

**МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 96 «КАЛИНКА» Г.УЛАН-УДЭ**

670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20, e-mail: ds_96@govrb.ru

Конспект занятия по речевому развитию
в старшей группе (5–6 лет)
в форме театрализованного представления
по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»

Подготовила воспитатель
МБДОУ №96 «Калинка»
Лазаренко С.Б.

г. Улан-Удэ, 2026 г.

Тема: Драматизация сказки «Дюймовочка»

Образовательная область: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: развитие связной речи старших дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей драматизировать знакомую сказку, передавая характер и эмоции героев с помощью интонации, мимики, жестов.
- Закреплять умение выразительно читать текст по ролям, соблюдая темп, ритм, паузы.
- Обогащать словарь детей (эльфы, колдунья, кувшинка, ласточка, полевая мышь, жук-жених).

Развивающие:

- Развивать диалогическую речь, умение вступать в речевое взаимодействие.
- Развивать воображение, артистизм, умение импровизировать.
- Развивать память, внимание, умение передавать состояние героя.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, желание помогать.
- Формировать интерес к театральной деятельности и художественной литературе.

Предварительная работа:

1. Чтение и пересказ сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».
2. Рассматривание иллюстраций, обсуждение характеров героев.
3. Просмотр мультфильма «Дюймовочка» .
4. Разучивание ролей, работа над интонационной выразительностью (индивидуально и в парах).
5. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов (совместно с родителями).
6. Игровые упражнения: «Изобрази героя», «Голосом и жестом», «Эмоции».

Материалы и оборудование:

Цветок для Дюймовочки, шапочки - цветы, цветы для оформления зала, сачок, счёты, листочек для Дюймовочки, шапочки для лягушат, мягкие зелёные модули для болота, оформление норки для мышки: столик, 2 стула, книжка, посудка на столе; костюмы персонажей; аудиозапись музыки к выходу персонажей, музыка в начале и в конце для общего выхода..

Ожидаемые результаты:

- Дети научились выразительно передавать диалоги, используя интонацию, мимику, жесты.
- У воспитанников расширился словарь, активизировалась связная речь.
- Сформировался интерес к театрализованной деятельности и литературным произведениям.

Ход занятия

1. Вступительная часть (3 мин)

Дети сидят полукругом. Воспитатель приветствует их, создаёт эмоциональный настрой.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? Сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир театра. Мы сами станем актёрами и покажем сказку, которую вы хорошо знаете. А называется она... («Дюймовочка»). Кто её написал? (Ганс Христиан Андерсен).

Воспитатель задаёт вопросы для активизации знаний:

- О ком эта сказка?

- Какие приключения произошли с Дюймовочкой?
- Какие герои помогли ей, а какие хотели причинить зло?
- Чем закончилась сказка?

Воспитатель: Сегодня мы покажем эту сказку. Артисты уже готовы, а вы, зрители, будете внимательно смотреть, а потом мы обсудим, что вам понравилось. Итак, наша театральная сказка начинается!

2. Театрализованное представление (20–25 мин)

Дети-артисты выходят на сцену (или в центр групповой комнаты). Используются заранее подготовленные костюмы, декорации. Музыкальное сопровождение включается по ходу действия.

Сценарный план-набросок:

У Колдуньи

1. Танец цветов и появление Дюймовочки
2. В Стране Эльфов
3. Лягушки
4. Жуки
5. Дюймовочка и Ласточка
6. Мышь
7. Знакомство с Кротом
8. Дюймовочка находит Ласточку
9. Подготовка к свадьбе и побег
10. Финал в Стране Эльфов

Сцена 1. У Колдуньи.

Колдунья: Скучно что-то. А наколдую-ка я сказку.

Кот ученый: Про доброту и волшебство?

Колдунья: Да. И про одиночество. Только совсем чуть-чуть.

Кот ученый: А закончится всё хорошо?

Колдунья: Конечно. Где моя волшебная палочка? (Кот приносит) За работу.

Колдунья: Жила-была одна Колдунья.

И вот однажды к ней пришла женщина.

Стук в дверь.

Колдунья: А вот и она.

Женщина: Здравствуй милая колдунья. Прошу тебя, помоги мне, пожалуйста. Я так мечтаю давно о ребеночке...

Колдунья: Здравствуй. Хорошо, я помогу тебе. Пожалуй, есть у меня кое-что. Пойдем. *Дает зернышко.*

Колдунья: Постой, это не простое зерно. Посади его в землю, полей и посмотри, что будет.

Женщина: Спасибо большое. *(дает ей мешочек с монетками)*

Колдунья: Ну всё, теперь ступай.

Расходятся в разные стороны

Сцена 2. Появление Дюймовочки.

Танец Цветов.

Женщина: Ах, как я счастлива, что теперь у меня появилась дочка. Я назову тебя Дюймовочка. А сейчас укладывайся спать, малышка. Добрых снов. *(уходит)*

Колдунья: Так на свет появилась Дюймовочка.

