже кожаные мешки, в которых 4–5 тысяч лет назад переносили соль. Все это было пропитано солью и поэтому сохранилось до наших дней. В 1318 году король Филипп V ввел в двенадцати крупнейших городах Франции налог на соль. С этого времени разрешалось покупать соль только на государственных складах по повышенной цене. Прибрежным жителям было запрещено пользоваться морской водой под угрозой штрафа. В Китае налог на соль был введен в VII веке до нашей эры. Несмотря на постоянное недовольство народа, он не отменялся и просуществовал до XX века.

Соль была известна человечеству с древнейших времен и ценилась буквально на вес золота. Её хранили в особых ларцах, меняли не только на товары, но даже на землю. Михаил Ломоносов писал, что в его время за 5 плиток соли можно было купить человека — раба. В Китае, в 18 веке, делали монеты из каменной соли.

В древнем Риме наёмным сол-

датам часто платили жалование не деньгами, а **солью**, откуда и произошло слово **солдат**.

Добыча соли.

Добыча соли — достаточно сложный и трудоемкий процесс. Раньше соль добывали вручную — с помощью лопаты, кирки и других подручных средств. Сейчас процесс механизирован, благодаря чему появилась возможность добывать гораздо большее количество.

Соль добывается по всему миру, более 100 стран занимаются ее извлечением и продажей. Естественные запасы этого востребованного продукта по-настоящему огромны — она извлекается из соляных озер и из недр земли.

В настоящее время выделяют несколько основных методов добычи соли:

Слайд 10.

1. Шахтный

Шахтный метод применяется для извлечения соли, находящейся глубоко в Земле.

Среди крупных соледобывающих шахт выделяют Соль-Илецкое месторождение в Оренбургской области, и Артемовское на Украине.

2. Бассейный (садочный)

Бассейный способ применяется для извлечения соли из вод морей и соленых озер. Данный способ добычи соли во многом зависит от погодных условий, однако является самым экологичным.

Одним из районов, где соль добывается в бассейнах, является местность около озера Баскунчак

в Астраханской области. Здесь применяются специальные соледобывающие комбайны, которые способны произвести выемку и погрузку около 300 тонн соли в час.

3. Вакуумный

С помощью вакуумного метода добычи соли получают самую популярную в России соль Экстра.

Производством соли вакуумным путем занимаются солеварочные заводы, например, Усольский в Иркутской области или Славянский на Украине.

Виды соли.

Слайд 11. В зависимости от способа добычи выделяют следующие виды соли:

- **Выварочная соль** — получается при использовании вакуумного метода.
- **Каменная соль** — данная разновидность соли получается в результате разработок в шахтах.
- **Садочная соль** — добывается в искусственно созданных бассейнах возле морей и океанов.
- **Самосадочная соль** — аналогична садочной соли, основное отличие в том, что ее добывают со дна соленых озер, после того как она там осела естественным способом.

Также отдельно можно выделить **морскую соль**. Она добывается садочным способом, в результате испарения морской воды под влиянием естественных условий — солнца

и ветра. Морская соль считается намного полезней других видов соли.

Кроме натуральной соли сегодня можно найти искусственно обогащенные соли, например, йодированная или диетическая соль.

3. ДОКТОР — СОЛЬ

Слайд 12. Помимо использования в приготовлении пищи, что известно сейчас всем и вся, соль достаточно широко применяется в медицине — как в народной, так и в традиционной.

Фармацевтической промышленностью в широком ассортименте выпускаются специальные добавки, содержащие морскую соль.

Принимать ванны с добавлением морских солей полезно для людей с расстройствами нервной системы, с различными кожными заболеваниями.

При простудных заболеваниях уха, горла, носа соль используется для лечебных растворов, для приготовления растирающих составов, так как соль состоит из минеральных кристалликов, с помощью которых можно, например, прочистить заложенный нос или снять налет с воспаленного горла.

В поликлиниках есть лечебная процедура: пребывание в соляной шахте. Стены комнаты облицованы необработанными кристаллами соли. Люди, которые посещают соляную шахту — комнату, скорее выздоравливают при таких заболеваниях, как, бронхит. Здесь лечат заболевание сердца и желудка, аллергические заболевания, избавляют от болезней кожи. Соляной

воздух создаёт атмосферу отдыха и оздоровления. В санаториях применяют солевые ванны, в которые добавляют морскую соль.

4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛИ В БЫТУ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

1. Использование соли в огороде.

Иногда вместо удобрений и ядохимикатов можно использовать самые обычные продукты такие как соль, сахар, чеснок, кефир, горчица. Вот, например, видим на томатах первые признаки гнили — фитифтороза. Чтобы спасти плоды, надо ускорить их созревание. Есть такой способ: возьмите на 1 л. воды 100 г. поваренной соли и этим раствором опрыскайте заболевшие растения. После такого опрыскивания листья пожелтеют и опадут, рост растений приостановится и вся их сила пойдет на созревание плодов.

Другая проблема — плохо развивается свекла. У корнеплодов размер чуть больше редиса и совсем не сладкие. В этом случае также поможет соль. Растворите в ведре воды 35–50 г. и подкормите растения. Правда, такую подкормку делают в начале лета, когда появятся восемь настоящих листьев на растениях. Солевой раствор заливают не под самый корень, а в бороздки на расстоянии 10 см. от корнеплодов.

Гниёт лук. Виной всему луковая муха. Заметили пожелтевшие пёрышки лука — срочно засыпьте грядку крупной поваренной солью (на 10 кв.м. 1 кг. соли) и хорошенько пролейте землю водой, чтобы

соль растворилась. (данные дала мама).

Слайд 14.2. Использование соли в быту.

Пищевая соль незаменима не только при приготовлении пищи. Также она способна значительно облегчить большую часть домашних дел.

- * С помощью пищевой соли можно сделать ярче и насыщеннее цвет ковра. Для этого достаточно с вечера нанести на его поверхность мелкую соль, а утром удалить ее при помощи влажной губки.
- * Пищевая соль облегчит заточку ножей, если предварительно на полчаса опустить их лезвия в слабый соляной раствор.
- * Цветные вещи не будут линять, если их стирать в теплой соленой воде. Горстка соли, добавленная к крахмалу, придаст белью дополнительную свежесть и блеск.
- * Если свежевывстиранные тюлевые занавески опустить на некоторое время в соленую воду, они приобретут подкрахмаленный эффект и едва заметные искорки.
- * Удалить жирные пятна с манжетов и воротников будет легко, если перед стиркой протереть эти места чистой губкой, смоченной в растворе из 3 ст.л. нашатыря и ½ ч.л. соли.
- * Соль поможет и в борьбе с запахом сырости в ванной комнате. Для этого достаточно насыпать ее небольшое

- количество в открытую емкость и оставить на полу.
- * Для долгого хранения нашинкованного репчатого лука нужно положить его в посуду, посыпанную солью.
 - * Чтобы избавиться от запаха рыбы, чеснока или лука на коже, перед мытьем рук с мылом стоит слегка потереть их мелкой солью.
 - * Перед началом использования новой сковороды нужно насыпать на ее дно соль и разогреть на огне. После сковороды этой солью протирается, смазывается жиром и снова интенсивно нагревается на огне.
 - * Протирание подогретой солью также эффективно справляется с запахом рыбы на столовых приборах, тарелках, кастрюлях и сковородках.
 - * Очистить и придать блеск поверхности утюга можно с легкостью, если ее немного нагреть, обработать воском и прогладить тряпку, на которой насыпан слой мелкой соли.
 - * Чтобы резиновая грелка сохраняла тепло дольше, налитая в нее вода должна содержать небольшое количество соли. 13. Удалить горечь и улучшить вкус пригоревшего молока поможет добавление в него нескольких крупинок поваренной соли.
 - * Для увеличения скорости приготовления различных блюд на пару, стоит посолить воду,

тем самым повысив температуру кипения воды.

- * Хорошо отмыть зеркала и окна можно с помощью обычной губки, смоченной в воде с добавлением соли. Такой же раствор поможет эффективно очистить замерзшие окна. Для того, чтобы соль в солонке не слипалась и оставалась сухой, достаточно поместить в нее пару рисовых зернышек.

3. Соль широко используется при обработке мехов, варке мыла, в пищевой промышленности и при сохранении пищевых продуктов в домашних условиях (соление, консервирование).

Слайд 15. 4. Соль — незамерзающее вещество. Используют для посыпания дорог в период гололедицы.

5. О СОЛИ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Ценность соли породила целый ряд пословиц, поговорок, загадок, в которых соли отводилась особая роль, подчеркивалось ее глубокое значение.

Слайд 16. Загадки о соли:

- В воде родится, а воды боится.
- Одну меня не едят, а без меня редко едят.
- Хороша она для круп, без нее не вкусен суп.

Слайд 17. Пословицы и поговорки о соли:

- Без соли стол кривой.

- Без соли и хлеба худая беседа.
- Хлеб — соль кушал, а нас не послушал.
- Хлеб — соль — и обед пошел.
- Без соли и хлеб не естся.
- Клади соль по вкусу, да смотри не пересоли.
- Без соли и хлеба — половина обеда.
- Без соли хлебать, что немилого целовать.
- Уйти несолоно хлебавши.
- Без золота прожить можно, без соли нельзя.
- Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.
- Речь без поговорки, все равно, что еда без соли.

Слайд 18. Крылатые выражения.

- «Хлеб да соль!» — вот одно из пожеланий, которым русские люди обменивались друг с другом во время приема пищи, подчеркивая равноценное с хлебом значение соли. Так говорят и при встрече дорогих гостей.
- «Соль земли» — подразумевает самое главное, важное, ценное.
- «Соль вопроса» — имеют ввиду суть вопроса.

Слайд 19. Приметы.

Рассыпать соль — к ссоре. Эта примета возникла давно. Ведь в прошлом соль была дорогим товаром. И, конечно, если кто-нибудь рассыпал соль, то его ругали, возникала ссора.

6. СОЛЬ — ВОЛШЕБНИЦА

По совету своей учительницы я провела несколько опытов и экспериментов по изучению свойств соли.

Эксперимент 1. «Незамерзающая соль»

Цель: узнать, может ли замерзнуть соленая вода и где это можно использовать.

Гипотеза: соленая вода не замерзает.

Оборудование: две чашки: в одной обычная вода, в другой — соленая, морозильная камера.

Вывод: солёная вода не замёрзла, она превратилась в кашу. Это свойство используют во время гололёда в городах. Дорогу посыпают солью.

Эксперимент 2. «Плавающее яйцо»

Цель: как ведёт себя яйцо в соленом растворе.

Гипотеза: предположу, что яйцо в соленом растворе плавает.

Оборудование: банка с водой, соль, яйцо, ложка.

Вывод: Чем крепче раствор соли, тем яйцо всплывает выше. Оказывается, так проверяют концентрацию раствора при засолке рыбы, мяса, сала.

Эксперимент 3. «Соль — чистящее вещество»

Цель: узнать. Может ли соль быть чистящим веществом.

Гипотеза: предположу, что соль можно использовать как чистящее вещество.

Оборудование: соль, губка, круж-

ка с налетом от чая или кофе.

Вывод: соль — чистящее вещество. Этим свойством соли пользуется моя мама.

Эксперимент 4. «Цветная соль»

Цель: узнать, можно ли соль красить и использовать в творческих работах.

Гипотеза: предположу, что соль можно покрасить в разные цвета и использовать при выполнении декоративных творческих работ.

Оборудование: гуашевые краски, кисточка, соль, баночка.

Вывод: соль можно окрашивать в разные цвета. Я насыпала разноцветную соль в баночку слоями. Получилось красиво. Подскажу девочкам, как сделать красивую поделку.

Эксперимент 5. «Рисунки с солью»

Цель: узнать, можно ли соль использовать при рисовании акварельными красками.

Гипотеза: предположу, что соль использовать при рисовании акварельными красками нельзя, так как соль может растаять.

Оборудование: акварельные краски, соль, баночка с водой, кисточка.

Вывод: соль не успела раствориться, рисунок после высыхания блестит.

Эксперимент 6. «Морозный иней»

Цель: проверить на опыте, как ведет себя раствор соли после выпаривания.

Гипотеза: предположу, что после выпаривания раствора соль снова будет видна.

Оборудование: чашка с раствором соли, небольшие палочки.

Вывод: После испарения воды на стенках чашки остался налет соли. Соль была и на палочках в виде инея.

Анализ полученных результатов на основе экспериментов показывает, что я выполнила ту цель, которую перед собой поставила. Я даже сама не ожидала, что соль такой поистине загадочный минерал, таинственный и полезный.

7. ВЫВОД

В ходе выполнения исследовательской работы я научилась работать с научно-познавательной литературой, узнавать из неё то, что до меня уже знали люди. Много полезной информации я научилась находить в Интернете. Я поняла, что о самых простых вещах можно узнать много интересного и нового. В результате анкетирования, проведённого среди учащихся 3 класса МОКУ СОШ №2 г. Лузы, я выяснила, что мои одноклассники очень мало знают о полезных свойствах соли.

Работая над данной темой, я узнала, что соль — жизненно важное вещество. Без соли организм человека и животных не мог бы функционировать, потому что соль входит в состав крови. Она способна помочь при десятках заболеваний и является далеко не «белой смертью», как считают некоторые. Исключение из рациона соли не

только бессмысленно, но и вредно. А ещё соль — волшебница! Она заслуживает истинного восхищения, почитания и преклонения! Мне захотелось узнать о соли ещё много интересного. Я хочу продолжить эксперименты с солью, а от родителей, я узнала, что в нашем Лузском районе есть Таракановский целебный источник, около деревни Тараканово, в котором вода соленая, как в море. Известен он с 1965 года, когда в деревне производились изыскательные работы. Родители пообещали свозить меня летом на этот источник.

Использованная литература:

1. Большая книга экспериментов для школьников — М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010.
2. Руководство «Интересный микроскоп»
3. Универсальный словарь русского языка. СПб.: ИГ «Весь», 2010.
4. Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Издательство «Педагогика», М., 1978
5. Романовская А. Л. «Поделки из соленого теста», Минск «ХАРВЕСТ», 2006
6. Елена Рубцова «Фантазии из соленого теста», ООО «Из-во «Эксмо», 2008
7. Журнал «Азбука домоводства», ООО «ДПК», г. Дзержинск, 2009 г.
8. Ю. Р. Васильев «Занимательное природоведение», М., «Омена», 1997 г.
9. Ресурсы Интернет

Канюк Наталья Владимировна

Учитель

МБОУ «Лицей № 62»

г. Кемерово, Кемеровская область

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В современных условиях возрастает роль исторического образования, так как нельзя представить по-настоящему образованного, культурного человека, патриота и гражданина, не знающего основ истории, в первую очередь, своей страны. В то же время преподавание истории и обществознания не может находиться в стороне от глобального явления — информатизации общества, создания единого информационного пространства.

Анализируя опыт применения ЦОР на уроках, можно выделить две основные проблемы:

1) Организация и распределение рабочего времени учителя на уроке. Строго определенное время урока не позволяет слишком много «увлекаться» ЦОРами, так как требуется дать учащимся основную учебный материал.

2) Рациональное сочетание традиционных педагогических приемов и современных средств обучения. Повышая степень наглядности учебного материала и степень самостоятельности учащихся, нужно помнить о важности традиционных приемов обучения, характерных для методики преподавания истории и обществознания.

Важной содержательной основой применения ЦОР является изменение модели взаимодействия между учениками и учителем. Активность учителя уступает место активности учащихся, а задачей учителя становится создания условий для инициативы ребят. Данный принцип организации учебного процесса есть неотъемлемое и важнейшее требование перехода к деятельностной парадигме образования. Реализация данного принципа возможна на каждом этапе урока. Так, предполагая изучение темы «Походы Батыя на Русь», учитель предлагает ученикам самим определить тему по фрагменту изученной на уроке литературы «Повести о разорении Рязани Батыем».

В рамках предмета «Обществознание» изучаются темы по праву. Благодаря компьютеризации кабинетов, подключению к Интернету, можно работать, например, с текстом Конституции на сайте <http://www.kremlin.ru/acts/constitution>. Отрасли права требует от учителя и учеников работать с кодексами. Наличие нетбуков в школе позволяет ученикам работать с законодательной базой на сайте <http://www.consultant.ru/> (Консультант Плюс). Также информационные ресурсы позволяют проверять знания уче-

ников, через гугол формы. Задача современного учителя истории и обществознания состоит в рациональном и гармоничном сочетании традиционной методики преподавания и использовании современных образовательных ресурсов.

Одна из главных возможностей цифрового образования сегодня это использование видео уроков. Большинство видео уроков по истории содержат большое количество интересных иллюстраций, а также видеосюжеты: отрывки из художественных и документальных фильмов, подача материала в сжатой форме. В Интернет-пространстве можно найти видео уроки продолжительностью не более 5–10 минут. Например, изучая тему «Искусство эпохи Возрождения» в 7 классе можно использовать видео, демонстрирующее портреты деятелей искусства, их шедевры. Рассказывая тему «Культура России 18 века» можно воспользоваться видео экскурсией по Санкт-Петербургу, где все направления искусства этого периода наглядно представлены. Огромные возможности видео гидов предоставляет сайт <https://izi.travel/ru/creat>. Все перечисленное позволяет учителю не только познакомить учащихся с новым материалом, но и закрепить его, выполнить большое количество заданий.

Также преподаватель истории и обществознания должен реализовывать компетентностный подход — основное требование федеральных государственных образовательных стандартов треть-

его поколения. ФГОС общего образования предполагает развитие у обучающихся в ходе изучения истории и обществознания социально-адаптивной, когнитивной, информационно-технологической и коммуникативной компетенций. Одна из основных компетенций, формируемых на уроках истории и обществознания, — информационная. Специфика дисциплин «История» и «Обществознание» требует от обучающихся умение работать с информацией, различного рода источниками, документами, материалами СМИ. История изобилует большим количеством дат, фактов, персоналий, понятий. Однако в современном мире постепенно отпадает необходимость перегружать память, потому что имеются технические хранилища информации (компьютерные базы данных, Интернет), и важно научить подростков пользоваться ими, формирования информационной среды учебной дисциплины, развития информационных компетенций у обучающихся.

Подводя итоги, стоит отметить, что ЦОРы является универсальным средством обучения, так как их использование возможно и эффективно на любом этапе урока — от объяснения нового материала до контроля знаний учащихся. Таким образом, применение ЦОР способствуют повышению не только мотивации к истории, обществознанию и праву, но и качества обученности. И происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не

только получать новые знания, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, оценивать разные точки зрения, участвовать в дискуссии. Значительны и воспитательные возможности использования ЦОР. Они способствуют установлению эмоциональных контактов, между учащимися, приучают работать как в команде, так и одному, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытывать чувство защищенности и взаимопонимания. По сравнению с традиционным обучением, использование ЦОР меняет характер взаимодействия учителя и учеников. Активность учителя уступает место активности учащихся, а задачей учителя становится создания условий для инициативы ребят.

Использованная литература:

1. Анатова Н. Я. Информационные технологии в школьном образовании. М. 1994
2. Владимиров В. Н., Урусов Н. А. О возможностях компьютеризованного тестового контроля: Компьютер и историческое знание. — Барнаул, 1994
3. Российская Федерация. Законы Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] // Российская газета. — Федеральный выпуск № 5976 (303).
4. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты от 01 марта 2012 г.

Клепиков Сергей Владимирович

Воспитатель учебного курса

ФГКОУ «УГСВУ МО РФ»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ПРОТИВОСТОЯТЬ ПОПЫТКАМ ПЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ МОЖНО ТОЛЬКО АРГУМЕНТИРОВАННОЙ ПРАВДОЙ

Сегодня слово «патриотизм» не просто вернулось в наш лексикон, оно наполняется новым содержанием. Любовь к Родине, почитание героев своей страны — это те ценности, которые необходимо прививать с детства. Наш долг — воспитывать подрастающее поколение так, чтобы оно морально было готово принять на себя ответственность за судьбу страны и ее безопасность. Мы не должны растить Иванов, не помнящих родства. И, хотя, Великая Отечественная война для нынешнего молодого поколения — далекое прошлое, она не должна остаться просто страничкой в учебнике истории, не вызывающей никаких серьезных эмоций, не затрагивающей юные души.

Нравственное и патриотическое воспитание на примерах героизма советского народа в годы Великой Отечественной войны, увековечение памяти Защитников Отечества становится приоритетом в воспитательной работе с суворовцами. Патриотизм словами не заменить. Это внутренняя потребность человека, природная, изначальная любовь к отчему дому, месту, где родился и вырос, к своей стране и своему народу. Ибо только любовь к Родине

не могла заставить молодого солдата Александра Матросова броситься грудью на амбразуру вражеского пулемета, как и сотни других бойцов, совершивших такой же подвиг. Любовь к Родине до последней секунды жила в летчике Николае Гастелло, который вместе со своим экипажем направил свой подбитый самолет в колонну вражеских танков, и это же делали многие другие летчики. Эта великая любовь жила в Зое Космодемьянской, вчерашней десятикласснице, разведчице, схваченной на задании гитлеровцами, выдержавшей страшные, нечеловеческие пытки и поднимавшейся на виселицу с гордо поднятой головой. Даже враги были поражены мужеством, живущим в этой хрупкой девушке. Давайте же беречь эту любовь. Она оставлена нам в завещание всеми нашими славными предками, которым мы обязаны жизнью.

Любовь к Родине — вот что должно объединять разные поколения, живущие на одной земле. «У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма, — сказал в одном из своих выступлений Президент России Владимир Путин. — ... Это и есть национальная идея. Она

не идеологизированная... это связано с общим объединяющим началом». К этим словам нечего добавит.

