

МКУ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 96 «КАЛИНКА» Г.УЛАН-УДЭ

670042, Республика Бурятия г. Улан-Удэ, Проспект Строителей, 32а  
тел./факс 8 (3012) 46-96-30, 8 (3012) 46-96-20 e-mail: ds\_96@govrb.ru



КАЛИНКА  
ДЕТСКИЙ САД

КАРТА-НАВИГАТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОАНАЛИЗА  
ВОСПИТАТЕЛЯ

ФИО воспитателя: Толмакова Светлана Александровна

Тема занятия: ФЭМП

Группа, возраст детей: группа № 50, город ишагинский, 3-4 года

Дата: 05 февраля 2026 г.

Инструкция: Отвечайте на вопросы не «для галочки». Честный ответ сам укажет вам на зоны роста и профессиональные победы.

ЧАСТЬ 1: ФОКУС НА РЕБЕНКЕ (Психолого-педагогическая грамотность)

-Чья инициатива была двигателем занятия: моя или детей? Приведите пример, когда вы пошли за интересом ребенка, а не по плану.

Движением занятия была моя инициатива

-Вы давали готовые ответы или создавали «ситуацию умственного напряжения»? Что вы сделали, чтобы ребенок сам додумался, открыл, предположил?

Создавали ситуацию умственного напряжения и напряжением не провоцировали наводящие вопросы, загадки

-Кому вы сегодня помогли почувствовать себя успешным? Как именно вы поддержали ребенка, который медлил, ошибался или стеснялся?

Дети, успешно справившись с заданием, получили с моей стороны одобрение (похвалы, улыбки). Дети же испытывавшие затруднение получили помощь, поддержку

-Вы «работали на камеру» с 2-3 активными детьми или удерживали в диалоге всю группу? Опишите, как вы вовлекли в общение тихого или нерешительного ребенка.

В диалоге удерживалась все

Все чужна. Я старалась не оставлять  
без внимания ни одного ребенка

## ЧАСТЬ 2: ФОКУС НА МЕТОДИКАХ (Методическая грамотность)

-Пространство и материалы работали на вас или вы под них подстраивались? Как вы преобразовали среду (переставили мебель, использовали стены, пол) для удобства и самостоятельности детей?

Для проведения я использовала пол (вашибная доска и лесенка-стрепа), стол (можно сидеть на табуретке)

-Был ли у ребенка реальный ВЫБОР? (Материалов, способа действия, партнера, уровня сложности задания). Или выбор был условный («А теперь все возьмем красный карандаш»)?

Выбор был условной, к сожалению

-Вы регулировали темп или гнали «по программе»? В какой момент вы заметили, что дети устали/заскучали, и что предприняли? Была ли возможность у детей работать в своем темпе?

Работа шла в комфортном темпе, мы не торопились, детям было интересно, увлеченно

-Какое нестандартное, «фирменное» средство/метод вы применили? (Авторская игра, необычный материал, цифровой инструмент). Как оно помогло решить именно вашу педагогическую задачу?

Использовала игрушку, колесики. На тележке пришла голосовое сообщение, которое было прослушано детьми

## ЧАСТЬ 3: ФОКУС НА РАЗВИТИИ (Реализованность развивающего потенциала)

-Что сегодня развивалось у детей, кроме памяти и умения слушать? (Критическое мышление, воображение, умение договариваться, эмпатия?). Приведите пример такого задания.

У детей развивалось воображение, умение договариваться и работать в коллективе

-Занятие было «головой» или включало всю гамму чувств? Как вы затронули эмоции детей? (Удивление, восторг, сочувствие, восхищение).

На протяжении всего занятия дети испытывали  
большую радость, удивление, возмущение, радость и  
чувство удовлетворения

-Кто говорил больше: вы или дети? Преобладал ли на занятии диалог?  
Смогли ли вы создать ситуацию, где дети задают вопросы друг другу, а не  
только  
вам? На занятии преобладал диалог, а так же  
дети задавали вопросы и мне и даже мне

Была ли игра «вставным номером» или естественной частью познания? Дети  
решали учебную задачу через игру или играли, чтобы  
поиграть?

Дети решали учебную задачу через игру

#### ЧАСТЬ 4: ФОКУС НА РЕЗУЛЬТАТЕ (Целеполагание и результативность)

-Цель была для вас в конспекте или ее видели и понимали дети? Как вы  
помогли им осознать, ЗАЧЕМ они это делают?

Цель занятии видели и понимали дети, с  
помощью голосового сообщения дети писали  
куда, зачем и для чего ип идея, предоставляя  
армететвие

-Где на занятии «проступили» традиционные ценности? (Взаимопомощь,  
уважение, забота, честность). Это были ваши слова или поступки детей?

В конце всего занятия дети писали что  
они писали даже мне, она старенькая и  
ей надо помочь

-Ваша помощь была «недирективной»? Вы показывали, как делать, или  
задавали наводящие вопросы, побуждающие к самостоятельному поиску?  
(«Что можно попробовать?», «Какой инструмент подойдет?»).

Задавали наводящие вопросы

-Итог подвели вы или дети? Смогли ли дети сами сформулировать, что  
узнали, чему научились и что у них получилось?

Итог был подведен совместно с детьми

#### ЧАСТЬ 5: ФОКУС НА СЕБЕ (Рефлексивная и коммуникативная культура)

-Какой ваш педагогический прием сработал блестяще? А какой провалился? Почему? Что вы сделали, когда поняли, что прием не работает?

При отгадывании загадок дети не сразу дали ответ, так как загадки оказались не слишком сложными или хотелось бы

-Вы «держали маску» идеального педагога или были живым человеком? Позволили ли вы себе улыбнуться, удивиться, посмеяться вместе с детьми?

На протяжении всего занятия я оставалась собой человеком, совместно с детьми я улыбалась, удивлялась, смеялась

-О чем вы договаривались с детьми без слов? Опишите, как вы использовали взгляд, улыбку, жест, паузу, тон голоса для поддержки и управления.

Жестом улыбка  
Удивленным взглядом  
Спокойной тем, взвешивающей тон голоса

-Ваша речь была правильной, но сухой, или живой и образной? Приведите удачную фразу, вопрос, сравнение, которые «зацепили» детское воображение.

Ой, ой что же делать ребята! Как быть!  
Почему не пойти к бабушке?

### ИТОГ: МОИ 3 ГЛАВНЫХ ВЫВОДА СЕГОДНЯ

-Что я открыл(а) в себе и в детях сегодня и возьму с собой в копилку:

Дети открыты, веселы, добры.  
У меня получилось заинтересовать их.  
Не нужно бояться, надо пробовать и идти дальше

-Один рискованный прием, который я применю в следующий раз:

-За каким ребенком мне стоит понаблюдать завтра внимательнее и почему:

Необходимо индивидуальное занятие с Анастасией так как затрудняется, не может сказать какое время имеет перед ней

Подпись: Евг. Зюганова О.И.