Колдунья: Однажды ночью лягушки увидели Дюймовочку,

Сцена 3. Лягушки.

выскочили лягушки, схватили Дюймовочку и утащили.

Дюймовочка: Вы кто?

Лягушка 1: Мы - лягушки.

Лягушка2: А это - болото. Добро пожаловать!

Лягушка1: Теперь ты будешь жить с нами.

Танец-песня Лягушек

Дюймовочка: Пожалуйста, отпустите меня.

Лягушка2: Ни за что!

Дюймовочка: Но здесь так некрасиво.

Лягушка1: Неправда, здесь очень красиво! Иди сюда, садись на этот лист кувшинки.

(сажает на середину сцены)

Дюймовочка: Пожалуйста, принесите мне хотя бы несколько цветочков.

Лягушки вместе: Так и быть. Мы скоро. (ускакали)

Дюймовочка плачет. Появляются Рыбки.

Рыбка1: Как жалко Дюймовочку.

Рыбка2: Давай ей поможем?

Рыбка1: Давай. А как?

Рыбка2: Нужно перегрызть лист кувшинки.

Рыбка1: Давай (помогли, уплыли)

Дюймовочка: Спасибо, милые рыбки

Сцена 4. Жуки.

прилетает Жук-жених

Жук: Как вы обворожительно. Позвольте представиться, я - Жжжжук. А вас как зовут?

Дюймовочка: Дюймовочка.

Жук: Пожжалуй, я не встречал никого прекрасней, чем вы. И, как настоящий джжжентельмен, я приглашаю вас на бал.

Дюймовочка: Ах, я согласна.

Танец Жуков.

Жук-девочка: Ужжжасная! Ужжжасная!

Жук-мальчи: Посмотрите, у нее две лапки!

Жук-девочка: У нее дажжже усиков нет!

Жук-мальчик: Какой позор! Фи!

Жук девочка: Она нам не нравится (шепотом громко)

Жук: Мне очень жжжаль, милая Дюймовочка, но против друзей я пойти не могу... Да я и сам подумал, что какая-то вы - не такая. Прощайте.

Дюймовочка садится на центр сцены и плачет.

Слышно ветер, летят листья, потом снежинки.

Зарисовка-танец.

Дюймовочка (смотрит на небо вперед): Как холодно.

Сцена 5. Мышь.

Мышь (торопится мимо): Брр, ну и мороз (остановилась, обернулась) Ты кто?

Дюймовочка: Меня зовут Дюймовочка. Мне холодно, я очень замерзла.

Мышь: Пойдем ко мне, в мой теплый дом. А то замерзнешь.

Дюймовочка: У меня нет дома.

Мышь: Ах, бедняжка. Так, решено. Ты перезимуешь у меня. Но при условии, что будешь помогать по хозяйству.

Дюймовочка: Я согласна.

Мышь: В общем, у нас не заскучаешь, работы много.

Дюймовочка: Я так и поняла...

Колдунья: Живёт Дюймовочка у мыши и ей по хозяйству помогает.. Так прошло какое-то время...

Вбегает Мышь

МЫШЬ. Бросай книжку, девочка, и приведи себя в порядок.

ДЮЙМОВОЧКА. Что случилось?

МЫШЬ: Тебе счастье привалило! Сейчас к нам в гости придёт мой сосед Крот. Мы только что столкнулись с ним нос к носу. Он сказал, что хочет жениться, только пока не решил, на ком. И я рассказала ему про тебя. (Причесывает Дюймовочку.) Он очень богат! Выходи, девочка, за него замуж. Одна беда: он слеп и не разглядит, какая ты хорошенькая. Ну это и не важно.

ДЮЙМОВОЧКА. Но мне совсем не хочется выходить замуж за Крота...

МЫШЬ. Что за глупости! Такой шанс упускать нельзя. Завиднейший жених!

ДЮЙМОВОЧКА. Но...

МЫШЬ. Тсс! Слышишь, он уже идет. Веди себя прилично. А то укушу!

Сцена 6. Крот

КРОТ. Здравствуйте, уважаемая соседка.

МЫШЬ. Добро пожаловать, господин Крот. Познакомьтесь: Дюймовочка.

ДЮЙМОВОЧКА. Добро пожаловать...

КРОТ (усаживаясь). Прелестно. Я вас не вижу, но, судя по голосу, вы действительно милая.

МЫШЬ. Так и есть, господин Крот, уж поверьте.

КРОТ. Прелестно.

МЫШЬ. В день она съедает всего ползернышка, а работает за пятерых.

КРОТ. Она мне подходит. Решено: мы поженимся! А теперь, Дюймовочка, будьте любезны, проводите меня. У меня много дел.

МЫШЬ (шепотом). Ну, что стоишь как вкопанная? Проводи господина Крота! Иначе укушу...