И как величайшую обиду и несправедливость воспринимаем мы сегодня нападки ряда европейских стран на итоги Второй мировой войны. Фальсификаторы выполняют политический заказ определенных реваншистских сил, искажают историю и нивелируют роль советского народа в победе над фашизмом. Абсурдные измышления находят свою нишу в общественном сознании ряда стран, и, даже, приобретают официальное звучание. Владимир Путин неоднократно жестко пресекал подобные измышления, призывая мировое сообщество не оставлять без ответа открытое продвижение некоторыми государствами члеловеконенавистнических идей расизма и антисемитизма, а также попытки исказить правду о второй мировой войне и оправдать агрессоров и их пособников. Реализуемая в настоящее время Концепция внешней политики Российской Федерации в качестве самостоятельной задачи прямо указывает на

необходимость «твердо противодействовать любым проявлениям экстремизма, неонацизма, расовой дискриминации, агрессивного национализма, антисемитизма и ксенофобии, попыткам фальсификации истории и использования ее в целях нагнетания конфронтации и реваншизма в мировой политике, попыткам пересмотра итогов Второй мировой войны, способствовать деполитизации исторических дискуссий».

С нарастающей тревогой наблюдая за перекосами в освещении Великой Отечественной войны на Западе, считаем необходимым разъяснить чудовищность фальсификации истории событий, итогов и уроков Великой Отечественной войны нашим суворовцам. Надо бороться всеми доступными средствами против фальсификаторов исторической правды. Наша святая обязанность — хранить память, вечный огонь, оберегающий от смертельного холода неонацизма и безразличия. Восточная мудрость гласит: «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее в тебя выстрелит из пушки».

Технологическая карта классного часа

Тема	75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим. Статья «Фактические уроки 75-ой годовщины Второй Мировой войны» Владимира Путина в National Interest.
Цель	<i>Педагог:</i> создание условий для формирования гражданских чувств суворовцев через обращение к памяти о народном подвиге в годы ВОВ. <i>Обучающийся:</i> формирование активной гражданско-патриотической позиции и четкого представления о той

		страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни и невозможности недооценивания вклада России в победу над фашизмом
Основные понятия		Великая Отечественная война, фашизм, преступления против человечества, роль России в победе над фашизмом
Планируемые результаты		
личностные		проявлять эмоционально ценностное отношение к Родине: хранить память о событиях и героях Великой Отечественной войны, любить Родину, испытывать чувство гордости за свою страну и свой народ
м е т а п р е д м е т н ы е	познавательные	формирование умения осуществлять анализ информации из рассказа воспитателя, из материалов презентации, видеофильма; умения критически мыслить; строить речевые высказывания в устной форме
	регулятивные	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности
	коммуникативные	формирование умения строить монологическое высказывание, умения формулировать свою точку зрения и владеть диалогической формой речи, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач; адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания

Ход классного часа

№ п/п	Технологические этапы классного часа	Метод/прием	Деятельность суворовцев	Время
1.	Вводная часть	Сдача рапорта	Проверяют наличие личного состава, внешний вид и готовность к занятию. Сдают рапорт	2 мин
2.	Вступление в контакт. Стадия вызова	Аналитическая беседа.	Суворовцы определяют тему занятия, выявляют проблему	5 мин
3.	Стадия осмысления	Интерактивная беседа	Суворовцы получают новую информацию	15 мин
4.	Подведение итогов.	Заключительная беседа	Подводят итоги, высказываются.	15 мин
5.	Рефлексия	Самоанализ, самооценка, «взгляд	Концептуальное осмысление на эмоциональном уровне	3 мин

		внутри себя». Имитация ситуации «озарения»		
--	--	--	--	--

Конспект классного часа

№ п/п	Организационные этапы классного часа	Задача этапа	Основное содержание. Формулировка заданий. Комментарии
1.	Вводная часть	Эмоциональная, психологическая подготовка суворовцев к усвоению изучаемого материала.	Проверяют наличие личного состава, внешний вид и готовность к занятию. Сдают рапорт.
2.	Определение темы. Стадия вызова.	В связи с существующей проблемой обозначить предмет разговора с суворовцами	Воспитатель: В настоящее время с связи с 75-летием Великой Победы активизировались Искажение истории – основная тема в современной информационной войне. В связи с 75-й годовщиной Победы СССР в Великой Отечественной войне вновь набирает обороты оголтелая ложь, цель которой свести на нет беспримерный подвиг наших воинов. Война с фашистской Германией и победа над ней – это одно из самых значимых событий в мировом сообществе, предпосылки, историю и влияние которой необходимо помнить для поддержания мира и порядка в современном сообществе. Но, к сожалению, чем меньше остается людей, которые были непосредственными свидетелями зверской войны, тем тяжелее сохранить подлинность истории и передать ее последующим поколениям в объективной и подлинной форме, тем проще переписать историю целого

			<p>мира заново.</p> <p>В данной победе именно Советский Союз, стойкость и вера его народа сыграла главенствующую роль, но в связи с прошлой и современной политической обстановкой, страны Западной Европы, США и многие другие стремятся исказить историю середины XX века. Для многих государств искажение истории, подтасовка и фальсификация фактов являются средствами информационной войны, в которой объектом воздействия является сознание человека. Информационная война конкретно против нашей страны ведётся длительный период, а особую остроту она приобрела в настоящее время. Пересмотр итогов Второй мировой войны, разрушение памятников советскому солдату, признание Голодомора - это всё связано с попытками переписать историю, внушить молодому поколению чувство неполноценности, стыда за свою историю. В современных реалиях искажение исторических истин является одним из самых действенных приемов пропаганды. Переписывание истории, неправильная или же неполная подача информации используется во многих странах мира с целью обеспечения своих политических амбиций. Тема фальсификации истории не нова, но в нынешней сложной геополитической обстановке она приобретает еще большее значение.</p> <p>Воспитатель: Как вы думаете, важна ли тема фальсификации итогов и событий Второй мировой войны и Великой Отечественной войны для нас? (<i>Ответы суворовцев</i>).</p>
--	--	--	---

			(Ложь и фальсификация истории способна нанести непоправимый вред подрастающему поколению, и в этом ее главная опасность для будущего страны). Воспитатель: Сформулируйте, пожалуйста, цель занятия. (<i>Ответы суворовцев</i>).
3.	Обсуждение темы. Стадия осмысления	Получение новой информации, классификация, ранжирование информации	Воспитатель: Вот что сказал президент В.В. Путин: «Попытки искажения этой исторической правды не прекращаются. К ним подключились не только наследники пособников нацистов. Теперь дело дошло до некоторых вполне уважаемых международных институтов и европейских структур. Вы знаете наверняка, что недавняя резолюция Европейского парламента поставила фактически на одну доску и нацистских агрессоров, и Советский Союз. Чуть ли не обвиняют СССР наряду с нацистской Германией в развязывании Второй мировой войны. Как будто забыли, кто напал на Польшу первого сентября 1939 года и на Советский Союз 22 июня в 1941-м. А тех, кто пытается спорить с такой ни на чём реально не основанной, беспардонной ложью, заранее обвиняют в «информационной войне против демократической Европы»... Наш ответ на ложь – это правда. Мы продолжим рассказывать о событиях, фактах Великой Отечественной войны, раскрывать и публиковать архивные материалы во всей их полноте. А то складывается впечатление, что некоторые наши оппоненты то ли читать, то ли писать не умеют, глаз у них нет, как будто не знают ничего». Воспитатель: «Фактические уроки 75-ой годовщины Второй Мировой войны», — под таким названием

			вышла статья Владимира Путина в National Interest. В этой публикации Путин отвечает на вопрос, почему Россия празднует 9-ое мая как самый большой праздник. ВИДЕО
4.	Подведение итогов	Обобщить материал классного часа	Воспитатель: Мы победили не Германию, не Италию и не Японию. Эти замечательные страны по-прежнему существуют, и я желаю их жителям всего наилучшего. Мы победили не Гитлера, не Муссолини и не Хирохито. Эти люди уже давно мертвы, радоваться тут особо нечему. Мы победили саму войну. Мы победили разруху, голод, насилие и страх. Мы победили смерть. И главная заслуга в этом нашей страны!
5.	Рефлексия	Способствовать осмыслению материала классного часа. Мотивировать суворовцев на развитие личностных качеств	Воспитатель: Мелом на доске напишите: 1. +. Я считаю, что сегодня узнал много нового, было интересно. 2. 0. Я подумаю об этом, но не сегодня...когда-нибудь...может быть... 3. – Я просто зря потратил время. Суворовцы делают выбор. Хорошего настроения вам!

Копытина Людмила Анатольевна

Учитель истории и обществознания

МКОУ «Синелипяговская СОШ»

с. Синие Липяги, Нижнедевицкий район, Воронежская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ИСТОРИИ

Внеурочная работа является на сегодняшний день неотъемлемой составляющей учебно-воспитательного процесса. Если информация, полученная на уроке, заинтересовала учащихся, то у школьников возникает желание изучать историю и после урока.

Цель этой работы — углубить знания, полученные на уроке, формирование умения работать со справочным материалом, учить реферировать, открывать возможности для формирования интеллектуальных умений школьников.

Внеурочная работа по истории — это организация учителем различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности. Во внеурочную деятельность я вовлекаю детей на основе свободного выбора, так как добровольное начало — один из основных принципов этой работы. Этот принцип и определяет в значительной мере её содержание и методы. И здесь предлагается максимум самостоятельности и активности обучающихся, но он не исключает ру-

ководящей роли учителя. Именно он направляет инициативу и интерес детей, всемерно развивает их творчество, прививает им навыки самостоятельной работы, способствует активации познавательной деятельности. Внеурочная работа может проходить в разных формах. В своей педагогической деятельности я использую: кружковую работу, индивидуальную форму, организацию массовых мероприятий (исторические игры, конференции, дискуссии, дебаты, встречи с интересными людьми, исторические недели, олимпиады, экскурсии).

Внеурочная работа должна носить исследовательский, творческий характер. Данный вид образовательной деятельности носит объективный характер, что определяется рядом обстоятельств: во-первых, на уроке не всегда можно разъяснить, довести до сознания учащихся отдельные элементы исторических знаний и исторического процесса в целом, во-вторых, на уроке учитель не может показать, а учащиеся увидеть то, чего нет в классе: домашнюю утварь, храм, памятники..., в третьих, практическая функция изучения истории гораздо чаще находит реализацию именно во внеурочной работе, в-четвёртых, на уроках всегда ощущается недостаток

времени для охвата всех тем и проблем, предусмотренных учебными программами.

Составляющие внеурочной работы:

1. Самостоятельное чтение и усвоение хрестоматийных и других исторических источников. Данный вид деятельности даёт наибольший эффект, если, во-первых, содержание изучаемых источников осуществляется синхронно с изучением на уроках соответствующих тем и если работа учащихся носит управляемый характер посредством дидактических средств — логических заданий, проблемных вопросов и задач.

2. Школьный исторический кружок — чтобы они были полезны, целесообразно подходить к их формированию дифференцированно, по интересам. Наибольшее внимание привлекают кружки нумизматов, военных историков.

3. Исторические конференции, диспуты, олимпиады, викторины, литературно-музыкальные композиции. Эти формы работы требуют значительного разнообразия в их подготовке (предварительные опросы групп людей, теоретическую подготовку.)

4. Создание «малых историй» — школы, села, улицы. Данная форма развивает чувство сопричастности, патриотизма, способствует выявлению писательских и исследовательских способностей учащихся.

Носит она и большую воспитательную и практическую нагрузку. Увлечение, к примеру, почему улица или посёлок носит именно такое название, может вызвать гордость за проживание на такой улице, в такой местности.

5. Экскурсии, туристические походы по историческим маршрутам и местам.

Результаты внеурочной деятельности:

1. «Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника основной школы складывается из следующих компонентов:

- любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям;
- осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального русского народа, человечества;
- уважение других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

2. Личностные результаты
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
 - ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
 - сознание, признание высо-

- кой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового и безопасного образа жизни;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
 - уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
 - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
 - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей и т. д.
3. Коммуникативные результаты:
- координация различных позиций в сотрудничестве;
 - формулирование и аргументация собственного мнения и позиции;
 - аргументация своей точки зрения, умение отстаивать свою

- позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речи для планирования и регуляции своей деятельности;
 - умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения.

4. Познавательные результаты:
- реализация проектно-исследовательской деятельности;
 - наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
 - осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

В заключение, мне хотелось бы сказать, что внеурочная деятельность должна быть интересна учащимся, только тогда она может принести ощутимые положительные плоды. И потому важнейшая задача педагогов — сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика.

Использованная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Ст. 13.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя./Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.— М.: Просвещение, 2010.
3. Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ.
4. Концепция преподавания учебного курса «История России», утвержденная решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации. Протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн.

Краевая Галина Николаевна

Учитель биологии

МБОУ СОШ №2 имени Л.Н. Пласкина

п. Мостовской, Мостовский район, Краснодарский край

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАМКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА» КАК ФАКТОР САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Одной из главных задач учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Выпускники российской школы по уровню фактических знаний заметно превосходят своих сверстников из большинства стран. Однако их результаты ниже при выполнении заданий на применение знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме, в которых требуется провести анализ данных, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений. Необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую.

Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися,

развивать их познавательную деятельность.

Компетентностный подход к определению целей школьного образования даёт возможность согласовать ожидания учителей и обучаемых. Определение целей школьного образования с позиций компетентностного подхода означает описание возможностей, которые могут приобрести школьники в результате образовательной деятельности.

Каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Курс внеурочной деятельности «Экологическая тропа» способствует самореализации учащихся и формированию ключевых компетенций:

- социальных;
- связанных с жизнью в многокультурном обществе;
- владение устной и письменной речью;
- владение ИКТ;
- способность учиться на протяжении всей жизни.

Цели кружка «Экологическая тропа»: развить у школьников понимание величайшей ценности жизни, ценности биологического разноо-

бразия, развить экологическую культуру поведения, воспитать ответственное отношение к природным объектам, воспитать чувство патриотизма, любви к природе к родине.

Задачи: создать оптимальные условия для воспитания экологически грамотных людей; дать детям элементарные сведения о природных объектах, явлениях, процессах; научить замечать антропогенные воздействия и оценивать их результаты.

Экологическая тропа — путь в природе с остановками, на которых ведутся ознакомительные беседы об объектах природы.

Экологическая тропа может включать следующие остановки: начало тропы, искусственный лес, искусственный водоем, пойменный лес, родник, кострище, река, луг.

Воспитание учащихся на занятиях кружка происходит в 3 этапа.

1. Приобретение школьниками социальных знаний. Это происходит на первой остановке экологической тропы, где учащиеся знакомятся с правилами поведения в природной среде.

2. Формирование ценностного отношения к реальности.

Большое значение уделяется практическим умениям. Ребята принимают участие в акциях по очистке территории экологической тропы от бытового мусора; по очистке родника; по спасению первоцветов.

3. Получение опыта самостоятельного общественного действия.

На занятиях кружка все условия

направлены на то, чтобы ученик научился мыслить самостоятельно, и сам умел сопоставлять факты, искать информацию, то есть, чтобы смог самореализоваться. Для этого ведется проектная деятельность учащихся, поскольку она предполагает не только усвоение действий, выполняемых по образцу, но и самостоятельный поиск и создание нового субъективно значимого знания. Такой опыт формируется на основе личностно-ориентированного подхода в обучении. Метод проектов ориентирован на творческую самореализацию личности учащегося при этом развиваются его интеллектуальные и физические возможности, волевые качества и творческие способности, навыки выполнения компьютерных презентаций. Любой проект ориентирован на решение конкретной проблемы и имеет практическую значимость. Ученик себя адаптирует к социуму, проходит первые социальные пробы, то есть осуществляет самосовершенствование, получает опыт самостоятельного общественного действия.

После окончания обучения в кружке «Экологическая тропа» школьник должен:

— **знать** маршрут экологической тропы, уметь на каждой остановке тропы провести ознакомительную беседу; геологические оболочки Земли и роль человека в них; мероприятия проводимые человеком в области охраны природы (МСОП, Красная книга, заповедники, заказники, национальные парки); знать видовое разнообразие раститель-

ного и животного мира на экологической тропе; знать лекарственные растения;

— **уметь** правильно разводить костер и пользоваться им; уметь оказать первую медицинскую помощь пострадавшим в походе; уметь реализовывать социально значимые проекты.

Таким образом, компетентностный подход во внеурочной деятельности по экологии является фактором самореализации учащихся, так как способствует выполнению целей школьного образования, таких как:

- **Научить учиться:** определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность.

- **Научить объяснять явления** действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат, т.е. решать познавательные проблемы.
- **Научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни** — экологических, межкультурного взаимодействия и иных, т.е. решать аналитические проблемы.
- **Научить решать проблемы**, связанные с реализацией определённых **социальных ролей** (гражданина, потребителя, организатора, члена семьи и т.д.).
- **Научить решать проблемы, общие** для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности и т.п.).

Красникова Ирина Юрьевна

Учитель начальных классов

Сизинцева Ирина Михайловна

Дефектолог

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ 4 КЛАСС, ТЕМА: ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «МАТЕМАТИКА». ЧТО УЗНАЛИ? ЧЕМУ НАУЧИЛИСЬ?

Тип урока: повторение изученного.

Цели: закрепление умений решать задачи; совершенствовать вычислительные навыки.

Задачи:

- выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи на встречное движение;
- развивать логическое мышление, математическую речь учащихся;
- следить за речью;
- воспитывать интерес к предмету и логическое мышление учащихся.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь применять письменные приемы умножения многозначных чисел;
- уметь решать задачи изученных видов;
- уметь представлять информацию в знаково-символической форме.

Личностные:

- установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом;
- развитие навыков сотрудничества.

Метапредметные:

познавательные:

- самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

регулятивные:

- постановка учебной задачи;
- осуществлять самоконтроль;

— умение прогнозировать.

коммуникативные:

- умение слушать и понимать речь других;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация Power Point к уроку.

Литература: Математика, учебник для 4 класса начальной школы. Часть 2. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. Москва

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Прозвенел звонок,
Значит, начался урок,
Будем слушать, рассуждать,
И друг другу помогать!

- Задачная,
- Итоговая

— Но мы еще не знаем, на чем мы отправимся в это путешествие. Деление на группы. Вытягиваю картинки с изображением электропоезда или автобуса.

2. Артикуляционная гимнастика

3. Фонетическая зарядка

(звук Р)
РА_ РО_ РУ_
АР ОР УР
АРА ОРО УРУ

Периметр, разность, скорость, время, расстояние

Периметр это ...

Как найти расстояние? Как найти Скорость?

— Урок сегодня будет необычным, мы совершим путешествие по стране Математика, должны будем пройти следующие станции:

- Считай-ка,
- Знай-ка,
- Умей-ка
- Бодрая

2. Устный счет

— Нам нужно выбрать транспортное средство: что это будет? электропоезд, самолет.

(На картинках с изображением электропоезда, самолета с обратной стороны даны тестовые задания)

1.— Для этого вы разделитесь на 2 команды, право выбрать транспорт будет у той команды, которая победит. Каждый ученик решает на обратной стороне. Работаю в группах. Фронтальная проверка по слайдам.

— Итак, в путешествие, мы отправляемся на

— Мы отправляемся на станцию «Считай-ка»

4. Игра «Верно — неверно»

Утверждение	Проверка + или –
48 больше 6 в 8 раз.	+
37 уменьшить на 12 будет 26.	–
Компоненты деления: делимое, делитель, частное.	+
$81 : 9 = 8$	–
50 единиц = 500 десятков	–
10 см = 1 дм	+

5. Самоопределение к деятельности (72000, 270.000, 74.080, 15000)
(57000, 36.960, 93.960) (72000, 14.071, 57.929)

— Следующая станция «Знай-ка»

— Откройте тетради, запишите число, классная работа.

— определить тему урока, для этого решим примеры

— Вычислите, расположи числа в порядке возрастания, и расшифруйте слово.

$$500 * 6 : 100 = 30$$

$$4000 * 3 : 100 = 120$$

$$320 : 40 * 1000 = 8000$$

$$950 - 720 + 42 = 272$$

$$140 : 70 * 2000 = 4000$$

$$50 * 40 : 1000 = 2$$

$$(270 - 50) * 10 = 2200$$

$$210 : 70 * 100 = 300$$

$$3200 : 4 : 100 = 8$$

$$40 * 400 : 1000 = 16$$

2,8,16,30,120,272,300, 2200, 4000,8000

Ответ: повторять.

— Что мы будем повторять сегодня на уроке? (Письменные приемы вычислений, способы решения задач.)

6. Работа по теме урока Станция «Умейка»

Работа по учебнику

— Откройте учебник с. 22 №21

7. Физминутка.

Следующая станция «Бодрая»

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда, все дружно встали!

Ногами потопали,

Руками похлопали.

Вправо ниже наклоняйся.

(4 наклона)

Влево тоже наклоняйся.

(4 наклона)

Покрутились, повертись

И за парты все уселись.

Глаза крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем. Поморгаем.

И считать мы продолжаем.

8. Продолжение работы по теме

Следующая станция «Задачная»

Работа по учебнику

С.21 №12, 13

1) $4 * 10 = 40(м)$ — пробежал 1 мальчик

2) $100 - 40 = 60(м)$ — пробежал 2 мальчик

3) $60 : 10 = 6(м/с)$ — скорость 2 мальчика

- 1) $3 + 4 = 7(ч)$ — был в пути всего
- 2) $315 : 7 = 45(км/ч)$ — скорость поезда
- 3) $45 * 3 = 135(км)$ — проехал до остановки
- 4) $45 * 4 = 180(км)$ — проехал после остановки

8. Рефлексия, итог урока

Следующая станция «Конечная»

— Вот и подошло к концу наше путешествие по стране Математика.

— Какие умения мы закрепляли сегодня на уроке?

— Кто доволен своей работой?



ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЯ БЫЛО ИНТЕРЕСНО И ЛЕГКО, ПОТОМУ ЧТО УМЕЮ БЫСТРО И ПРАВИЛЬНО ВЫЧИСЛЯТЬ, РЕШАТЬ ЗАДАЧИ



ПУТЕШЕСТВИЕ БЫЛО ИНТЕРЕСНОЕ, НО НЕКОТОРЫЕ ЗАДАНИЯ ВЫЗЫВАЛИ ЗАТРУДНЕНИЯ



МНЕ БЫЛО СКУЧНО! Я МЕДЛЕННО СЧИТАЮ, МНЕ ТРУДНО БЫЛО ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЯ.

9. Домашнее задание

Локтионова Елена Павловна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №29»

г. Астрахань, Астраханская область

«НАДО ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА»(ИТОГОВЫЙ УРОК ПО ПОВЕСТИ А.ГРИНА «АЛЫЕ ПАРУСА», 6 КЛАСС)

Цель урока: Понять, какие сокровенные мысли хотел донести до нас автор, определить основную мысль произведения.

Задачи урока:

- **Образовательная:** ввести обучающихся в мир героев А. С. Грина, расширить кругозор учащихся, организовать лексическую работу по осмыслению понятий «мечта», «благородство», «вера», «добро», «любовь», создать условия по самоопределению учащихся по нравственным проблемам романа.
- **Развивающая:** уметь анализировать прочитанный текст, выделять главное и второстепенное, выражать своё отношение к поступкам героев, передавать своё видение художественного текста на бумаге посредством живописи.
- **Воспитательная:** воспитывать в детях умение дружить, верить в свою мечту, творить добро, честность, порядочность, совесть, верность данному слову.

Наглядность: полный текст произведения, иллюстрации детей к повести, презентация на тему «Драгоценные мысли писателя», изображение корабля «Секрет», видеофрагмент из фильма «Алые паруса» (1961, режиссер А. Птушко).

Задание перед уроком: дочитать произведение до конца (с главы «Рассвет»); нарисовать рисунок к наиболее яркому, на взгляд учащегося, эпизоду феерии; ответить на ряд вопросов (вопросы заранее записаны в тетради), индивидуальное задание — подготовить выразительное чтение по ролям сцены из повести.

*Когда дни начинают пылиться и краски блекнут,
я беру Грина. Я раскрываю его на любой
странице. Так весной протирают окна в доме.
Все становится светлым, ярким, все снова
божественно волнует, как в детстве.*

Даниил Гранин

Слово учителя (обращаясь к портрету писателя)

— На прошлом уроке мы с вами говорили о человеке с грустными глазами — Александре Степановиче Грине, о его чрезвычайно нелегкой судьбе, но таком горячем сердце и светлой вере в человека и чудеса; о необыкновенной стране Гринландии, созданной им. Рассказывали не менее удивительную историю создания «Алых парусов». Погружаясь в мир героев феерии, отметили принцип контраста, положенный в основу изображения героев произведения. Сегодня перед нами стоит задача — закончить анализ произведения и определить его основную мысль.

Давайте обратимся к эпиграфу урока (зачитывается)

— Согласны ли вы с этими словами русского писателя? Почему?

(после прочтения действительно погружаешься в мир детства с его чистотой и светом, и хочется верить в сказку, в исполнение задуманного; хочется делать добро, как это делали герои произведения; то есть, читая, ощущаешь волшебную силу литературы)

— Дома вы должны были, дочитав произведение, продумать ответы на ряд вопросов. Давайте сейчас попробуем поразмышлять над ними.

— Расскажите о первой встрече Ассоль и Грэя.

— Почему, увидев спящую Ассоль, Грэй так вдохновился этой встречей?

— Была ли она случайной?

— Почему Грэй «равнодушно»

слушал рассказ Меннерса об Ассоль?

Оба героя — люди с тонкой душевной организацией, умеющие читать между строк и слышать сердцем. Богатый внутренний мир, развитое воображение, постоянная работа ума и сердца, вера в добро, человека — вот что роднит Ассоль и Грэя. Герои обладают «духовным зрением», чуткостью, позволяющими им видеть и слышать знаки судьбы (Грэя как будто «позвал кто-то», Ассоль услышала «нечто, подобное отдаленному зову»).

Все ответы подтверждаются словами из текста. Зачитываются отрывки «*Быть может, при других обстоятельствах...*», «*Она говорит, как большая, но...*» (глава «Рассвет»), «*Пока она шьет, посмотрим..*» (глава «Накануне»).

— Почему Грэю захотелось воплотить в жизнь предсказание Эгля? («Дух немедленного действия овладел им»)

Радость сотворения добра, чуда всегда жила в «живой», «звонкой», «летающей» душе Грэя (вспомним примеры, которые мы приводили на предыдущем уроке: история с картиной, изображавшей распятого Христа, две истории со служанкой Бетси). К тому же он интуитивно чувствует в Ассоль родную душу.

— Какую «нехитрую истину» понял Грэй благодаря встрече с Ассоль? Зачитайте и прокомментируйте эти слова. («...благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими ру-

ками... Новая душа будет у него и новая у тебя.»)

Эти слова являются смысловым «ядром» произведения, «драгоценными мыслями писателя»: счастье в том, чтобы сделать счастливым другого; чудеса можно делать своими руками и заключаются они в простом — любви, добром слове, поддержке и т.п.

(работа с презентацией, запись основных мыслей в тетрадь)

— Какие шаги предпринимает Грэй, чтобы реализовать мечту Ассоль? Почему он выбирает ткань именно алого цвета?

(зачитать отрывок «Этот совершенно чистый...»)

Алый — цвет жизни, энергии, счастья и любви. После выхода в свет этого произведения алые паруса стали символизировать собой чистые юношеские устремления, мечту, которая обязательно должна сбыться.

(обращение к изображению корабля на доске, рисункам детей, комментарий изображённого)

(Инсценировка заранее подготовленными учениками эпизода «Встреча Ассоль и Грэя» со слов «Она вздрогнула, откинулась, замерла...» до «Счастье сидело в ней пушистым котёнком.»)

— А теперь давайте посмотрим, как этот же эпизод был экранизирован в замечательном фильме А. Птушко «Алые паруса».

(показ видеофрагмента)

— Что вам понравилось в показанном отрывке?

(замечательная игра актёров, сумевших передать характер литературных героев, прекрасно подобранная музыка, костюмы, работа режиссёра сделали этот фильм классикой советского кино)

— Прошло ровно 100 лет с момента написания произведения. А почему и сейчас оно так волнует души читателей? О чем оно заставляет задуматься? Чему учит?

Продолжите предложение:

— Этот урок заставил меня задуматься ...

— Этот урок научил меня ...

(Урок может заставить задуматься о том, как всё в жизни взаимосвязано. Счастье приходит к тому, кто больше всего этого хочет и делает всё возможное для этого. Повесть — феерия учит мечтать и верить в мечту, быть выше обыденности и зла, творить добро, несмотря ни на что.)

— А теперь, ребята, давайте помечтаем. У вас на партах приготовлены цветные листы. Я предлагаю вам написать вашу мечту на ближайшие 3 года. Потом сделать кораблик, который вернется к вам ровно через три года в день Последнего звонка.

(при необходимости учитель показывает процесс изготовления кораблика из бумаги)

Заключительное слово учителя:

— В конце нашего урока мне бы хотелось пожелать, чтобы все ваши мечты исполнились, но помните об одном: чтобы они сбылись, нужно

быть достойными их.

жат на партах.)

А закончить наш урок мне хотелось бы совместным исполнением песни Владимира Ланцберга «Ребята, надо верить в чудеса...»

(обучающиеся исполняют песню под видеоряд, слова песни ле-

Домашнее задание: дать развернутый ответ на вопрос: «Каким я вижу продолжение повести — феерии «Алые паруса»?»

Подлужняк Марина Сергеевна

Учитель истории

Колпакова Надежда Петровна

Учитель технологии

Кудрина Ирина Николаевна

Учитель музыки

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 300 — ЛЕТИЮ КУЗБАССА «ГОРНАЯ ШОРИЯ»

Цель: Формирование интереса к истории родного края.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «Горная Шория».
2. Вызвать интерес к культуре шорского народа.
3. Воспитание толерантности; формирование умений и навыков самостоятельно — поисковой деятельности по изучению истории родного края.

Оборудование: карта Кемеровской области и Таштагольского района, слайды, выставка книг о Горной Шории, работы учащихся, выставка фотографий.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Вступление:

Горную Шорию можно назвать чудесной, маленькой страной. Большой и необъятной она предстает перед туристами и путешественниками. Этот уголок земного шара славится не только своими традициями, но и культурой народов. Работоспособные шорцы талантливы от природы. Только своим трудом и усилием могут сохранять свои национальные ценности. Нет предела восхищению этим народом, их природой. Всегда хочется окунуться в их чистые реки и озёра. Насладиться родниковой водой, услышать

счастливое пение птиц. Полюбоваться реками «Кондома» и «Мрассу».

Учитель истории:

История Горной Шории

Горная Шория — удивительная и красивейшая страна. Она находится совсем близко: в Сибири, в Кемеровской области, где сходится в сложный узел хребты Северо-Восточного Алтая, Кузнецкого Алатау и Салаирского кряжа.

В центре Горной Шории на территории Таштагольского района Кузбасса расположена самая высокая

гора — Патын, её высота достигает до 1630 метров. Гора -Мустаг — расположена на территории курорта Шерегеш. Гора — Каритшал (более известна как г. Зелёная, на горе расположено большинство горнолыжных трасс курорта Шерегеш).

Горные, чистые и прозрачные реки прорезали глубокими руслами горные массивы. Главные из них — Кондома, Мундыбаш, Мрассу.

Обычаи и традиции шорского народа

Рыболовство носило сезонный характер. Рыба занимала важное место в питании шорцев, особенно летом. Земледелие было развито повсеместно: плужное у северных шорцев и мотыжное — у южных.

Пчеловодство у шорцев сочеталось с бортничеством. Наилучшие условия для пчеловодства были в низовьях Кондомы, где, кроме медоносных трав, сохранился участок липового леса.

Наиболее развитым было ткачество. Основным сырьем для выработки нити служили стебли конопля и крапивы. Ткали шорки на особом станке «кендырь тыбеге». Готовый холст шел на изготовление всего набора одежды и голенищ обуви. Части одежды сшивали кендырными нитями или сухожилиями марала.

Учитель технологии:

Промыслы

Сильные и выносливые, работоспособные и пытливые шорцы талантливы от природы. Русские в старину называли шорцев, «Куз-

нецами» за их умение плавить железо. Изготавливать из него предметы домашнего обихода. От этого и пошло название нашего края — Кузнецкая земля.

Живя в тайге, люди соблюдали ряд правил. В этом мире нельзя было употреблять имена собственные для обозначения диких существ, природных объектов, орудий охоты. Проявляется также в ритуале возвращения с промысла. Например, охотник сразу не заносил добычу в дом и сам туда не заходил, пока, пот не высохнет». В это время нельзя было разговаривать с женщиной. Женщине нельзя было встречать своего мужа». Возвращение с охоты как бы с противоположным знаком повторяло исходную ситуацию перемещения в иной мир.

Учитель музыки:

Музыкальная культура шорцев.

Музыка шорцев делится на 3 вида: эпические сказания, исполняются горловым пением (каем), песни и наигрыши на различных музыкальных инструментах.

Шорские кайчи поют «грудью» и «горлом». В древности и в раннем средневековье горловое пение было широко распространенным видом песенного фольклора тюркоязычных народов Сибири, и может быть всех тюрков. Кай — эпическое произведение (поэма, сказание), которое исполнять мог только избранный человек — кайчи. По рассказам кайчи, Кай — Ээзи покровитель всех шорских сказителей сам

выбирал исполнителя, во сне обучал игре на музыкальном инструменте кайкомусе (двухструнный музыкальный инструмент), передавал сказания, и запрещал их сокращать, изменять, прерывать. Если кайчи ослушивался, Кай — ээзи мог сократить жизнь исполнителя, наказать, отобрать голос на некоторое время и т.д. Шорские народные песни дают четкое деление на жанры: частушек, шуточных и плясовых, колыбельных песен, плачей, протяжных лирических, свадебных, насмешливых (песни — пословицы) песен.

Несколько слов о музыкальных инструментах шорцев. Национальными музыкальными инструментами шорцев являются двухструнный щипковый плектронный инструмент кайкомус с квартовой настройкой струн. Инструмент имеет овальную форму корпуса с длинным грифом и ладками на нем и две струны. Инструмент всегда украшают рисунками, сходными по сюжету с наскальными петроглифами, что говорит о древности его происхождения.

Заключение:

Шорию не случайно называют Горной. Великолепные высокие горы со снежными вершинами окружают тайгу. Чистые горные речки и прохладные озера — такие красивые, что люди из многих стран приезжают посмотреть на них.

Сегодня наблюдается постепенное исчезновение традиционной шорской культуры. Основная масса шорцев занята в сельском хозяйстве (земледелие, животноводство, пчеловодство, а также традиционных промыслах — охота, рыболовство, сбор кедровых орехов).

Важнейшей проблемой для современных шорцев является отсутствие рабочих мест и структуры сельского образования в сельских территориях Таштагольского района. Многие шорцы заняты в городах (Таштаголе, Шерегеше, Новокузнецке), некоторые из них работают на обслуживании туристской сферы на горнолыжном курорте Шерегеш. Шорцы, живущие на селе, официально считаются безработными, — несмотря на то, что большинство этих «безработных» заняты в сельском хозяйстве и традиционными для шорцев промыслами.

Порватова Светлана Александровна

Учитель начальных классов

ОГАОУ «Губкинская СОШ с УИОП»

г. Губкин, Белгородская область

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Урок — основная форма проведения учебных занятий в школе. Меняются цели и содержания образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не совершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На уроке встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. В процессе их общения у последнего формируются взгляды, направленные на объективную оценку реальности. А каким же видят современный урок наши ученики? Вот некоторые из их высказываний.

Ученики хотят, чтобы учеба не только приносила пользу, но и проходила комфортно и интересно, была доступна, позволяла им заниматься творчеством, доставляла радость и желание учиться. Современный урок, как того требует закон об образовании, должен удовлетворять требованиям, утвержденным ФГОС, которые формируют у учащихся подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире. Основной акцент в современном образовании ставится на активную и результативную деятельность ребенка, расширение его информационного поля деятельности с помо-

щью различных информационных источников, а также осуществления связи с повседневной жизнью. Основная задача каждого учителя — развить мышление ребенка средствами своего предмета, связывая темы своего курса, как с родственными, так и с другими учебными дисциплинами, обогащая ученика знаниями и расширяя его кругозор. Поэтому одной из актуальных проблем образования сегодня является проблема познавательного интереса учащихся.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддерживать у учащегося интерес к изучаемому материалу и активность на протяжении всего урока. Для того чтобы пробудить у ученика желание самостоятельно открывать для себя новое, докапываться до истины, есть только одно средство — интерес. Развитие и постоянное поддержание которого зависит от методики преподавания и от того, насколько умело будет организована учебная работа.

Интерес — это ведущий мотив деятельности ребенка. Чтобы лучше понять природу познавательного интереса, рассмотрим, как истолковывается данное понятие

в разных источниках. Слово «интерес» происходит от латинского Interest — имеет значение, важно, то есть реальная причина действий, ощущаемая человеком как особо важная. Интерес можно определить как положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности. Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении школьника к объекту познания.

В словаре В. Даля слово «интерес» не имеет психологического содержания. Первое значение слова «интерес» — это польза, выгода, прибыль; второе — проценты, рост на деньги; третье — соучастие, участие, забота; а четвертое — занимательность или значимость, важность дела.

Познавательный интерес — избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес, становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на

процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов — мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность. Именно поэтому познавательный интерес — сильное средство обучения.

Познавательный интерес — это один из важнейших мотивов, который должен использоваться в обучении школьников. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. При правильной организации деятельности учащихся, систематической и целенаправленной воспитательной деятельности, познавательный интерес может и должен стать устойчивой чертой личности школьника и оказывать сильное влияние на его развитие.

Однако, учение и другие виды познания не всегда правильно соотносятся друг с другом, более того, они иногда вступают в острый конфликт. Ученик может быть весьма любознательным, интересоваться техникой или историей и при этом равнодушно относиться к учебным занятиям в школе.

Важность создания условий возникновения интереса к учителю, к обучению (как эмоционального переживания удовлетворения познавательной потребности) и формирования самого интереса отмечалась многими исследователями. На основе системного анализа были сформулированы основные факторы, способствующие тому, что-

бы учение было интересным для ученика. Важнейшей предпосылкой создания интереса к учению является воспитание широких социальных мотивов деятельности, понимание его смысла, осознание важности изучаемых процессов для собственной деятельности.

Необходимое условие для создания у учащихся интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности — это возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее будут методы обучения, тем легче вызвать интерес учащихся к учению. Основное средство воспитания устойчивого интереса — использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности.

Большую роль в формировании интереса к учению играет создание проблемной ситуации, столкновение учащихся с трудностью, которую они не могут разрешить при помощи имеющегося у них запаса знаний; сталкиваясь с трудностью, они убеждаются в необходимости получения новых знаний или применения старых в новой ситуации. Для всех интересна только та работа, которая требует постоянного напряжения. Легкий материал, не требующий умственного напряжения, не вызывает интереса. Преодоление трудностей в учебной деятельности — важнейшее условие возникновения интереса к ней. Но трудность учебного материала и учебной задачи приводит к повышению интереса только

тогда, когда эта трудность усиливается, преодолима, в противном случае интерес быстро падает.

Активизация познавательной деятельности без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения школьников необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения. Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, с преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием.

Таким образом, в познавательном интересе своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности. Эти положения могут служить определенной программой организации учебного процесса, направленной на формирование интереса.

В настоящее время различают три группы условий стимулирующих развитие познавательных интересов.

- Первая — связана с содержанием учебного материала. К ней относится новизна содержания, обновление уже усвоенных фактов, исторический подход к сообщаемому материалу.
- Вторая — организация процесса обучения. К ним относятся различные формы

самостоятельной работы учащихся — проблемное обучение, исследовательский подход к изучаемому материалу, творческие работы.

- Третья — определяется отношениями, складывающимися между учениками и учителем. Сюда относят способности учащихся, увлеченность преподавания самого учителя, его готовность придти на помощь ученикам, вера в их силы и возможности.

Все рассмотренные выше условия, стимулирующие возникновение и развитие математических интересов можно более подробно раскрыть следующим образом.

Первая группа, связанная с содержанием, включает в себя:

- решение задач повышенной трудности и удовлетворение, получаемое учениками при решении подобных задач;
- новизна и разнообразие материала школьного курса математики, сведения из истории науки, обогащение содержания предмета;
- сила и изящество методов вычислений, исследований и доказательств.

Вторая группа, характеризующая организацию учебного процесса, рассматривает:

- разнообразные системы уроков, нешаблонное их построение, включение по мере возможности в каждый урок новых элементов;

- разнообразие форм домашнего задания;
- увлекательное проведение уроков, активизацию деятельности учащихся, организацию творческих работ, соревнований, дидактических игр, использование Т.С.О.

Третья группа, рассматривающая интересы личности, включает в себя:

- природные математические способности;
- успех в изучении предмета и поощрение;
- влияние родных и близких;
- способность учителя увлекательно излагать материал.

Задача учителя: сформировать познавательный интерес как устойчивый мотив познавательной деятельности, что составляет прочную основу и направленность личности, и её отношение к учению, к духовным ценностям.

Учение — основа развития познавательных интересов учащихся. В учебном процессе, организующем и направляющем познавательную деятельность школьников.

Способности — это индивидуальные особенности людей, которые не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, но от которых зависит приобретение знаний, умений и навыков. Успешность выполнения различных видов деятельности зависит от индивидуальных способностей. Способности не могут существовать иначе, как в настоящем процессе развития. Если

та или иная способность не развивается, не применяется человеком на практике, со временем она теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями музыкой, математикой, спортом и другими занятиями, можно поддерживать и развить далее соответствующие способности. Учебные способности определяют успешность обучения и восприятия, усвоения знаний, умений и навыков.

Педагогическая деятельность учителя неразрывно связана с мастерством, творчеством, изучением передового опыта. Учитель должен уметь прогнозировать свои действия и внедрять в практику все ценное, передовое, накопленное ведущими педагогами. Это во многом является следствием недостаточного распространения деятельности, проектных, исследовательских образовательных технологий. Улучшить эту ситуацию, а так же помочь учителю выйти на декларируемые стандартом результаты освоения основных образовательных программ помогут новые технологии.

Современная педагогика предлагает использовать при работе с учащимися следующие технологии:

- технология организации самостоятельной деятельности школьников;
- технология организации исследовательской деятельности школьников;
- технология организации проектной деятельности школь-

- ников;
- технология проблемного обучения;
- технология развития критического мышления;
- технология диалогового взаимодействия;
- технология «Педагогическая мастерская»;
- технология кейсов.

Рассмотрим подробнее каждую из технологий.

1. Технология организации самостоятельной работы школьников.

Цель данной технологии заключается в том, что учащийся самостоятельно (или с помощью педагога) выдвигает цель, задачи деятельности, определяет способы и виды действий, самоконтроля, учета достижений и осуществляет коррекцию собственной деятельности на основе рефлексии. Технология организации самостоятельной работы включает несколько этапов: подготовительный, этап целеполагания, деятельностный, рефлексивный и аналитический. Основная задача педагога сводится к организации учебно-познавательной деятельности школьника и конструированию информационно-образовательной среды.

2. Технология организации исследовательской деятельности.

Это образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских

задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира под руководством специалиста, которым может быть учитель — предметник или научный сотрудник. Учебная исследовательская деятельность включает в себя три основные фазы: проектирования, технологическая фаза и рефлексивная фаза. Для отработки навыков, необходимых при подготовке учебного исследования (умения выявлять противоречия и проблемы, ставить цели, выдвигать гипотезы, планировать эксперимент), на уроках в основной школе можно использовать задания по работе с научно-познавательными текстами.

3. Технология организации проектной деятельности.

Проектная деятельность — это последовательная совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией результатов. Этапы проектной деятельности: подготовительный (подготовка проектного задания), технологический (разработка плана проекта и его реализация), завершающий (презентация проекта, самооценка и рефлексия результата).

4. Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение — это процесс обучения, создающий систему проблемных ситуаций, в основе ко-

торого лежит особый вид взаимодействия учителя и учащихся, характеризующийся систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью обучающихся по усвоению новых знаний и способов действия путем решения учебных проблем. Проблема может создаваться самим педагогом, независимо от того является ли она отражением реально существующего в науке противоречия или носит методический характер. Педагог может так же использовать реальную проблемную ситуацию, которая существует в науке.