ДЮЙМОВОЧКА. Да, господин Крот...

КРОТ. Идёмте, душечка.

Крот и Дюймовочка уходят.

МЫШЬ (самой себе). Как я всё хорошо устроила. Глядишь, и мне что-то перепадёт из Кротовых богатств. Ведь это я их познакомила (*убегает.*)

Сцена 7.

Крот, Дюймовочка и Ласточка.

Свет приглушается. У Крота фонарик.

КРОТ. Осторожно, душечка. Где-то здесь лежит птица с подбитым крылом. На днях я избавлюсь от нее, чтобы она не закрывала ход. (*останавливается*) Ну что ж, мы пришли. До встречи, Дюймовочка, до скорой встречи (*уходит*)

ДЮЙМОВОЧКА. До встречи, господин Крот.

ДЮЙМОВОЧКА: Ласточка, (*подбегает к ней*) Что случилось?

ЛАСТОЧКА. Мальчишки попали в меня из рогатки и ранили крыло...

ДЮЙМОВОЧКА. Ласточка, не переживай. Но я очень хочу, чтобы ты выздоровела. Я помогу тебе.

КОЛДУНЬЯ. Возьми эту мазь, Дюймовочка. С ее помощью рана заживет очень быстро.

Дюймовочка берет мазь, подходит к Ласточке.

Перестановка на свадебную суету.

Сцена 8. Подготовка к свадьбе и побег.

Мышь наряжает Дюймовочку.

МЫШЬ (наряжая Дюймовочку). Сегодня твоя свадьба с Кротом. Как я счастлива! Осталось только прикрепить фату. Готово.

ДЮЙМОВОЧКА. Я не хочу выходить замуж за господина Крота. Он не любит солнце, цветы и птиц.

МЫШЬ. Пустяки!

ДЮЙМОВОЧКА. А еще он слепой, и не отличит меня от вас...

МЫШЬ. Прекрати болтать! Скажешь тоже...

ДЮЙМОВОЧКА. Можно мне хотя бы взглянуть на солнышко в последний раз? Умоляю, позвольте мне, пожалуйста. Я быстро.

МЫШЬ. Ну что с тобой поделаешь? Иди, но возвращайся быстрее. А я пойду встречу твоего жениха. *(Мышь уходит)*.

ДЮЙМОВОЧКА. Прощай, солнышко, больше я тебя не увижу... *(плачет)*

Появляется Ласточка.

ЛАСТОЧКА. Здравствуй, Дюймовочка.

ДЮЙМОВОЧКА. Ласточка! Ты поправилась! Забери меня с собой. Я не хочу замуж за крота и жить под землёй!

ЛАСТОЧКА. Хорошо, Дюймовочка. Садись ко мне на спину. Я унесу тебя в страну Эльфов.

ДЮЙМОВОЧКА. Летим. *(Дюймовочка снимает фату, бросает на сцене "Прощайте, и они с Ласточкой улетают")*

Появляется Полевая Мышь.

МЫШЬ: Неблагодарная!

КРОТ *(появляется)*. Ну, в чём дело, душечка? Мы женимся?

МЫШЬ *(одевая фату и меняя голос)*. Мы? Да-да.

КРОТ. Так поторопитесь.

МЫШЬ *(в сторону)*. А Дюймовочка-то была права. Иду-иду. *(уходят все)*

Сцена 9. В Стране Эльфов.

Перестановка на страну Эльфов.

По центру - Принц.

Появляются Ласточка и Дюймовочка.

ПРИНЦ ЭЛЬФОВ. Ты совсем как из моего сна. Такая же добрая, красивая и с такими прекрасными глазами. Давай дружить?

ДЮЙМОВОЧКА. Давай.

3. Заключительная часть (5 мин)

Воспитатель: Вот и закончилась наша сказка. Понравилась она вам? Давайте поаплодируем нашим юным артистам!

Вопросы для обсуждения с детьми (речевое развитие):

1. Какие чувства вы испытывали, когда смотрели сказку?
2. Кто из героев вам больше всего понравился? Почему?
3. Почему Дюймовочка не захотела оставаться у лягушек, жуков, мыши и крота?
4. Какая главная мысль этой сказки? (Доброта, забота, помощь, верность).
5. Как вы думаете, почему в конце сказки Дюймовочка обрела счастье?
6. Представьте, что вы — один из героев. Как бы вы поступили в сложной ситуации?

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими актёрами. Вы очень старались, выразительно говорили, двигались под музыку. Молодцы! Теперь вы знаете, что сказку можно не только читать, но и играть, передавая голосом и движениями характер каждого героя. Дома расскажите родителям о нашем представлении.

Воспитатель хвалит каждого участника, отмечая его вклад. Можно вручить символические медальки «Лучший актёр», «Самая добрая Дюймовочка» и т.п.