5. Технология развития критического мышления.

Цель данной технологии — развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих учиться самостоятельно. Основу данной технологии составляет базовая модель трех стадий: вызов (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации), реализация смысла (получение новой информации), рефлексия (осмысление, рождение нового знания). В ходе работы этой модели учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить логические цепочки доказательств, ясно выражать свои мысли.

6. Технология диалогового взаимодействия.

Технология представляет собой

чередование разговора двоих и разговора нескольких (один говорит, а остальные слушают).

Для организации учебной деятельности по данной технологии необходимым условием является организация работы в одной из четырех форм (индивидуальной, парной, групповой и коллективной). При такой работе каждый ученик, приобретая опыт личностного взаимодействия в обучающем диалоге, имеет возможность развивать свои индивидуальные способности и качества личности, преобразуясь согласно достигнутому уровню понимания себя.

7. Технология «Педагогическая мастерская».

Цель данной технологии — затронуть внутренние пружины сознания, погрузить ученика в познавательный интерес. Тема мастерской не объявляется, так как мастерская — это путь учеников к самостоятельному открытию темы. Ученикам может быть объявлено только название мастерской. Каждая мастерская является вводом в некую большую тему и не соответствует конкретному параграфу учебника. За работу в мастерской не следует ставить оценки. Самооценка собственной деятельности происходит в сравнении себя с другими, своих старых и новых способов работы.

Сущность данной технологии заключается в постановке задания, которое отвечает следующим требованиям:

- актуализация личного жизненного опыта каждого ученика;

- доступность задания, снимающая внутреннее препятствие для включения в деятельность по его выполнению;
- возможность выбора вариантов по выполнению задания;
- внутренняя связь задания с основной идеей мастерской.

Развитие познавательного интереса учащихся на уроках математики можно проводить в рамках классного и внеклассного мероприятия.

Классная работа по математике призвана решать две основные задачи:

- 1) повысить уровень математического мышления, углубить теоретические знания и развить практические навыки учащихся, проявивших математические способности;
- 2) способствовать возникновению интереса у большинства учеников, привлечению некоторых из них в ряды «любителей» математики.

Решение первой задачи преследует цель удовлетворить запросы и потребности первой категории учеников, решение второй можно обеспечить созданием дополнительных условий для возникновения и развития интереса к математике у оставшегося большинства. Общеизвестно, что вторая задача решается менее успешно, чем первая. Основными формами работы, носящими системный характер, охвачены в основном «любители» математики. На долю остальных учеников остаётся «косвенное» влияние то-

варищей («любителей» математики), да эпизодически проводимые мероприятия в виде эстафет, конкурсов, которые организуются 1–2 раза в год и не могут, естественно, оказать заметного влияния на развитие их интересов. Систематической классной работой по математике должно быть охвачено большинство подростков, в ней должны быть заняты не только ученики, увлеченные математикой (что необходимо), но и те учащиеся, которые не тяготеют ещё к математике, не выявили своих способностей.

Именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики перед всеми учащимися, используя для этой цели все возможности, в том числе и особенности классных занятий.

В математике столько серьёзного, способного заинтересовать и увлечь учащихся, что она по своим возможностям в развитии математического мышления может поспорить со многими предметами школьной программы. Прелесть решения занимательных задач, парадоксов, фокусов, раскрытие головоломок и софизмов и должен испытать каждый учащийся. Даже развлекательность может быть частично использована для того, чтобы помочь понять своеобразие «сухой» науки. Нужно позаботиться о том, чтобы каждый ученик, работал активно и увлеченно, и это использовать как отправную точку для возникновения и развития пытливости, любознательности, глубокого познавательного интереса.

Внеклассная работа по математике призвана решать три основные задачи:

1. Способствовать развитию интереса у большинства учеников.
2. Углубить теоретические знания и практические навыки учащихся.
3. Организовать досуг учащихся в свободное от учёбы время.

Формы проведения внеклассных занятий и приёмы, используемые на этих занятиях, должны удовлетворять ряду требований. Они должны быть разнообразными, выбираться с учётом возрастных особенностей учащихся, должны быть рассчитаны на различные категории учащихся: интересующихся математикой и одаренных учащихся и на учащихся, ещё не проявивших интереса к предмету. Внеклассная работа строится на добровольных началах. К формам, широкое использование которых является целесообразным во внеклассной работе по математике (особенно в IV–VII классах), относятся игровые формы занятий — занятия пронизанные элементами игры, соревнование содержащие игровые ситуации. Внеклассная работа по математике должна быть массовой по охвату и познавательной, активной, творческой относительно деятельности учащихся. Игры и игровые формы должны включаться не для того, чтобы развлечь учащихся, а чтобы возбудить у них стремление к преодолению трудностей. Цель введения их со-

стоит в том, чтобы удачно соединить игровые и учебные мотивы и в такой деятельности постепенно сделать переход от игровых мотивов к учебным, познавательным.

В старших классах школы все большее значение приобретает такая форма работы как элективные курсы. Курсы по выбору предлагают учащимся 9 классов рассмотреть всевозможные области применения математики в современном мире, расширить и углубить знания по некоторым вопросам математики.

Познавательный интерес представляет собой важный элемент учения и в то же время является жизненно-необходимым фактором становления личности. Познавательный интерес способствует общей направленности деятельности школьника и может играть значительную роль в структуре его личности. Влияние познавательного интереса на формирование личности обеспечивается рядом ус-

ловий: уровнем развития интереса (его силой, глубиной, устойчивостью), характером (многосторонними, широкими интересами), местом познавательного интереса среди других мотивов и их взаимодействием, своеобразием интереса в познавательном процессе (теоретической направленностью или стремлением к использованию знаний прикладного характера), связью с жизненными планами и перспективами. Указанные условия обеспечивают силу и глубину влияния познавательного интереса на личность школьника. Уже в младших классах формируется интерес к учебным предметам, выявляются склонности к различным областям знания, видам труда, развиваются нравственные и познавательные стремления. Однако этот процесс происходит не автоматически, он связан с активизацией познавательной деятельности учащихся в процессе обучения, развитием самостоятельности школьников.

Использованная литература:

1. *Возрастная и педагогическая психология.* // Под ред. А. В. Петровского. — М.: Просвещение, 1990. — С. 101–215.
2. Дружинин Б. *На математике мы все сочиняем...* — ИМП // Народное образование, 2001.
3. Извеков В., Климова Е., Работкина В. *Механизм живого интереса.* // Директор школы. — 2004. — № 2.
4. *История дошкольной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»* / М. Ф. Шабаева, В. А. Ротенберг, И. В. Чувашаев и др.; Под ред. Л. Н. Литвина. — М.: Просвещение, 1989.
5. Казанцев Ю. *Стимулирование учебной деятельности школьников 5–7 классов.* // Народное образование. — 2000. — № 7. — С. 135.

Резниченко Людмила Владимировна

Учитель английского языка

МБОУ «Гимназия №12»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОСЮЖЕТА ДЛЯ ВЫЗОВА КОММУНИКАТИВНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В настоящей статье рассматриваются фрагменты уроков английского языка в VIII классе, составленные на основе учебника «Звездный английский» авторов К. М. Барановой, Д. Дули, В. В. Копыловой. В начале учебного занятия используется методический прием видеосюжета для вызова коммуникативной мотивации учащихся.

В свете требований ФГОС в начале урока английского языка обучающиеся выводят тему учебного занятия сами. Для вовлечения учащихся в обсуждение учителю необходимо продумать способы вызова коммуникативной мотивации. Можно предложить введение темы с помощью просмотра видеосюжета. Под видеосюжетом мы будем понимать заранее подготовленный учителем видеоматериал. После просмотра фильма учитель с помощью обсуждения подводит учащихся к формулировке темы урока. Приведем фрагменты уроков английского языка в VIII классе с использованием методического приема видеосюжета.

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «В БИБЛИОТЕКЕ»

Тема урока: В библиотеке

Цель урока: научить учащихся брать книги в библиотеке и создать условия для проявления индивидуальности и познавательной активности ученика.

Задачи:

— **Учебная:** научить понимать лексическое значение новых фраз по теме «В библиотеке» и уметь их использовать для составления своего диалога.

Речевой материал:

Рецептивный: Sentences: Do you know the title of the book and the author? I'll check on the computer for you. I'm afraid it's out right now. Would you like to reserve it? When will it be back in? Can I take these books out, please? They're due back one week from today.

Продуктивный: Verbs: borrow, reserve; nouns: library card.

- **Развивающая:** работать в парах для составления своего диалога с использованием пройденного материала.
- **Воспитательная:** повысить мотивацию к изучению английского языка, формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

Оборудование: компьютер, проектор, DVD-Video, Class CD.

Ход урока

Организационный этап:

Teacher: Good day, children!

Students: Good day, our teacher!

Teacher: Sit down, please. I'm glad that everybody is present today and ready for our lesson.

watch a short video about an unusual girl, Matilda.

(На экране видео о маленькой читательнице — ссылка на видео <https://youtu.be/4uWB4wLB2Po> — Matilda going to the library)

Teacher: How often did she go to the library?

Актуализация знаний. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Teacher: Will you answer some of my questions?

— When did you start learning English?

— Do you find learning English easy or difficult? Why?

— What would you recommend a person to do to improve his or her English?

Teacher: Look at the screen, let's

Students' possible answers: She went to the library every day.

— How often do you borrow books from the library?

— What kind of books do you like to read?

— Who is your favourite author?

— How can reading English books help students improve their English?

Teacher: What do you think the topic of our lesson is?

Student: At the library (учитель записывает тему урока на доске)

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЦУНАМИ»

Тема урока: Цунами

Цель урока: научить учащихся рассказывать о цунами и создать условия для проявления индивидуальности и познавательной активности ученика.

Задачи:

— **Учебная:** научить выделять главные факты из текста и уметь их использовать в устной речи.

Сопутствующая задача: установить межпредметные связи — география и английский язык.

Речевой материал:

Рецептивный: What do you know about tsunamis? What else would you like to know? What have you learnt about tsunamis? I have learned ... I didn't know...

Продуктивный: Verbs: slide, force, ripple, flatten; nouns: speed, tectonic plates, fault line, pebble, shore, fast tide, impact, ecosystem; adjectives: initial; adverbs: outwards, inland; phrases: undersea landslide, volcanic eruption, in its path, on a large scale, tremendous damage, loss of life

— **Развивающая:** работать в парах и малых группах для поиска информации и принятия единого решения, использовать стратегии описания для составления рассказа о цунами.

— **Воспитательная:** повысить мотивацию к изучению английского языка, формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

Оборудование: компьютер, проектор, DVD-Video, Class CD.

Ход урока

Начало урока

Teacher: Good day, children!

Students: Good day, our teacher!

Teacher: Sit down, please. Look at the screen, let's watch a short video and then be ready to answer my questions:

(На экране видео о цунами — <https://youtu.be/Wx9vPv-T51I> — Как происходит цунами — Алекс Гендлер)

Teacher: What do you know about tsunamis?

Students' possible answers: A tsunami is a natural disaster like floodings, hurricanes, earthquakes, landslides and others.

I know that a tsunami is a huge wave.

Tsunamis can cause terrible damage to coastal areas.

It happened in the past and they can strike the coastal areas nowadays too.

I read that the most powerful tsunami happened in Japan in 2011. It was a 10 metre-tsunami that washed away houses, cars, ships and entire villages.

Over 15 000 people died that day and thousands more were missing.

The rescue teams raced to find survivors.

Several countries sent relief workers to find survivors.

It was a terrible national tragedy for Japan.

The country will need a great deal of time to recover from it.

Teacher: What else would you like to know about this natural disaster? Think about 3 questions you want to

ask about a tsunami?

на доске)

Students' possible answers: Why do tsunamis happen? How do tsunamis work? How destructive can a tsunami be?

Teacher: What do you think the topic of our lesson is?

Student: Tsunami (учитель записывает тему урока на доске)

(учитель записывает вопросы

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗАКАЗ БИЛЕТОВ НА ЭКСКУРСИЮ»

Тема урока: Заказ билетов на экскурсию

Цель урока: научить учащихся заказывать билеты на экскурсию и создать условия для проявления индивидуальности и познавательной активности ученика.

Задачи:

— **Учебная:** научить понимать лексическое значение новых фраз по теме «Заказ билетов на экскурсию» и уметь их использовать для составления своего диалога, пользуясь грамматическими средствами (разделительные вопросы).

Речевой материал:

Рецептивный: This is the right place to get tickets for the Tower of London, isn't it? Yes, it certainly is. Could you tell me what the ticket price includes, please? I'd like to book some tickets for this afternoon then, please. How many tickets would you like? My pleasure. Enjoy your visit.

Продуктивный: Verbs: book; include, nouns: guided tour, entry, purchase, the Crown Jewels, the Yeoman Warders, confirmation; adjectives: valid.

— **Развивающая:** работать в парах для составления своего диалога с использованием пройденного материала.

— **Воспитательная:** повысить мотивацию к изучению английского языка, формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

Оборудование: компьютер, проектор, DVD-Video, Class CD.

Ход урока

Организационный этап:

that everybody is present today ready for our lesson.

Teacher: Good day, children!

Students: Good day, our teacher!

Teacher: Sit down, please. I'm glad

Актуализация знаний. Поста-

новка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Teacher: Will you answer some of my questions?

— How often do you and your family travel?

— What type of transport do you find the most convenient, why?

— What place in your country would you recommend a foreign tourist to visit, and why?

Teacher: Before we watch a short video let's pay attention to some new words:

Book tickets — заказывать билеты

Guided tour — экскурсия

Teacher: Look at the screen, let's watch a video.

(На экране видео о заказе билетов на экскурсию — ссылка на видео — <https://youtu.be/ХоХохMRkYs> — Travel English | Booking a Tour)

Teacher: — What is she going to do?

Students' possible answers: She is going to book tickets for a tour.

Teacher: What tour is she going to take?

Students' possible answers: A helicopter tour of the Grand Canyon.

Teacher: Would you like to book a guided helicopter tour of The Grand Canyon?

Students' possible answers: Yes, I'd like to. I think it will be unforgettable!

Teacher: What do you think the topic of our lesson is?

Student: Booking tickets for a guided tour

(учитель записывает тему урока на доске)

Таким образом, использование видеосюжета для вызова коммуникативной мотивации позволяет существенно сэкономить время, затрачиваемое на введение темы учебного занятия. Соответственно, больше времени учитель может уделить языковой подготовке обучающихся и решению поставленных на уроке речевых задач.

Использованная литература:

1. Баранова К. М. Английский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ.яз. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.— М.: Express Publishing: Просвещение, 2018.— 216 с.
2. Баранова К. М. Английский язык. Книга для учителя. 8 класс: пособие для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ.яз. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.— М.: Express Publishing: Просвещение, 2018.— 200 с.
3. Махмурян К. С. Современный урок в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования // Иностр. языки в школе.— 2014.— № 11.— С. 14–20

Романенко Сергей Юрьевич

Учитель физики

МБОУ СОШ №13 (поселок Синегорский)

г. Нижний Тагил, Свердловская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»

Развиваемся — играя.

«Безграмотными в 21 веке будут не те, кто не умеет писать и читать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться.»

Тоффлер (с)

«Как учить ребенка, когда он все время за компьютером. Ребенок не поддается обучению, все время играет в телефон. Что мне с ним делать, из-за игр он вырастет совсем глупым» и множество других вариантов высказываний, слышат учителя от родителей своих учеников.

Выход как всегда есть, необходимо использовать «увлечение» ребенка во благо, в нашем случае для обучения. В данной статье речь пойдет об игре созданной Маркусом Перссоном в 2011 году под названием «Minecraft» и ее использовании в учебном процессе. Пройдя небольшое обучение в самой игре, пользователям станет понятно управление в игре и основные принципы, благодаря тому, что данная игра является «песочницей» (тип игр в котором пользователи могут проявлять свою фантазию в конструировании) мы можем воплотить в реальность любую задумку. Лично для себя я нашел, еще один способ развития у учеников функцио-

нальной грамотности.

Пример, построение системы водоснабжения для каких либо целей, которая зависит от природных явлений, размещение пасеки, работа которой зависит от времени года и времени суток или например полноценный Ядерный реактор, который так же подчиняется законам физики, спрятанный у вас в подвале или же в виде полноценной АЭС расположенной на заднем дворе вашего дома. Каждый предметник найдет в этой игре, что-то для себя. Мир ограничивается лишь фантазией. Что бы увлечь учащихся, нужно шагнуть в ногу со временем.

* Смекалка — это умение пользоваться полученными знаниями на практике.

* Смекалка — это талант создавать сложные вещи (например, механизмы), умело пользоваться простыми подручными средствами.

* Смекалка — это умение делать правильные выводы на основе самых незначитель-

ных фактов.

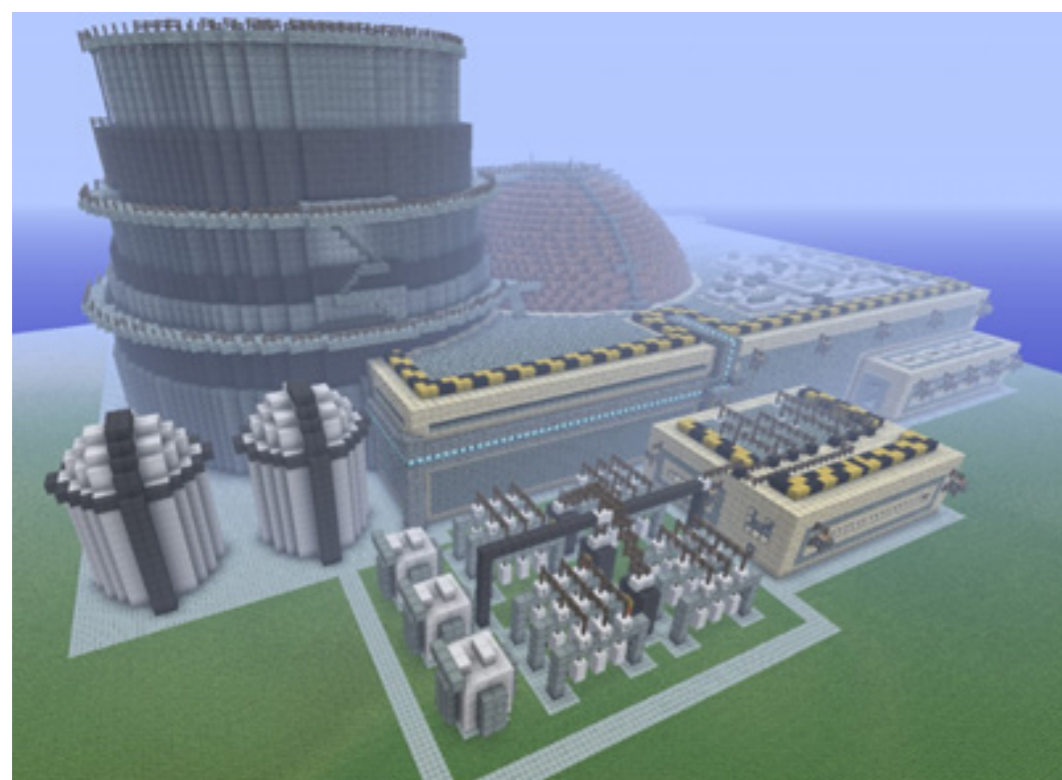
- * Смекалка — это способность человека мыслить нестандартно, позитивно и стремительно.
- * Смекалка — это инициативность, гибкость и конкурен-

тоспособность.

- * Смекалка — это юмор и фантазия, уверенность и успех.

«Не нужно быть самым умным, нужно научить детей жить.»

Романенко С. Ю.



СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Степина Елена Алексеевна

Преподаватель

ГАПОУ КО «Людиновский индустриальный техникум»

г. Людиново, Людиновский район, Калужская область

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИКУМЕ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В последнее время в системе среднего профессионального образования происходят значительные изменения, связанные с повышением качества образования, подготовкой квалифицированных специалистов, в которых нуждается экономика страны. Стратегия развития СПО в РФ до 2030 г. в числе приоритетных направлений выделяет внедрение методик преподавания общеобразовательных предметов с учетом профессиональной направленности. Акцент в обучении ставится на формирование общих профессиональных компетенций, повышающих мотивацию студентов, получающих специальность или профессию.

Ни для кого не секрет, что достигнуть результатов, направленных на повышение качества обучения, сложно. К сожалению, нельзя не учитывать тот факт, что в последнее время многие первокурсники поступают в техникум с низкими баллами в аттестатах, низкими результатами ОГЭ. «Входной контроль», который ежегодно в сентябре проводится в техникуме по всем общеобразовательным предметам, в том числе и по русскому языку, показывает значительные пробелы в базовых знаниях. Для большинства перво-

курсников поступление в техникум связано с изучением специальных дисциплин, связанных с выбранной ими специальностью или профессией, но на деле этого не происходит, так как в расписании по-прежнему студенты видят общеобразовательные предметы.

Можно констатировать тот факт, что интерес к обучению снижается, а увеличение дистанционного обучения и применение на практике избыточного количества компьютерных средств еще больше усугубляет ситуацию.

Что делать? Этот вопрос сейчас стоит перед каждым преподавателем. Существенное изменение ситуации отражено в Концепции преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности, цель которой — повышение качества преподавания предметов на основе интенсивной общеобразовательной подготовки.

Для преподавателей, в том числе и русского языка, открывается широкий простор деятельности. Конечно, знать обучающимся русский язык необходимо по многим причинам, в том числе, чтобы чувствовать себя личностью, достойным гражданином своей страны, профессионалом своего дела. Задача



Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.

А. В. Луначарский

преподавателей состоит в формировании различных компетенций, в том числе общих и профессиональных, в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов.

Из опыта работы могу отметить, что профессиональная направленность на уроках русского языка может достигаться с помощью опережающего метода обучения, а именно работой с тематическими вопросами, связанными с освоением терминологии будущей специальности или профессии.

На сегодня в техникуме обучают по 8 специальностям и 7 профессиям.

Работа с первокурсниками по изучению профессиональной лексики и терминологии должна вестись систематически и учитывать особенности специальности или профессии, которую в дальнейшем будет получать студент. От преподавателя во многом зависит, как будет построен урок, определены цели занятия, последовательно введен материал, связанный с межпредметными связями, отобран лексический материал, определены формы и методы организации и проведения урока. Виды работы многообразны. Можно проводить языковую работу по изучению терминов, выдавая студентам тексты с заданиями, используя дидактический материал; работая с упражнениями, развивающими фонетические, орфоэпические, морфологические, синтаксические навыки; выполняя диктанты с заданиями по профессиональной тематике; изложения с использова-

нием профессиональной лексики; выполняя упражнения для развития навыков правильной артикуляции и произношения и многое другое. Большая роль должна отводиться практическим занятиям и разработке методических указаний по их проведению. В каждом разделе курса есть темы, на которых можно использовать профессиональные термины во время аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной работы.

Например, со студентами, обучающимися по специальности «Технология машиностроения», изучая тему: «Язык и речь. Функциональные стили речи», студенты составляют резюме, проводят лингвостилистический анализ текстов, темы которых подобраны из специальной литературы.

При изучении темы: «Лексикология и фразеология», обучающиеся определяют лексическое значение профессиональных слов. Например, даются такие слова: копёр, гидравлическое устройство, разрывная машина, твердомер, фрезерный станок, токарный станок и другие.

Материально-техническое оснащение техникума позволяет провести какие-то занятия в мастерских, лабораториях, где студенты реально могут увидеть и потрогать предметы, о которых говорили на уроке.

Изучая тему: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», работают со словарями, узнают, как пишутся, произносятся многие новые слова. Обучающиеся составляют кроссворды, пишут словар-

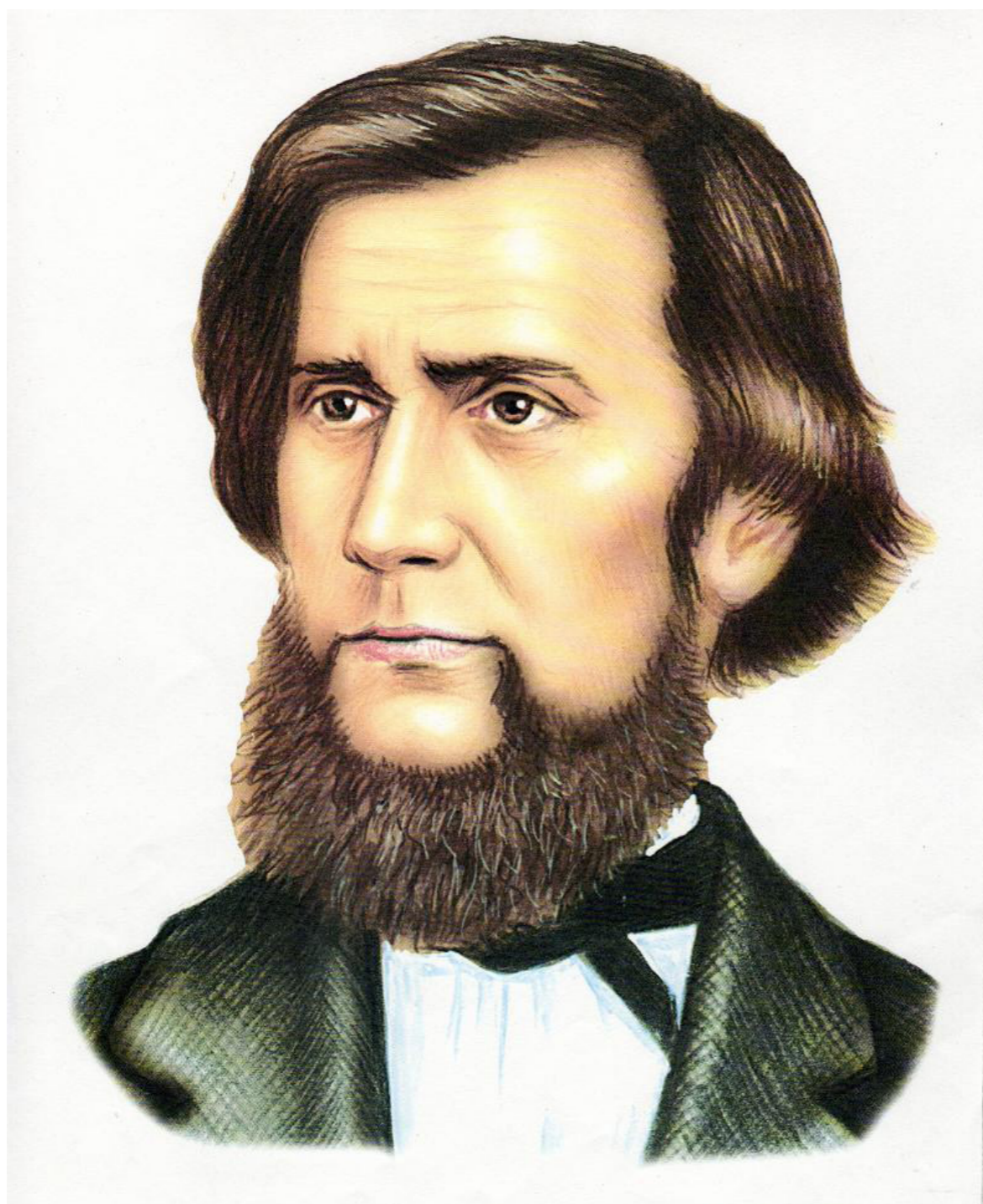
ные диктанты, работают с тестами.

Удобно использовать тексты из специальной литературы. Такая работа заинтересовывает студентов, они рассматривают учебники, с которыми будут работать только тогда, когда начнут изучать специальные дисциплины. Взаимодействие между преподавателями общеобразовательных и специальных дисциплин также дает результаты, например, в подготовке бинарных

уроков, как одной из форм реализации межпредметных связей. Такие уроки позволяют интегрировать знания из разных областей, дают широкие возможности применять полученные знания на практике. Вся эта работа возможна только при постоянной активной деятельности самого преподавателя, только будучи увлеченным сам, можно заинтересовать своих студентов.

Использованная литература:

1. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка.—М.:»Альта-Принт», 2005
2. Гурьев А. И. Межпредметные связи- теория и практика// наука и образование- Горно-Алтайск, 1998 №2
3. Данилюк А. Ю. Теория интеграции образования. Ростов н/Д.: Изд-во Рост. Пед.ун-та, 2000



Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

К.Д. Ушинский



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Резниченко Людмила Владимировна

Учитель английского языка

МБОУ «Гимназия №12»

г. Белгород, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ЭКСКАЛИБУР» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В статье представлен сценарий к книге для чтения Дженни Дули «Экスカлибур» для создания театрализованного представления. Он разработан для учащихся VII класса и содержит описание действий и текст речей и песен персонажей.

Вид мероприятия: театрализованное представление

Цель: развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся 7 класса на материале книг для чтения на английском языке издательства «Express Publishing»

Задачи: содействовать развитию обучающихся с разным уровнем владения иноязычной речью, раскрытию артистических способностей, повышению мотивации детей при изучении иностранного языка.

Персонажи: Guinevere, King Arthur, Lancelot.

Представление автора и название произведения

(музыка Medwyn Goodall — The Lady Guinevere)

Guinevere: «Excalibur» by Jenny Dooley

It's a novel based on an old English legend of the sword of power. Today we'll be exploring this folk tale retold by an Express Publishing Author, Jenny Dooley. Excalibur is set in the Dark Ages when England was divided by many wars. The main action takes place in Carmelide and Camelot.

Представление имени литературного персонажа

Guinevere: I am Guinevere,

princess of Carmelide, daughter to the Baron Leodegran. I think I take after my mother. I have got long red hair, fair skin and clear, green eyes. I'm kind, honourable and friendly. I can ride a horse and do archery very well.

Once the enemies of my father tried to overtake our castle. I had to leave Carmelide to Camelot to meet King Arthur and ask for his help.

Встреча с Королем Артуром
(На сцену выходит Король Артур)

Guinevere: Your Grace, my father's castle is under attack. He is loyal to Your Lordship, and he needs your help.

King Arthur: Guards! Send our best knights to the castle in Carmelide. I will soon follow. Prepare the table and some food for the lady and her men. She will stay here until her father is safe.

Guinevere: I thank you for your kindness, but I must return to my father. He is in need of my help.

King Arthur: Your loyalty to your father equals your beauty. I promise you, my men and I will protect your father and keep him safe.

(Король Артур уходит)

(Гуневра поет песню «Secret Garden»

In our secret garden, underneath the cyprus tree

He is sleeping and I watch him as he dreams

Oh, my love, keep on dreaming

Dream your dreams away

And I will wait for you at dusk beneath the Star of Taliesin

Oh, my love, keep on dreaming

Dream your dreams away

And then come to me at dusk beneath the Star of Taliesin

Guinevere: I like Arthur's quick, thoughtful decisions. He rode to Carmelide where he and his men defeated the enemies. He saved my father, therefore he saved me. I agreed to marry him.

Встреча с Ланцелотом

Guinevere: It was the day of my marriage to Arthur and I rode towards Camelot.

I was on a winding road and didn't know that Maleagant was ready to

attack me. He once served my father at our castle and was in love with me. I disliked him because I didn't trust him. Maleagant saw his opportunity and took me away. I screamed but I could do nothing.

A horseman rode after us and saved me. He didn't know who I was but his noble character would not allow him to watch injustice being done.

(На сцену выходит Ланцелот)

Lancelot: Shh... Don't move! Are you safe?

Guinevere: Yes, yes. I thank you for saving me, but perhaps there is one who will be even more thankful. We were to marry today. He is the King, Arthur.

Lancelot: I was on my way to Camelot when I saw what happened. I am honoured.

(Lancelot knelt before Guinevere. She was charmed.)

Guinevere: Stand, sir. I am not yet a queen and do not deserve such honour.

Lancelot: Yet your beauty alone should have told me that one day I would serve you.

Guinevere: Tell me your name, and we will ride to Camelot together, where, I'm sure the King will be as pleased as I am with your feelings.

Lancelot: My name is Lancelot, son of the Baron of Benoic. I am at your service. Come on... Come on. Let's go.

В Камелоте

Guinevere: We rode back together to Camelot where we were met outside the castle by Arthur.

(На сцену выходит Король Артур)

Arthur: You have done me a great service, brave sir, and I wish to do the same for you.

Lancelot: My only wish is to help Your Highness unite this land where men braver than myself have been killed for no reason.

Arthur: Kneel, Lancelot. From this day forward, you will be Sir Lancelot,

the most favoured knight of the King of England. Shoulder to shoulder, we will unite this land.

Guinevere: Hand in hand we stand, alone we fall! I know that these two men will always be close to my heart and we will end the wars in England together!

(музыка Medwyn Goodall — The Lady Guinevere)

Использованная литература:

1. Dooley J. *Excalibur*.— Express Publishing, 1996.



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА



Ануфриева Наталья Александровна

Учитель начальных классов

Байрамова Наталья Алексеевна

Учитель начальных классов

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Тяжёлые нарушения речи по — разному, но обязательно находят своё отражение в психической деятельности человека, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально — волевой сферы личности, межличностных отношений.

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с ТНР. В зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим, различают зрительное, слуховое, тактильное и другие виды восприятия, нарушение которого имеет свою специфику в зависимости от формы речевого расстройства. Так, нарушение функции речедвигательного анализатора при ринолалии отрицательно влияет на слуховое восприятие фонем, что проявляется в нарушении фонематического слуха. Кроме того, наблюдается снижение остроты слуха, причиной чего являются частые отиты, что наряду с иными факторами накладывает отпечаток на формирование других компонентов речи, приводя к ОНР.

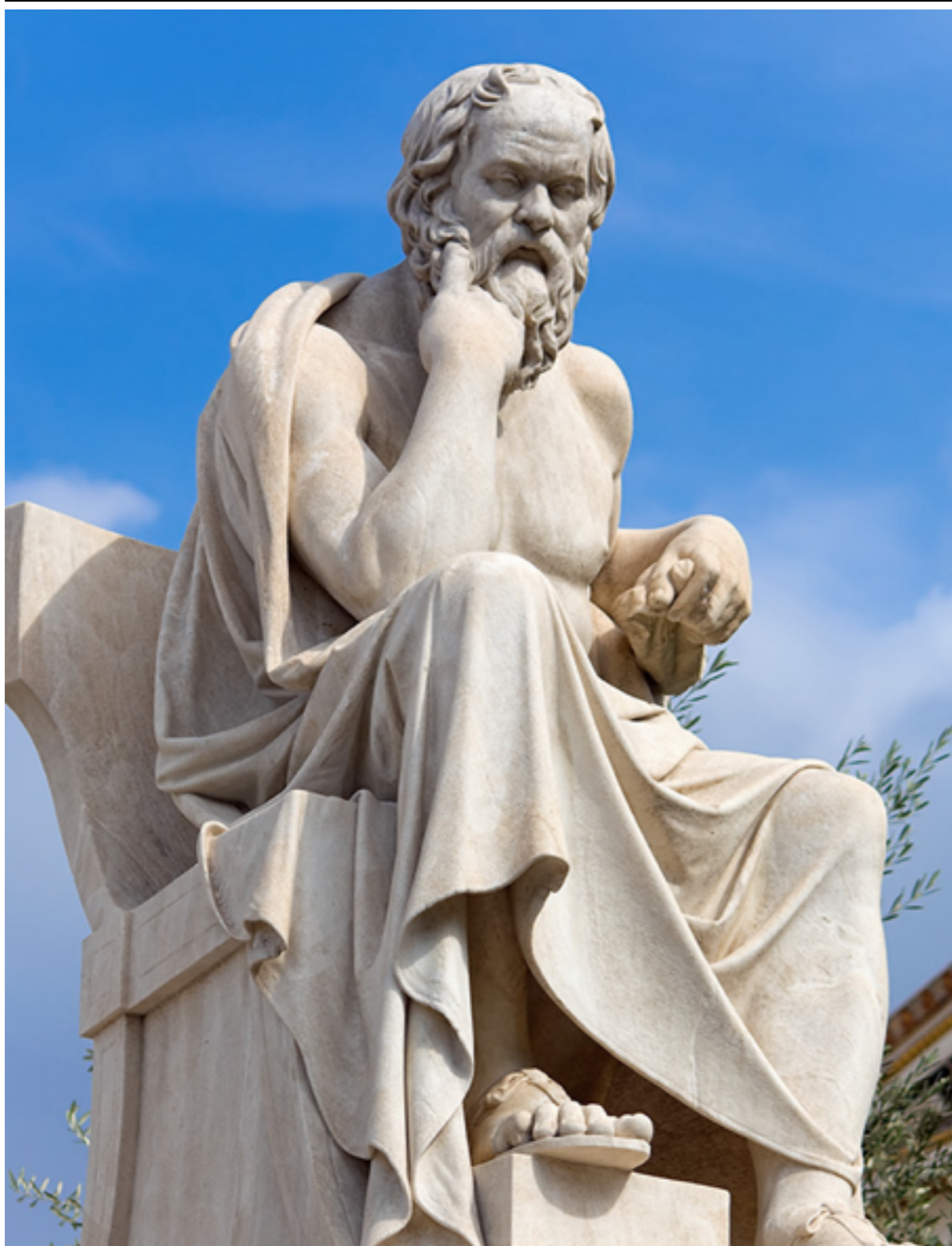
Несформированность фонематической системы языка, ОНР — основные препятствия в овладении грамотным чтением и письмом.

Нарушение слухового восприя-

тия при дизартрии характеризуется ещё большим многообразием проявлений, чем при ринолалии. Кроме нарушения фонематического слуха и снижения остроты слуха в ряде случаев имеет место повышенная чувствительность к звуковым раздражителям.

Наиболее грубые нарушения слухового восприятия наблюдаются при сенсорной алалии. В некоторых случаях ребёнок совсем не понимает речь окружающих, не реагирует даже на собственное имя, не дифференцирует звуки речи, шумы неречевого характера. В других случаях понимает отдельные обиходные слова, но теряет их понимание на фоне развёрнутого высказывания. Третьи относительно легко выполняют требуемое простое задание, но при этом не понимают слова инструкции вне конкретной ситуации, т.е. общий смысл фразы воспринимается легче изолированных слов.

На первый взгляд, не наблюдается грубых нарушений слухового восприятия у детей с моторной алалией. Однако более тщательное обследование обнаруживает у многих из них диффузность фонематических представлений, нечёткость слухового восприятия, слабую ориента-



Воспитание — дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних.

Сократ

цию в звуковом и слоговом составе слова, что приводит к недостаточности восприятия обращенной речи, замедленности и затруднённости понимания грамматических форм и развёрнутого текста. Нередко дети из-за нечёткости фонематического восприятия улавливают только отдельные элементы фразы и не могут связать их в единую смысловую структуру. Эта ограниченность понимания является вторичным проявлением основного нарушения — недоразвития собственной речи.

Необходимое условие для обучения детей грамоте — развитие зрительного восприятия, которое у детей с ТНР отстаёт от нормы и характеризуется рядом особенностей. Для них типично нарушение буквенного гнозиса, проявляющееся в трудностях узнавания сходных графических букв, изображённых пунктирно, в условиях наложения, зашумления и т.д.

Недостаточность зрительного восприятия, приводящая к стойкому отставанию в развитии семантической стороны речи, имеет место у детей с оптической алалией. Для них характерна крайняя бедность представлений об окружающем, замедленное развитие понимания слов, имеющее совсем другую природу, чем при сенсорной алалии.

Отставание в развитии зрительного восприятия, зрительных предметных образов у детей с ТНР часто сочетается с нарушением пространственных представлений. В частности, дети с дизартрией затрудняются в дифференциации понятий

справа, слева, с трудом усваивают многие пространственные понятия — спереди, сзади, между, не могут сложить из части целое и т.д.

Особенно стойко пространственные нарушения проявляются в рисовании человека: изображение отличается бедностью, примитивностью, что типично для детей не только с дизартрией, но и с алалией.

У некоторых детей с ТНР наблюдаются недоразвитие временных представлений, нарушение их вербализации, а также несовершенство субъективного ощущения времени, что оказывает отрицательное влияние на развитие устной речи. Нарушается употребление предлогов и наречий, выражающих временные отношения, глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.

Существенным сопутствующим признаком при ТНР является нарушение памяти.

Структура расстройства памяти зависит от формы речевого нарушения. Так, у детей с ринолалией зрительная память развита лучше, чем слуховая. Однако по сравнению с нормально говорящими они хуже запоминают слова и предметы, у них значительно снижено логическое запоминание. Дети с дизартрией иногда обнаруживают более низкие результаты зрительной памяти, чем слуховой, что связано с выраженными нарушениями зрительного восприятия, слабостью пространственных представлений. Это особенно проявляется при запоминании серии геометрических фигур.

Следует отметить, что уровень памяти, особенно слуховой, снижается с понижением уровня речевого развития. В частности, весьма низкие показатели в объёме кратковременной и долговременной памяти обнаруживают дети с моторной алалией, развитие речи которых соответствует I — II уровням речевого развития.

Запоминание словесного материала у детей с алалией протекает значительно труднее, чем запоминание образов, что обнаруживается уже при узнавании — наиболее низком уровне мнестической деятельности. В целом по сравнению с нормально говорящими у детей с ТНР снижен объём всех видов памяти (слуховой, зрительной, тактильно-кинестетической).

Нарушение структуры деятельности, неточное и фрагментарное восприятие инструкции связаны не только со снижением мнестической деятельности, но и с особенностями внимания.

Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т.д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фраг-

ментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего). Причём наиболее страдают упреждающий (связанный с анализом условия задания) и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля.

Следует отметить, что для детей с алалией весьма трудным является распределение внимания между речью и практическим действием, что и приводит к несформированности или значительному нарушению структуры деятельности.

ТНР особенно влияют на формирование высших уровней познавательной деятельности, обуславливая специфические особенности мышления.

Контингент детей с дизартрией по уровню мыслительной деятельности крайне неоднороден. Одни из них близки к нормально развивающимся сверстникам, другие, составляющие большинство, отличаются низкой познавательной активностью, проявляющейся в отсутствии интереса к заданиям, в недостаточном уровне психического напряжения и т.д. Вследствие двигательных и сенсорных нарушений недостаточно развивается наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Задержано формирование словесно-логического мышления, что проявляется в трудностях установления сходства и различия между предметами, несформированности многих

обобщающих понятий, в трудностях классификации предметов по существенным признакам.

Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, в результате чего снижена способность к запоминанию и концентрации внимания.

Таким образом, у детей с дизартрией часто не формируются основные предпосылки, на которых базируется логическое мышление, что в сочетании с эмоционально-волевой незрелостью определяет структуру специфической задержки психического развития.

Своеобразно формируется мыслительная деятельность у детей с алалией. Первой особенностью мыслительных процессов является неравномерное развитие мышления с недостаточностью тех сторон, которые особенно тесно связаны с речевой деятельностью: понятийного мышления и обобщающей функции слова. Вторая особенность — недостаточная динамика мышления, замедление темпа мыслительных процессов, их инертность.

Таким образом, всем детям с алалией в операциях вербального мышления трудно строить умозаключения, также у них снижена способность к обобщению и абстракции. Кроме того, для этих детей характерны нарушения интеллектуальной деятельности в виде недостаточной активности, целенаправленности, произвольности.

Воображение, являясь непрерывным условием становления тех черт личности, которые выражают отношение к самому себе и другим людям, тесно связано с речью. Задержка в развитии речи знаменует собой и задержку развития воображения.

Для детей с ОНР характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Сравнительное изучение невербального и вербального творческого воображения учащихся младших классов с ТНР и нормально говорящих показало, что у учащихся с нарушением речи большинство показателей оказалось ниже, чем у контрольной группы. Образы, создаваемые детьми с ТНР на бумаге, отличались (по сравнению с нормально говорящими) меньшим количеством деталей, недостаточной чёткостью и тщательностью изображения, редким использованием оттенков цветов, однообразием раскрашивания рисунков. При изучении особенностей вербального творческого воображения обнаружено, что оно значительно беднее у детей с ТНР по сравнению с нормально говорящими. В частности, почти половина учащихся с ТНР не смогла придумать окончание сказки, в то время как все испытуемые контрольной группы справились с заданием. Те учащиеся, которые пытались завершить сказку, как правило, не смогли ввести новых персонажей, придумать новый поворот сюжета.

Таким образом, следует, что

представления и образы у детей с ТНР зачастую не имеют яркости, чёткости, логической достоверности, тонких смысловых оттенков. Отмечаются слабая гибкость, недостаточная пластичность процессов мышления и воображения, эмоциональная бедность содержания продуктов творчества.

ТНР отрицательно сказываются на формировании личности, вызывают специфические особенности эмоционально-волевой сферы.

У детей с ринолалией нарушение речи способствует развитию таких качеств личности, как застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, уход от общения, чувство неполноценности.

У детей с дизартрией эмоционально-волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. Одни склонны к раздражительности, двигательно беспокойны, часто проявляют грубость, непослушание, другие заторможены, пугливы, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки. Большинство детей характеризуются малой инициативностью, зависимостью от окружающих, у некоторых недостаточно развито чувство дистанции. Характерологические и патохарактерологические реакции носят характер протеста, отказа. Неуверенные в себе, обидчивые они часто плохо уживаются в кругу нормально говорящих сверстников, замыка-

ются в себе.

Дети с моторной алалией весьма разнородны по особенностям эмоционально-волевой сферы. Чаще всего для них типичны повышенная тормозимость, снижение активности, неуверенность в себе, речевой негативизм. Менее малочисленной является группа детей, которым свойственна повышенная возбудимость. У них отмечаются гиперактивность (не всегда продуктивная), суетливость, лабильность настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства. Небольшую по численному составу группу составляют дети, у которых эмоционально-волевая сфера сохранена.

Непременной составляющей процесса социальной адаптации личности является социально-ролевое поведение, определяющее совокупность психологических свойств и форм поведения.

Расстройства в эмоционально-волевой, личностной сферах детей с ТНР ухудшают их работоспособность, что отрицательно сказывается на качестве их знаний.

В заключение следует отметить, что, хотя коррекция речи детей с ТНР является длительным и сложным процессом, тем не менее в результате логопедических занятий у детей постепенно развивается чутьё языка, происходит овладение речевыми средствами, на основе которых возможен переход к самостоятельному развитию обогащению речи в процессе свободного общения.

Атучина Марина Николаевна

Учитель — дефектолог

Бобрышева София Петровна

Учитель

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА КАК СИСТЕМНАЯ ФОРМА РАБОТЫ НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Одной из важнейших задач в обучении и воспитании детей с ОВЗ является формирование устной речи. Работа над устной речью должна вестись в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в ходе повседневного общения в школе, вне ее, дома.

Фонетическая зарядка — это одна из форм организации работы над произношением в школе. Основной задачей является закрепление в устной речи учащихся ранее усвоенных произносительных навыков, их совершенствование и предупреждение распада, закрепление вновь приобретенных навыков. Содержанием речевой зарядки может быть любая сторона устной речи: работа над звуками, голосом, речевым дыханием, словесным и логическим ударением, нормами орфоэпии, темпом речи, интонацией. Конкретное содержание определяется программными требованиями. Кроме того, оно зависит от состояния устной речи данного класса и от индивидуальных особенностей произношения каждого учащегося.

Речевая зарядка проводится на уроке в течение 3–5 минут.

На речевых зарядках могут быть

использованы разнообразные виды работ. Наряду с чтением речевого материала нужно тренировать учащихся в назывании картинок и конкретных предметов, воспроизведение в действиях ситуаций, чтение стихов, загадок. Все упражнения выполняются фронтально. Поскольку время фонетической зарядки очень ограничено, ограничены и виды работ, которыми пользуется учитель. Как правило, это подражание на основе слухового и слухо-зрительного восприятия, чтение слогов, слов, словосочетаний, фраз, называние картинок, ответы на вопросы, решение примеров.

Примерный план фонетической зарядки

1. Работа над силой голоса.
2. Автоматизация звука
 - А) повторение артикуляции звука;
 - Б) чтение слогового материала;
 - В) чтение слов;
 - Г) составление предложений по картинке;
 - Д) выполнение поручений.
3. Подведение итогов.

При планировании и проведении речевой зарядки важно следить за тем, чтобы была обеспечена смена видов речевой деятельности: от менее самостоятельных к более самостоятельным. В ходе речевой зарядки должна быть обеспечена смена речевой деятельности:

- воспроизведение речевого материала по подражанию и чтение;
- воспроизведение речевого материала по подражанию и самостоятельное называние;
- чтение и самостоятельное называние;
- рядовая речь и ответы на вопросы, выполнение заданий;
- воспроизведение речевого материала по подражанию, чтение, ответы на вопросы и выполнение заданий.

При воспроизведении речевого материала в сопряженном и отраженном проговаривании широко используются движения фоноритмики.

Поскольку время фонетической зарядки очень ограничено, в известной мере ограничены и виды работы, которыми пользуется учитель. Обычно изменение видов работы связано с изменением видов речевой деятельности. Как правило, это подражание на основе слухового восприятия; чтение слогов, слов или их частей, словосочетаний,

фраз; называние картинок; ответы на вопросы, решение примеров.

Зарядка может включать дыхательные и голосовые упражнения, а также упражнения, направленные на закрепление и дифференциацию звуков. Эти упражнения проводятся преимущественно хором, под дирижирование учителя. Наряду с хоровым проговариванием педагог вызывает и отдельных учащихся, главным образом тех, кто допускает связанные с темой зарядки ошибки.

При проведении фонетической зарядки учитель обращает внимание в первую очередь на то, как воспроизводится материал по теме.

Учителю класса для исправления неправильного произношения звуков необходимо знать правильную артикуляцию данного звука, приемы контроля и самоконтроля. Допускаемые ошибки учитель (воспитатель) должен слышать и обязательно исправлять, в противном случае весь смысл фонетических зарядок пропадает. При исправлении дефекта звука в слове, фразе не ограничиваться его изолированным воспроизведением, а обязательно ввести этот звук в слово или фразу. К исправлению ошибки привлекаются не только оценка и инструкция учителя, но и оценка и правильный образец произнесения речевого материала одноклассниками.

Бардакова Наталья Николаевна

Учитель — логопед

ГБОУ Школа №2073

п. Рогово, Москва

«ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Цель: систематизация знаний методов и приёмов, способствующих формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников.

Правильная речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Для формирования правильной речи большое значение имеет грамматика. Она помогает облекать мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Известно, что грамматический строй — это система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологический и синтаксический уровни грамматической системы.

Морфологический уровень предполагает умение владеть приёмами словоизменения и словообразования, а на синтаксическом уровне определяется умение составлять предложения и грамматически правильно сочетать слова в предложении.

Сегодня в исследованиях разных авторов (М. М. Кольцовой, А. Р. Лу-

рия, А. Н. Гвоздева, В. В. Гербовой, Е. И. Тихеевой и т. д.) достаточно полно представлен количественный и качественный анализ особенностей овладения лексическими компонентами речевого высказывания у детей дошкольного возраста. По данным А. Н. Гвоздева к трем с половиной годам в словаре детей представлены все части речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, числительные, служебные слова: предлоги, союзы, частицы и междометия). В это же время в языке ребенка появляются грамматические формы. Такие исследователи детской речи, как Гвоздев А. Н., Красногорский Н. М., Швачкин Н. Х., отмечают, что к пяти годам ребенок в условиях нормального речевого развития практически овладевает основными законами морфологии и синтаксиса. Он правильно строит не только простые, но и многие конструкции сложных предложений. Однако логопедическое обследование показывает, в старшем дошкольном возрасте не все дети овладевают грамматически правильной речью.

Формирование грамматически

правильной речи осуществляется двумя путями: в обучении на занятиях и в воспитании грамматических навыков в повседневном общении. Занятия дают возможность предупредить грамматические ошибки детей, а в повседневной жизни создаются условия для практики речевого материала.

К методам формирования грамматически правильной речи относятся дидактические игры, игры — ситуации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок, ИКТ. Эти методы могут выступать и в качестве приемов при использовании других методов.

Дидактические игры и игры — ситуации проводятся, главным образом, с детьми младшего и среднего возраста. Упражнения — преимущественно с детьми старшего дошкольного возраста.

Дидактические игры — эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

В дидактических играх с грамматическим содержанием решаются задачи активизации, уточнения той или иной грамматической формы, грамматического явления. Разработаны такие игры для того, чтобы помочь детям освоить трудные формы словоизменения (родительный падеж мн. числа, повелительное наклонение глагола, согласование слов в роде и т. д., способы обра-

зования слов (наименований детской живой природы, людей разных профессий, однокоренных слов). Следует подчеркнуть (А. Г. Арушанова, что ребёнку не хватит жизни, чтобы «*обызгра*ть» все грамматические формы языка через дидактические игры и упражнения. Они имеют иной смысл: стимулировать детскую поисковую активность в сфере грамматики, воспитывать у детей языковое чутьё, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности.

Дидактические игры и упражнения с грамматическим содержанием могут проводиться со всем коллективом детей на занятиях, так и в свободное время с небольшими подгруппами детей, вовлекая в деятельность малоактивных и застенчивых детей.

В работе с дошкольниками младшего и среднего возраста все игры проводятся с использованием игрушек, реальных предметов и их изображений.

Разработаны специальные игры и упражнения, которые предназначены для того, чтобы учить детей правильно изменять слова, помогать запомнить трудные формы слов, необходимые для повседневного общения. Это хорошо известные игры: «*Чего не стало?*», «*Чего не хватает Мише для прогулки?*» (на образование форм родительного падежа множественного числа существительных); «*Чудесный мешочек*», «*Разноцветный сундучок*» (на усвоение родовой принадлежности существительных); «*Поруче-*

ния», «Вы хотите? — Мы хотим» (на спряжение глаголов); «Прятки», «Что изменилось?» (на усвоение и активизацию предлогов и наречий) и др.

Следует подчеркнуть, что в игре ребёнок не подозревает об истинном её назначении. Он видит и осознаёт игровую задачу: быть внимательным, запомнить, как стояли предметы, узнать игрушку по описанию и т. д. Ребёнок в играх и упражнениях приобретает грамматические знания и умения как бы помимо сознания. С детьми старшего дошкольного возраста используются настольно — печатные игры, в которых дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках. К таким играм относятся: лото, домино, парные картинки.

Особую роль в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста отводят словесным дидактическим играм и упражнением (без наглядного материала). В словесной дидактической игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах.

Можно использовать следующие игры и упражнения с грамматическим содержанием: «Один — много» (образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах), «Какой, какая, какое?», «Исправь

ошибку», «Хорошо — лучше» (образование степени сравнения прилагательных и наречий, «Скажи наоборот» (образование антонимов, «Чей хвост? Чья лапа?» (образование притяжательных прилагательных) и др.

Элемент соревнования в играх в старшем дошкольном возрасте повышает интерес детей к выполнению заданий и обеспечивает лучшее усвоение программного материала, помогает детям выполнять задания четко и правильно, не допуская ошибок.

Игры — ситуации отличаются тем, что в них разыгрываются ситуации (*мини-спектакли*) с игрушками. Вначале режиссером бывает сам воспитатель, позднее режиссером становится ребенок. Игры такого рода предоставляют возможность для воспроизведения определенных жизненных ситуаций, в которых дети упражняются в употреблении предлогов, изменении глаголов, согласовании существительных с прилагательными. Примером может служить игровая ситуация «День рождения куклы» «Мы идём в зоопарк».

Рассматривание картин, в основном сюжетных, используется для формирования умения строить простые и сложные предложения.

Пересказ коротких рассказов и сказок — ценное средство для обучения детей построению предложений, так как само художественное произведение является образцом правильной в грамматическом отношении речи. Занятия по обучению детей пересказу

обогащают язык, развивают последовательность и логичность мышления и речи.

Методические приемы разнообразны, они определяются содержанием занятия, степенью новизны материала, речевыми особенностями детей, их возрастом.

Ведущими приемами обучения грамматическим навыкам можно назвать образец, объяснение, указание, сравнение, повторение. Они предупреждают ошибки детей, помогают сосредоточить внимание ребенка на правильной форме слова или конструкции предложения.

Образец правильной речи педагога играет важную роль на первоначальных этапах обучения.

Используются и такие приемы, как создание проблемных ситуаций; подсказ нужной формы; исправление ошибки; вопросы подсказывающего и оценочного характера.

Внедрение эффективных методов и современных средств обучения детей в ДОУ может помочь в развитии ЛГСР. Одним из перспективных таких средств является использование ИКТ.

Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Педагогу важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в образовательном процессе. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для развития методов и организационных форм обучения и воспитания детей. Сегодня ИКТ можно считать тем новым способом

передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребёнка Соединение информационных компьютерных технологий и инновационных педагогических методик позволяет организовать НОД по речевому развитию привлекательной и по-настоящему современной, что способно повысить эффективность и качество образования дошкольников, позволит значительно сэкономить рабочее время педагога. Использование цифровых образовательных ресурсов в работе с дошкольниками по формированию грамматического строя речи позволяет:

- Создавать положительный эмоциональный фон при работе со сложными для детей лексико-грамматическими категориями.
- Стимулировать высокую умственную и речевую нагрузку, что позволяет добиться значительного обучающего эффекта.
- Сочетать различные речевые обороты и грамматические формы с мультипликацией, обогащая словарь детей.
- Разнообразить дидактический материал (*яркий, динамичный*).
- Увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала и возможность мгновенной оценки деятельности.

В работе с детьми по формированию грамматического строя речи, я рекомендую использовать мультимедийные ресурсы.

тимедийные презентации, игры и упражнения, которые несут обучающий и развивающий характер. Усвоение грамматических форм — сложная интеллектуальная деятельность, требующая накопления фактов и их обобщения. На каждом занятии ребенок решает поставленную перед ним ум-

ственную задачу. Поэтому занятия и отдельные упражнения должны вызывать у детей положительные эмоции, проходить интересно и живо. Играя, изменяя слова и образуя новые словоформы, дети много раз их повторяют и запоминают произвольно.

Демидова Инна Ильгизовна

Учитель — дефектолог

Сафронова Елена Викторовна

Педагог — психолог

МБДОУ «Детский сад №105»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С РДА И РАС: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Попытка привлечь ребенка к деятельности порой вызывает у него высокую степень негативизма, агрессии, бурно протекающих эмоциональных реакций. Сложность для педагогов заключается в способности определить потребности ребенка на данный момент. Причиной может являться, например, недостаток сенсорных стимулов или напротив их переизбыток, другая одежда на педагоге, карандаш иной конфигурации или цвета и т. д.

Методы, применимые к нормотипичными детям в большинстве случаев для детей с РАС неэффективны, только увеличивают время пребывания ребенка в стрессовой для него ситуации. Частое пребывание в таких условиях перегружает и без того чрезмерно напряженную нервную систему. Что негативно сказывается на его психоэмоциональном состоянии, а также состоянии его ближайшего окружения: сверстников, педагогов, родителей.

Для вывода ребенка из зоны дискомфорта коррекционно-образовательный процесс осуществляется при организации, преимущественно, индивидуального обучения, с ис-

пользованием пособий, в том числе адаптированных, которые облегчают отношение ребенка с РАС к требованиям педагогов, гармонизируют взаимопонимание, вследствие чего выравнивается психоэмоциональное состояние ребенка, создаются условия сохранения его психологического здоровья.

Далее мы будем говорить и о способах и методах организованного взаимодействия с детьми, которые, как показывает практика, помогает избежать негативных поведенческих проявлений у дошкольников данной категории и минимизировать травмирующие психологические факторы ведения образовательной деятельности.

Успешность образовательной деятельности будет зависеть от правильно организованного пространства. **Столы с перегородками** позволяют создать индивидуальную комфортную зону, ограждающую от излишней информации, обеспечивают общую уравновешенность, повышают способность концентрации внимания на учебном материале.

Детям характерна гиперреактивность поэтому просто сидение за столом, становится настоящей про-

блемой. Это снижает мотивацию в целом и приводит к нежелательному поведению, цель которого, покинуть место занятия. Направленное удержание ребенка, за рабочим местом ведет к излишнему возбуждению и негативизму. Некоторым детям помогают справиться **сенсорные подушки**, обеспечивая дополнительные сенсорные впечатления и возможность движения во время сидения за столом. Уменьшает негативное отношение к занятию, повышает усидчивость и как следствие качественное усвоение материала.

Детям с РАС часто сложно воспринимать материал на горизонтальной поверхности, что приводит к отторжению, негативизму и агрессии во время проведения занятия. Дети лучше просматривают информацию по вертикали, поэтому мы используем **наклонную поверхность**, которая обеспечивает комфорт зрительного восприятия, а кроме того, компенсирует функцию сопутствующих нарушений, характеризующихся высоким или низким мышечным тонусом, атрофией мышц и другими разновидностями нейромусккулярных нарушений.

Используются визуальное расписание, и перемещение учебного материала из зоны «надо сделать» в зону «сделано», позволяет контролировать ребенку объем заданий, не вызывает ощущение бесконечности занятия.

Продолжение занятия можно организовать в **сенсорной комнате** для закрепления сенсорных эталонов, с сопутствующим обе-

спечением двигательной активности, тактильного насыщения, снятия психоэмоционального напряжения после занятия. Оно же является поощрительным стимулом.

Часто дети плохо чувствуют собственное тело, его границы, это приводит к неприятным физическим ощущениям, трудности с координацией движений, неуклюжести, проблемы с планированием собственных действий. В «носке для тела» (**бодисокс**) дети чувствуют границы своего тела и его движения, пособие улучшает координацию движений и восприятие пространства, избавляет от неприятных ощущений.

Кроме того, в нем спокойно и весело, испытывая положительные эмоции, ребенок легче идет на сотрудничество, без негативных реакций. С его помощью проще решаются задачи коммуникации и развития речи: разумеется, начиная со звуковой имитации. Например, игра «Ку-ку».

Балансир всегда очень востребован для детей. Он позволяет ребенку расслабиться, уменьшает напряжение, помогает ему сосредоточиться. Часто качание облегчает коммуникацию для ребенка, и в этот момент с ним проще работать над социальными или речевыми навыками вне стола.

Балансир являясь оборудованием для развития координации движений, в том числе используется для обучения детей сотрудничеству и работе в паре: на первом этапе установление зрительного и тактильного контакта с педагогов,

выполнение словесных инструкций, соблюдение правил. На последующих этапах установление сотрудничества со сверстником. Сначала контакт мимолетный, но все начинается с положительного 2–3 секундного взаимодействия. Далее время взаимодействия постепенно увеличивается и вносятся разнообразия. (помогите, поддержки, улыбнитесь и т.д.)

Многие дети имеют проблемы с проприоцепцией — восприятием ощущений от мышц и суставов и пониманием положения своего тела в пространстве. Часто они испытывают необычайно сильную потребность в глубоком давлении на кожу, и для этого могут пытаться обнимать других людей, залезать в тесные пространства, провоцировать взрослых, чтобы их схватили (например, убежать).

Утяжелители позволяют «насытить» сильную потребность в глубоком давлении и уменьшить нежелательное поведение ребенка. Использование утяжелителей может уменьшить гиперактивность ребенка и помочь ему стать спокойным, расслабиться. Это терапия глубокого прикосновения помогает повысить уровень серотонина, помочь детям саморегулироваться и расслабиться.

Дети часто имеют искаженное сенсорное восприятие, это относится и к кожной чувствительности. В результате, дети могут негативно реагировать на тактильную стимуляцию — пытаться снять обувь и одежду вне дома, негативно реагировать на любые прикоснове-

ния. Другие напротив нуждаются в подобной стимуляции, и это может приводить к нежелательному поведению (например, ребенок может кусать или щипать себя).

Массажные мячики, щетки, а также другие приспособления, могут стать важной частью «сенсорной диеты» — запланированной сенсорной стимуляции для коррекции таких проблем. Правильно используя их можно уменьшить поиск сенсорных ощущений неприемлемым образом, а также снизить защитные реакции, связанные с прикосновениями к коже.

Большинство детей нуждаются в дополнительной стимуляции вестибулярной системы, именно поэтому многие из них раскачиваются вперед — назад или из стороны в сторону. Часто им сложно усидеть на месте, они постоянно вскакивают со стула, педагоги, не понимая причин данного поведения используют воспитательные методы и приемы возвращения за стол, что провоцирует негативную эмоциональную реакцию на ситуацию и педагога. Для многих детей, которых трудно «усадить», особенно поначалу, мяч **«фитбол»** — это альтернатива стулу, и часть занятий можно проводить, пока ребенок сидит на мяче, что уменьшает протестное поведение и повышает мотивацию.

Данные меры по развитию взаимодействия со взрослым и особенностями организации образовательного процесса актуальны по отношению к детям с любым вариантом аутизма. При условии, что вся работа с детьми с РАС стро-

иться индивидуально на основе его у ребенка.

избирательных интересов, способностей и особенностей развития. Главное — это терпение, человечность, надежда на лучшее, вера

Все используемые инструменты и техники нужно применять очень индивидуально. Они работают только в том случае, если дают приятные ощущения и вызывают положительные эмоции

вечность, надежда на лучшее, вера в успех. Мы не можем «избавить» детей от их особенностей, потому должны научить их жить такими, какими они есть. Научить быть счастливыми.

Иванова Ирина Евгеньевна

Учитель — дефектолог

Родионова Наталья Анатольевна

Учитель — дефектолог

Галиева Юлия Исмагиловна

Учитель — дефектолог

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Ш] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Цель: Автоматизировать правильное произношение звука [ш] в слогах, словах, в предложении.

Задачи:

Коррекционные:

- Закрепить правильный артикуляционный уклад звука [ш];
- Закрепить произношение звука [ш] в слогах, словах и предложениях.

Обучающие:

- Закрепить умение согласовывать существительное с числительным;
- Учить образовывать уменьшительно-ласкательные существительные.

Развивающие:

- Развивать целостность восприятия;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать фонематический слух, воображение, зрительное внимание и восприятие.

Воспитывающие:

- Воспитывать отзывчивость, усидчивость, самостоятельность, интерес к занятиям.

Оборудование: зеркало, ПК, презентация, дидактическое пособие.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент Маша и мальчик Миша. Они очень любят играть. Поиграем с ними?
Дефектолог (Д): сегодня к нам на урок пришли гости. Это девочка



II. Основная часть

Д: Вместе с ними мы будем учиться произносить звук [Ш]. Покажем, как мы умеем? Но сначала надо сделать зарядку для губ и языка.

Артикуляционная гимнастика с помощью ИКТ



Д: Молодец! Теперь вспомни, как нужно правильно произносить звук [Ш]. Когда мы произносим звук [Ш]

наши губы округлены и слегка выдвинуты вперед, зубы сближены, язык чашечкой поднят к твердому небу, голос не звучит.

Д: Звук [Ш] какой? Расскажи мне.

Д: Молодец! Ты верно рассказал о звуке.

Чтобы красиво говорить, нужно делать не только зарядку для губ и языка, но и дыхательные упражнения. Покажем гостям, как нужно правильно делать.

Упражнение на силу вдоха и выдоха.



Д: Молодец! А теперь сыграем в игру, которая называется «Поймай звук»

Упражнение «Поймай звук [Ш]»

Инструкция: хлопни в ладоши, когда услышишь звук [Ш].

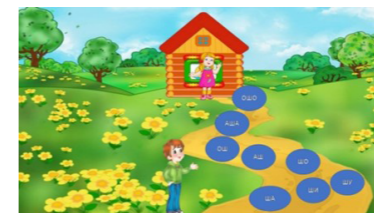
Звуки: М, Ш, В, К, Ш, С, Ж, Т, Ш, Н, Ж, А, Ш.

Слоги: МА, ША, ВА, ШИ, ЖО, СО, ША, ВЫ, ШЕ

Слова: МАМА, МАША, ВАННА, ЭТАЖИ, ШИШКА, СОМ, ЕЖИ, КАЛОШИ

Д: С этим заданием мы справились! Маша и Миша друзья, но живут они далеко друг от друга и вот чтобы им попасть в гости друг к другу, нужно пройти непростой путь. Поможем Мише добраться до Маши?

Чтение слогов с помощью ИКТ.



Инструкция: Помоги добраться Мише в гости к Маше. Для этого нужно прочесть слоги.

Гимнастика для глаз



Д: Миша наконец попал в гости к Маше и принес для нее подарки. Давай посмотрим, что принес Миша и найдем, где прятался звук [Ш] в словах.

Дидактическая игра «Подарки для Маши»



Инструкция: достань из коробки подарок, назови, что изображено и найди место звука [ш] в слове.

Д: Маша посмотрела все подарки, а ты помог ей найти, где спрятался звук. Ребята захотели пойти на улицу, но на улице холодно и нужно помочь им одеться.

Дидактическая игра «Одень ребятшек»



Инструкция: Назови предметы одежды и скажи как «ласково» можно назвать. Скажи, во что оденутся ребятки? (Ребенок составляет предложение, например «Миша наденет рубашку»).

Д: Умница! Скажи, что мы сейчас делали?

Игра «Обведи по контуру и проговори чистоговорку»



Инструкция: Ребенку дается карточка с изображением, нужно обвести по контуру и проговорить чистоговорку «Тише мыши, не шумите. Нашу кошку не будите». Посчитать количество мышек, согласовывая числительное с существительным (одна мышка, две мышки и тд).

III. Заключительная часть

Д: Молодец! Ты со всеми заданиями справился! А теперь скажи мне, с каким звуком мы сегодня работали? Что мы делали на занятии?

Нефедова Елена Геннадьевна

Учитель — логопед

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга»

г. Ступино, Ступинский район, Московская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПАЛЬЧИКОВОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ ПАТОЛОГИЯМИ

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский.

Одна из важнейших задач воспитания детей раннего возраста — их умственное и речевое развитие.

Необходимо своевременно заботиться о развитии ребенка: развивать его слух, внимание, мышление, память, а также его двигательные умения. Ведь чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что кисти рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в различные зоны головного мозга, в том числе и в речевые зоны, тем самым, стимулируя их активную деятельность.

Взаимосвязь общей и мелкой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия.

Формирование сложных движений происходит при участии речи. И наоборот, точное, динамичное вы-

полнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляторных органов — губ, языка, нижней челюсти.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук.

Таковыми исследователями, как М. М. Кольцова, А. В. Антакова — Фомина, М. Аксенова и др. доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Они установили прямую зависимость развития речи и тонких движений пальцев рук. Таким образом, развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Чем старше становится ребенок, тем больше значение мелких движений пальцев рук для формирования его психических процессов. Ученые установили, что уровень психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики.

Я, как учитель — логопед, в сво-

ей работе всегда использую много методов и приемов, которые способствуют развитию пальчиковой моторики у детей. Это различные виды пальчиковой гимнастики, игры с мячами Су-Джок, пальчиковый театр, рассказывание стихов руками, игры с палочками и спичками и т.д.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Постоянная тренировка движений пальцев рук повышает внимание, развивает память, слух и зрение.

Рисование является одним из важнейших средств не только художественного развития, развития сенсорно-перцептивной деятельности, речевого развития, но и средством формирования волевых и личностных качеств маленького человека, без которых не овладеть в полной мере великим даром природы человечеству — устной речью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

К нетрадиционным техникам относятся:

— рисование пальцами по бу-

маге картону и проч. материалам;

- рисование по стеклу;
- роспись ткани;
- рисование мелом по бархатной бумаге;
- роспись камней, кружек и других предметов;
- рисование ватными палочками, зубной щеткой и прочими подручными предметами;
- рисование по песку и рисование песком... и т.д.

Совместно с воспитателями мы применяем в работе многие из перечисленных методов нетрадиционного рисования. Все это способствует преодолению трудностей произношения, развитию речи у детей.

За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики.

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования способствует формированию интеллектуальных способностей речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

В заключение хочется напомнить, что только совместными усилиями

всех специалистов ДОУ можно добиться высоких результатов в работе с детьми с речевыми нарушениями.

Использованная литература:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи // Дошкольное воспитание, 1990, № 8.
2. Гаерина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. — Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду- М. 2007 г.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки — Ярославль: Академия развития. 2007 г.

Титоренко Нина Сергеевна

Учитель начальных классов

Буйлова Анастасия Евгеньевна

Учитель начальных классов

МКОУ «ООШ — интернат для учащихся, воспитанников с ОВЗ №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И СНЯТИЕ УМСТВЕННОГО НАПРЯЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Процесс обучения требует от ребёнка постоянных упражнений в произвольном внимании, волевых усилий для сосредоточения, так как умение сосредоточиться является не естественной функцией для психики, а сложным продуктом её развития.

Разработанная А.А. Марковой система работы по развитию внимания и снятию умственного напряжения включает в себя:

1. Обучение самовнушению через настрой и тренинг. (Проговаривание хором: «Мы внимательны! Нам нравится сравнивать предметы!»; «Всё будет хорошо! Мы успеем сделать всё!»; «Сегодня всё будет хорошо!»; «Всё изменится к лучшему!»; «У меня хорошее настроение!»; «Сегодня я буду предельно внимателен на уроках!»; «Я могу быть приветливым, терпеливым, добрым!» и т.д., и т.п.)

Фразы повторяются 1–2 раза мысленно или вслух с улыбкой. Это позволяет ребёнку утвердиться в мысли, что день принесёт ему удачу.

2. Обучение сосредоточению внимания.

Упражнение — игра на развитие внимания «Разложи предметы». Каждому ученику заранее выданы прямоугольники, квадраты, круги, различные по величине. Нужно с закрытыми глазами разложить в коробки прямоугольники и круги.

3. Развитие умений концентрировать внимание.

Упражнения:

- Выход из ряда. Все дети садятся на ряды. Например, 3 колонки, 6 рядов. По команде учителя 1, 2, 3, 4, 5, 6 и показу цифр выходит из-за парты тот ряд, который назвал (или показал цифрой) учитель. Можно назвать или показывать цифрой номера сразу двух или трёх рядов.
- «Сосед, подыми руку». Ведущий называет имя ученика, а поднимают руки его соседи слева и справа. Тот, кто ошибается, меняется с ведущим. Выигрывает тот, кто ни разу не был ведущим.

4. Целенаправленное переключение внимания.

5. Обучение приёмам снятия усталости.

Упражнения:

- Сядьте на стул поудобнее. Сделайте вдох и медленно выдыхайте (можно по команде «вдохнём», «выдохнем»). Удлиняя выдох, мысленно настройтесь на паузу отдыха.
- Напишите носом и подбородком цифры от 1 до 10. (Цифры перед глазами учащихся. Учитель комментирует: «Пишем цифру 2, 3 и т.д.». Делайте это с максимальными поворотами головы (цифры или буквы должны получаться высокими и широкими). Можно рисовать в воздухе контуры животных, птиц, цветов, писать «добрые» слова».
- Разотрите ладонь о ладонь до ощущения приятного тепла. Помассируйте каждый палец по направлению к ногтю и отдельно и вместе, положите одну руку на стол ладонью вниз, а другой рукой, ладонью, поставленной вертикально, производите движение по поверхности положенной на стол руки, имитируя движение пилы. Затем происходит смена рук. (Упражнение повторяется 2–3 раза.) Снова разотрите ладони. Согретыми ладонями разотрите ушные раковины. Затем кончиками пальцев более тщательно помассируйте их миллиметр за миллиметром, начиная от мочки уха вверх и обратно. После этого указательные пальцы

вставьте в ушные отверстия и повибрируйте ими, как бы освобождая их от воды, стряхните кистями рук воображаемую воду.

6. Снятие позо-статического утомления.

7. Снятие зрительного утомления.

8. Профилактические оздоровительные упражнения.

Использование фольклорных материалов (фольклора) при снятии умственного напряжения в процессе обучения младших школьников.

Подобранный фольклорный материал можно использовать для развития громкой речи, для обучения сосредоточению, для развития внимания, памяти, снятия усталости и утомления на перемене или на любом этапе урока.

«На горе-то калина...»

На горе-то калина,
руки поднимаем вверх
Под горою малина,
руки опускаем вниз
Ну что ж, кому дело, калина,
хлопаем в ладоши,
притоптывая правой ногой
Ну кому какое дело, малина
и т.д.
хлопаем в ладоши,
притоптывая левой ногой

«Лётал, лётал воробей...»

Лётал, лётал воробей
Лётал, лётал молодой
По-за синю морю.

прыгают, машут руками, как крыльями

Видал, видал, воробей,
Видал, видал воробей
Как девицы ходят.

руки на поясе, голова высоко поднята

А девицы ходят так,
И вот эдак, и вот так,
Так девицы ходят.

и т.д.

лёгкие повороты туловища и наклоны головы вправо и влево

Русская народная игра «Меланья»

Одному игроку предлагается выйти за дверь, остальные договариваются о движении, которое покажут Меланье. Хором зовут:

— Меланья!

Входит игрок, который выходил за дверь.

— Что, детушки?

— Заходи, Меланья, погляди, что покажем, нипочём не догадаешься!

Говорят (или поют) хором:

У Меланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей,
Все без бровей,
Вот с такими-то ушами,
Вот с такими-то носами,
Вот с такими-то усами,
Вот с такой головой,

Вот с такой бородой,
Они не пили, не ели,
На Меланью все глядели,
И все делали
Вот так!

Дети показывают движение, о котором договорились: вязали, писали, месили тесто, рубили и т.д.

Дети любят пальчиковые игры со словами. Они способствуют развитию громкой речи, рифма стихов развивает слуховое восприятие, тренирует память, помогает через нервные окончания эмоционально действовать на кору головного мозга и положительно влияет на внутренние органы человека.

Здравствуй, дружок!
сгибается указательный палец правой руки
Здравствуй, дружок!
сгибается указательный палец левой руки
Как живёшь?
Хорошо!
повторяются движения
Обнялись,
Зацепились друг за друга,
Поцеловались,
Стукнулись,
Разбежались.
правой рукой влево, левой вправо

Фарутдинова Римма Салимхановна

Воспитатель

МКДОУ д/с №14

г. Еманжелинск, Челябинская область

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР»

Сказкотерапия или «лечение сказкой» — это совершенно новая методика, которая используется в психологии, медицине, педагогике. Сказкотерапия — это метод, который использует сказку для решения задач в воспитательной, образовательной, коррекционной области, а также для профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и т.д.

Сказкотерапия способна помочь детям сосредоточиться на определённой проблеме, показать способы ее преодоления, не навязывая при этом своего мнения. В каждой сказке обыгрывается ситуация, которая существует в жизни малыша, герои сказки наделены качествами действительно существующих людей, а у конкретной проблемы всегда есть правильное решение. Сказкотерапия способна наладить связи между сказочными явлениями и поведением в настоящей жизни, переносит сказочные идеи в реальную жизнь. Основное правило этого метода — гармоничное развитие личности ребенка, забота о его душевном состоянии.

Главная особенность этой методики заключается в том, что сказкотерапию родители и педагоги могут применять самостоятельно. Каж-

дый ребёнок очень любит сказки: слушать их, смотреть, играть в костюмах сказочных героев, рисовать и лепить сказку и т.д.

Очень важно использовать сказкотерапию в детском саду. Дети любого возраста при помощи сказкотерапии могут решить множество своих проблем.

Используя этот метод, можно определить развитие психики ребёнка, скрытые особенности поведения малыша, помочь детям с ЗПР (Задержкой психического развития).

Сказкотерапия помогает детям находить решение, выход из многих проблемных ситуаций; учит общаться со сверстниками и взрослыми; расширяет кругозор ребёнка, помогает обогатить внутренний мир детей; развивает речь; развивает эмоциональное состояние ребёнка; снижает тревожное и агрессивное состояние, восстанавливает силы, избавляет от стресса, помогает избежать конфликтов.

Благодаря этому методу, можно развить творческое мышление у детей, фонематический слух, совершенствовать устную речь, учит детей устанавливать причинно-следственные связи.

Если ребёнок имеет проблемы в обучении, сказкотерапия эффек-

тивно может помочь.

Какие же сказки необходимо применять в сказкотерапии:

- народная сказка — воспитывает ребёнка духовно, учит сопереживать, сочувствовать, бережливого отношения и т.д.
- развивающая сказка — помогает ребёнку развить в нём любознательность, расширить его кругозор;
- диагностическая сказка — определяет характер детей и их отношение к окружающему миру;
- психологическая сказка — учит ребёнка преодолевать препятствия и приобретать уверенность в себе вместе с героем сказки.

Сказкотерапия воспитывает в детях мужество, стойкость, уверенность в своих силах, умение ставить перед собой цель и достигать её.

Таким образом, использование сказкотерапии в работе с детьми с ЗПР позволит воспитателю развивать любознательность, ум, моторику и решить проблемы у каждого ребёнка.

Слушая сказку, дети ставят себя на место героя сказки, но не забывают, что все герои — вымышленные, выдуманные. Ребёнок, благодаря методу сказкотерапии, чувствует, что он не одинок, что есть такие же дети, с такими же проблемами и трудностями и совместно со сверстниками и взрослыми он может решить эти проблемы. Совместное решение жизненных ситуаций благотворно влияет на развитие дружеских отношений между детьми.

Сказкотерапия — это чудесный, интересный, завораживающий метод, который поможет решить детям с ЗПР разнообразные возрастные проблемы.



Образование – это неустанное открывание собственного невежества.

Уилл Дюрант



РАЗНОЕ



Еремина Наталья Викторовна

Учитель начальных классов

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

г. Ардатов, Ардатовский район, Республика Мордовия

**КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
НА ТЕМУ: «ОБОБЩЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ
ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»», 4
КЛАСС, УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

Технологическая карта.

Педагогическая цель	Систематизировать знания учащихся об имени прилагательном как о части речи.
Тип урока	Урок обобщения систематизации знаний
Приемы	«Цветок ассоциаций», «Лови ошибку», кластер, «Данетка»
Применяемая технология	«Развитие критического мышления»
Формы работы на уроке	Индивидуальная, групповая
Планируемые результаты (предметные)	<ul style="list-style-type: none"> – повторить морфологические признаки имени прилагательного; – повторить синтаксическую роль имени прилагательного; – повторить словообразование имен прилагательных; – повторить роль имен прилагательных в тексте; – повторить изученные орфограммы по теме «Имя прилагательное».
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – развитие положительного отношения к учению, желанию приобретать новые знания; – развивать умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, – развивать способность к самооценке своих действий.
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию умения работать в паре, воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи; – побудить учащихся к ведению диалога, изложения своего мнения, аргументации своей точки зрения; – акцентировать внимание учащихся на контроле и самоконтроле, оценке;

	– развитие умения ставить учебную цель, планировать ее реализацию.
Основное содержание темы, понятия и термины	<ul style="list-style-type: none"> – единственное и множественное число имен прилагательных; – изменение имен прилагательных по числам и падежам; – зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.
Оборудование	Проектор, компьютер, экран, слайдовая презентация, карточки с заданием для работы в парах, группах и для индивидуальной работы.

План урока

1. Вводно-мотивационный этап

Психологический настрой

1.1 Целеполагание

Работа в парах

2. Стадия вызова

2.1 «Цветок ассоциаций», «Кластер»

2.2 «Лови ошибку», «Мозговой штурм»

2.3 Обмен информацией в парах

Индивидуальная работа в тетради

3. Стадия осмысления

3.1 Работа с информационным текстом

3.2 Представление результата по групповому проекту

3.3 Выполнение задания на редактирования текста

4. Стадия рефлексии

4.1 «Верите ли вы...»

4.2 Подведение итогов

ХОД УРОКА

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Вводно-мотивационный этап		
2. Стадия вызова Прием «Цветок ассоциаций»	Обратите внимание на экран (на экране цветок без лепестков). Перед нами цветок, который называется «Имя прилагательное», вот только он растерял все свои лепестки. Давайте поможем их найти. Соберем на лепестки все ассоциации, связанные с этой частью речи.	Называют по цепочке признаки, стараясь не повторяться, помощники прикрепляют лепесток на место

<p>«Кластер»</p> <p>Проблемное задание</p> <p>«Лови ошибку»</p>	<p>Учитель тоже заполняет на случай, если учащиеся что-то упустили</p> <p>– Давайте посмотрим, что у нас получилось:</p> <p>Вы назвали много ассоциаций, связанных со словом «прилагательное».</p> <p>– Можно на этом остановиться?</p> <p>Хотелось бы, чтобы знания были организованы, структурированы в систему. Надо оформить их в кластер.</p> <p>Чтобы связать в логическую цепь все наши мнения, мы попробуем составить кластер.</p> <p>Сначала пишем слово «Имя прилагательное» в центре листа, страницы. От него рисуем стрелки – лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими.</p> <p>Далее намеренно выделяю лепесток ПАДЕЖ.</p> <p>А умеете ли вы склонять прилагательные по падежам?</p> <p>-----</p>	<p>Имя прилагательное</p> <ul style="list-style-type: none"> • Часть речи • Признак предмета • Второстепенный член предложения • Начальная форма (единственное число, именительный падеж, мужской род) • Какой? Какая? Какое? • Связь с существительным • По падежам • По родам (в единственном числе) • По числам
<p>Физкультминутка</p>		
<p>3. Стадия осмысления</p> <p>Словарная работа. Метод «Кубование»</p>	<p>– Работа со словарным словом «Дружба»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Отгадывание загадки 2) Давайте запишем это слово в тетрадь. Но для начала вспомним, как пишется это слово. 3) А теперь поработаем над этим словом группами методом «Кубование». А поможет нам в этом волшебный разноцветный кубик. (задание дается заранее) 4) Группы выбирают любой цвет грани куба и отвечают на поставленные вопросы. 	<p>Это словарное слово.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 1-я грань (зеленая) – лексическое значение слова «дружба» • 2-я грань (красная) – к истокам слова. • 3-я грань (синяя) – однокоренные слова • 4-я грань (желтая) – сочетание слов • 5-я грань (фиолетовая) – синонимы • 6-я грань (коричневая) – тексты, стихи, пословицы. 	
<p>4. Стадия рефлексии</p> <p>«Верите или не верите» – «Данетка»</p>	<p>Упражнение с учебника</p> <p>На все ли вопросы получили ответы?</p> <p>– Надо ли проверить, насколько уверенно вы чувствуете себя в новом знании?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Верно ли, что имя прилагательное обозначает предмет? 2. Верно ли, что прилагательное женского рода имеет окончания –ая, - яя. 3. Верно ли, что чтобы определить падеж прилагательного нужно определить падеж у существительного, с которым связано прилагательное? 4. Верно ли, что у прилагательного во множественном числе всегда можно определить род? 5. Верно ли, что среди слов белила, белячий, белиль нет имени прилагательного? 6. Верно ли, что безударное окончание прилагательного можно проверить по окончанию вопроса, заданного к этому прилагательному? 7. Верно ли, что прилагательное в предложении является второстепенным членом – определением? 	<p>Да.</p> <p>Один ученик выполняет задание на интерактивной доске</p> <p>Взаимопроверка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – 2. + 3. + 4. – 5. – 6. + 7. +

Локтюхова Оксана Павловна

Учитель технологии

МКОУ «Школа — интернат №32»

Макарова Елена Леонидовна

Учитель информатики

МБОУ «Школа №11»

Плаксина Елена Александровна

Учитель математики

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

**СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО
ЛАГЕРЯ «САМО СОВЕРШЕНСТВО»**

Ведущий 1. — Приветствуем Вас, солнечные леди, а так же отважные кавалеры!

Сегодня на нашем празднике мы будем выбирать самую яркую, зажигательную, веселую, обаятельную и неповторимую «Само совершенство».

— Что ты мне подаришь, лето?

— Много солнечного света!

В небе радугу-дугу!

И ромашки на лугу!

— Что ещё подаришь мне?

— Ключ, звенящий в тишине,

Сосны, клёны и дубы,

Землянику и грибы!

Подарю тебе кукушку,

Чтобы, выйдя на опушку,

Ты погромче крикнул ей:

«Погадай мне поскорей!»

И она тебе в ответ

Нагадала много лет!

Ведущий 1. А что же подарит сегодня нам наш праздник?

Ведущий 2. Хорошие настроения.

Ведущий 1. Правильно! Много веселья, хорошего настроения, шу-

ток, игр, конкурсов. Ну, что вы готовы начать?

Ведущий 1. И так, встречайте, наши конкурсантки.

1. Вот выходит номер раз.

Блеск ее прекрасных глаз

Прямо в сердце направляет

И влюбляться заставляет.

2. Номер два — мадам, что надо!

И вся публика ей рада.

Ей похлопаем в ладоши

У нее видок хороший.

3. Вот выходит к нам на сцену,

Зная точно себе цену,—

Номер третий, деловая

И девчонка — вот такая!

4. Вот уже номер четыре

Улыбается все шире

И смеется и хохочет

Тоже мисс быть первой хочет!

5. Можно разум потерять

В зал выходит номер пять.

Как шагает, как глядит,

Это просто эрудит.

6. Номер шесть и сердце в пятки!

Что за девочка, ребятки.

Если ближе посмотреть —

Можно просто обалдеть.

7. Номер семь, а между прочим,

Мы ее вам в мисс пророчим.

Посмотрите, как стройна

И собою не дурна.

8. Номер восемь хоть юнна,

Но собою хороша.

Стройна, элегантна и мила.

Просто прелесть и краса.

Посмотрите внимательно на героинь торжества. Они поражают своей юной красотой, девичьим очарованием, искренней улыбкой. Будем надеяться, что каждая из них порадует нас своей эрудицией, артистичностью, оригинальностью решений самых трудных задач.

Наш конкурс оценивает высококлассное, профессиональное и компетентное жюри в составе.

Пожелаем им успеха! Итак, все уже готово, начинаем конкурс!

Конкурс №1 — Приветствие.

Первый конкурс нашей программы называется — «Визитная карточка», так как в любой визитке мы находим все необходимые сведения о ее владельце. И чтобы нам ближе узнать наших конкурсанток, а им друг друга, они сейчас обменяются визитными карточками, т.е. расскажут нам о себе и своих интересах.

Номер 1 отряд**Конкурс №2 — «Разминка».**

Каждой участнице загадывается загадка, а они должны ее отгадать. Участница, которая первой даст правильный ответ, получает 1 балл.

Ходит с края на край,
Режет каравай. *(Нож)*

Никогда не ест,
А только пьет.

А как зашумит,
Всех приманит! *(Самовар)*

Сам дубовый, пояс вязовый,
А нос липовый. *(Бочонок)*

Двое купаются, третий валяется,
Двое вышли — на третьем повисли.

(Ведро с коромыслом)

Маленький конь,
А все озеро выпил. *(Ложка)*

Из горячего колодца
Через нос водица льется.

(Чайник)

Дыр много, а выскочить некуда.
(Дуршлаг)

Утка в море,
А хвост на заборе. *(Ковш)*

В кипящее озеро
Железная выдра ныряет.
(Половник)

Номер 5 отряд**Конкурс №3 «Дефиле».**

Ведущий: Всем известно, что самая красивая осанка и грациозная походка у девушек Востока. Мы

считаем, что наши девушки ничуть не хуже и сейчас мы в этом убеждены. Приглашаем наших участниц на «Дефиле». (Музыка)

Номер 2 отряд Конкурс №4.

Всем хороши наши девочки. Но смогут ли они завоевать сегодня сердца мальчиков? Ведь, как известно, путь к сердцу мужчины лежит через желудок. В течение 1 минуты участницам по очереди будут называться какие-либо продукты. Задача — указать, что это.

1. Сазан (рыба)
2. Фисташки (орехи)
3. Хурма (фрукт)
4. Баклажан (овощ)
5. Рябчик (птица)
6. Буженина (мясо)
7. Виноград (ягода)
8. Рис (крупа)
9. Палтус (рыба)
10. Кокос (орех)
11. Сморок (гриб)
12. Индейка (птица)
13. Квас (напиток)
14. Кольраби (овощ)
15. Тыква (овощ)
16. Брусника (ягода)
17. Киви (фрукт)
18. Топинамбур (овощ)
19. Вишня (ягода)
20. Изюм (ягода)
21. Пшено (крупа)
22. Редька (овощ)
23. Чеддер (сыр)
24. Стерлядь (рыба)
25. Зельц (мясо)

Номер 4 отряд Конкурс №5.

Сегодня все наши несравненные конкурсантки будут Джульеттами. Их задача — признаться в любви своему Ромео. Но это было бы слишком легкое задание. Поэтому наши девочки будут признаваться в любви в разных амплуа.

1. Признание истеричной женщины.
2. Кокетливой.
3. Скромной.
4. Строгой.
5. Пылкой женщины.

Номер 5 отряд Конкурс №6. Конкурс актерского мастерства

Номер 2 отряд Конкурс №7. Танцевальный.

А мы для всех конкурсанток приготовили «Шуточные предсказания судьбы». Они узнают, что их ожидает этим летом. Прошу достать по одному предмету из мешочка.

- Пуговка — вам этим летом мама купит что-то красивое из одежды.
- Цветок — этим летом вы станете красивее и милее.
- Конфета — вас этим летом ожидает сладкая – пресладкая жизнь.
- Копейка — будете очень денежным человеком.
- Лавровый лист — вас ожидают большие успехи.
- Географическая карта — этим летом вас ожидает путешествие к родственникам.
- Перец — будьте вниматель-

ны, вы можете поссориться с подругой или другом.

- Ягода — летом вы хорошо отдохнете в лесу, набрав полную корзину ягод.
- Нитка — летом вас ожидает дальняя дорога в дальние края.
- Соска — этим летом у вас будет много гостей — малышей.
- Улыбка — этим летом вам предстоит часто глядеться в зеркало, и оно подскажет, что улыбка вас очень украшает.
- Бабочка — этим летом вам повезёт. Вы будете порхать,

как бабочка на крыльях успеха.

Пришло время, определить, кто же из наших участниц достоин называться «Мисс Совершенство». Для этого наше жюри в своей таблице подсчитало количество баллов каждой участницы. А тем всех девочек просим подняться с мест. Я не знаю, как вам, а мне все сложнее выбрать лучшую среди лучших! Все девочки достойны звания «Мисс совершенство»! Но правила конкурса таковы, что победить должна лишь одна участница.

Маслаков Дмитрий Сергеевич
Учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ №131
г. Екатеринбург, Свердловская область

«СВОЯ ИГРА» ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 — 11 КЛАССОВ

Цель игры: систематизировать знания по основным обществоведческим темам, продолжить подготовку к ЕГЭ.

Оборудование: компьютер, проектор, колонки, оригинальные звуки из телевизионной игры «Своя игра».

Участники: обучающиеся 10 — 11 классов.

Правила игры

- ▶ В начале первого тура проводится жеребьевка для определения очередности выбора вопросов игроками.
- ▶ Ведущий зачитывает вслух содержание вопроса и варианты ответа. На размышление отводится 30 секунд. Дополнительное время на размышление не предоставляется.
- ▶ За время игры каждая команда получает возможность ответить только один раз. Если при ответе допускается ошибка или ответ неверный — другая команда получает право ответить.
- ▶ Каждая команда имеет право выбирать тему и стоимость вопроса. В некоторых вопросах есть «Кот в мешке». Это означает, что команда, которой выпал данный вопрос может ответить на него сама или адресовать другой команде. Если другая команда отвечает на вопрос правильно — они присуждаются ей, если нет, то той команде, которой изначально выпал данный вопрос.
- ▶ Во время игры жюри ведет подсчет баллов, заработанных каждой командой.

Итак, начинаем игру. Для того, чтобы начать игру приглашаются по одному представителю от команды. Розыгрыш хода осуществляется с помощью — орёл или решка.

СИНИЙ РАУНД

Общество	10	20	30	40	50
Человек	10	20	30	40	50
Социальная сфера	10	20	30	40	50
Государство	10	20	30	50	50

Экономика	10	20	30	50	50
Готовимся к ЕГЭ	10	20	30	50	50

ОБЩЕСТВО:

10	Что является противоположностью прогрессу в историческом развитии общества? (<i>регресс</i>)
20	Для этого типа общества характерен низкий уровень образования, социальной мобильности, господство натурального хозяйства (<i>традиционное/доиндустриальное общество</i>)
30	Процесс, стирающий традиционные границы, сближающий нации и народы и постепенно превращающий человечество в единую политическую систему. (<i>глобализация</i>)
40	В каком значении употреблено понятие «общество»: двери в зал распахнулись и его взору предстало довольно разношёрстное общество. (<i>в узком</i>)
50	Семья, брак, армия, церковь, государство, образование. Какой обществоведческий термин объединяет все эти понятия? (<i>социальный институт</i>)

ЧЕЛОВЕК:

10	Как называется процесс усвоения человеком социальных норм, правил, ценностей и идеалов? (<i>социализация</i>)
20	КОТ В МЕШКЕ. Александр учится в 10 классе. После школы он посещает спортивную секцию, а вечером помогает сделать уроки младшей сестре. Кроме того, по вторникам Саша изучает японский язык с репетитором. Какой обществоведческий термин характеризует Александра? (<i>личность</i>)
30	Ш. Монтескье писал: «Каждый гражданин обязан умереть за свою родину. Но никого нельзя заставить лгать во имя родины». Что имел в виду философ? (<i>патриотизм</i>)
40	По рассказам древних историков А. Македонский знал в лицо каждого воина своего многотысячного войска, а римский полководец и диктатор Гай Юлий Цезарь мог одновременно делать несколько дел. Оба приведённых примера является проявлением чего? (<i>способности</i>)
50	Как, с точки зрения общественных наук называется процесс, показанный на этой картине? (<i>антропогенез</i>)

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА:

10	Какую категорию населения относят к люмпенам? (<i>нищих</i>)
20	О каком виде социальной мобильности идёт речь в следующей ситуации: окончив институт, М. пришел работать в школу учителем. Через 15 лет его назначили на должность директора этого учебного заведения (<i>вертикальная мобильность</i>)

30	Семья К. состоит из отца, матери и двух близнецов. Какой тип семьи представлен в данном примере? (<i>нуклеарная</i>).
40	Определение «Совокупность родов, связанных между собой общностью культуры, происхождения, диалекта, религиозных представлений, обрядов» относится к понятию (<i>племя</i>)
50	У Л.Н. Толстого в романе «Война и мир» князь Болконский перед отъездом Андрея на войну с Наполеоном говорит: «Если убьют – мне будет больно, если струсишь – мне будет стыдно». Какое социологическое понятие иллюстрирует приведенный литературный пример? (<i>социальная роль</i>)

ГОСУДАРСТВО:

10	Назовите три ветви государственной власти (<i>законодательная, исполнительная, судебная</i>).
20	Какой элемент формы государства пропущен в данной схеме? (<i>Федерация</i>)
30	Представителями какого политического режима являются данные государственные деятели? (<i>тоталитарного</i>)
40	Временный союз государств, созданный для совместного решения политических или экономических задач называется... (<i>конфедерация</i>)
50	КОТ В МЕШКЕ. Существуют различные теории происхождения государства. Назовите две любые. (<i>теория насилия, завоевания, общественного договора, божественная</i>).

ЭКОНОМИКА:

10	Схема доходов и расходов определённого лица, устанавливаемая на определённый период времени, обычно на один год называется... (<i>бюджет</i>)
20	Международный банк предоставил кредиты странам А и Р, страны В и Т перечислили банку проценты по ранее предоставленным кредитам. Какая функция денег проявилась в данном примере? (<i>мировые деньги</i>)
30	Перечислите модели экономических систем. (<i>традиционная, рыночная, командная, смешанная</i>).
40	КОТ В ММЕШКЕ. Правительство изменило ввозные тарифы на поддержанные автомобили иностранного производства. Какую функцию государства в рыночной экономике иллюстрируют данный пример? (<i>создание правовой базы рыночной экономики</i>)
50	После отставки кабинета министров резко снизился курс национальной денежной единицы по отношению к денежным единицам других стран. Данный пример отражает ситуацию на каком виде рынка? (<i>валютный рынок</i>)

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

10	Найдите в приведенном ниже списке неформальные негативные санкции. 1) бойкот, 2) аплодисменты, 3) насмешка, 4) выговор, 5) комплименты, 6) улыбка. (<i>ответ: 1,3</i>)
20	Иван выполнял задание по теме: «Человек как результат биологической и социокультурной эволюции». Он выписывал из учебника черты, свойственные человеку. Какие из них отражают специфику социальной природы человека, в отличие от животного? 1) использование предметов, данных природой 2) способность к целеполаганию 3) забота о потомстве 4) приспособление к условиям окружающей среды 5) стремление понять окружающий мир 6) общение с помощью членораздельной речи (<i>ответ: 2, 5, 6</i>)
30	Запишите слово, пропущенное в схеме: <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Проступки] --> B[дисциплинарные] A --> C[] A --> D[административные] </pre> </div> (<i>ответ: гражданские.</i>) Гражданский проступок – правонарушение, совершенное в сфере имущественных и связанных с ними личных неимущественных отношений. К числу таких правонарушений принадлежит неисполнение договорных обязательств, причинение имущественного вреда.
40	Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Акция; ценная бумага; облигация; вексель; депозитный и сберегательный сертификат. <i>Ответ: ценная бумага, так как все представленные понятия – это ценные бумаги</i>
50	Назовите три общественных института, способствующих социализации личности (<i>например, семья; школа (образование); средства массовой информации; трудовой коллектив</i>)

Подведение итогов 1 раунда.

«КРАСНЫЙ РАУНД»

Духовная сфера	10	20	30	40	50
Конституция РФ	10	20	30	40	50
Право	10	20	30	40	50
Политика	10	20	30	50	50
Общественные науки	10	20	30	50	50
Познание	10	20	30	50	50

ДУХОВНАЯ СФЕРА

10	Исторически определенный уровень развития общества, выраженный в типах и формах жизнедеятельности людей, а так же в созданных ими материальных и духовных ценностях называется... (культурой)
20	К какой разновидности культуры относится следующие иллюстрации (массовая культура)
30	Известен жизненный девиз выдающегося россиянина «святого доктора» Ф.П. Гааза «спешите делать добр». Эти слова выражают принцип (морали). <i>Это врач, живший в 19 в. Фёдор Петрович боролся за улучшение условий содержания заключённых.</i>
40	В книге «Юности честное зерцало» молодым дворянам рекомендовалось чистить ногти, мыть руки, «не дуть в ушное». Это примеры норм (этикета)
50	На рисунке раскрывается проблема, с которой столкнулась современная наука. О какой проблеме идёт речь? (Проблема социальной ответственности ученого)

КОНСТИТУЦИЯ РФ:

10	Закончите фразу: «В РФ «Основное общее образование является...» (обязательным)
20	Как называется парламент в РФ? Из каких палат он состоит? (Федеральное собрание: Совет Федерации и Государственная Дума).
30	Кто осуществляет денежную эмиссию в РФ? (ст.75 Центральный банк)
40	Назовите два любых субъекта РФ (край, республика, область и др.)
50	КОТ В МЕШКЕ. Как характеризуется российское государство в статье 1 Конституции РФ? («Российское государство есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления»)

ПРАВО:

10	Что возникает с 18 лет: правоспособность или дееспособность? (дееспособность)
20	«Эврисфей дал новое поручение Гераклу. Он должен был очистить от навоза весь скотный двор Авгия. Геракл предложил Авгию очистить его скотный двор за один день. Царь считал, что это невозможно. Тогда Геракл сломал с двух противоположных сторон стену, окружавшую скотный двор, и отвел в него воды двух рек. Вода этих рек очистила в один день от нечистот весь двор» Какая отрасль права регулирует данную ситуацию (Административное право)
30	Принцип, обеспечивающий обязательность исполнения законов для всех, в том числе и для органов государственной власти (принцип верховенства права)

40	Какое условие заключения брака пропущено в схеме? (Достижение брачного возраста)
<pre> graph TD A[УСЛОВИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ БРАКА] --- B[Взаимное добровольное согласие] A --- C[Отсутствие других браков] A --- D[Отсутствие близкого родства] A --- E[Дееспособность] </pre>	
50	Назовите три основные функции права (регулятивная, охранительная, воспитательная)

ПОЛИТИКА:

10	Как называется сознательное уклонение от участия в выборах? (Абсентеизм)
20	Это слово происходит от русского слова «горожанин», «городской житель». Сейчас же называют отдельного человека или всех людей, составляющих население страны? (гражданин)
30	Вся территория делится на округа, избиратели голосуют за кандидатов, действует принцип большинства. О каком типе избирательной системы идёт речь? (мажоритарная)
40	КОТ В МЕШКЕ. Афинский политик Перикл (V в. до н.э.) писал: «Называется этот строй _____ потому, что он зиждется не на меньшинстве (граждан), а на большинстве их. По отношению к частным интересам законы наши предоставляют равноправие для всех» Что имел ввиду Перикл? (Демократию)
50	О чём идёт речь: «совокупность организаций и учреждений, осуществляющих государственную власть и управляющих делами общества» (политическая система)

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ:

10	О какой науке идёт речь: система основных понятий юриспруденции и основные отрасли российского права (правоведение)
20	О какой науке идёт речь: самая древняя и фундаментальная наука, устанавливающая наиболее общие закономерности развития природы и общества (философия)
30	О какой науке идёт речь: одна из молодых научных дисциплин, формирующихся на стыке многих наук. Она синтезирует знания о культуре, накопленные человечеством, в целостную систему, формируя представления о сущности, функциях, структуре и динамике развития культуры как таковой (культурология)
40	О науке идёт речь: теория морали, ее сущности и воздействия на развитие общества и жизнь людей. Мораль и нравственность играют большую роль в мотивации поведения человека, его представлениях о благородстве, честности, смелости (этика)
50	Наука о происхождении, составе, расселении, этнических и национальных отношениях народов называется... (этнография)

ПОЗНАНИЕ:

10	КОТ В МЕШКЕ. Назовите две формы познания (<i>чувственное и рациональное</i>)
20	Дополните цепочку «Формы рационального познания»: Понятие Умозаключение. (<i>суждение</i>)
30	Какую проблему затронул философ Сократ в следующем высказывании: «Я знаю, что ничего не знаю. А вы не знаете и этого» (<i>проблема познаваемости мира</i>)
40	О каком понятии идёт речь: «Адекватное отражение действительности в сознании человека, не зависящее от тех или иных особенностей познающего субъекта.» (<i>истина</i>)
50	О каком виде познания идёт речь в следующих примерах: – Закон Шарля – зависимость давления газа от температуры; – Закон Гей-Люсака – зависимость объема газа от температуры – Закон Ома – зависимость силы тока от напряжения и электрического сопротивления (научное познание)

«ФИНАЛЬНЫЙ РАУНД»

Деньги и банки	60	80	100
Семья	60	800	100
Все обо всём	60	80	100

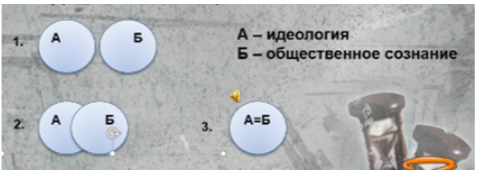
ДЕНЬГИ И БАНКИ

60	Как назывались первые бумажные деньги в России? (<i>ассигнации</i>)
80	Объясните пословицу «Зарыть свой талант в землю» (<i>Талант – крупная денежная единица в античном мире. Пословица основана на знаменитой басне Эзопа о нерадивом рабе, который зарыл доверенный ему хозяином талант в землю и не принес никакой прибыли.</i>)
100	Зачем на русских монетах, имеющих номинал 3, 5 копеек, выдавливались три, пять точек? (<i>Население Российской империи было неграмотным и не могло прочитать, каков номинал монеты, для них и выдавливалось нужное количество точек. К тому же, это могло пригодиться для слепых.</i>)

СЕМЬЯ:

60	Эта римская богиня счастья и удачи покровительствовала новорожденным, целой семье, девам, отдельно могла покровительствовать замужним женщинам, мужчинам. Кто же она? (<i>Фортуна</i>)
80	Почему на Руси вплоть до XVIII века кузнец считался покровителем семьи и брака? (<i>он ковал кольца</i>)
100	Как звучит русская пословица о том, кто унаследовал плохое, неблагоприятное поведение от отца или матери? (<i>Яблоко от яблони недалеко падает</i>)

ВСЕ ОБО ВСЁМ:

60	М.Е.Салтыков-Щедрин говорил «При таких законах жизнь в России без (них) ... была бы невозможна». Что имеет ввиду писатель? (<i>взятки</i>)
80	Выберите из предложенных схем ту, которая соответствует соотношению идеологии и общественного сознания  (<i>ответ 2</i>)
100	Из британской молодежной культуры в Россию пришло движение «рокеров». «Рокеры» – одетые с ног до головы в кожу мотоциклисты, наводящие ужас на обывателя. Мотоцикл для них – символ свободы, виртуозного мастерства скоростного вождения и устрашения одновременно. Мир «рокеров» – их банда; их религия – рок. «Рокеры» культивируют «мужской дух», жесткость и прямоту межличностного общения. Примером какой социальной группы могут быть объединения «рокеров»? (<i>первичная социальная группа</i>)

Итог игры: «Что пользы в том, что ты многое знал, раз ты не умел применять твои знания к твоим нуждам» (Ф. Петрарки, итальянский поэт).

Рекомендуем посетить сайт легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век»

На всероссийском образовательном портале «Золотой век» вы найдёте множество полезной информации, а также сможете опубликовать любой авторский материал, принять участие в различных конкурсных мероприятиях и программах, погрузиться в обучающие педагогические технологии и даже заказать написание профессиональной рецензии на свой материал.

Будем рады видеть вас и ваших коллег на нашем легендарном всероссийском образовательном портале «Золотой век». Рассчитываем на плодотворное сотрудничество!

*С уважением, главный редактор всероссийского
образовательного портала «Золотой век»
М.Ю. Мальцев*